

Estudi sobre la situació de la música a Catalunya

Estudi encarregat pel Departament de Cultura

Gener de 1999

RPEEO 83 f

8273291-E

**TAULES DE L'ESTUDI
SOBRE "HÀBITS MUSICALS
DELS CATALANS"**

Cliente: **GENERALITAT DE CATALUNYA**
Departament de Cultura

Barcelona, desembre del 1998

TAULES

FREQÜÈNCIES ABSOLUTES

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
		TAT	AM	PROV	PROV	CATA		A	A			
<u>BASE: TOTAL ENTREVISTES</u>												
Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
<u>P1. FORMACIÓ MUSICAL</u>												
Sí	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845
	3455	833	754	1048	2635	820	447	652	593	1764	1619	1836
<u>P2. TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA</u>												
<u>B: HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL</u>												
Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	374	275	389	1038	298	149	196	239	753	679	657
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	59	27	41	128	41	21	24	30	94	85	84
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	98	55	86	239	76	45	59	47	164	151	164
AUTODIDACTA	130	30	30	41	101	29	25	20	26	60	107	23
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	10	5	7	23	2	2	4	0	19	16	9
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	7	5	15	27	17	0	17	15	12	16	27
ALTRES RESPOTES	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0
NO SAP, NO CONTESTA	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0
<u>P3. ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL</u>												
<u>B: HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL</u>												
Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845
FINS A 1 ANY	226	85	49	49	183	43	35	6	32	153	113	113
2 ANYS	339	72	90	101	263	76	45	48	77	170	185	154
3 ANYS	347	95	49	92	236	110	42	67	64	174	171	176
4/5 ANYS	373	98	95	99	292	81	25	77	52	220	183	190
6-10 ANYS	370	122	54	108	284	86	55	42	67	205	187	183
MÉS DE 10 ANYS	70	23	11	27	60	10	10	11	8	41	50	20
NO SAP, NO CONTESTA	17	0	5	0	5	12	0	3	9	5	8	9
MITJANA	4.28	4.37	4.00	4.58	4.35	4.07	4.31	4.50	4.01	4.30	4.38	4.18
DESVIACIÓ	3.09	3.24	2.89	3.28	3.17	2.81	3.37	3.06	2.62	3.17	3.28	2.87

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

4. ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	13	19	33	65	20	14	17	15	40	42	43
APRÈN CANT	30	16	0	4	20	11	8	6	0	16	6	25
APRÈN BALL O DANSA	94	33	19	18	70	24	2	24	12	55	35	59
PRACTICA EL CANT	136	26	30	40	97	39	31	30	15	60	65	71
PRACTICA BALL O DANSA	265	79	38	63	180	86	55	61	32	117	140	126
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94
COMPOSA MÚSICA	52	10	14	15	38	13	4	4	13	31	52	0
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	1105	961	1331	3398	1047	530	772	807	2336	2084	2361

5. LLOC ON PRACTICA

BASE: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

A CASA SEVA	18	3	8	0	11	6	2	0	4	11	12	6
EN ALTRES DOMICILIS	22	10	6	4	19	3	0	3	0	19	13	9
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	23	24	37	84	27	29	27	8	47	43	68
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	0	0	0	0	6	0	3	3	0	3	3

6. TEMPS HI DEDICA

BASE: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	0	3	4	6	3	0	3	0	6	6	3
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	0	3	0	3	4	4	0	0	3	3	4
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	10	11	7	28	10	5	9	3	21	20	18
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	23	11	22	56	20	20	15	8	34	20	56
2 O 3 HORES AL MES	7	3	0	4	7	0	0	0	4	3	7	0
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	9	0	3	4	6	2	2	4	0	3	9	0

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

7. SOLISTA O GRUP7.1. APREN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
COM A SOLISTA	27	10	8	0	18	9	2	3	4	18	12	15
EN UN GRUP REDUIT	56	16	14	11	41	15	12	4	7	34	28	28
EN UN GRUP NOMBRÓS	65	10	11	29	50	15	17	24	4	21	25	41

7.2. ESTIL7.2.1. APREN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	13	0	4	17	11	12	2	0	13	9	19
TRADICIONAL CATALANA	63	16	5	26	48	15	11	23	7	22	33	29
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	7	8	0	15	6	2	0	3	15	12	8
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	10	3	0	13	6	2	0	3	13	15	3
MODERN EN CATALÀ	17	3	0	11	14	3	0	7	3	7	10	7
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	3	11	4	18	7	0	0	7	18	19	6
CANTS D'ESGLÉSIA	29	6	5	4	16	14	12	2	4	12	14	15
TOT TIPUS DE CANT	9	3	0	4	7	3	3	4	0	3	0	9
ALTRES RESPOSTES	6	0	3	4	6	0	0	4	0	3	4	3

7.3. LLOC ON PRACTICA7.3.1. APREN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169
A CASA SEVA	16	7	3	4	13	3	3	4	0	9	13	3
EN ALTRES DOMICILIS	42	7	5	14	26	15	13	15	2	12	15	27
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	89	49	55	193	87	42	57	40	141	140	139
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	3	3	0	6	0	0	0	0	6	0	6

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES	
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA		A	A				

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P10. TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	3	0	0	3	4	4	0	0	3	0	7
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	3	5	4	12	3	3	4	0	9	6	9
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	16	19	19	54	33	9	25	14	39	40	48
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	46	22	26	94	43	23	26	19	68	69	68
2 O 3 HORES AL MES	48	20	3	11	33	15	9	12	3	22	32	16
1 HORA AL MES O MENYS	39	13	5	15	33	6	9	7	4	19	16	23
NO SAP, NO CONTESTA	2	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2	0

P11. ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

SARDANES	51	13	14	7	34	17	15	9	0	27	22	29
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	0	8	0	8	9	3	6	0	8	5	12
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	16	14	0	30	10	0	10	0	30	9	31
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	16	5	0	22	5	0	2	3	22	12	15
BALLS DE SALÓ	212	62	25	52	139	74	42	51	32	87	120	92
DANSA CLÀSSICA	16	7	3	0	9	7	4	3	0	9	0	16
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3
BALLS MODERNS	83	20	11	25	56	27	15	29	6	34	51	32
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0
ALTRES RESPOTES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN		RESTA		TOTAL	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES	
		TAT	BCN	PROV	PROV	RESTA	FINS	A				A

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

12. TIPUS D'INSTRUMENTS

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

GUIARRA	88	33	25	19	76	12	6	11	14	58	78	10
GUIARRA ELÈCTRICA	61	20	16	15	51	10	0	4	14	43	61	0
PIANO TRADICIONAL	67	23	19	11	53	14	10	14	0	42	23	44
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	30	11	18	59	11	7	15	4	44	47	24
FLAUTA	65	10	14	26	49	16	16	22	4	23	40	25
VIOLÍ	7	3	0	4	7	0	4	0	0	3	4	3
BATERIA/PERCUSIÓ	30	10	3	11	24	6	10	7	0	13	24	6
BAIX ELÈCTRIC	12	3	5	4	12	0	0	0	0	12	12	0
CLARINET	10	0	6	0	6	5	5	0	0	6	10	0
SAXO	11	0	5	0	5	6	0	0	6	5	11	0
UTILITZA L'ORDINADOR	7	3	0	4	7	0	0	4	0	3	7	0
ALTRES RESPOSTES	35	10	0	11	21	14	15	4	7	10	14	21

13. LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

A CASA SEVA	214	66	49	63	178	36	32	32	24	126	142	72
EN ALTRES DOMICILIS	60	23	11	18	52	8	10	13	3	34	39	20
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	10	19	11	40	17	9	12	8	29	37	21
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	3	5	0	9	11	7	0	3	9	17	3

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

14. TEMPS HI DEDICA

Q: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA

	36	10	8	15	33	3	0	4	7	25	36	0
--	----	----	---	----	----	---	---	---	---	----	----	---

DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA

	32	3	14	7	24	7	7	4	4	17	22	10
--	----	---	----	---	----	---	---	---	---	----	----	----

DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA

	86	33	19	29	81	4	10	16	8	52	62	24
--	----	----	----	----	----	---	----	----	---	----	----	----

1 O 2 HORES A LA SETMANA

	78	23	11	18	52	26	18	16	7	38	45	33
--	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----

2 O 3 HORES AL MES

	21	10	5	0	15	6	6	0	0	15	9	12
--	----	----	---	---	----	---	---	---	---	----	---	----

1 HORA AL MES O MENYS

	24	10	3	0	13	12	3	4	5	13	15	10
--	----	----	---	---	----	----	---	---	---	----	----	----

NO SAP, NO CONTESTA

	14	0	5	0	5	9	9	0	0	5	9	5
--	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

P15. TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

Q: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

MÚSICA ANTIGA O BARROCA

	40	13	8	7	29	11	10	8	0	21	20	20
--	----	----	---	---	----	----	----	---	---	----	----	----

MÚSICA DE CAMBRA

	15	3	3	4	10	6	7	2	0	6	8	7
--	----	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---

MÚSICA SIMFÒNICA

	32	16	5	7	29	2	6	4	0	22	12	19
--	----	----	---	---	----	---	---	---	---	----	----	----

MÚSICA TRADICIONAL CATALANA

	52	10	3	23	35	17	13	16	10	13	29	23
--	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

MÚSICA TRAD. D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES

	35	7	5	11	23	12	10	0	13	12	24	10
--	----	---	---	----	----	----	----	---	----	----	----	----

MÚSICA TRAD. D'ALTRES ESTATS

	24	7	5	4	16	8	2	0	10	12	18	6
--	----	---	---	---	----	---	---	---	----	----	----	---

MÚSICA DE BLUES/JAZZ

	35	17	11	4	31	3	0	0	7	27	31	3
--	----	----	----	---	----	---	---	---	---	----	----	---

MÚSICA LLEUGERA O DE BALL

	31	16	0	4	20	11	7	4	3	16	17	14
--	----	----	---	---	----	----	---	---	---	----	----	----

MÚSICA DE ROCK/POP

	101	26	33	30	89	12	10	14	10	66	95	6
--	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---

MÚSICA TECHNO/DISCO

	13	3	3	4	10	3	0	0	3	10	13	0
--	----	---	---	---	----	---	---	---	---	----	----	---

MÚSICA CLÀSSICA

	12	3	3	0	6	6	0	3	2	6	8	3
--	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

CANTS D'ESGLÉSIA

	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TOT TIPUS DE MÚSICA

	26	3	3	7	13	13	9	7	4	6	19	7
--	----	---	---	---	----	----	---	---	---	---	----	---

ALTRES RESPOSTES

	6	0	3	0	3	4	0	0	4	3	0	6
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

NO SAP, NO CONTESTA

	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	3
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES	
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA		A	A				

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

18. UTILITZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	3	5	4	12	4	1	1	4	10	16	0
Univers teòric (milers de persones)	52	10	14	15	38	13	4	4	13	31	52	0
SÍ	30	7	3	8	17	13	4	4	13	9	30	0
NO	22	3	11	7	22	0	0	0	0	22	22	0

19. ESCOLTA MÚSICA

TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
SÍ	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
NO	594	125	120	181	426	168	102	127	83	282	246	348

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	FP2	COU MITJÀ	SUPER		
BASE:TOTAL ENTREVISTES															
Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222	
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717	
P1.FORMACIÓ MUSICAL															
sí	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444	
	3455	301	514	815	601	603	559	878	2640	544	1115	1088	435	273	
P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA															
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL															
Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190	137	
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444	
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	579	369	949	196	104	50	38	387	6	76	451	479	325	
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	51	61	112	17	25	9	6	57	0	13	28	58	70	
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	98	52	150	61	16	35	53	165	0	16	97	104	99	
AUTODIDACTA	130	42	20	63	21	19	14	13	67	5	14	31	55	25	
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	0	3	3	7	9	3	3	22	0	12	7	3	4	
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	20	10	31	0	4	5	4	13	0	2	11	17	14	
ALTRES RESPOSTES	3	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	3	0	0	
P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL															
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL															
Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190	137	
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444	
FINS A 1 ANY	226	98	67	165	27	12	3	19	61	3	6	61	107	50	
2 ANYS	339	123	79	202	61	31	19	25	137	2	33	127	105	72	
3 ANYS	347	101	117	218	49	44	17	18	128	0	23	118	94	111	
4/5 ANYS	373	153	83	236	54	39	28	16	137	3	33	109	149	79	
6-10 ANYS	370	179	77	256	47	20	18	29	114	3	14	119	128	107	
MÉS DE 10 ANYS	70	15	19	35	15	7	10	3	36	0	3	27	17	23	
NO SAP,NÓ CONTESTA	17	0	2	2	5	6	0	3	15	0	6	8	0	3	
MITJANA	4.28	4.27	4.11	4.21	4.49	4.06	5.04	4.20	4.42	4.27	3.81	4.36	4.05	4.61	
DESVIACIÓ	3.09	2.75	3.18	2.93	3.79	2.70	3.45	3.02	3.37	3.43	2.37	3.32	2.71	3.39	

TOTAL	GRUP D'EDAT										NIVELL D'ESTUDIS		
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀRIA	ESTUDIANT	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	FP2 SUPER

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

4. ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	42	22	64	9	5	4	3	21	0	2	32	32	19
APRÈN CANT	30	7	6	12	0	12	3	3	18	0	2	7	3	18
APRÈN BALL O DANSA	94	10	26	36	12	18	25	3	58	6	11	39	26	11
PRACTICA EL CANT	136	19	24	43	12	36	13	31	92	9	40	47	13	27
PRACTICA BALL O DANSA	265	37	38	75	40	67	38	45	191	23	55	98	44	46
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
COMPOSA MÚSICA	52	29	12	41	3	7	0	0	10	0	3	13	32	3
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	747	811	1558	771	640	573	903	2887	521	1115	1395	819	594

5. LLOC ON PRACTICA

BASE: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
A CASA SEVA	18	0	6	6	3	4	3	2	12	6	2	6	0	3
EN ALTRES DOMICILIS	22	7	6	13	0	3	3	3	9	3	0	10	3	6
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	15	15	31	12	30	14	25	81	3	38	37	10	24
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	3	0	3	0	3	0	0	3	0	0	0	3	3

6. TEMPS HI DEDICA

BASE: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	4	3	6	0	3	0	0	3	0	0	6	0	3
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	0	4	4	0	0	3	0	3	3	0	0	0	4
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	10	5	15	3	4	8	9	23	0	15	6	7	10
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	9	13	22	9	23	6	16	54	6	20	27	9	13
2 O 3 HORES AL MES	7	0	0	0	0	3	0	4	7	0	3	4	0	0
MENYS DE 2 HORES AL MES O MENYS	9	3	0	3	0	4	0	2	6	0	2	6	0	0

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	75 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	PRIMÀ RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.				

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

7. SOLISTA O GRUP

7.1: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
COM A SOLISTA	27	7	6	13	3	6	3	2	14	6	2	3	3	12
EN UN GRUP REDUIT	56	16	10	25	5	13	3	9	31	0	16	22	9	10
EN UN GRUP NOMBRÒS	65	4	9	12	6	16	10	20	53	3	22	26	4	11

8. ESTIL

8.1: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	7	7	14	0	6	5	3	13	0	8	4	3	12
TRADICIONAL CATALANA	63	8	6	14	4	26	5	13	48	0	26	17	6	14
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	3	0	3	5	3	6	2	17	0	12	5	3	0
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	3	2	6	3	7	3	0	13	0	7	3	3	6
MODERN EN CATALÀ	17	7	0	7	4	7	0	0	11	0	0	7	3	7
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	7	9	16	3	4	3	0	9	6	0	12	3	3
CANTS D'ESGLÉSIA	29	0	5	5	0	6	5	13	24	3	6	9	4	7
TOT TIPUS DE CANT	9	4	3	7	0	0	3	0	3	0	0	9	0	0
ALTRES RESPOSTES	6	4	0	4	3	0	0	0	3	0	0	0	4	3

9. LLOC ON PRACTICA

9.1: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	13	20	33	15	24	21	15	75	9	22	40	20	17
Univers teòric (milers de persones)	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51
A CASA SEVA	16	3	0	3	10	3	0	0	13	0	0	12	4	0
EN ALTRES DOMICILIS	42	11	7	18	6	9	5	3	24	0	5	23	4	10
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	26	53	80	33	67	56	45	200	29	59	98	53	41
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	6	0	6	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0

TOTAL	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS					BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	RIA	EGB	FP1	FP2	COU	MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.					

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

12. TIPUS D'INSTRUMENTS

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69

GUIARRA	88	48	15	63	20	5	0	0	25	0	0	24	47	17
GUIARRA ELÈCTRICA	61	46	5	52	3	6	0	0	9	0	3	19	39	0
PIANO TRADICIONAL	67	13	17	30	16	6	5	9	37	0	0	15	20	32
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	20	16	36	17	10	0	7	34	0	10	20	27	13
FLAUTA	65	30	17	47	11	5	2	0	18	0	4	16	19	26
VIOLÍ	7	4	0	4	0	0	0	3	3	0	0	0	7	0
BATERIA/PERCUSIÓ	30	17	6	23	3	0	4	0	7	0	4	17	9	0
BAIX ELÈCTRIC	12	10	3	12	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0
CLARINET	10	8	0	8	3	0	0	0	3	0	0	0	8	3
SAXO	11	6	3	9	2	0	0	0	2	0	0	0	3	8
UTILITZA L'ORDINADOR	7	4	0	4	3	0	0	0	3	0	0	4	3	0
ALTRES RESPOSTES	35	14	14	28	4	3	0	0	7	0	0	7	14	14

13. LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69

A CASA SEVA	214	102	50	151	35	11	4	13	63	0	7	59	93	55
EN ALTRES DOMICILIS	60	31	10	41	10	3	5	0	19	0	3	22	29	6
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	26	16	42	9	5	2	0	16	0	0	13	26	19
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	6	5	12	0	4	4	0	7	0	4	3	10	3

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 15 a 44	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU MITJÀ FP2	TÍTOL SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

18. UTILITZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

3: COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	9	4	13	1	2	0	0	3	0	1	4	10	1
Univers teòric (milers de persones)	52	29	12	41	3	7	0	0	10	0	3	13	32	3
SÍ	30	16	7	23	3	4	0	0	7	0	0	0	27	3
NO	22	13	5	18	0	3	0	0	3	0	3	13	5	0

19. ESCOLTA MÚSICA

3: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
SÍ	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
NO	594	13	17	31	57	102	137	267	563	191	251	92	31	30

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES			MES			ESTU	ALTA			CA	SOL	
	TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	SATS	TERS	
<u>BASE:TOTAL ENTREVISTES</u>													
Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
<u>1.FORMACIÓ MUSICAL</u>													
Sí	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054
	3455	388	1234	136	815	761	122	620	687	877	1271	2347	1109
<u>P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA</u>													
<u>B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL</u>													
Mostra efectiva	547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331
Univers teòric (milers de persones)	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	148	592	56	37	111	391	505	319	232	280	476	860
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	38	75	0	6	18	32	75	64	20	10	63	106
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	50	123	10	47	31	54	140	56	67	52	150	165
AUTODIDACTA	130	23	55	6	13	3	31	50	30	24	27	69	62
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	3	13	0	3	6	0	4	3	9	9	22	3
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	3	14	0	2	4	20	18	4	15	7	10	34
ALTRES RESPOSTES	3	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	3
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3	0
<u>P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL</u>													
<u>B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL</u>													
Mostra efectiva	547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331
Univers teòric (milers de persones)	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054
FINS A 1 ANY	226	26	86	17	10	18	69	74	51	54	48	71	155
2 ANYS	339	52	160	9	21	35	62	120	65	76	79	136	203
3 ANYS	347	48	176	10	20	29	63	131	114	38	63	156	191
4/5 ANYS	373	49	148	7	16	34	118	160	87	61	65	155	218
6-10 ANYS	370	42	131	19	27	27	124	139	89	89	52	124	246
MÉS DE 10 ANYS	70	13	33	0	6	10	9	29	16	13	13	36	35
NO SAP,NO CONTESTA	17	0	8	4	6	0	0	3	3	3	9	11	6
MITJANA	4.28	4.52	4.11	3.96	4.83	4.22	4.39	4.38	4.36	4.38	3.89	4.37	4.23
DESVIACIÓ	3.09	3.63	3.12	3.11	3.42	2.94	2.67	3.00	3.22	3.31	2.84	3.29	2.96

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

4. ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZABASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	11	25	4	3	10	32	37	16	19	13	25	60
APRÈN CANT	30	7	8	0	6	6	3	16	9	0	6	15	15
APRÈN BALL O DANSA	94	20	26	3	12	23	10	34	21	16	24	64	30
PRACTICA EL CANT	136	22	35	9	30	31	9	40	31	33	32	88	48
PRACTICA BALL O DANSA	265	37	118	9	47	33	20	71	70	71	54	153	112
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
COMPOSA MÚSICA	52	12	29	3	3	0	4	8	22	15	6	13	38
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	502	1709	163	821	822	428	1049	910	1038	1448	2669	1775

5. LLOC ON PRACTICABASE: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

A CASA SEVA	18	3	6	0	5	3	0	3	6	4	5	12	5
EN ALTRES DOMICILIS	22	3	6	0	9	0	3	6	7	3	6	9	13
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	16	25	9	25	27	9	34	21	29	27	69	42
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	0	6	0	0	0	0	3	3	0	0	6	0

6. TEMPS HI DEDICABASE: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	0	6	0	3	0	0	3	4	3	0	3	6
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	4	0	0	3	0	0	4	0	0	3	3	4
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	3	17	3	5	9	0	8	13	6	11	20	18
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	16	11	5	13	21	9	23	17	16	19	52	25
2 O 3 HORES AL MES	7	0	0	0	7	0	0	0	0	7	0	7	0
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	9	0	4	0	2	0	3	3	4	0	2	4	5

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

7. SOLISTA O GRUP

7.3: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

COM A SOLISTA

EN UN GRUP REDUIT	27	6	12	0	5	0	3	9	6	4	8	12	15
EN UN GRUP NOMBRÒS	56	7	13	5	18	7	5	18	17	16	5	29	27
	65	9	15	3	10	24	4	16	14	13	22	50	15

8. ESTIL

8.3: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA

TRADICIONAL CATALANA	27	7	9	3	3	2	3	9	9	4	6	8	20
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	63	10	21	3	6	17	5	21	16	10	16	48	15
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	20	3	3	6	2	5	0	6	9	0	5	15	6
MODERN EN CATALÀ	18	7	6	6	0	0	0	9	6	0	2	12	6
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	17	7	7	0	0	4	0	11	7	0	0	14	4
CANTS D'ESGLÉSIA	25	6	11	0	6	3	0	3	12	6	3	12	12
TOT TIPUS DE CANT	29	0	4	3	17	5	0	9	3	12	5	18	11
ALTRES RESPOSTES	9	3	0	0	0	3	4	0	6	0	4	6	4
	6	0	6	0	0	0	0	3	0	4	0	3	4

9. LLOC ON PRACTICA

9.3: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

A CASA SEVA

EN ALTRES DOMICILIS	16	4	12	0	0	0	0	7	9	0	0	10	6
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	42	5	15	0	3	7	11	15	10	13	4	22	20
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	280	43	113	12	56	43	13	67	71	70	71	176	103
	6	0	0	3	0	0	3	3	0	0	3	0	6

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL				
	COMPTA		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT MITJ BAIXA	MITJ BAIXA	CA SATS	SOL TERS		
	TOTAL	PROPI											
<u>BASE:TOTAL ENTREVISTES</u>													
Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

10. TEMPS HI DEDICA

10.1. APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133
MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	4	0	0	0	0	3	4	0	0	3	0	7
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	3	10	3	0	0	0	4	3	0	8	6	9
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	6	32	0	21	11	17	15	22	30	19	41	46
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	23	59	6	16	28	3	48	37	30	21	100	36
2 O 3 HORES AL MES	48	5	13	3	19	7	0	3	15	10	19	28	20
1 HORA AL MES O MENYS	39	8	20	0	3	4	4	12	10	13	3	26	13
NO SAP,NO CONTESTA	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2

P11. ESTIL

11.1. APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133
SARDANES	51	9	12	0	12	15	3	13	18	9	11	42	9
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	0	11	0	0	4	3	12	3	0	3	14	3
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	3	15	0	9	5	7	6	19	13	3	15	25
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	2	13	3	3	0	6	3	11	10	3	8	19
BALLS DE SALÓ	212	38	85	10	40	33	7	62	47	50	54	151	61
DANSA CLÀSSICA	16	4	3	0	0	0	9	7	9	0	0	0	16
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	3
BALLS MODERNS	83	17	30	0	9	12	14	25	22	27	9	32	52
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	0	3
ALTRES RESPOSTES	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	3

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA	MITJ- MITJ	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

POSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

12. TIPUS D'INSTRUMENTS

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Postra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
GUIARRA	88	21	22	0	0	3	42	33	41	3	11	30	58
GUIARRA ELÈCTRICA	61	5	20	0	3	0	32	27	22	9	3	12	49
PIANO TRADICIONAL	67	26	25	0	9	0	6	31	27	9	0	30	37
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	14	27	0	9	3	17	28	19	16	7	35	35
FLAUTA	65	10	31	0	0	0	24	29	19	9	9	20	45
VIOLÍ	7	0	0	0	3	0	4	0	4	3	0	0	7
BATERIA/PERCUSIÓ	30	0	20	3	3	0	4	7	3	9	11	13	17
BAIX ELÈCTRIC	12	5	4	0	0	0	3	3	9	0	0	0	12
CLARINET	10	0	5	0	0	0	5	3	3	2	2	3	8
SAXO	11	2	6	0	0	0	3	5	3	3	0	6	5
UTILITZA L'ORDINADOR	7	0	3	0	0	0	4	4	3	0	0	3	4
ALTRES RESPOSTES	35	4	11	10	0	7	4	11	14	7	3	14	21

13. LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Postra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
A CASA SEVA	214	37	75	10	13	10	69	80	66	40	28	73	141
EN ALTRES DOMICILIS	60	9	28	0	3	0	20	15	16	22	7	18	42
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	9	27	3	3	0	15	26	23	3	6	23	35
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	6	10	0	0	0	3	13	6	0	0	13	6

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTE		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P14. TEMPS HI DEDICA

B: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	6	14	0	3	0	13	24	6	6	0	3	33
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	6	10	0	0	0	16	11	11	3	6	6	25
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	16	33	7	0	3	27	31	27	15	13	28	57
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	9	31	7	3	4	24	32	22	14	10	35	43
2 O 3 HORES AL MES	21	4	9	0	6	0	3	4	9	3	6	7	15
1 HORA AL MES O MENYS	24	5	9	0	3	3	3	5	9	11	0	15	9
NO SAP, NO CONTESTA	14	3	9	0	0	0	2	4	3	5	2	12	2

P15. TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	13	11	3	3	0	9	16	14	6	4	12	28
MÚSICA DE CAMBRA	15	7	2	0	0	0	6	9	6	0	0	5	10
MÚSICA SIMFÒNICA	32	3	12	0	3	0	13	13	10	7	2	5	26
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	2	29	4	9	0	7	14	14	18	6	22	30
MÚSICA TRAD. D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	5	19	3	0	4	4	9	14	0	12	19	16
MÚSICA TRAD. D'ALTRES ESTATS	24	5	16	0	3	0	0	5	7	6	6	16	9
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	0	16	0	0	0	19	13	13	9	0	13	21
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	4	13	0	3	7	4	14	13	3	0	27	4
MÚSICA DE ROCK/POP	101	12	43	7	3	0	37	27	38	22	15	20	81
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	6	3	0	0	0	4	3	6	0	4	3	10
MÚSICA CLÀSSICA	12	0	5	0	3	0	3	3	2	3	3	5	7
CANTS D'ESGLÉSIA	3	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	14	2	0	0	0	10	21	3	2	0	11	16
ALTRES RESPOSTES	6	0	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
NO SAP, NO CONTESTA	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTA		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

18.UTILITZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

3:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	4	9	1	1	0	1	2	7	5	2	4	12
Univers teòric (milers de persones)	52	12	29	3	3	0	4	8	22	15	6	13	38
SÍ	30	7	16	3	0	0	4	8	10	10	3	10	20
NO	22	5	13	0	3	0	0	0	12	5	4	3	18

19.ESCOLTA MÚSICA

3:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
SÍ	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
NO	594	63	127	12	212	172	8	77	82	114	320	433	161

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR						SÍ	NO	
	CINC								
	UN	TRES	0	CATA	CASTE	D'AL			
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			
<u>BASE:TOTAL ENTREVISTES</u>									
Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
<u>P1.FORMACIÓ MUSICAL</u>									
SÍ	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0
	3455	1382	1686	388	1581	1818	56	0	3455
<u>P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA</u>									
<u>B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL</u>									
Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	321	805	209	763	560	12	1336	0
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	58	97	14	117	49	3	169	0
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	111	169	35	220	92	4	315	0
AUTODIDACTA	130	30	71	29	76	54	0	130	0
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	10	12	4	20	5	0	25	0
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	14	23	7	34	10	0	44	0
ALTRES RESPOSTES	3	0	3	0	3	0	0	3	0
NO SAP,NO CONTESTA	3	3	0	0	3	0	0	3	0
<u>P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL</u>									
<u>B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL</u>									
Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0
FINA A 1 ANY	226	68	114	44	116	107	3	226	0
2 ANYS	339	90	211	38	168	171	0	339	0
3 ANYS	347	102	190	55	205	138	3	347	0
4/5 ANYS	373	96	229	48	237	136	0	373	0
6-10 ANYS	370	81	244	45	259	107	3	370	0
MÉS DE 10 ANYS	70	24	26	20	34	30	6	70	0
NO SAP,NO CONTESTA	17	7	5	6	11	6	0	17	0
MITJANA	4.28	4.17	4.26	4.56	4.53	3.84	7.49	4.28	.00
DESVIACIÓ	3.09	3.08	2.90	3.77	3.12	2.88	5.66	3.09	.00

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR						MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	CINC							
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZABASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	19	49	16	45	40	0	71	14
APRÈN CANT	30	19	9	3	24	7	0	20	10
APRÈN BALL O DANSA	94	30	45	19	57	37	0	33	61
PRACTICA EL CANT	136	52	66	17	91	39	6	73	62
PRACTICA BALL O DANSA	265	85	151	29	180	77	8	84	181
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	68	170	53	179	108	5	255	36
COMPOSA MÚSICA	52	13	29	10	14	38	0	42	10
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	59	69	17	97	42	6	80	65
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	115	178	42	219	108	8	108	226
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	1626	2287	531	2160	2227	58	1312	3132

5.LLOC ON PRACTICABASE:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

A CASA SEVA	18	5	12	0	6	9	2	5	12
EN ALTRES DOMICILIS	22	7	9	6	13	9	0	19	3
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	44	57	11	78	30	4	58	53
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	3	0	3	6	0	0	6	0

6.TEMPS HI DEDICABASE:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	0	3	6	6	3	0	9	0
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	4	3	0	4	3	0	4	3
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	28	8	2	22	12	4	20	18
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	24	43	9	55	21	0	41	35
2 O 3 HORES AL MES	7	0	7	0	4	3	0	4	3
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	9	2	6	0	6	0	2	3	6

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	TOTAL	UN DOSQUATRE	TRES MÉS	CINC			D'AL TRES	SÍ	NO
0 MÉS				CATA LÀ	CASTE LLÀ				

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

7.SOLISTA O GRUP

7:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

COM A SOLISTA

EN UN GRUP REDUIT	27	12	12	3	12	12	2	18	9
EN UN GRUP NOMBRÒS	56	25	24	6	34	19	4	24	32

8.ESTIL

8:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA

	27	15	10	2	21	7	0	25	3
--	----	----	----	---	----	---	---	----	---

TRADICIONAL CATALANA

	63	26	29	8	55	7	0	39	24
--	----	----	----	---	----	---	---	----	----

TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES

	20	9	9	3	6	11	2	6	14
--	----	---	---	---	---	----	---	---	----

TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS

	18	6	9	3	12	6	0	12	6
--	----	---	---	---	----	---	---	----	---

MODERN EN CATALÀ

	17	7	7	4	17	0	0	14	4
--	----	---	---	---	----	---	---	----	---

MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES

	25	9	12	4	11	14	0	16	9
--	----	---	----	---	----	----	---	----	---

CANTS D'ESGLÉSIA

	29	9	16	5	21	9	0	14	15
--	----	---	----	---	----	---	---	----	----

TOT TIPUS DE CANT

	9	3	7	0	6	3	0	6	3
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ALTRES RESPOSTES

	6	4	3	0	3	0	4	3	4
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

9.LLOC ON PRACTICA

9:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

A CASA SEVA

	16	3	6	7	13	3	0	10	6
--	----	---	---	---	----	---	---	----	---

EN ALTRES DOMICILIS

	42	6	28	7	28	13	0	24	18
--	----	---	----	---	----	----	---	----	----

EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ

	280	105	146	28	177	95	8	75	205
--	-----	-----	-----	----	-----	----	---	----	-----

S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT

	6	0	3	3	3	3	0	3	3
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	CINC							
	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	4	3	0	7	0	0	7	0
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	3	6	5	6	9	0	4	11
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	19	59	9	51	32	4	34	53
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	53	65	18	101	35	0	46	90
2 O 3 HORES AL MES	48	26	16	5	28	16	4	3	44
1 HORA AL MES O MENYS	39	10	25	4	22	17	0	14	24
NO SAP,NO CONTESTA	2	0	2	0	2	0	0	0	2

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

SARDANES	51	19	27	5	48	3	0	18	33
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	4	11	3	17	0	0	8	9
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	13	25	3	16	25	0	19	21
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	10	13	5	21	6	0	13	14
BALLS DE SALÓ	212	79	102	31	141	67	4	58	155
DANSA CLÀSSICA	16	4	13	0	13	3	0	16	0
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	0	3	0	3	0	0	3	0
BALLS MODERNS	83	27	50	6	62	18	4	30	53
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	0	3	0	3	0	0	0	3
ALTRES RESPOSTES	3	0	3	0	3	0	0	3	0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		P1.FORMACIÓ					MUSICAL	
	LLAR		LLENGUA HABITUAL						
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
			CINC						
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P12.TIPUS D'INSTRUMENTSB:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

GUIARRA	88	25	54	9	52	33	2	72	16
GUIARRA ELÈCTRICA	61	16	32	13	33	28	0	55	6
PIANO TRADICIONAL	67	27	26	14	48	19	0	67	0
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	9	54	7	37	33	0	63	7
FLAUTA	65	16	36	14	46	19	0	55	10
VIOLÍ	7	3	4	0	7	0	0	7	0
BATERIA/PERCUSIÓ	30	3	20	7	17	13	0	24	6
BAIX ELÈCTRIC	12	3	6	4	10	3	0	10	3
CLARINET	10	0	8	3	8	3	0	10	0
SAXO	11	3	8	0	8	0	3	11	0
UTILITZA L'ORDINADOR	7	0	7	0	0	7	0	3	4
ALTRES RESPOSTES	35	7	21	7	25	10	0	35	0

P13.LLOC ON PRACTICATOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

A CASA SEVA	214	52	128	33	136	73	5	187	27
EN ALTRES DOMICILIS	60	12	39	8	38	21	0	48	11
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	16	22	20	33	24	0	54	3
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	9	11	0	13	6	0	19	0

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	UN LLAR	TRES DOSQUATRE	O MÉS	CATA LA	CASTE LLÀ	D'AL TRES	SÍ	NO

BASE:TOTAL ENTREVISTES

OSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

:COMPOSA MÚSICA

OSTRA EFECTIVA	16	4	9	3	4	12	0	13	3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	52	13	29	10	14	38	0	42	10
SÍ	30	10	17	3	7	23	0	27	3
NO	22	3	12	7	6	15	0	15	6

19.ESCOLTA MÚSICA

:TOTAL ENTREVISTES

OSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
SÍ	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
NO	594	310	217	68	300	284	9	46	547

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN		RESTA		TOTAL	FINS	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES
		TAT	BCN	AM	PROV			PROV	CATA			

R: ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

20. FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	782	655	912	2349	627	311	540	515	1610	1449	1527
4 O 5 DIES PER SETMANA	198	59	30	53	142	55	33	17	51	97	92	106
2 O 3 DIES PER SETMANA	718	181	172	185	538	180	91	106	120	402	367	351
1 DIA PER SETMANA	418	109	63	122	293	125	81	67	76	194	226	192
1 DIA CADA 2 SETMANES	86	26	14	19	59	27	11	19	16	40	55	31
MENOR FREQUÈNCIA	142	26	44	30	100	41	20	14	30	77	62	80
NO SAP, NO CONTESTA	67	20	11	22	52	14	10	16	10	31	20	46

21. DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	112	134	182	427	140	61	139	100	268	214	353
MÉS ELS DIES FEINERS	541	148	145	184	477	64	62	97	71	311	237	305
PER IGUAL	2261	647	464	635	1746	515	261	346	406	1248	1151	1110
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	148	137	170	454	183	68	113	127	329	332	306
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	144	91	153	388	156	92	73	107	272	318	226
NO SAP, NO CONTESTA	52	3	19	18	41	12	12	11	8	22	19	34

22A/B. HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

FINS A MITJA HORA AL DIA	663	152	158	174	484	179	78	142	99	344	340	323
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	312	207	313	832	229	124	153	198	586	541	520
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	273	224	309	806	219	90	178	201	556	521	504
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	151	139	159	449	112	81	89	83	308	232	329
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	148	136	205	489	151	71	127	120	321	276	364
NO SAP, NO CONTESTA	58	20	14	11	44	13	9	6	2	41	24	33

22A/C. HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

FINS A MITJA HORA AL DIA	540	132	112	149	393	147	75	110	95	259	283	256
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	286	175	288	748	210	129	149	153	527	565	393
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	306	260	318	884	246	112	145	233	639	558	571
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	184	150	186	520	125	96	77	108	363	289	356
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	154	128	183	466	179	67	140	110	327	316	329
NO SAP, NO CONTESTA	67	26	11	18	56	11	3	7	12	45	26	41

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES	
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A				A

3: ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

23. TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	49	57	40	147	31	20	24	16	118	98	80
MÚSICA DE CAMBRA	45	29	3	7	39	6	4	6	0	36	19	26
MÚSICA SIMFÒNICA	481	174	68	123	365	115	62	90	60	269	215	265
ÒPERA O ZARZUELA	427	125	98	101	325	102	43	53	89	242	183	244
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	69	49	89	207	148	84	73	69	129	148	207
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	102	137	115	354	62	24	57	66	268	218	198
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	63	57	52	172	57	35	39	32	124	127	102
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	128	63	92	284	50	27	44	41	221	218	116
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	217	147	199	564	157	100	98	110	412	290	430
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	358	289	388	1035	255	156	183	227	725	746	544
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	121	120	225	466	107	82	102	103	286	313	260
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	194	183	278	655	242	108	177	198	414	364	533
MÚSICA CLÀSSICA	174	46	16	68	131	43	23	38	36	77	78	96
MÚSICA MODERNA	112	20	22	36	78	34	17	32	18	45	63	49
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	26	14	37	77	17	7	21	22	44	69	24
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	23	16	48	87	24	15	26	16	54	49	62
ALTRES RESPOSTES	64	10	22	23	54	9	7	6	11	39	31	33
NO SAP, NO CONTESTA	34	7	5	18	30	3	0	15	7	12	7	27

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
B:ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
P24a.COMPOSITORS PREFERITS												
B:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA												
Mostra efectiva	299	97	69	61	227	72	35	42	45	177	139	160
Univers teòric (milers de persones)	952	319	189	227	734	218	111	140	153	548	445	507
BACH	56	23	5	16	44	12	4	0	24	28	26	30
BETHOVEN	126	46	16	34	96	30	10	22	32	63	62	64
CHOPIN	14	10	0	4	14	0	0	4	0	10	0	14
FALLA	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0
MOZART	118	52	14	22	88	30	14	25	6	74	58	61
PUCCINI	8	3	3	0	6	2	0	0	2	6	3	5
STRAUSS	19	0	5	11	16	3	0	10	4	5	4	15
THAIKOVSKI	26	7	6	11	23	3	7	0	7	12	10	16
VERDI	38	20	5	7	32	6	2	4	7	25	22	16
VIVALDI	47	13	8	18	40	7	7	11	4	25	26	20
WAGNER	22	10	8	4	22	0	0	0	4	18	16	6
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	17	3	0	19	3	0	3	0	19	6	16
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	0	8	4	12	0	0	4	0	8	6	5
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	3	5	8	16	6	6	4	4	9	6	17
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0
CITEN CANTANTS	107	26	30	15	71	36	6	12	22	67	44	63
EN ESPECIAL	20	3	0	4	7	12	6	3	7	3	16	3
ALTRES RESPOSTES	9	0	5	4	9	0	0	4	0	5	6	3
NO SAP,NO CONTESTA	280	85	63	67	215	65	49	37	27	167	127	153

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN		RESTA		TOTAL	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES	
		TAT	BCN	PROV	PROV		FINS	A				A
<u>R:ESCOLTEN MÚSICA</u>												
ostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
<u>24b.INTERPRETS PREFERITS</u>												
<u>:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES</u>												
ostra efectiva	721	194	183	186	563	158	84	99	116	422	382	339
Univers teòric (milers de persones)	2303	637	500	690	1827	476	275	334	390	1303	1228	1075
ALEJANDRO SANZ	181	43	52	51	146	36	11	33	36	102	14	167
ANA BELÉN	12	0	8	4	12	0	0	0	0	12	0	12
JOAN MANUEL SERRAT	87	36	11	27	74	13	6	15	19	47	37	50
JOAQUÍN SABINA	9	7	3	0	9	0	0	0	0	9	3	7
JULIO IGLESIAS	78	13	14	26	52	26	26	4	15	34	21	58
LLUIS LLACH	36	7	5	11	23	13	10	8	6	12	19	17
MANOLO ESCOBAR	14	0	3	7	10	4	7	0	0	6	4	10
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	33	25	25	83	19	7	18	11	65	59	43
MECANO	47	7	14	11	31	16	0	7	16	24	13	34
BEATLES	43	3	19	11	33	10	3	10	4	26	36	8
BRUCE SPRINGSTEEN	70	16	16	29	62	8	13	11	6	40	42	28
DIRE STRAITS	50	20	11	7	38	12	6	4	6	34	47	3
ELTON JOHN	15	7	8	0	15	0	0	0	0	15	12	3
FRANK SINATRA	6	3	3	0	6	0	0	0	0	6	6	0
GEORGE MICHAEL	16	7	6	4	16	0	0	4	0	12	9	7
MIKE OLDFIELD	24	0	5	11	17	7	7	4	4	9	21	4
IS	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3
ROLLING STONES	43	10	3	15	28	15	6	3	22	13	29	14
STING	6	0	3	4	6	0	0	4	0	3	6	0
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	43	16	6	11	33	11	4	2	12	26	19	24
ALTRES SOLISTES CATALANS	37	13	6	7	26	11	7	7	4	19	19	18
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	176	43	52	34	129	47	18	9	43	106	72	104
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	366	109	63	145	316	50	51	64	47	205	212	154
ALTRES GRUPS CATALANS	35	0	5	19	24	10	13	12	4	5	23	11
ALTRES GRUPS CASTELLANS	110	33	27	41	101	9	7	13	11	79	78	32
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	305	112	49	90	251	54	35	35	59	176	240	64
SENSE PREFERÈNCIA	82	20	16	15	51	30	12	10	15	44	47	34
ALTRES RESPOSTES	10	7	0	4	10	0	4	0	0	7	7	3
NO SAP,NO CONTESTA	295	72	68	81	221	74	21	58	50	166	132	163

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA												
ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
RÀDIO	2932	717	641	903	2261	671	370	530	508	1524	1334	1598
TELEVISIÓ	1184	254	262	311	827	357	185	228	222	549	553	631
CINTES DE VIDEO	382	102	71	140	313	69	49	75	70	187	172	210
CINTES DE CASSETTE	2187	575	478	639	1692	495	290	387	350	1160	1072	1115
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	211	123	142	475	162	65	107	106	359	363	275
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE	2629	746	560	764	2069	559	245	456	460	1468	1397	1232
MÚSICA												
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I	313	92	68	96	256	57	35	63	36	179	193	120
IMATGE												
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	0	5	7	13	6	6	4	3	5	12	6
MINI DISC	31	10	3	3	16	14	9	6	2	13	19	11
A TRAVÉS D'INTERNET	60	20	8	22	50	10	6	19	7	28	38	22
ALTRES RESPOSTES	18	7	6	4	16	2	4	0	2	12	11	7
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	3	3	4	10	0	0	0	4	6	10	0
NO SAP,NO CONTESTA	10	0	3	7	10	0	0	7	0	3	10	0
CINTES DE VIDEO POSSEIX												
B:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO												
Mostra efectiva	118	31	26	38	95	23	14	22	21	61	55	63
Univers teòric (milers de persones)	382	102	71	140	313	69	49	75	70	187	172	210
0/NO TÉ	18	7	0	7	14	4	4	4	4	7	7	11
FINS A 5	134	23	22	52	96	38	14	28	44	48	60	74
DE 6 A 10	106	36	24	33	94	12	18	14	13	61	40	65
DE 11 A 20	47	13	11	15	39	8	0	9	6	31	14	33
MÉS DE 20	77	23	14	33	70	8	14	20	3	40	51	26
MITJANA	16.25	21.39	14.79	15.34	17.19	12.00	15.90	17.61	8.66	18.63	20.24	12.97
DESVIACIÓ	24.86	33.91	17.74	22.26	26.00	18.23	18.61	26.34	16.41	27.60	27.68	21.74

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
		TAT	AM	PROV	PROV	CATA		A	A			

<u>B:ESCOLTEN MÚSICA</u>												
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

<u>B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE</u>												
Mostra efectiva	686	175	175	173	523	163	89	114	104	379	339	347
Univers teòric (milers de persones)	2187	575	478	639	1692	495	290	387	350	1160	1072	1115

O/NO TÉ	39	10	16	7	34	6	0	2	11	26	12	27
FINS A 5	94	29	16	33	78	16	28	11	6	49	23	71
DE 6 A 10	226	56	38	63	157	69	30	41	57	98	78	148
DE 11 A 20	443	85	98	154	338	105	75	111	58	198	206	237
DE 21 A 30	376	79	90	111	281	96	45	77	56	199	184	192
DE 31 A 40	188	56	41	58	155	33	14	40	27	108	77	112
DE 41 A 50	309	79	49	107	235	74	48	60	47	154	163	146
DE 51 A 100	303	89	76	64	229	74	27	36	63	176	181	122
MÉS DE 100	196	82	52	41	176	20	21	9	25	142	144	52
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	10	0	0	10	2	2	0	0	10	2	10

MITJANA	52.55	63.45	59.48	43.44	54.72	45.19	45.81	34.19	48.83	61.57	64.53	40.94
DESVIACIÓ	69.80	77.86	77.93	57.50	71.40	63.52	69.03	27.43	62.23	79.89	79.67	56.29

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	64	45	38	147	55	21	32	33	116	116	86
Univers teòric (milers de persones)	638	211	123	142	475	162	65	107	106	359	363	275

O/NO TÉ	13	10	0	0	10	3	0	0	3	10	3	10
FINS A 10	100	20	22	18	60	40	14	25	11	49	47	53
DE 11 A 20	87	20	19	34	73	15	3	25	18	42	52	36
DE 21 A 50	188	72	33	41	146	41	25	31	24	109	72	116
DE 51 A 100	102	40	28	16	83	19	2	8	21	71	78	23
MÉS DE 100	145	49	22	33	104	41	21	19	27	79	111	34
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	3

MITJANA	!!!!122.38135.85156.41136.01	86.82110.39109.19	99.68137.27158.95	76.52
DESVIACIÓ	!!!!1272.96442.92336.09343.04116.28152.23271.08133.09361.64361.94189.69			

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P29.COMPACT DISC POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	227	205	206	638	185	76	134	137	476	437	386
Univers teòric (milers de persones)	2629	746	560	764	2069	559	245	456	460	1468	1397	1232

O/NO TÉ	71	7	8	29	44	27	3	31	15	22	31	41
FINS A 5	222	30	52	73	154	67	45	55	33	89	93	129
DE 6 A 10	378	98	117	85	300	78	30	64	57	226	153	226
DE 11 A 15	283	66	71	74	211	72	28	56	51	148	156	127
DE 16 A 20	272	69	60	89	218	54	27	41	56	148	126	146
DE 21 A 25	144	52	27	37	117	27	10	27	19	87	80	64
DE 26 A 30	263	62	52	86	200	63	38	30	55	140	135	128
DE 31 A 50	444	148	85	130	363	81	24	64	87	270	277	167
DE 51 A 100	290	108	49	79	237	54	16	45	49	180	181	109
MÉS DE 100	237	95	36	71	202	35	23	38	37	138	158	80
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	10	3	11	23	0	0	3	0	20	7	16

MITJANA	52.71	68.31	53.62	47.19	56.53	38.70	42.71	40.71	45.88	60.31	65.09	38.54
DESVIACIÓ	!!!!134.89	188.47	74.15	135.35	61.90	70.85	64.27	75.03	152.98	158.86	59.04	

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	28	25	26	79	18	10	18	11	58	59	38
Univers teòric (milers de persones)	313	92	68	96	256	57	35	63	36	179	193	120

O/NO TÉ	19	3	8	4	15	3	0	7	0	11	3	15
FINS A 5	133	39	25	44	108	25	22	31	13	68	72	61
DE 6 A 10	80	23	8	34	65	15	10	11	13	46	54	26
MÉS DE 10	82	26	27	15	68	14	4	14	10	54	64	18

MITJANA	19.29	34.90	20.73	8.98	21.43	9.74	5.38	10.59	10.86	26.81	23.63	12.33
DESVIACIÓ	50.15	79.36	47.94	8.71	55.04	10.46	3.28	12.45	8.45	64.81	56.34	37.13

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES	
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A				A

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P31.DVDs POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	0	2	2	4	2	2	1	1	2	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	0	5	7	13	6	6	4	3	5	12	6

0/NO TÉ	6	0	0	0	0	6	3	0	3	0	6	0
FINS A 5	7	0	0	7	7	0	4	4	0	0	4	4
DE 6 A 10	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3
MÉS DE 10	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0

MITJANA	26.17	.00	85.36	2.50	38.20	.00	2.32	1.00	.00	85.36	36.34	6.58
DESVIACIÓ	55.94	.00	75.00	1.50	64.10	.00	1.97	.00	.00	75.00	66.68	2.97

P32.MINIDISC POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	3	1	1	5	5	3	2	1	4	6	4
Univers teòric (milers de persones)	31	10	3	3	16	14	9	6	2	13	19	11

FINS A 5	17	7	0	0	7	11	6	3	2	7	12	5
DE 6 A 10	7	3	0	3	7	0	0	3	0	3	3	3
MÉS DE 10	6	0	3	0	3	4	4	0	0	3	4	3

MITJANA	7.52	5.99	15.00	10.00	8.38	6.56	9.25	6.01	2.00	7.93	7.59	7.40
DESVIACIÓ	6.12	1.41	.00	.00	3.56	7.96	8.69	4.47	.00	3.91	6.37	5.66

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES	
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A				A
	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250			

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

NO HA FET DESPESA	1429	332	319	375	1027	402	214	248	259	707	566	863
FINS A 10.000 PTS	1731	424	401	553	1378	353	188	272	313	958	849	882
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	243	161	217	621	210	95	159	132	445	474	357
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	92	52	109	252	36	34	39	53	162	167	121
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	23	14	34	70	19	2	23	27	37	56	34
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	40	11	33	84	13	0	25	13	58	77	19
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	17	14	7	38	8	9	4	3	30	34	12
MÉS DE 100.000 PTS	38	13	11	4	28	10	4	4	6	24	25	12
NO SAP,NO CONTESTA	56	20	6	11	36	19	10	6	11	29	22	34

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA DIS COMP.	EGB FP1	BUP COU MITJÀ FP2	TÍTOL SUPER		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P20.FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	834	688	1521	471	379	245	360	1454	188	523	1057	745	463
5 DIES PER SETMANA	198	26	31	58	52	13	21	54	140	13	52	55	49	29
3 DIES PER SETMANA	718	74	142	216	146	144	91	120	502	65	205	238	115	95
1 DIA PER SETMANA	418	12	45	57	87	101	97	76	361	49	105	124	60	80
1 DIA CADA 2 SETMANES	86	0	12	12	13	6	18	37	74	10	22	40	8	7
MENOR FREQUÈNCIA	142	8	12	21	24	19	30	48	121	29	56	26	24	7
NO SAP,NO CONTESTA	67	3	10	13	11	0	14	29	54	11	20	26	3	7

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	36	80	116	90	131	116	114	451	49	230	197	65	27
MÉS ELS DIES FEINERS	541	107	120	227	121	66	45	83	315	40	90	217	100	94
PER IGUAL	2261	550	457	1007	311	252	264	427	1254	213	457	698	553	340
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	216	173	388	137	63	15	34	249	27	47	227	194	144
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	46	107	153	140	132	67	52	391	26	141	219	92	67
NO SAP,NO CONTESTA	52	3	4	7	4	18	9	15	45	9	18	8	0	17

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

FINS A MITJA HORA AL DIA	663	116	139	255	129	77	67	135	408	64	154	167	154	123
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	240	226	466	164	139	113	178	594	76	234	311	242	197
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	255	222	477	171	107	118	151	548	64	194	339	261	167
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	147	106	253	89	85	57	78	308	41	104	243	110	64
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	150	137	287	99	95	68	90	353	72	117	263	137	50
NO SAP,NO CONTESTA	58	0	0	0	8	9	16	25	58	12	20	15	8	3

P22A/C.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

FINS A MITJA HORA AL DIA	540	73	101	173	123	62	58	124	367	58	139	142	114	87
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	190	202	392	152	167	107	141	567	72	211	294	201	180
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	268	263	531	226	116	108	148	598	63	170	381	299	218
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	154	153	308	105	84	59	90	337	45	114	253	138	95
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	233	128	361	93	75	43	73	284	63	79	266	180	57
NO SAP,NO CONTESTA	67	0	10	10	10	9	16	21	57	5	22	25	7	7

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	FP2	SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.				

3. ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

23. TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	11	16	28	26	33	34	57	150	32	50	39	12	45
MÚSICA DE CAMBRA	45	6	3	9	0	17	3	16	36	7	9	13	6	10
MÚSICA SIMFÒNICA	481	22	79	101	106	77	73	123	380	35	84	109	116	137
ÒPERA O ZARZUELA	427	3	25	28	42	67	108	181	399	62	163	102	53	46
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	16	18	33	35	63	96	128	322	35	172	88	41	18
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	39	48	88	49	76	98	105	328	121	145	97	23	30
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	36	48	84	38	38	34	36	145	20	46	85	48	30
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	72	95	167	81	38	26	22	166	4	24	74	133	98
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	66	105	171	142	157	156	95	550	44	220	255	129	74
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	564	365	929	244	77	25	17	362	9	79	478	474	251
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	302	179	481	61	24	3	4	92	0	41	282	193	57
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	149	188	337	192	125	62	180	560	102	207	335	154	100
MÚSICA CLÀSSICA	174	9	41	50	41	38	15	30	124	3	38	46	37	51
MÚSICA MODERNA	112	12	45	58	24	15	5	10	54	10	19	31	26	26
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	7	18	25	25	28	7	9	69	0	20	31	28	15
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	16	35	51	14	19	16	11	59	11	17	51	13	19
ALTRES RESPOSTES	64	10	13	23	10	19	3	10	41	6	16	23	16	3
NO SAP, NO CONTESTA	34	0	4	4	7	0	4	19	30	7	6	10	0	11

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER	
	TOTAL ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	
B:ESCOLTEN MÚSICA														
Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
P24a.COMPOSITORS PREFERITS														
B:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA														
Mostra efectiva	299	13	34	47	46	53	59	94	252	34	80	75	50	60
Univers teòric (milers de persones)	952	39	110	149	152	172	183	296	803	104	255	236	163	193
BACH	56	0	11	11	13	22	3	7	45	0	0	16	17	23
BETHOVEN	126	4	23	26	26	25	10	38	100	12	27	14	40	34
CHOPIN	14	4	0	4	0	0	3	7	10	0	3	10	0	0
FALLA	3	0	0	0	0	0	3	0	3	3	0	0	0	0
MOZART	118	3	20	24	38	16	23	17	95	0	6	38	26	48
PUCCINI	8	0	2	2	0	0	0	6	6	0	0	6	2	0
STRAUSS	19	3	0	3	0	3	10	4	16	4	6	3	0	6
THAIKOVSKI	26	3	0	3	10	3	7	3	23	0	3	7	17	0
VERDI	38	3	3	6	3	3	9	17	32	3	13	7	9	6
VIVALDI	47	3	10	13	11	10	10	3	34	0	10	7	10	20
WAGNER	22	0	3	3	0	4	0	15	19	0	3	6	3	10
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	0	0	0	0	6	6	10	22	0	13	7	3	0
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	0	6	6	0	3	3	0	5	0	0	6	0	5
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	0	3	3	3	6	4	7	20	7	10	6	0	0
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3	0	0	0
CITEN CANTANTS	107	3	6	9	7	28	23	40	98	24	44	27	4	10
EN ESPECIAL	20	0	0	0	7	3	2	6	20	0	10	2	4	3
ALTRES RESPOSTES	9	0	0	0	4	3	0	3	9	0	3	0	0	6
NO SAP,NO CONTESTA	280	14	22	36	30	36	67	110	244	52	104	72	29	22

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB	FP1	FP2	COU	MITJÀ SUPER	
	TOTAL ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.						
<u>B:ESCOLTEN MÚSICA</u>															
Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213	
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688	
<u>24b.INTERPRETS PREFERITS</u>															
<u>B:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES</u>															
Mostra efectiva	721	236	175	411	132	81	58	39	310	17	102	262	220	120	
Univers teòric (milers de persones)	2303	753	565	1318	416	257	190	123	985	53	322	850	687	391	
ALEJANDRO SANZ	181	107	46	153	23	3	3	0	29	0	12	91	62	16	
ANA BELÉN	12	0	6	6	5	0	0	0	5	0	0	3	5	4	
JOAN MANUEL SERRAT	87	0	3	3	36	21	17	10	84	0	27	38	5	17	
JOAQUÍN SABINA	9	0	3	3	3	3	0	0	7	0	0	6	3	0	
JULIO IGLESIAS	78	3	6	9	12	26	21	10	69	6	31	35	0	6	
LLUIS LLACH	36	3	5	9	18	5	4	0	28	0	10	4	15	8	
MANOLO ESCOBAR	14	0	0	0	0	4	10	0	14	4	10	0	0	0	
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	55	34	89	13	0	0	0	13	0	9	43	32	17	
MECANO	47	6	28	35	3	3	3	3	12	0	0	37	3	6	
BEATLES	43	9	9	18	10	15	0	0	25	0	6	14	8	14	
BRUCE SPRINGSTEEN	70	22	18	40	16	14	0	0	30	4	0	27	28	11	
DIRE STRAITS	50	16	24	40	8	3	0	0	10	0	0	17	16	17	
ELTON JOHN	15	0	3	3	3	6	3	0	12	0	3	0	9	3	
FRANK SINATRA	6	0	0	0	0	3	0	3	6	0	6	0	0	0	
GEORGE MICHAEL	16	3	0	3	9	4	0	0	12	0	0	6	3	7	
MIKE OLDFIELD	24	0	17	17	4	4	0	0	7	0	4	5	4	11	
THE WHO	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	
ROLLING STONES	43	7	14	20	6	9	4	4	23	0	7	20	6	11	
STING	6	0	6	6	0	0	0	0	0	0	0	4	0	3	
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	43	0	6	6	3	10	9	15	37	5	9	9	14	7	
ALTRES SOLISTES CATALANS	37	7	3	10	3	7	13	4	27	3	6	11	10	7	
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	176	39	31	70	38	25	26	16	106	10	52	65	27	22	
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	366	121	93	213	90	28	17	18	153	9	34	107	116	101	
ALTRES GRUPS CATALANS	35	16	4	20	9	2	0	4	15	0	10	12	9	4	
ALTRES GRUPS CASTELLANS	110	54	20	74	12	10	14	0	36	4	16	43	34	14	
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	305	152	105	256	35	10	3	0	48	0	6	125	127	46	
SENSE PREFERÈNCIA	82	28	26	55	9	12	0	6	27	0	5	29	38	9	
ALTRES RESPOSTES	10	4	0	4	3	3	0	0	7	0	0	3	7	0	
NO SAP,NO CONTESTA	295	103	50	152	45	27	42	30	143	9	59	93	103	31	

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	RIA	EGB	FP1	FP2	COU	MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.					

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICAB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

RÀDIO	2932	586	625	1211	453	412	350	507	1722	268	629	1009	615	411
TELEVISIÓ	1184	243	111	354	121	166	178	364	830	191	337	358	205	93
CINTES DE VIDEO	382	105	63	168	64	72	35	42	214	16	83	179	61	43
CINTES DE CASSETTE	2187	625	363	988	349	336	254	261	1199	117	498	839	468	265
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	138	84	221	137	97	99	84	416	20	126	220	153	119
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	728	656	1384	568	343	190	145	1245	46	303	963	747	570
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	159	70	228	48	20	14	3	85	4	13	96	107	94
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	0	3	3	10	3	3	0	16	3	9	4	3	0
MINI DISC	31	15	3	19	8	4	0	0	12	0	5	16	6	3
A TRAVÉS D'INTERNET	60	33	12	45	12	0	3	0	15	0	0	17	22	21
ALTRES RESPOSTES	18	6	0	6	9	2	0	0	12	0	0	7	8	3
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	0	0	0	3	7	0	0	10	3	3	4	0	0
NO SAP,NO CONTESTA	10	3	0	3	0	4	4	0	7	0	7	3	0	0

CINTES DE VIDEO POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	32	20	52	20	22	11	13	66	5	25	54	20	14
Univers teòric (milers de persones)	382	105	63	168	64	72	35	42	214	16	83	179	61	43

O/NO TÉ	18	0	0	0	7	7	4	0	18	0	11	7	0	0
FINS A 5	134	64	26	89	19	20	0	6	45	4	23	75	21	11
DE 6 A 10	106	27	19	47	19	20	13	7	59	3	20	59	11	13
DE 11 A 20	47	11	12	23	3	3	5	13	24	3	13	12	10	8
MÉS DE 20	77	3	6	9	16	22	13	16	68	6	17	26	18	10

MITJANA	16.25	6.45	13.03	8.92	25.74	15.72	20.40	28.51	22.02	16.52	11.70	13.10	26.52	23.57
DESVIACIÓ	24.86	6.36	21.57	14.49	41.03	16.81	15.30	31.56	29.38	11.39	11.60	20.74	39.17	30.59

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	FP2	COU	MITJÀ	SUPER

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	195	113	308	110	104	81	83	378	38	155	260	151	82
Univers teòric (milers de persones)	2187	625	363	988	349	336	254	261	1199	117	498	839	468	265

0/NO TÉ	39	5	0	5	10	14	7	3	34	4	11	18	6	0
FINS A 5	94	26	11	36	9	19	6	23	58	13	25	42	7	7
DE 6 A 10	226	60	47	107	25	25	32	37	119	9	59	88	49	21
DE 11 A 20	443	155	58	213	67	82	29	53	230	29	91	198	85	40
DE 21 A 30	376	104	59	162	42	78	49	44	214	21	123	143	62	28
DE 31 A 40	188	37	34	70	33	31	17	37	118	15	43	72	36	23
DE 41 A 50	309	84	55	139	66	44	36	24	170	7	51	107	72	72
DE 51 A 100	303	89	74	163	54	16	48	22	140	13	56	108	86	40
MÉS DE 100	196	60	26	86	41	26	23	19	110	3	39	60	59	35
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	6	0	6	0	0	6	0	6	3	0	3	6	0

MITJANA	52.55	51.58	50.84	51.30	63.62	47.74	56.92	44.52	53.58	35.03	46.15	49.27	61.86	66.31
DESVIACIÓ	69.80	69.87	49.85	63.20	84.85	77.14	70.42	57.52	74.77	36.96	56.47	72.66	74.69	80.29

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	44	26	70	44	29	32	27	132	6	38	71	50	37
Univers teòric (milers de persones)	638	138	84	221	137	97	99	84	416	20	126	220	153	119

0/NO TÉ	13	0	0	0	0	0	10	3	13	7	3	3	0	0
FINS A 10	100	61	12	74	2	7	6	11	26	0	13	52	26	9
DE 11 A 20	87	24	13	36	15	13	13	10	51	0	20	35	25	7
DE 21 A 50	188	24	23	47	50	28	30	32	141	9	48	60	37	33
DE 51 A 100	102	9	11	20	24	17	25	15	81	0	26	21	28	26
MÉS DE 100	145	20	24	44	45	32	11	13	101	4	13	47	37	44
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	0	0

MITJANA	!!!!	47.91156.63	88.91219.30176.58	67.07	63.37142.29	44.27	68.94	85.69120.90267.02
DESVIACIÓ	!!!!	79.23310.38207.40489.02363.71	76.55	70.43342.39	53.48105.25148.87241.57578.78			

	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS			
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ SUPER		
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

29.COMPACT DISC POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	230	204	434	179	107	59	44	389	14	95	298	240	176
Univers teòric (milers de persones)	2629	728	656	1384	568	343	190	145	1245	46	303	963	747	570

NO/NO TÉ	71	9	3	12	23	22	7	6	59	11	19	20	12	9
FINS A 5	222	86	56	141	33	21	18	9	80	2	36	125	33	25
DE 6 A 10	378	158	85	243	51	56	22	6	135	6	56	162	136	18
DE 11 A 15	283	104	57	161	56	29	23	14	122	4	38	121	83	37
DE 16 A 20	272	97	60	158	73	25	3	14	114	3	21	138	68	42
DE 21 A 25	144	35	42	77	41	3	10	13	67	8	6	42	46	42
DE 26 A 30	263	58	83	141	58	32	9	24	123	3	19	94	82	65
DE 31 A 50	444	92	125	217	89	71	47	20	227	3	59	128	111	144
DE 51 A 100	290	51	74	124	65	38	30	33	166	0	26	74	100	91
MÉS DE 100	237	36	60	96	79	45	14	3	142	0	20	53	72	93
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	3	11	13	0	0	7	3	10	7	3	6	3	4

MITJANA	52.71	30.66	57.20	43.16	76.76	61.05	43.48	40.43	63.30	14.78	37.00	47.05	46.88	80.87
DESVIACIÓ	!!!!	41.81	128.02	93.89	202.73	98.47	43.95	34.65	149.01	14.16	59.81	168.76	62.34	118.35

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	49	22	71	15	6	4	1	26	1	4	29	34	29
Univers teòric (milers de persones)	313	159	70	228	48	20	14	3	85	4	13	96	107	94

NO/NO TÉ	19	9	3	12	4	0	3	0	7	0	0	3	5	10
FINS A 5	133	89	29	118	12	3	0	0	15	0	0	58	34	42
DE 6 A 10	80	37	19	56	14	3	4	3	24	4	4	27	25	20
MÉS DE 10	82	24	19	43	18	14	7	0	38	0	9	8	43	22

MITJANA	19.29	10.04	14.54	11.41	51.53	29.75	24.73	10.00	40.48	10.00	39.33	6.85	25.95	21.99
DESVIACIÓ	50.15	21.67	21.32	21.66	110.69	32.27	20.44	.00	86.03	.00	35.71	6.83	47.26	73.13

	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER		
B:ESCOLTEN MÚSICA														
Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
31.DVDs POSSEIX														
B:ESC.MÚSICA EN DVD														
Mostra efectiva	6	0	1	1	3	1	1	0	5	1	3	1	1	0
Univers teòric (milers de persones)	18	0	3	3	10	3	3	0	16	3	9	4	3	0
O/NO TÉ	6	0	0	0	3	0	3	0	6	3	3	0	0	0
FINS A 5	7	0	0	0	7	0	0	0	7	0	4	4	0	0
DE 6 A 10	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	0	0
MÉS DE 10	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
MITJANA	26.17	.00160	.00160	.00	1.84	10.00	.00	.00	2.87	.00	4.66	1.00160	.00	.00
DESVIACIÓ	55.94	.00	.00	.00	1.69	.00	.00	.00	3.59	.00	3.90	.00	.00	.00
32.MINIDISC POSSEIX														
B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC														
Mostra efectiva	10	5	1	6	3	1	0	0	4	0	2	5	2	1
Univers teòric (milers de persones)	31	15	3	19	8	4	0	0	12	0	5	16	6	3
FINS A 5	17	9	0	9	8	0	0	0	8	0	5	6	3	3
DE 6 A 10	7	3	3	7	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0
MÉS DE 10	6	3	0	3	0	4	0	0	4	0	0	3	4	0
MITJANA	7.52	5.87	10.00	6.64	3.87	20.00	.00	.00	8.91	.00	3.08	7.62	11.85	5.00
DESVIACIÓ	6.12	5.03	.00	4.81	1.21	.00	.00	.00	7.54	.00	1.00	4.55	9.40	.00

TOTAL	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS					BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA	EGB	FP1	FP2	MITJÀ	SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS

3. ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

3.3. DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS3. ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

NO HA FET DESPESA	1429	93	163	256	141	240	274	518	1173	281	541	398	136	72
FINS A 10.000 PTS	1731	450	410	859	335	262	142	133	872	67	300	647	417	301
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	236	201	437	183	112	59	41	394	13	90	323	246	158
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	96	77	172	71	16	25	3	116	0	12	90	101	85
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	26	13	40	27	11	6	6	50	0	13	29	27	21
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	33	37	69	17	3	0	7	27	0	3	36	38	20
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	6	12	18	24	4	0	0	28	0	0	17	14	15
MÉS DE 100.000 PTS	38	9	19	28	0	6	0	3	9	0	3	6	13	16
NO SAP, NO CONTESTA	56	9	9	18	6	8	10	13	37	3	21	19	13	0

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	TOTAL	COMpte		EN JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
		PROPI	D'AL TRES									

19. ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

20. FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	340	1214	149	332	447	493	789	693	704	789	1440	1536
5 DIES PER SETMANA	198	23	61	3	57	35	19	61	42	47	47	126	72
3 DIES PER SETMANA	718	65	344	18	137	122	33	150	167	176	224	480	238
1 DIA PER SETMANA	418	88	160	14	87	64	6	154	76	77	111	338	80
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	3	21	0	42	19	0	16	14	22	35	78	8
MENOR FREQUÈNCIA	142	26	42	3	43	19	8	24	22	45	51	99	42
NO SAP,NO CONTESTA	67	10	6	3	11	36	0	4	15	26	22	40	26

21. DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	54	163	15	106	211	18	105	112	173	177	441	126
MÉS ELS DIES FEINERS	541	66	223	26	78	86	63	163	113	111	155	291	250
PER IGUAL	2261	237	817	110	430	339	329	564	491	560	647	1172	1090
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	77	342	32	30	31	126	201	172	117	148	264	373
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	112	293	4	59	53	24	151	135	122	135	399	145
NO SAP,NO CONTESTA	52	9	12	4	6	21	0	14	7	14	17	34	18

22A/B. HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

FINS A MITJA HORA AL DIA	663	59	334	36	111	79	44	175	131	148	208	385	278
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	112	385	52	196	145	172	302	193	311	255	578	482
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	109	367	37	168	186	158	299	243	214	270	538	487
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	68	168	32	85	118	91	137	137	146	141	274	288
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	85	276	18	64	125	71	111	176	126	226	341	299
NO SAP,NO CONTESTA	58	3	15	6	19	15	0	8	7	15	28	51	6

22A/C. HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

FINS A MITJA HORA AL DIA	540	63	213	36	121	73	33	140	109	129	161	356	184
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	117	418	43	164	89	127	306	167	254	232	551	407
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	150	471	36	154	150	168	328	268	264	270	586	543
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	87	256	23	88	86	104	185	161	123	175	328	317
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	71	295	26	56	86	110	106	197	127	216	245	400
NO SAP,NO CONTESTA	67	3	20	6	13	24	0	14	9	13	31	61	6

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA		CA SATS	SOL TERS			
	TOTAL	PROPI					MITJANA	MITJANA					
ESCOLTEN MÚSICA	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Mostra efectiva	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
Univers teòric (milers de persones)													

23. TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	18	67	3	52	30	9	50	29	51	48	138	39
MÚSICA DE CAMBRA	45	7	14	3	9	10	3	13	3	13	16	26	19
MÚSICA SIMFÒNICA	481	89	155	15	135	74	13	222	82	106	70	301	180
ÒPERA O ZARZUELA	427	35	108	6	159	116	3	117	76	114	120	322	105
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	30	109	3	98	103	12	53	83	110	109	262	93
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	25	138	29	109	105	10	56	39	118	202	301	114
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	22	91	19	49	26	21	68	43	65	54	136	94
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	69	164	20	15	18	47	148	89	52	44	163	170
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	87	292	41	122	147	31	144	143	227	206	495	226
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	186	614	42	17	65	366	378	410	232	271	467	823
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	58	272	37	5	46	155	152	159	108	155	177	396
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	91	332	27	156	202	88	184	180	235	298	537	360
MÚSICA CLÀSSICA	174	9	104	3	22	36	0	65	37	46	26	106	67
MÚSICA MODERNA	112	21	54	9	10	16	3	31	21	27	34	72	40
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	9	58	7	9	11	0	40	24	14	17	74	20
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	18	56	0	7	23	6	25	15	16	54	70	40
ALTRES RESPOSTES	64	6	26	3	7	16	6	19	6	16	22	38	25
NO SAP, NO CONTESTA	34	4	4	0	20	6	0	11	4	9	11	24	9

	SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES			MES				ESTU	ALTA	MITJ		CA	SOL
	TOTAL	PROPI	D'AL TRES	EN ATUR	JUBI LATS	TRE SSES	DI ANTS	MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	SATS	TERS
2. ESCOLTEN MÚSICA													
Postura efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
2.4a. COMPOSITORS PREFERITS													
2.4.1. PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA													
Postura efectiva	299	39	94	8	90	59	9	102	51	78	68	207	92
Univers teòric (milers de persones)	952	125	303	27	283	185	28	328	164	246	214	655	297
BACH	56	3	33	7	7	6	0	26	11	12	7	32	24
BETHOVEN	126	37	33	4	38	10	4	63	17	28	19	77	49
CHOPIN	14	0	0	0	3	7	4	7	0	7	0	3	10
FALLA	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	3	0
MOZART	118	24	54	0	26	13	0	62	26	19	11	91	27
PUCCINI	8	0	2	0	3	3	0	2	0	6	0	5	3
STRAUSS	19	0	5	4	0	10	0	6	0	7	6	16	3
THAIKOVSKI	26	0	20	0	0	3	3	3	14	6	3	14	13
VERDI	38	6	6	0	19	7	0	19	6	9	3	28	10
VIVALDI	47	7	20	7	6	4	3	23	4	13	7	33	13
WAGNER	22	6	3	0	12	0	0	10	9	3	0	16	6
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	0	9	0	3	9	0	3	3	10	6	15	7
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	3	9	0	0	0	0	8	0	4	0	9	3
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	6	0	0	7	10	0	3	3	7	10	23	0
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	3
CITEN CANTANTS	107	13	26	3	33	30	3	22	22	24	41	82	25
EN ESPECIAL	20	0	11	0	9	0	0	7	3	6	3	17	2
ALTRES RESPOSTES	9	4	3	0	3	0	0	6	0	0	3	5	4
NO SAP, NO CONTESTA	280	17	67	3	107	74	12	58	47	83	92	183	97

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P24b. INTÈRPRETS PREFERITSB:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES

Mostra efectiva	721	101	321	33	48	76	142	207	193	154	167	339	382
Univers teòric (milers de persones)	2303	316	1038	108	152	236	452	662	620	487	534	1076	1227

ALEJANDRO SANZ	181	3	70	6	3	28	72	28	58	52	43	59	123
ANA BELÉN	12	0	0	4	0	8	0	8	4	0	0	8	4
JOAN MANUEL SERRAT	87	9	48	3	11	17	0	26	10	34	18	62	26
JOAQUÍN SABINA	9	0	9	0	0	0	0	0	3	3	3	6	3
JULIO IGLESIAS	78	14	16	7	3	38	0	15	13	19	31	54	24
LLUIS LLACH	36	9	19	3	0	5	0	8	15	11	3	24	12
MANOLO ESCOBAR	14	4	4	0	0	6	0	0	4	3	7	14	0
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	22	49	3	0	3	24	10	50	23	18	27	75
MECANO	47	3	29	6	0	6	3	16	12	9	9	41	6
BEATLES	43	15	26	0	0	0	3	26	12	3	3	31	12
BRUCE SPRINGSTEEN	70	11	42	4	0	7	6	26	21	3	20	36	34
DIRE STRAITS	50	3	35	0	0	0	12	23	16	0	11	16	34
ELTON JOHN	15	0	15	0	0	0	0	5	7	3	0	12	3
FRANK SINATRA	6	0	3	0	3	0	0	0	0	6	0	6	0
GEORGE MICHAEL	16	3	10	0	0	0	3	7	3	3	4	9	7
MIKE OLDFIELD	24	0	24	0	0	0	0	7	10	4	3	21	4
THE ROLLING STONES	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
STING	43	14	26	0	4	0	0	14	16	0	14	22	21
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	6	0	3	0	0	4	0	0	0	3	4	4	3
ALTRES SOLISTES CATALANS	43	11	9	0	10	14	0	18	3	14	8	20	24
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	37	3	21	0	6	0	7	10	14	10	3	23	14
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	176	23	54	12	31	31	25	33	31	50	61	104	72
ALTRES GRUPS CATALANS	366	81	153	16	20	22	74	154	73	75	64	161	205
ALTRES GRUPS CASTELLANS	35	3	8	0	4	5	16	17	6	2	9	11	23
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	110	6	53	20	4	0	27	19	29	21	42	42	68
SENSE PREFERÈNCIA	305	26	176	7	7	2	87	89	80	62	74	80	224
ALTRES RESPOSTES	82	15	30	0	6	6	25	24	40	11	6	47	35
NO SAP, NO CONTESTA	10	0	10	0	0	0	0	3	3	4	0	3	7
	295	38	96	17	41	34	69	74	88	61	72	132	164

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICAB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

RÀDIO	2932	266	1182	106	499	530	349	692	660	711	869	1694	1238
TELEVISIÓ	1184	106	336	42	304	250	147	223	181	303	477	654	530
CINTES DE VIDEO	382	25	174	18	46	53	66	82	87	88	125	196	186
CINTES DE CASSETTE	2187	221	849	110	270	377	360	474	488	549	675	1117	1071
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	98	229	47	84	98	81	182	151	176	128	341	297
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDS) DE MÚSICA	2629	407	1234	94	186	262	446	915	688	555	471	1349	1279
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	39	147	13	6	4	105	140	76	31	66	106	208
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	4	12	0	3	0	0	6	0	0	12	12	7
MINI DISC	31	10	12	3	0	2	3	17	0	3	11	15	15
A TRAVÉS D'INTERNET	60	6	26	0	3	0	24	36	13	5	5	16	44
ALTRES RESPOSTES	18	3	9	0	0	3	3	6	5	3	4	8	10
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	0	10	0	0	0	0	0	7	0	3	6	4
NO SAP,NO CONTESTA	10	0	10	0	0	0	0	0	3	0	7	7	3

CINTES DE VIDEO POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	8	54	5	15	16	20	26	27	26	39	61	57
Univers teòric (milers de persones)	382	25	174	18	46	53	66	82	87	88	125	196	186

0/NO TÉ	18	0	14	0	0	4	0	3	7	3	4	18	0
FINS A 5	134	3	54	4	9	20	44	25	32	25	52	64	71
DE 6 A 10	106	7	54	10	13	9	12	19	15	36	35	43	63
DE 11 A 20	47	3	18	0	9	10	7	22	9	3	13	18	29
MÉS DE 20	77	12	33	4	15	10	3	13	22	21	21	54	23

MITJANA	16.25	38.38	17.63	15.83	18.07	12.34	6.37	16.69	22.37	16.91	11.25	17.42	15.02
DESVIACIÓ	24.86	34.67	30.17	17.20	14.28	13.98	7.01	23.92	35.39	24.79	12.62	25.22	24.41

TOTAL	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTE		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA ALTA	MITJ- MIT	MITJ BAIXA	MITJ BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	PROPI	TRES										

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	71	264	34	87	118	112	148	153	171	214	352	334
Univers teòric (milers de persones)	2187	221	849	110	270	377	360	474	488	549	675	1117	1071

0/NO TÉ	39	3	7	3	6	16	5	8	12	10	9	25	15
FINS A 5	94	4	27	3	19	26	16	20	9	29	36	58	36
DE 6 A 10	226	20	83	8	26	48	40	42	41	52	90	128	98
DE 11 A 20	443	37	168	20	32	101	86	94	113	105	131	242	201
DE 21 A 30	376	29	143	27	45	61	72	53	68	122	133	187	189
DE 31 A 40	188	17	59	13	45	36	20	32	35	44	78	88	100
DE 41 A 50	309	47	148	11	34	37	32	102	97	65	46	150	159
DE 51 A 100	303	33	138	16	34	37	44	64	57	100	83	139	164
MÉS DE 100	196	31	73	9	31	14	38	59	51	23	63	93	103
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	0	3	0	0	3	6	0	6	0	6	6	6

MITJANA	52.55	80.13	52.89	61.51	56.19	34.44	48.08	62.63	57.93	43.83	48.72	50.02	55.20
DESVIACIÓ	69.80	109.84	67.19	91.82	64.32	39.85	57.21	85.71	81.94	45.49	62.70	69.39	70.13

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	32	73	14	27	31	25	58	47	55	42	109	93
Univers teòric (milers de persones)	638	98	229	47	84	98	81	182	151	176	128	341	297

0/NO TÉ	13	0	0	0	7	6	0	0	3	6	3	13	0
FINS A 10	100	14	26	0	9	9	41	27	21	14	38	27	73
DE 11 A 20	87	10	39	0	6	15	17	13	23	27	25	40	47
DE 21 A 50	188	23	71	17	21	43	12	39	33	79	37	110	77
DE 51 A 100	102	9	46	9	25	9	3	32	32	28	11	66	35
MÉS DE 100	145	43	48	17	16	14	7	72	40	23	11	84	61
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3

MITJANA	!!!!1201.81142.53230.01	75.04	73.78	27.67236.00	100.78	85.88	40.69111.31	138.00
DESVIACIÓ	!!!!1492.71317.16396.97	69.75124.76	44.85484.86	153.39213.06	61.01187.75	396.83		

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS	
	TOTAL	PROPI											
<u>B:ESCOLTEN MÚSICA</u>													
Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	128	385	29	57	83	141	286	216	172	149	424	399
Univers teòric (milers de persones)	2629	407	1234	94	186	262	446	915	688	555	471	1349	1279
0/NO TÉ	71	17	19	6	7	16	6	21	13	21	17	53	18
FINS A 5	222	25	85	15	9	21	66	50	48	71	53	114	108
DE 6 A 10	378	31	156	6	12	66	107	93	98	97	90	161	217
DE 11 A 15	283	29	125	5	16	40	67	70	79	69	64	145	138
DE 16 A 20	272	24	139	13	14	26	56	81	79	51	61	148	125
DE 21 A 25	144	36	68	7	12	4	19	44	35	37	29	56	88
DE 26 A 30	263	51	115	23	24	25	26	81	91	59	33	134	129
DE 31 A 50	444	53	236	7	63	36	49	218	101	64	61	247	197
DE 51 A 100	290	64	139	7	23	19	39	124	93	39	34	155	135
MÉS DE 100	237	74	138	6	3	3	13	129	40	46	22	125	113
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	4	13	0	3	3	0	4	10	3	7	10	13

MITJANA 52.71 98.34 55.61 45.13 37.43 25.61 27.08 70.72 50.20 45.02 30.16 52.87 52.53
 DESVIACIÓ !!!!!254.48 93.16 80.79 29.39 36.06 36.38129.18166.51 89.54 41.28133.01112.68

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	12	46	4	2	1	32	43	23	10	21	33	64
Univers teòric (milers de persones)	313	39	147	13	6	4	105	140	76	31	66	106	208
0/NO TÉ	19	3	7	0	3	0	5	12	6	0	0	7	12
FINS A 5	133	10	57	7	3	0	56	56	30	18	29	28	106
DE 6 A 10	80	3	42	3	0	4	28	31	20	6	23	26	54
MÉS DE 10	82	22	41	3	0	0	16	41	20	7	14	45	37
MITJANA	19.29	31.94	23.25	39.75	2.26	10.00	7.80	24.14	19.70	17.95	9.20	22.66	17.57
DESVIACIÓ	50.15	61.45	61.42	62.73	2.49	.00	7.89	68.38	34.96	29.21	8.34	41.85	53.80

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA		CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI					MITJANA	BAIXA		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	1	4	0	1	0	0	2	0	0	4	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	4	12	0	3	0	0	6	0	0	12	12	7

0/NO TÉ	6	0	6	0	0	0	0	0	0	0	6	3	3
FINS A 5	7	4	4	0	0	0	0	4	0	0	4	4	4
DE 6 A 10	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	3	0
MÉS DE 10	3	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0

MITJANA	26.17	1.00	37.23	.00	10.00	.00	.00	69.70	.00	.00	3.42	40.22	2.11
DESVIACIÓ	55.94	.00	66.22	.00	.00	.00	.00	78.76	.00	.00	3.92	66.48	2.00

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	3	4	1	0	1	1	5	0	1	4	5	5
Univers teòric (milers de persones)	31	10	12	3	0	2	3	17	0	3	11	15	15

FINS A 5	17	3	9	0	0	2	3	7	0	3	8	8	9
DE 6 A 10	7	0	3	3	0	0	0	3	0	0	3	3	3
MÉS DE 10	6	6	0	0	0	0	0	6	0	0	0	4	3

MITJANA	7.52	13.47	5.31	8.00	.00	2.00	1.00	11.06	.00	1.00	4.03	9.15	5.87
DESVIACIÓ	6.12	6.43	3.31	.00	.00	.00	.00	5.95	.00	.00	2.82	6.65	5.03

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTE		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

NO HA FET DESPESA	1429	113	336	51	460	402	67	191	239	412	586	960	468
FINS A 10.000 PTS	1731	184	811	100	164	206	266	470	394	392	475	926	806
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	156	368	20	55	94	139	302	227	166	137	426	405
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	36	176	7	10	13	46	102	84	51	50	142	145
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	26	41	0	3	9	11	34	34	18	4	43	47
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	10	52	6	3	2	23	44	20	26	6	33	63
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	9	28	4	3	3	0	22	12	9	3	22	24
MÉS DE 100.000 PTS	38	9	23	3	0	3	0	16	6	9	6	12	25
NO SAP,NO CONTESTA	56	12	14	0	10	10	9	17	13	14	12	37	18

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	CINC							
	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		
TOTAL								
B:ESCOLTEN MÚSICA								
Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532 912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696 2908

P20.FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	943	1659	374	1427	1500	48	1288	1687
5 DIES PER SETMANA	198	66	110	22	126	69	2	65	133
2 O 3 DIES PER SETMANA	718	262	358	98	354	363	0	212	506
1 DIA PER SETMANA	418	144	240	35	259	154	5	85	333
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	37	32	18	46	36	4	3	83
MENOR FREQUÈNCIA	142	63	65	14	57	81	4	30	112
NO SAP,NO CONTESTA	67	25	26	16	42	25	0	13	54

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	182	292	94	277	288	2	96	471
MÉS ELS DIES FEINERS	541	171	306	64	244	290	7	200	341
PER IGUAL	2261	867	1144	250	1168	1055	38	911	1351
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	148	414	76	301	330	7	334	304
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	150	308	86	285	252	7	144	400
NO SAP,NO CONTESTA	52	22	25	6	36	14	2	11	41

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

FINA A MITJA HORA AL DIA	663	206	368	88	324	335	4	213	450
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	332	590	138	550	495	15	447	614
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	357	545	123	527	468	30	413	612
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	187	317	56	274	287	0	229	332
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	248	314	78	292	346	2	234	406
NO SAP,NO CONTESTA	58	37	21	0	23	32	3	6	52

P22A/C.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

FINA A MITJA HORA AL DIA	540	165	294	81	256	284	0	167	373
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	313	530	115	502	443	13	363	596
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	375	624	131	596	503	30	469	661
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	219	348	78	302	336	7	273	372
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	230	343	71	306	334	6	310	335
NO SAP,NO CONTESTA	67	33	34	0	37	27	3	7	60

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES	CINC	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		
3.ESCOLTEN MÚSICA								
Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532 912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696 2908

23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	71	97	10	90	81	7	70	108
MÚSICA DE CAMBRA	45	20	25	0	29	17	0	16	29
MÚSICA SIMFÒNICA	481	231	199	51	311	166	3	185	296
ÒPERA O ZARZUELA	427	228	154	45	253	170	4	102	325
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	167	141	47	286	63	7	81	274
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	164	196	55	65	343	7	45	370
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	79	118	33	127	93	10	90	139
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	134	177	22	224	105	4	201	132
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	221	418	82	366	352	3	188	533
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	290	812	189	648	616	27	721	569
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	90	376	107	215	352	5	286	287
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	314	486	96	411	474	12	299	598
MÚSICA CLÀSSICA	174	77	88	9	97	72	5	76	98
MÚSICA MODERNA	112	33	70	9	63	50	0	34	79
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	36	48	10	53	41	0	37	57
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	28	69	14	54	57	0	35	76
ALTRES RESPOSTES	64	16	41	6	27	37	0	32	32
NO SAP,NO CONTESTA	34	16	10	7	30	4	0	4	30

	NOMBRE MEMBRES						P1.FORMACIÓ		
	LLAR		LLENGUA HABITUAL				MUSICAL		
	UN	TRES	CINC		D'AL		SÍ	NO	
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	CATA	CASTE	LLÀ	TRES			
3:ESCOLTEN MÚSICA									
Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
24a.COMPOSITORS PREFERITS									
3:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA									
Mostra efectiva	299	141	128	30	178	117	4	98	201
Univers teòric (milers de persones)	952	451	410	91	567	371	14	315	637
BACH	56	22	24	10	39	17	0	40	16
BETHOVEN	126	54	59	12	82	40	4	54	72
CHOPIN	14	10	0	4	7	7	0	10	3
FALLA	3	3	0	0	0	3	0	0	3
MOZART	118	41	66	11	86	32	0	48	70
PUCCINI	8	8	0	0	3	5	0	5	3
STRAUSS	19	14	3	3	10	9	0	8	11
THAIKOVSKI	26	3	24	0	16	10	0	10	17
VERDI	38	23	6	9	29	6	3	16	22
VIVALDI	47	10	30	6	30	16	0	13	33
WAGNER	22	15	7	0	15	6	0	9	13
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	10	12	0	16	6	0	13	9
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	5	6	0	8	4	0	3	9
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	7	16	0	14	9	0	3	20
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	3	0	0	3	0	0	0	3
CITEN CANTANTS	107	58	37	12	59	49	0	20	87
EN ESPECIAL	20	9	11	0	12	7	0	4	16
ALTRES RESPOSTES	9	9	0	0	9	0	0	4	5
NO SAP,NO CONTESTA	280	148	108	24	128	145	7	56	224

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR						MUSICAL	
							SÍ	NO
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			
3.ESCOLTEN MÚSICA								
Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532 912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696 2908
24b.INTERPRETS PREFERITS								
3.PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES								
Mostra efectiva	721	181	441	99	364	346	11	335 386
Univers teòric (milers de persones)	2303	586	1401	316	1166	1100	37	1070 1232
ALEJANDRO SANZ	181	21	137	24	29	149	4	68 114
ANA BELÉN	12	3	9	0	4	8	0	6 5
JOAN MANUEL SERRAT	87	38	42	7	48	39	0	22 65
JOAQUÍN SABINA	9	3	3	3	7	3	0	3 6
JULIO IGLESIAS	78	33	32	13	50	28	0	19 60
LLUIS LLACH	36	12	24	0	33	4	0	23 13
MANOLO ESCOBAR	14	7	6	0	11	3	0	0 14
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	15	81	6	26	76	0	59 42
MECANO	47	18	23	6	16	31	0	19 27
BEATLES	43	0	34	10	34	9	0	17 26
BRUCE SPRINGSTEEN	70	15	46	9	47	23	0	34 36
DIRE STRAITS	50	27	15	8	36	14	0	38 12
ELTON JOHN	15	5	9	0	12	3	0	5 9
FRANK SINATRA	6	3	3	0	6	0	0	0 6
GEORGE MICHAEL	16	4	6	6	10	6	0	3 12
MIKE OLDFIELD	24	7	10	7	11	13	0	21 4
THE ROLLING STONES	3	0	3	0	0	3	0	0 3
ROLLING STONES	43	8	33	3	29	10	4	17 27
STING	6	0	6	0	3	4	0	3 4
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	43	22	22	0	24	19	0	12 32
ALTRES SOLISTES CATALANS	37	7	27	3	32	6	0	18 19
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	176	36	103	37	64	112	0	61 115
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	366	104	231	32	213	137	16	223 144
ALTRES GRUPS CATALANS	35	8	12	15	35	0	0	16 19
ALTRES GRUPS CASTELLANS	110	27	60	24	26	81	4	57 53
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	305	58	189	58	138	164	3	188 116
SENSE PREFERÈNCIA	82	21	58	3	58	18	6	35 47
ALTRES RESPOSTES	10	0	10	0	10	0	0	3 7
NO SAP,NO CONTESTA	295	87	165	44	157	138	0	101 195

	NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	CINC								
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			
TOTAL									

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers tèdric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICAB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers tèdric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

RÀDIO	2932	989	1597	347	1429	1460	44	1048	1884
TELEVISIÓ	1184	457	576	151	598	563	23	383	801
CINTES DE VIDEO	382	87	240	55	166	212	4	138	244
CINTES DE CASSETTE	2187	594	1267	326	1065	1102	20	901	1286
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	196	367	75	389	249	0	287	351
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE	2629	737	1560	332	1400	1192	37	1269	1360
MÚSICA									
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I	313	45	206	62	165	149	0	229	85
IMATGE									
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	3	13	3	13	3	3	6	12
MINI DISC	31	0	25	6	7	21	3	20	11
A TRAVÉS D'INTERNET	60	3	43	14	24	36	0	32	28
ALTRES RESPOSTES	18	6	3	9	6	9	2	9	9
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	4	0	6	4	6	0	6	4
NO SAP,NO CONTESTA	10	0	7	3	10	0	0	0	10

CINTES DE VIDEO POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	27	73	18	51	66	1	43	75
Univers tèdric (milers de persones)	382	87	240	55	166	212	4	138	244

O/NO TÉ	18	0	7	11	7	10	0	3	14
FINS A 5	134	22	94	18	58	76	0	56	78
DE 6 A 10	106	20	68	18	33	72	0	38	68
DE 11 A 20	47	20	22	5	35	12	0	24	23
MÉS DE 20	77	26	49	2	33	41	4	17	60

MITJANA	16.25	21.40	16.45	7.11	18.82	14.00	30.00	13.90	17.58
DESVIACIÓ	24.86	24.16	26.78	10.55	29.87	19.99	.00	25.07	24.64

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR						SÍ	NO
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	187	398	101	333	347	6	283	403
Univers teòric (milers de persones)	2187	594	1267	326	1065	1102	20	901	1286

O/NO TÉ	39	12	15	13	19	20	0	6	33
FINS A 5	94	19	49	26	53	41	0	36	59
DE 6 A 10	226	65	135	26	111	111	4	86	140
DE 11 A 20	443	101	263	79	224	216	4	203	240
DE 21 A 30	376	105	231	41	177	196	4	144	232
DE 31 A 40	188	74	90	25	76	112	0	40	148
DE 41 A 50	309	74	195	40	152	151	7	152	157
DE 51 A 100	303	95	168	40	146	154	3	125	178
MÉS DE 100	196	50	114	32	98	98	0	104	92
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	0	9	3	9	3	0	6	6

MITJANA	52.55	54.53	52.57	48.87	52.26	53.08	39.60	59.27	47.87
DESVIACIÓ	69.80	67.42	70.81	70.03	70.81	69.35	26.97	80.84	60.49

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	62	115	25	124	78	0	91	111
Univers teòric (milers de persones)	638	196	367	75	389	249	0	287	351

O/NO TÉ	13	3	10	0	3	10	0	3	10
FINS A 10	100	16	59	25	67	33	0	57	43
DE 11 A 20	87	14	56	17	50	38	0	48	39
DE 21 A 50	188	61	118	8	110	78	0	66	121
DE 51 A 100	102	42	50	10	61	41	0	44	58
MÉS DE 100	145	57	74	15	96	49	0	68	77
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	3	0	0	3	0	0	0	3

MITJANA	!!!!1203.73	94.48	60.67138	73100.26			.00139	95110.22	
DESVIACIÓ	!!!!1478.13181	.01	76.83351	.77204.33			.00372	.59230.07	

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL				
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P29.COMPACT DISC POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	226	492	105	435	377	11	397	426
Univers teòric (milers de persones)	2629	737	1560	332	1400	1192	37	1269	1360

0/NO TÉ	71	11	43	16	42	29	0	24	47
FINS A 5	222	43	142	37	80	139	3	82	140
DE 6 A 10	378	61	253	64	145	233	0	177	201
DE 11 A 15	283	47	197	39	157	125	0	141	141
DE 16 A 20	272	69	177	27	137	125	11	144	128
DE 21 A 25	144	54	66	25	77	60	7	75	69
DE 26 A 30	263	91	131	41	161	96	6	125	139
DE 31 A 50	444	138	271	35	244	192	7	183	261
DE 51 A 100	290	124	134	32	193	97	0	165	126
MÉS DE 100	237	88	138	11	152	83	3	151	87
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	10	10	3	10	13	0	3	21

MITJANA	52.71	75.70	46.46	31.39	56.91	48.07	42.40	62.93	43.04
DESVIACIÓ	!!!!196.01	82.33	48.20	90.49	154.68	59.21	157.51	77.76	

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	14	64	19	50	47	0	71	26
Univers teòric (milers de persones)	313	45	206	62	165	149	0	229	85

0/NO TÉ	19	0	16	3	10	9	0	12	7
FINS A 5	133	16	80	36	59	74	0	113	20
DE 6 A 10	80	20	47	13	54	26	0	51	29
MÉS DE 10	82	9	62	10	42	40	0	53	28

MITJANA	19.29	24.15	21.47	8.57	25.39	12.54	.00	13.84	33.98
DESVIACIÓ	50.15	57.75	54.99	9.67	65.14	22.75	.00	32.35	78.62

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ		MUSICAL	
	LLAR						SÍ	NO		
	CINC									
	UN	TRES	0	CATA	CASTE	D'AL				
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				
B:ESCOLTEN MÚSICA										
Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912	
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908	
P31.DVDs POSSEIX										
B:ESC.MÚSICA EN DVD										
Mostra efectiva	6	1	4	1	4	1	1	2	4	
Univers teòric (milers de persones)	18	3	13	3	13	3	3	6	12	
O/NO TÉ	6	0	3	3	3	0	3	0	6	
FINS A 5	7	0	7	0	7	0	0	4	4	
DE 6 A 10	3	0	3	0	0	3	0	0	3	
MÉS DE 10	3	3	0	0	3	0	0	3	0	
MITJANA	26.17160.00	3.44	.00	34.69	10.00	.00	69.70	3.42		
DESVIACIÓ	55.94	.00	3.68	.00	64.29	.00	.00	78.76	3.92	
P32.MINIDISC POSSEIX										
B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC										
Mostra efectiva	10	0	8	2	2	7	1	6	4	
Univers teòric (milers de persones)	31	0	25	6	7	21	3	20	11	
FINS A 5	17	0	15	3	7	8	3	13	5	
DE 6 A 10	7	0	3	3	0	7	0	3	3	
MÉS DE 10	6	0	6	0	0	6	0	4	3	
MITJANA	7.52	.00	7.83	6.23	3.05	9.30	4.00	7.49	7.57	
DESVIACIÓ	6.12	.00	6.71	1.99	2.00	6.44	.00	6.72	4.83	

	NOMBRE MEMBRES			P1. FORMACIÓ				
	LLAR	LLENGUA	HABITUAL	MUSICAL				
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

8: ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

33. DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS8: ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

NO HA FET DESPESA	1429	650	635	144	731	677	21	269	1160
FINS A 10.000 PTS	1731	462	1012	258	766	936	29	691	1040
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	245	487	99	464	360	7	395	436
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	74	183	31	161	123	4	156	132
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	27	44	19	58	32	0	47	43
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	32	61	4	64	29	3	60	36
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	13	33	0	11	35	0	27	19
MÉS DE 100.000 PTS	38	16	9	12	19	19	0	28	9
NO SAP, NO CONTESTA	56	20	26	10	37	19	0	22	34

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN		RESTA		TOTAL	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES	
		TAT	AM BCN	PROV BCN	PROV CATA		FINS	A				A
<u>BASE:TOTAL ENTREVISTES</u>												
MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	102	36	59	197	72	39	46	36	149	124	145
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	33	14	22	68	26	23	17	7	46	44	49
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	56	30	15	101	43	21	15	22	86	44	100
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	62	30	30	122	16	4	13	14	107	72	66
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	53	25	30	107	55	22	42	21	77	67	95
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	115	65	144	324	110	56	83	97	198	211	222
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	262	183	298	743	238	128	145	204	504	562	419
CONCERTS DE JAZZ	182	52	19	59	131	51	18	52	29	83	118	64
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	102	66	116	284	112	72	68	77	179	219	177
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	66	44	48	158	49	15	37	30	124	100	107
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	780	748	965	2493	747	408	562	550	1720	1451	1790

P35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

<u>3:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS</u>												
Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	135	93	106	334	125	36	97	76	250	230	228
TEATRE	607	187	101	187	475	132	51	113	125	317	293	314
ESGLÉSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	56	30	33	119	85	50	50	18	86	101	103
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	46	52	60	158	41	34	22	27	116	90	109
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	214	128	224	566	213	112	120	157	390	420	359
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	69	22	99	190	66	35	73	50	98	133	123
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	564	131	85	177	393	171	110	108	104	242	311	253
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	105	57	122	284	74	41	57	75	185	196	162
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	69	27	56	152	52	24	40	29	111	134	70
ALTRES RESPOSTES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3

BASE: TOTAL ENTREVISTES	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE			
	TOTAL	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20	A	A	A.M.	HOMES	DONES
		TAT	AM	PROV	PROV	CATA							
MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839	
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681	

P36. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B: ASSISTIT CONCERTS M. SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	31	13	16	60	23	12	14	10	47	38	45
Univers teòric (milers de persones)	269	102	36	59	197	72	39	46	36	149	124	145
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP PER SETMANA	4	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	7	7	0	0	7	0	0	0	0	7	3	3
1 COP AL MES	32	20	3	4	26	6	6	4	0	22	10	22
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	20	11	11	42	14	12	9	4	31	24	32
AMB MENOR FREQUÈNCIA	168	53	22	45	119	48	17	33	32	86	83	84

P37. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B: ASSISTIT CONCERTS M. ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	5	6	21	8	7	5	2	15	14	15
Univers teòric (milers de persones)	94	33	14	22	68	26	23	17	7	46	44	49
1 COP AL MES	23	10	0	7	17	6	10	4	0	10	6	17
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	10	0	0	10	3	0	3	0	10	3	10
AMB MENOR FREQUÈNCIA	56	13	11	15	39	17	13	11	7	24	36	20
NO SAP, NO CONTESTA	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3

P38. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B: ASSISTIT CONCERTS M. CAMBRA

Mostra efectiva	46	17	11	4	32	14	7	5	6	28	15	31
Univers teòric (milers de persones)	144	56	30	15	101	43	21	15	22	86	44	100
1 COP PER SETMANA	4	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	0	0	0	3	0	3	0	0	3	0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3
1 COP AL MES	21	13	5	0	19	2	2	0	0	19	9	12
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	13	16	0	29	10	2	4	4	29	8	31
AMB MENOR FREQUÈNCIA	73	26	8	15	50	23	12	8	18	35	23	50

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
<u>BASE: TOTAL ENTREVISTES</u>												
Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

39. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

ASSISTIT ESPECTACLES D'ÒPERA

Mostra efectiva	43	19	11	8	38	5	1	4	4	34	22	21
Univers teòric (milers de persones)	138	62	30	30	122	16	4	13	14	107	72	66
1 COP AL MES	6	0	3	0	3	3	0	0	3	3	0	6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	20	5	0	25	4	0	4	0	25	13	16
AMB MENOR FREQUÈNCIA	103	43	22	30	94	9	4	9	11	79	59	44

40. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	16	9	8	33	18	7	12	7	25	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	53	25	30	107	55	22	42	21	77	67	95
1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP AL MES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	20	11	8	38	22	4	18	8	31	28	32
AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	26	11	22	59	33	19	24	14	37	33	60

41. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL, ETC...)

ASSISTIT ESPEC. MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	35	24	39	98	36	17	24	29	64	66	68
Univers teòric (milers de persones)	434	115	65	144	324	110	56	83	97	198	211	222
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3
1 COP PER SETMANA	6	0	3	0	3	3	0	0	3	3	6	0
1 COP CADA 2 SETMANES	11	0	0	11	11	0	4	4	4	0	11	0
1 COP CADA 3 SETMANES	4	0	0	4	4	0	0	0	4	0	4	0
1 COP AL MES	55	20	3	15	37	18	15	10	4	26	16	39
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	39	30	63	133	25	15	34	35	73	84	74
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	56	27	51	134	61	19	35	47	94	90	105
NO SAP, NO CONTESTA	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	3

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P42.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	80	67	80	227	79	40	43	60	163	174	132
Univers teòric (milers de persones)	981	262	183	298	743	238	128	145	204	504	562	419

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

	16	7	3	4	13	3	0	0	7	9	16	0
--	----	---	---	---	----	---	---	---	---	---	----	---

1 COP PER SETMANA

	14	3	3	0	6	8	3	0	4	6	9	4
--	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1 COP CADA 2 SETMANES

	9	0	3	4	6	3	3	4	0	3	9	0
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1 COP CADA 3 SETMANES

	17	7	0	11	17	0	0	4	4	10	17	0
--	----	---	---	----	----	---	---	---	---	----	----	---

1 COP AL MES

	93	33	11	30	74	20	11	19	12	51	65	28
--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1 COP CADA 2 O 3 MESOS

	263	76	46	70	192	71	41	64	36	122	155	108
--	-----	----	----	----	-----	----	----	----	----	-----	-----	-----

AMB MENOR FREQUÈNCIA

	566	137	115	180	432	134	71	55	141	300	288	278
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----	-----	-----

NO SAP,NO CONTESTA

	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

P43.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	16	7	16	39	17	5	16	9	26	36	20
Univers teòric (milers de persones)	182	52	19	59	131	51	18	52	29	83	118	64

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1 COP PER SETMANA

	2	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2	0
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1 COP CADA 2 SETMANES

	6	3	3	0	6	0	0	0	0	6	3	3
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1 COP AL MES

	22	10	3	4	17	6	0	3	6	13	13	9
--	----	----	---	---	----	---	---	---	---	----	----	---

1 COP CADA 2 O 3 MESOS

	32	13	8	4	25	7	4	7	0	21	26	6
--	----	----	---	---	----	---	---	---	---	----	----	---

AMB MENOR FREQUÈNCIA

	112	23	5	48	77	36	14	42	17	40	66	46
--	-----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

NO SAP,NO CONTESTA

	4	0	0	4	4	0	0	0	4	0	4	0
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

P44.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M,TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	31	24	31	86	39	24	21	22	58	69	56
Univers teòric (milers de persones)	396	102	66	116	284	112	72	68	77	179	219	177

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0	3	0
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1 COP PER SETMANA

	21	3	6	0	9	13	6	4	3	9	12	9
--	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---

1 COP CADA 2 SETMANES

	9	7	3	0	9	0	0	0	0	9	3	6
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1 COP CADA 3 SETMANES

	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1 COP AL MES

	41	10	8	15	33	8	6	9	0	26	20	20
--	----	----	---	----	----	---	---	---	---	----	----	----

1 COP CADA 2 O 3 MESOS

	124	23	30	41	94	30	26	16	29	53	75	49
--	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

AMB MENOR FREQUÈNCIA

	195	59	16	60	136	59	32	39	45	79	105	90
--	-----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	-----	----

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

45. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	20	16	13	49	16	5	11	9	40	32	33
Univers teòric (milers de persones)	207	66	44	48	158	49	15	37	30	124	100	107
1 COP CADA 2 SETMANES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP AL MES	12	0	8	4	12	0	0	0	0	12	8	4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	20	0	11	31	11	0	9	13	20	22	20
AMB MENOR FREQUÈNCIA	146	43	36	34	112	34	15	28	14	89	63	83
NO SAP, NO CONTESTA	4	0	0	0	0	4	0	0	4	0	4	0

46. DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892
NO HA FET DESPESA	316	76	57	86	219	97	62	63	47	144	148	168
FINS A 10.000 PTS	936	253	194	249	695	240	104	150	191	491	485	450
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	122	46	126	294	61	50	53	59	194	225	131
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	56	36	67	159	58	21	48	41	106	140	76
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	20	16	7	43	11	0	15	3	36	27	27
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	10	3	11	24	12	13	6	0	16	11	24
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	3	5	4	12	3	0	4	3	9	12	3
MÉS DE 100.000 PTS	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
NO SAP, NO CONTESTA	25	7	3	7	16	9	0	5	7	13	14	12

47. ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	545	516	674	1735	498	245	383	399	1205	1214	1019
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	329	284	400	1013	360	182	262	235	694	761	612
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	671	500	722	1893	613	343	439	423	1301	1054	1452

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	

TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250			
-------	-----	-----	-----	-----	-------	---	----	-----	--	--	--

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P48. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B: ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	166	189	182	537	165	75	113	120	394	382	320
Univers teòric (milers de persones)	2232	545	516	674	1735	498	245	383	399	1205	1214	1019

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	273	69	52	77	198	75	41	40	52	139	174	100
1 COP CADA 2 SETMANES	540	138	123	128	389	151	94	106	57	282	290	250
1 COP CADA 3 SETMANES	356	89	71	120	280	76	26	50	102	178	217	139
1 COP AL MES	108	33	11	41	84	24	9	17	19	62	43	66
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	343	82	88	123	293	50	24	52	71	196	197	146
AMB MENOR FREQUÈNCIA	281	69	85	66	220	61	18	49	49	165	139	142
NO SAP, NO CONTESTA	330	66	88	118	271	58	32	66	48	183	152	177
	2	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	0

P49. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B: ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	100	104	108	312	121	57	79	71	226	241	192
Univers teòric (milers de persones)	1373	329	284	400	1013	360	182	262	235	694	761	612

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	38	7	11	7	25	14	3	8	10	17	33	5
1 COP CADA 2 SETMANES	128	30	11	52	93	36	23	23	30	51	86	43
1 COP CADA 3 SETMANES	83	13	14	29	56	27	18	26	8	31	46	37
1 COP AL MES	60	20	3	22	44	16	14	16	7	22	23	37
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	252	66	38	69	173	78	40	68	25	119	180	72
AMB MENOR FREQUÈNCIA	324	82	87	71	241	83	49	34	61	180	137	187
NO SAP, NO CONTESTA	474	112	118	142	371	103	36	82	89	266	249	225
	14	0	3	7	10	4	0	4	4	6	7	6

P50. DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

Sí	2155	595	472	620	1687	468	234	362	366	1192	1170	985
No	3043	734	637	903	2273	770	424	543	535	1540	1346	1697

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P51. DISPOSITIUS A L'ORDINADORB: DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	181	173	167	521	157	73	109	108	388	368	310
Univers teòric (milers de persones)	2155	595	472	620	1687	468	234	362	366	1192	1170	985

TARGETA DE SÒ	1440	394	289	418	1102	339	166	260	254	761	848	592
LECTOR DE CD-ROM	1535	414	319	456	1189	346	176	278	273	807	871	663
CONNEXIÓ A INTERNET	534	197	90	130	417	117	52	82	87	313	305	230
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	148	128	154	430	95	47	71	82	324	242	283

P52. UTILITZACIÓ D'INTERNETB: DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	60	33	35	128	40	16	25	27	100	96	72
Univers teòric (milers de persones)	534	197	90	130	417	117	52	82	87	313	305	230

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	3	6	8	16	11	0	2	14	12	28	0
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	46	19	48	113	19	13	26	13	80	95	37
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	7	3	0	9	3	0	0	3	9	10	3
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	151	65	78	294	95	39	57	66	228	197	192

P53. FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALSB: UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	14	9	14	37	8	4	8	6	27	33	12
Univers teòric (milers de persones)	145	46	25	52	123	22	13	26	20	86	108	37

CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	3	0	0	3	3	0	0	3	3	6	0
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	7	0	0	7	0	0	0	0	7	7	0
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	0	0	7	7	0	0	4	0	4	7	0
1 DIA PER SETMANA	22	7	3	7	17	6	2	4	3	13	9	13
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	7	5	4	16	0	0	4	0	12	10	6
1 COP AL MES	23	3	5	11	20	3	7	7	0	9	10	13
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	7	3	4	13	0	0	0	0	13	13	0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	13	8	19	40	11	4	8	14	25	45	6

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA		A	A			

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

54. SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZARESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	477	311	497	1285	372	197	258	326	877	842	815
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	1037	246	284	296	826	211	118	162	153	604	593	444

CINTES DE CASSETTE	623	165	167	164	495	127	80	98	80	364	251	372
CINTES DE VIDEO	175	39	27	66	133	42	38	27	36	74	76	99
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	161	85	162	407	132	41	115	104	279	287	252
NO SAP, NO CONTESTA	572	115	115	156	386	186	82	119	119	252	221	351

TOTAL	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS			BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	DIS COMP.	EGB FP1	FP2	MITJÀ	SUPER	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	24	44	68	75	62	27	37	201	6	26	62	73	102
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	13	13	25	21	13	15	20	69	4	16	30	21	23
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	29	31	59	19	30	18	18	85	4	19	24	25	73
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	25	23	48	17	32	32	9	89	0	22	21	33	61
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	37	40	77	30	21	21	14	86	10	26	31	46	49
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	170	113	283	68	35	42	6	150	3	46	115	166	104
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	534	246	780	125	47	17	12	202	6	50	360	374	191
CONCERTS DE JAZZ	182	61	66	128	24	16	12	2	54	0	13	29	70	71
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	61	83	144	72	66	53	62	252	16	86	113	76	104
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	16	49	65	67	42	17	16	142	15	32	42	53	65
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	298	559	857	520	520	484	860	2384	504	969	1041	452	274

35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALSBASE: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	112	102	214	102	63	51	29	245	17	32	117	155	137
TEATRE	607	133	146	279	133	94	69	31	328	20	86	131	168	203
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	31	34	65	23	54	31	31	139	11	33	40	54	66
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	53	39	91	29	20	34	25	108	19	30	70	40	40
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	355	212	567	125	46	34	7	212	7	71	273	270	159
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	123	52	176	23	14	26	17	81	4	23	78	98	54
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	564	234	108	342	63	63	48	48	222	7	87	171	180	119
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	210	95	305	34	12	4	2	53	0	11	133	148	65
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	81	47	128	24	16	24	12	76	3	26	61	71	44
ALTRES RESPOSTES	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	0	0

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP TÍTOL COU MITJÀ FP2 SUPER		
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.				

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P36.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	7	14	21	23	19	8	12	62	2	8	19	22	32
Univers teòric (milers de persones)	269	24	44	68	75	62	27	37	201	6	26	62	73	102
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
1 COP PER SETMANA	4	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	7	3	0	3	0	0	0	3	3	0	0	3	0	3
1 COP AL MES	32	0	7	7	7	6	7	6	26	4	2	6	14	7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	0	11	11	16	12	10	6	45	0	0	12	23	21
AMB MENOR FREQUÈNCIA	168	21	20	40	51	44	11	21	127	3	24	40	37	64

P37.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	4	4	8	6	4	5	6	21	1	5	9	7	7
Univers teòric (milers de persones)	94	13	13	25	21	13	15	20	69	4	16	30	21	23
1 COP AL MES	23	7	4	10	0	4	3	6	13	0	0	7	9	7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	0	3	3	7	0	3	0	10	0	0	3	6	3
AMB MENOR FREQUÈNCIA	56	6	4	10	14	9	9	14	46	4	16	17	6	13
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0

P38.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	9	10	19	6	9	6	6	27	1	6	8	8	23
Univers teòric (milers de persones)	144	29	31	59	19	30	18	18	85	4	19	24	25	73
1 COP PER SETMANA	4	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
1 COP AL MES	21	3	6	9	0	2	3	6	12	0	5	3	3	9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	6	9	15	6	10	4	6	25	0	0	8	6	25
AMB MENOR FREQUÈNCIA	73	19	9	28	14	14	11	6	45	4	14	12	15	28

TOTAL	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS					BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀRIA COMP.	EGB FP1	FP2	COU	MITJÀ SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P42.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	167	75	242	40	15	5	4	64	2	16	111	117	60
Univers teòric (milers de persones)	981	534	246	780	125	47	17	12	202	6	50	360	374	191

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	16	10	3	13	0	0	0	3	3	3	0	7	7	0
1 COP CADA 2 SETMANES	14	11	2	14	0	0	0	0	0	0	0	3	10	0
1 COP CADA 3 SETMANES	9	9	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0
1 COP AL MES	17	14	4	17	0	0	0	0	0	0	0	11	7	0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	93	58	24	82	7	0	4	0	11	0	11	37	35	11
AMB MENOR FREQUÈNCIA	263	161	51	211	32	10	7	4	52	0	14	96	98	56
NO SAP,NO CONTESTA	566	268	163	431	86	37	7	5	136	4	26	204	208	124

P43.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	19	20	39	7	5	4	1	17	0	4	9	22	21
Univers teòric (milers de persones)	182	61	66	128	24	16	12	2	54	0	13	29	70	71

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	3	0	0
1 COP CADA 2 SETMANES	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
1 COP AL MES	6	3	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	22	10	2	12	3	7	0	0	10	0	0	3	9	10
AMB MENOR FREQUÈNCIA	32	9	13	22	3	4	4	0	10	0	4	3	13	13
NO SAP,NO CONTESTA	112	35	46	81	15	6	9	2	31	0	9	20	39	45

P44.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	19	26	45	22	21	17	20	80	5	29	34	25	32
Univers teòric (milers de persones)	396	61	83	144	72	66	53	62	252	16	86	113	76	104

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	3	0	0
1 COP CADA 2 SETMANES	21	0	3	3	6	4	6	3	19	0	6	6	6	3
1 COP CADA 3 SETMANES	9	0	3	3	0	0	0	7	7	3	0	3	0	3
1 COP AL MES	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	0	0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	41	3	9	12	11	6	0	12	29	6	3	10	6	16
AMB MENOR FREQUÈNCIA	124	16	29	45	12	30	14	23	79	0	43	30	12	39
NO SAP,NO CONTESTA	195	42	40	82	43	26	27	17	113	7	31	62	52	43

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	75 o MÉS ANYS	85 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P45.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	5	15	20	20	14	6	5	45	5	11	13	16	20
Univers teòric (milers de persones)	207	16	49	65	67	42	17	16	142	15	32	42	53	65
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	0	0
1 COP AL MES	12	0	3	3	4	3	0	3	9	3	3	3	4	0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	0	10	10	17	6	6	3	32	4	11	7	0	21
AMB MENOR FREQUÈNCIA	146	16	37	52	46	30	11	7	94	9	12	32	49	44
NO SAP,NO CONTESTA	4	0	0	0	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
NO HA FET DESPESA	316	94	23	117	51	42	39	67	199	23	74	113	53	54
FINS A 10.000 PTS	936	401	192	593	146	84	68	45	342	18	114	290	300	213
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	113	95	208	58	57	22	10	148	4	30	122	118	81
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	43	59	102	56	30	26	3	114	4	23	64	60	67
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	9	17	26	10	9	6	3	28	0	9	11	24	10
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	6	9	15	11	6	4	0	20	0	0	3	20	12
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	7	0	7	3	6	0	0	9	0	0	3	7	6
MÉS DE 100.000 PTS	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	0	0
NO SAP,NO CONTESTA	25	0	4	4	6	6	5	4	22	4	12	10	0	0

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	911	679	1590	359	197	61	27	643	30	179	858	765	401
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	334	298	632	246	243	146	106	741	51	258	526	348	189
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	43	241	284	424	441	483	874	2222	483	888	628	213	294

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀRIA	ESTUDIANT	EGB	FP1	FP2	FP3	FP4
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	FP3	FP4	FP5

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P48. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B: ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	286	211	497	114	63	19	9	205	10	57	266	245	124
Univers teòric (milers de persones)	2232	911	679	1590	359	197	61	27	643	30	179	858	765	401
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	183	66	249	12	7	3	3	25	3	9	114	103	45
1 COP PER SETMANA	540	348	133	480	36	14	6	3	59	8	22	198	235	76
1 COP CADA 2 SETMANES	356	161	133	294	33	22	3	3	61	7	16	103	146	84
1 COP CADA 3 SETMANES	108	45	33	79	14	16	0	0	30	0	7	41	44	16
1 COP AL MES	343	95	121	216	76	40	11	0	127	0	18	149	107	69
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	57	83	140	82	46	14	0	142	7	39	106	69	60
AMB MENOR FREQUÈNCIA	330	22	110	132	105	51	24	18	198	5	67	148	59	51
NO SAP, NO CONTESTA	2	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	2	0

P49. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B: ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	104	93	197	77	78	47	34	236	16	85	163	111	58
Univers teòric (milers de persones)	1373	334	298	632	246	243	146	106	741	51	258	526	348	189
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	19	6	25	0	6	4	3	13	0	5	20	13	0
1 COP PER SETMANA	128	34	13	47	7	21	15	39	82	20	34	44	20	11
1 COP CADA 2 SETMANES	83	37	3	40	19	14	4	7	43	0	15	50	17	0
1 COP CADA 3 SETMANES	60	23	7	29	11	14	0	7	31	0	10	26	18	7
1 COP AL MES	252	82	77	159	37	27	17	12	93	5	31	94	85	37
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	74	84	158	42	68	49	6	166	10	71	89	83	70
AMB MENOR FREQUÈNCIA	474	62	101	163	130	90	57	34	311	13	92	199	105	65
NO SAP, NO CONTESTA	14	4	6	10	0	4	0	0	4	4	0	4	6	0

P50. DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
Sí	2155	643	440	1084	469	355	178	69	1071	36	304	634	658	523
No	3043	327	518	845	391	408	475	923	2198	519	929	1023	377	194

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA DIS COMP.	EGB FP1	BUP COU MITJÀ	TÍTOL FP2 SUPER		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	202	136	338	147	113	58	22	340	12	98	196	211	161
Univers teòric (milers de persones)	2155	643	440	1084	469	355	178	69	1071	36	304	634	658	523

TARGETA DE SÒ	1440	510	302	812	331	202	79	17	628	12	116	402	501	409
LECTOR DE CD-ROM	1535	535	313	847	358	224	88	17	687	12	151	429	540	404
CONNEXIÓ A INTERNET	534	166	111	277	133	80	31	13	258	12	37	114	193	178
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	78	118	197	95	111	73	49	328	21	136	173	97	97

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	52	35	87	41	25	11	4	81	4	12	34	62	56
Univers teòric (milers de persones)	534	166	111	277	133	80	31	13	258	12	37	114	193	178

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	11	5	15	6	3	0	3	12	3	0	4	10	11
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	64	28	92	30	7	0	3	40	3	4	24	71	31
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	3	3	6	3	3	0	0	6	0	0	0	12	0
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	98	80	178	97	73	31	10	211	9	33	90	118	139

P53.FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	21	10	31	11	2	0	1	14	1	1	7	23	13
Univers teòric (milers de persones)	145	68	31	99	36	7	0	3	46	3	4	24	75	39

CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	3	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	3	0	3	3	0	0	0	3	0	0	0	3	3
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	4	4	7	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0
1 DIA PER SETMANA	22	10	13	22	0	0	0	0	0	0	0	7	13	2
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	4	7	5
1 COP AL MES	23	9	0	9	10	4	0	0	14	0	4	0	16	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	6	3	10	3	0	0	0	3	0	0	7	6	0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	17	8	25	19	3	0	3	26	3	0	3	21	25

TOTAL	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS					BUP TÍTOL COU MITJÀ FP2 SUPER
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1		
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1		

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P54. SUPORT MUSICAL QUE. PREFEREX UTILITZAR

B: ESCOLTEN MÚSICA

MOSTRA EFECTIVA	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	306	375	681	367	274	162	173	976	51	283	583	401	340
DISC COMPACTE O CD-ROM DE MÚSICA I IMATGES	1037	365	258	623	207	107	58	42	414	10	104	370	337	216
CINTES DE CASSETTE	623	38	71	109	57	131	136	189	513	120	253	191	43	16
CINTES DE VIDEO	175	15	32	47	24	26	45	33	128	27	86	47	16	0
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	199	148	346	85	55	21	32	193	10	67	234	142	85
NO SAP, NO CONTESTA	572	33	58	91	64	69	93	255	481	147	190	141	64	31

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	48	126	3	44	28	20	141	49	40	39	144	126
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	22	31	0	20	14	7	30	21	32	11	58	36
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	27	59	3	18	19	16	70	29	38	6	65	79
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	17	71	7	15	9	19	64	35	26	13	66	72
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	28	68	7	15	14	30	58	45	12	47	65	97
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	69	198	13	12	25	116	163	112	91	67	158	276
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	162	404	44	16	30	325	294	320	170	198	220	762
CONCERTS DE JAZZ	182	59	78	3	0	8	33	99	45	21	17	54	128
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	77	152	19	73	40	35	147	86	74	89	193	203
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	39	111	6	15	25	9	86	46	30	45	131	76
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	313	1163	119	765	745	135	598	606	821	1216	2229	1011

P35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	97	252	25	49	54	134	213	157	121	120	255	356
Univers teòric (milers de persones)	1957	305	814	82	156	169	432	677	506	390	384	806	1151
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	83	226	7	37	38	67	183	127	69	79	201	258
TEATRE	607	95	298	16	41	71	86	277	128	109	93	291	316
ESGLÉSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	44	83	10	27	19	22	91	22	50	41	101	103
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	44	68	14	31	20	23	52	55	43	49	73	126
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	134	354	37	12	26	215	235	244	114	187	231	547
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	43	89	7	13	23	82	69	73	58	56	71	185
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	564	74	222	28	58	28	154	166	165	111	121	205	359
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	41	158	19	3	5	131	87	128	65	78	47	311
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	38	69	7	17	13	61	64	60	39	41	68	136
ALTRES RESPOSTES	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTA		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P36.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	15	38	1	14	9	6	44	15	12	12	45	38
Univers teòric (milers de persones)	269	48	126	3	44	28	20	141	49	40	39	144	126
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0
1 COP PER SETMANA	4	4	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	7	0	3	0	3	0	0	0	3	3	0	3	3
1 COP AL MES	32	3	17	0	6	6	0	10	12	3	7	16	16
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	9	35	0	10	3	0	30	10	10	5	37	19
AMB MENOR FREQUÈNCIA	168	30	71	3	25	19	20	95	23	23	27	84	83

P37.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	7	10	0	6	4	2	9	7	10	3	18	11
Univers teòric (milers de persones)	94	22	31	0	20	14	7	30	21	32	11	58	36
1 COP AL MES	23	4	7	0	6	3	4	7	3	13	0	6	17
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	3	6	0	0	3	0	7	6	0	0	10	3
AMB MENOR FREQUÈNCIA	56	13	18	0	14	7	3	16	10	19	11	39	17
NO SAP,NO CONTESTA	3	3	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0

P38.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	9	19	1	6	6	5	22	10	12	2	21	25
Univers teòric (milers de persones)	144	27	59	3	18	19	16	70	29	38	6	65	79
1 COP PER SETMANA	4	4	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3
1 COP AL MES	21	6	3	0	6	6	0	7	8	6	0	12	9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	3	25	0	3	2	6	21	9	9	0	18	22
AMB MENOR FREQUÈNCIA	73	12	28	3	9	11	10	32	12	23	6	32	41

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMpte		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P39.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

Mostra efectiva	43	5	22	2	5	3	6	20	11	8	4	21	22
Univers teòric (milers de persones)	138	17	71	7	15	9	19	64	35	26	13	66	72
1 COP AL MES	6	3	0	0	3	0	0	3	3	0	0	3	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	0	19	0	3	4	3	19	3	7	0	16	13
AMB MENOR FREQUÈNCIA	103	13	52	7	9	5	16	42	29	19	13	47	56

P40.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	9	21	2	5	5	9	18	15	4	14	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	28	68	7	15	14	30	58	45	12	47	65	97
1 COP PER SETMANA	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
1 COP AL MES	3	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	15	32	0	3	0	10	34	11	4	11	29	31
AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	13	30	7	8	14	21	24	31	8	30	33	60

P41.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL,ETC...)

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	22	61	4	4	8	35	52	33	28	21	51	83
Univers teòric (milers de persones)	434	69	198	13	12	25	116	163	112	91	67	158	276
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	3
1 COP PER SETMANA	6	0	3	0	0	0	3	3	0	3	0	0	6
1 COP CADA 2 SETMANES	11	0	0	4	0	0	7	0	7	4	0	0	11
1 COP CADA 3 SETMANES	4	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	4
1 COP AL MES	55	15	27	0	0	3	10	25	18	9	4	19	36
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	13	94	6	6	5	35	55	46	34	22	63	95
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	41	72	3	7	17	55	80	34	39	41	74	121
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	TOTAL	COMPTES		EN JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI	ALTA MITJ-	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
		PROPI	TRES									

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P42.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	51	125	13	6	10	101	94	98	53	61	69	237
Univers teòric (milers de persones)	981	162	404	44	16	30	325	294	320	170	198	220	762

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	3	3	3	3	0	4	3	4	6	3	3	13
1 COP PER SETMANA	14	0	2	0	0	0	11	0	8	6	0	0	14
1 COP CADA 2 SETMANES	9	3	3	0	0	0	4	3	6	0	0	0	9
1 COP CADA 3 SETMANES	17	0	11	0	0	0	7	3	11	4	0	0	17
1 COP AL MES	93	15	39	10	3	0	27	40	28	9	16	4	89
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	35	97	4	4	9	116	81	102	33	47	40	224
AMB MENOR FREQUÈNCIA	566	106	248	27	7	21	158	163	159	112	132	173	393
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3

P43.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	17	25	1	0	3	10	30	14	7	5	17	39
Univers teòric (milers de persones)	182	59	78	3	0	8	33	99	45	21	17	54	128

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0
1 COP PER SETMANA	2	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0
1 COP CADA 2 SETMANES	6	3	0	0	0	0	3	6	0	0	0	0	6
1 COP AL MES	22	10	6	0	0	0	7	17	5	0	0	3	19
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	7	18	3	0	0	3	26	0	6	0	14	19
AMB MENOR FREQUÈNCIA	112	39	49	0	0	8	17	50	33	12	17	31	81
NO SAP,NO CONTESTA	4	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	4

P44.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	25	47	6	23	13	11	46	27	23	29	62	63
Univers teòric (milers de persones)	396	77	152	19	73	40	35	147	86	74	89	193	203

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
1 COP PER SETMANA	21	12	3	0	3	3	0	10	3	3	6	13	8
1 COP CADA 2 SETMANES	9	0	3	0	7	0	0	3	0	3	3	6	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP AL MES	41	9	14	3	9	7	0	14	15	4	8	22	18
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	15	55	6	28	11	9	48	23	29	24	62	63
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	38	77	10	28	15	26	73	45	35	43	85	110

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	D'AL TRES	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P45.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	13	34	2	5	8	3	26	15	10	14	41	24
Univers teòric (milers de persones)	207	39	111	6	15	25	9	86	46	30	45	131	76
1 COP CADA 2 SETMANES	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
1 COP AL MES	12	0	6	0	5	0	0	0	4	5	3	6	5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	11	21	3	0	7	0	23	2	11	7	30	12
AMB MENOR FREQUÈNCIA	146	25	84	3	6	19	9	63	41	14	28	92	54
NO SAP,NO CONTESTA	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0	4

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	97	252	25	49	54	134	213	157	121	120	255	356
Univers teòric (milers de persones)	1957	305	814	82	156	169	432	677	506	390	384	806	1151
NO HA FET DESPESA	316	46	87	15	73	38	57	91	52	76	98	163	153
FINA A 10.000 PTS	936	114	366	43	52	78	283	293	252	189	202	330	606
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	58	190	10	10	28	60	139	109	63	44	142	213
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	57	106	8	13	9	24	116	43	37	21	104	113
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	12	26	0	3	6	6	16	18	10	9	32	22
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	6	22	4	0	4	0	14	16	3	3	16	19
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	5	6	0	0	0	4	5	4	6	0	0	15
MÉS DE 100.000 PTS	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
NO SAP,NO CONTESTA	25	4	10	3	4	5	0	3	12	6	4	15	10

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	292	1126	114	38	136	525	667	616	427	523	811	1422
SALLES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	196	601	73	132	158	212	351	389	325	308	722	651
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	253	711	62	765	684	31	530	374	647	954	1887	618

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIJA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P48.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	94	351	35	13	44	165	208	194	134	166	258	444
Univers teòric (milers de persones)	2232	292	1126	114	38	136	525	667	616	427	523	811	1422
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	28	120	17	3	0	107	74	65	61	73	16	257
1 COP PER SETMANA	540	67	232	33	6	8	195	125	163	110	141	57	483
1 COP CADA 2 SETMANES	356	23	207	6	0	3	117	112	96	59	88	86	270
1 COP CADA 3 SETMANES	108	13	57	6	3	7	22	25	41	24	19	40	69
1 COP AL MES	343	55	204	23	0	16	44	120	110	54	58	160	183
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	44	144	15	6	47	24	103	48	55	75	183	98
AMB MENOR FREQUÈNCIA	330	63	160	14	20	55	17	107	92	63	68	268	62
NO SAP,NO CONTESTA	2	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0

P49.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	63	190	22	43	50	65	109	124	100	100	231	202
Univers teòric (milers de persones)	1373	196	601	73	132	158	212	351	389	325	308	722	651
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	3	19	0	3	2	12	3	11	16	9	13	25
1 COP PER SETMANA	128	2	43	14	34	15	20	16	15	49	49	57	71
1 COP CADA 2 SETMANES	83	8	40	0	7	8	20	18	22	25	18	30	52
1 COP CADA 3 SETMANES	60	3	21	0	7	11	19	7	20	14	19	25	36
1 COP AL MES	252	37	118	19	12	13	54	73	88	44	48	109	142
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	54	141	13	16	49	51	95	89	74	65	174	149
AMB MENOR FREQUÈNCIA	474	85	218	27	54	58	32	139	133	101	101	302	171
NO SAP,NO CONTESTA	14	4	3	0	0	4	4	0	10	4	0	10	4

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
Sí	2155	341	955	74	113	214	457	859	540	368	387	1179	976
No	3043	277	1021	127	807	700	110	416	571	843	1213	1856	1186

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	TOTAL	COMPTA		EN JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS	
		PROPI	D'AL TRES										
BASE:TOTAL ENTREVISTES													
Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR													
B:DISPOSEN D'ORDINADOR													
Mostra efectiva	678	108	299	23	36	69	143	268	171	116	123	375	303
Univers teòric (milers de persones)	2155	341	955	74	113	214	457	859	540	368	387	1179	976
TARGETA DE SÒ	1440	243	626	50	41	112	369	635	379	217	210	722	718
LECTOR DE CD-ROM	1535	253	675	49	48	124	386	669	388	259	219	780	754
CONNEXIÓ A INTERNET	534	118	240	7	22	27	121	277	122	71	63	279	255
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	71	248	19	56	81	50	156	130	101	139	343	182
P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET													
B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET													
Mostra efectiva	168	37	75	2	7	9	38	86	38	23	21	88	80
Univers teòric (milers de persones)	534	118	240	7	22	27	121	277	122	71	63	279	255
COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	8	10	0	3	0	7	20	2	3	3	6	21
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	28	59	3	3	4	35	66	29	19	18	33	99
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	6	6	0	0	0	0	6	0	6	0	6	6
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	87	178	3	19	24	79	199	93	52	46	243	146
P53.FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS													
B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS													
Mostra efectiva	45	10	19	1	1	1	13	24	9	6	6	11	34
Univers teòric (milers de persones)	145	31	62	3	3	4	42	78	29	19	18	36	109
CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	0	6	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	3	0	3	0	0	0	3	3	0	0	0	7
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	0	7	0	0	0	0	7	0	0	0	4	4
1 DIA PER SETMANA	22	3	13	0	0	0	6	6	7	7	2	3	19
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	0	3	0	0	0	12	10	3	0	3	0	16
1 COP AL MES	23	7	9	0	0	4	4	10	4	4	6	10	12
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	0	9	0	0	0	4	0	7	3	3	3	10
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	18	14	0	3	0	16	42	6	0	3	16	35

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTA		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA		CA SATS	SOL TERS			
	TOTAL	PROPI					MITJANA	BAIXA					
BASE:TOTAL ENTREVISTES													
MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR													
B:ESCOLTEN MÚSICA													
MOSTRA EFECTIVA	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	236	765	74	192	224	168	524	424	344	366	936	721
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	1037	114	487	54	66	85	230	332	282	222	200	507	530
CINTES DE CASSETTE	623	50	181	23	187	178	4	66	83	199	274	431	192
CINTES DE VIDEO	175	18	54	3	46	45	9	20	37	54	64	124	51
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	92	223	16	26	54	128	180	114	115	130	227	312
NO SAP,NO CONTESTA	572	45	139	19	192	155	22	75	89	163	245	377	195

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR						MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P34.ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	114	132	23	198	62	9	160	109
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	33	58	3	76	17	0	50	44
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	57	69	18	94	50	0	96	48
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	63	57	18	99	39	0	71	67
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	57	86	20	95	65	2	97	65
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	127	251	56	281	143	10	266	167
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	251	566	164	516	460	6	629	353
CONCERTS DE JAZZ	182	77	95	9	147	35	0	162	20
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	153	194	49	283	109	4	218	178
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	75	123	8	110	97	0	101	106
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	1268	1603	370	1457	1737	46	677	2564

P35.LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	179	345	87	361	242	8	333	278
Univers teòric (milers de persones)	1957	581	1103	274	1154	777	26	1066	891
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	164	250	45	313	137	9	297	161
TEATRE	607	204	340	63	376	219	11	328	279
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	74	101	29	170	30	4	123	81
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	79	101	19	103	92	4	99	100
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	191	451	136	419	353	7	464	315
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	50	150	56	186	70	0	177	80
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES,ETC...	564	157	327	80	345	216	3	350	214
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	101	202	55	194	161	3	255	103
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	53	128	23	150	51	3	131	73
ALTRES RESPOSTES	3	3	0	0	0	3	0	0	3

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ			SÍ	NO
	LLAR			LLENGUA HABITUAL				
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P36.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICAB:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	35	41	7	61	19	3	49	34
Univers teòric (milers de persones)	269	114	132	23	198	62	9	160	109
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	3	0	0	3	0
1 COP PER SETMANA	4	4	0	0	4	0	0	4	0
1 COP CADA 2 SETMANES	7	7	0	0	3	3	0	7	0
1 COP AL MES	32	18	14	0	19	10	4	22	11
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	22	31	3	46	9	0	36	20
AMB MENOR FREQUÈNCIA	168	61	87	20	122	39	6	90	78

P37.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCAB:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	18	1	24	5	0	15	14
Univers teòric (milers de persones)	94	33	58	3	76	17	0	50	44
1 COP AL MES	23	13	10	0	17	6	0	17	6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	3	9	0	9	3	0	12	0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	56	17	36	3	48	8	0	20	35
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	0	3	0	0	0	3

P38.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRAB:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	18	22	6	31	15	0	31	15
Univers teòric (milers de persones)	144	57	69	18	94	50	0	96	48
1 COP PER SETMANA	4	4	0	0	4	0	0	4	0
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	3	0	3	0	0	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	3	0	0	0	3	0	3	0
1 COP AL MES	21	18	0	3	18	3	0	18	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	16	18	6	30	9	0	34	5
AMB MENOR FREQUÈNCIA	73	16	48	9	39	34	0	37	36

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ			SÍ	NO
	LLAR	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL				
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
	DOSQUATRE	MÉS	CINC	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P39.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

Mostra efectiva	43	19	18	6	31	12	0	22	21
Univers teòric (milers de persones)	138	63	57	18	99	39	0	71	67
1 COP AL MES	6	3	3	0	3	3	0	6	0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	12	13	3	16	13	0	13	16
AMB MENOR FREQUÈNCIA	103	48	41	14	80	23	0	52	51

P40.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	18	26	7	30	20	1	30	21
Univers teòric (milers de persones)	162	57	86	20	95	65	2	97	65
1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	0	3	0	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	0	0	3	0	3	0
1 COP AL MES	3	0	3	0	3	0	0	0	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	22	32	6	38	22	0	42	18
AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	32	47	14	54	36	2	52	40

P41.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL,ETC...

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	38	79	17	87	44	3	82	52
Univers teòric (milers de persones)	434	127	251	56	281	143	10	266	167
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	0	3	0	0	3	0
1 COP PER SETMANA	6	3	3	0	3	3	0	6	0
1 COP CADA 2 SETMANES	11	0	7	4	7	4	0	7	4
1 COP CADA 3 SETMANES	4	0	0	4	4	0	0	4	0
1 COP AL MES	55	21	28	6	38	17	0	29	26
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	52	86	20	91	63	4	99	59
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	49	123	22	132	56	6	119	76
NO SAP,NO CONTESTA	3	3	0	0	3	0	0	0	3

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR						SÍ	NO
	UN TRES DOSQUATRE	CINC MÉS	0 MÉS	CATA LÀ	CASTE LLÀ	D'AL TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P42.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	77	178	51	161	143	2	197	109
Univers teòric (milers de persones)	981	251	566	164	516	460	6	629	353
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	9	3	4	7	9	0	13	3
1 COP PER SETMANA	14	4	9	0	11	3	0	11	3
1 COP CADA 2 SETMANES	9	0	9	0	9	0	0	6	3
1 COP CADA 3 SETMANES	17	4	10	4	10	7	0	11	7
1 COP AL MES	93	19	55	19	47	46	0	59	35
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	70	139	54	159	104	0	161	102
AMB MENOR FREQUÈNCIA	566	145	341	81	270	290	6	368	198
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	0	3	3	0	0	0	3

P43.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	24	29	3	45	11	0	50	6
Univers teòric (milers de persones)	182	77	95	9	147	35	0	162	20
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	0	3	0	0	3	0
1 COP PER SETMANA	2	2	0	0	2	0	0	2	0
1 COP CADA 2 SETMANES	6	3	3	0	3	3	0	6	0
1 COP AL MES	22	12	10	0	16	7	0	15	7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	6	26	0	26	6	0	32	0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	112	54	53	5	93	19	0	99	13
NO SAP,NO CONTESTA	4	0	0	4	4	0	0	4	0

P44.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	48	61	16	90	34	1	70	55
Univers teòric (milers de persones)	396	153	194	49	283	109	4	218	178
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	0	3	0	0	0	3
1 COP PER SETMANA	21	6	13	3	15	6	0	12	9
1 COP CADA 2 SETMANES	9	9	0	0	6	3	0	6	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	0	0	3	0	0	3
1 COP AL MES	41	24	11	6	28	12	0	22	18
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	56	54	15	81	43	0	72	52
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	60	111	25	150	41	4	105	90

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1. FORMACIÓ	
	LLAR	CINC		D'AL		MUSICAL		
	UN TRES DOSQUATRE	0 MÉS	CATA LÀ	CASTE LLÀ	TRES	SÍ	NO	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P45. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B: ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	23	39	3	34	31	0	31	34
Univers teòric (milers de persones)	207	75	123	8	110	97	0	101	106
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	3	0	0	3	0	0	3
1 COP AL MES	12	5	6	0	0	12	0	6	5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	14	27	2	25	17	0	13	29
AMB MENOR FREQUÈNCIA	146	53	87	7	81	65	0	82	65
NO SAP, NO CONTESTA	4	4	0	0	4	0	0	0	4

P46. DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	179	345	87	361	242	8	333	278
Univers teòric (milers de persones)	1957	581	1103	274	1154	777	26	1066	891
NO HA FET DESPESA	316	114	150	52	188	118	10	149	167
FINS A 10.000 PTS	936	234	555	147	525	404	7	546	389
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	106	202	47	205	143	7	183	173
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	77	127	13	152	62	3	118	98
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	21	26	7	26	28	0	36	18
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	10	19	7	35	0	0	20	16
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	6	10	0	10	6	0	10	5
MÉS DE 100.000 PTS	3	0	3	0	0	3	0	0	3
NO SAP, NO CONTESTA	25	13	10	2	12	13	0	3	22

P47. ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	558	1389	286	1051	1156	25	1163	1069
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	382	844	146	734	620	19	598	775
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	1164	1047	295	1311	1151	44	469	2037

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1. FORMACIÓ	
	LLAR						MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	CINC							
	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P48.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	172	439	91	330	364	8	365	337
Univers teòric (milers de persones)	2232	558	1389	286	1051	1156	25	1163	1069
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	47	170	57	134	140	0	158	115
1 COP PER SETMANA	540	120	335	84	271	265	4	301	239
1 COP CADA 2 SETMANES	356	112	205	39	189	167	0	226	130
1 COP CADA 3 SETMANES	108	38	58	12	40	60	9	56	52
1 COP AL MES	343	99	218	25	153	179	10	183	160
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	67	183	31	115	163	3	116	166
AMB MENOR FREQUÈNCIA	330	74	218	38	150	180	0	123	207
NO SAP,NO CONTESTA	2	0	2	0	0	2	0	0	2

P49.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	119	267	47	231	196	6	186	247
Univers teòric (milers de persones)	1373	382	844	146	734	620	19	598	775
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	9	24	5	32	6	0	18	20
1 COP PER SETMANA	128	41	76	11	84	44	0	36	92
1 COP CADA 2 SETMANES	83	28	40	15	40	43	0	26	57
1 COP CADA 3 SETMANES	60	10	41	9	22	38	0	39	21
1 COP AL MES	252	78	152	22	151	88	13	117	135
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	90	203	30	177	141	6	157	166
AMB MENOR FREQUÈNCIA	474	121	301	51	221	253	0	200	273
NO SAP,NO CONTESTA	14	4	6	4	6	7	0	4	10

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
Sí	2155	383	1429	343	1211	929	15	1080	1074
No	3043	1465	1277	300	1400	1585	58	662	2381

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ		TOTAL
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	118	451	109	379	294	5	336	342
Univers teòric (milers de persones)	2155	383	1429	343	1211	929	15	1080	1074

TARGETA DE SÒ	1440	228	998	214	852	577	11	812	628
LECTOR DE CD-ROM	1535	243	1052	240	879	645	11	830	704
CONNEXIÓ A INTERNET	534	94	357	83	332	197	5	303	231
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	124	317	84	278	243	4	192	333

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	30	112	26	104	62	2	95	73
Univers teòric (milers de persones)	534	94	357	83	332	197	5	303	231

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	6	18	4	18	10	0	15	13
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	30	83	20	81	49	3	92	40
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	9	3	0	9	3	0	9	3
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	62	264	63	242	145	2	201	188

P53.FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	10	29	6	28	16	1	32	13
Univers teòric (milers de persones)	145	33	93	20	90	52	3	102	43

CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	6	0	0	3	3	0	6	0
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	3	3	0	0	7	0	3	3
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	0	4	4	4	4	0	4	4
1 DIA PER SETMANA	22	3	9	10	18	4	0	22	0
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	0	9	6	10	3	3	16	0
1 COP AL MES	23	6	17	0	10	13	0	12	11
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	3	10	0	7	6	0	4	9
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	10	41	0	38	14	0	35	16

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1. FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR						SÍ	NO
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		
<u>BASE: TOTAL ENTREVISTES</u>								
MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547 1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743 3455
<u>P54. SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR</u>								
<u>B: ESCOLTEN MÚSICA</u>								
Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532 912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696 2908
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	557	940	161	896	735	27	682 976
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	1037	235	652	150	521	505	10	505 532
CINTES DE CASSETTE	623	264	286	73	250	364	9	117 505
CINTES DE VIDEO	175	58	81	36	91	82	3	30 145
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	122	322	95	258	275	6	268 272
NO SAP, NO CONTESTA	572	304	207	61	296	268	8	94 478

PERCENTATGES VERTICALS

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES	
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA		A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
BASE:TOTAL ENTREVISTES												
MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
P1.FORMACIÓ MUSICAL												
SÍ	33.5	37.3	32.0	31.2	33.5	33.8	32.2	28.1	34.2	35.4	35.7	31.5
	66.5	62.7	68.0	68.8	66.5	66.2	67.8	71.9	65.8	64.6	64.3	68.5
P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA												
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL												
Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845
FORMACIÓ ESCOLAR	76.7	75.5	77.7	81.9	78.4	71.3	70.3	77.1	77.4	77.7	75.6	77.8
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	9.7	11.9	7.7	8.7	9.6	9.9	10.1	9.3	9.9	9.7	9.5	9.9
FORMACIÓ NO OFICIAL	18.1	19.9	15.4	18.0	18.0	18.3	21.1	23.4	15.2	17.0	16.8	19.4
AUTODIDACTA	7.5	6.0	8.5	8.7	7.6	7.0	11.6	7.9	8.4	6.2	11.9	2.8
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	1.4	2.0	1.5	1.6	1.7	.6	1.1	1.5	-	2.0	1.8	1.0
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	2.5	1.3	1.5	3.1	2.0	4.0	-	6.5	4.9	1.2	1.8	3.2
ALTRES RESPOSTES	.2	-	.8	-	.2	-	-	-	-	.3	.3	-
NO SAP,NO CONTESTA	.2	-	-	-	-	.8	-	-	1.0	-	.4	-
P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL												
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL												
Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845
FINS A 1 ANY	13.0	17.2	13.9	10.3	13.8	10.2	16.7	2.5	10.3	15.8	12.6	13.4
2 ANYS	19.5	14.6	25.4	21.2	19.9	18.3	21.3	18.8	24.9	17.5	20.6	18.3
3 ANYS	19.9	19.2	13.9	19.3	17.8	26.4	19.9	26.3	20.7	18.0	19.0	20.8
4/5 ANYS	21.4	19.8	26.9	20.8	22.1	19.3	11.6	30.4	16.7	22.7	20.4	22.5
6-10 ANYS	21.2	24.6	15.3	22.8	21.4	20.5	25.9	16.6	21.9	21.2	20.8	21.6
MÉS DE 10 ANYS	4.0	4.6	3.1	5.6	4.6	2.4	4.6	4.4	2.6	4.3	5.6	2.4
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	-	1.5	-	.4	2.8	-	1.1	3.0	.6	.9	1.1
MITJANA	4.28	4.37	4.00	4.58	4.35	4.07	4.31	4.50	4.01	4.30	4.38	4.18
DESVIACIÓ	3.09	3.24	2.89	3.28	3.17	2.81	3.37	3.06	2.62	3.17	3.28	2.87

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P4. ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	1.6	1.0	1.7	2.2	1.6	1.6	2.1	1.9	1.6	1.4	1.7	1.6
APRÈN CANT	.6	1.2	-	.2	.5	.8	1.2	.7	-	.6	.2	.9
APRÈN BALL O DANSA	1.8	2.5	1.7	1.2	1.8	2.0	.4	2.6	1.3	2.0	1.4	2.2
PRACTICA EL CANT	2.6	2.0	2.7	2.7	2.4	3.1	4.8	3.3	1.6	2.2	2.6	2.6
PRACTICA BALL O DANSA	5.1	5.9	3.4	4.1	4.5	6.9	8.4	6.7	3.6	4.3	5.5	4.7
TOCA ALGUN INSTRUMENT	5.6	6.7	5.9	4.6	5.7	5.4	8.0	4.8	3.3	6.1	7.9	3.5
COMPOSA MÚSICA	1.0	.7	1.2	1.0	1.0	1.1	.6	.4	1.5	1.1	2.1	-
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	2.8	2.7	2.7	2.7	2.7	3.1	4.8	3.3	1.6	2.6	2.6	3.0
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	6.4	7.7	4.9	4.8	5.8	8.5	8.7	8.3	4.7	5.9	6.6	6.3
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	85.5	83.2	86.7	87.4	85.8	84.6	80.4	85.2	89.6	85.5	82.8	88.0

P5. LLOC ON PRACTICA

B: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

A CASA SEVA	12.1	9.0	27.5	-	10.8	15.7	7.8	-	25.3	16.5	18.0	7.4
EN ALTRES DOMICILIS	14.8	27.3	18.4	9.1	17.9	6.5	-	8.5	-	27.3	19.3	11.2
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	76.5	63.7	81.6	90.9	79.1	69.7	92.2	91.5	53.0	68.0	66.3	84.8
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	3.9	-	-	-	-	14.6	-	8.5	21.7	-	4.9	3.1

P6. TEMPS HI DEDICA

B: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	6.2	-	9.1	9.1	6.0	6.5	-	8.5	-	9.2	9.9	3.1
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.4	-	9.2	-	2.6	9.4	11.7	-	-	4.0	4.3	4.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.1	27.5	36.3	17.5	26.2	25.9	16.0	30.2	21.7	29.9	30.7	22.4
1 O 2 HORES A LA SETMANA	52.5	63.4	36.2	55.4	52.7	51.9	64.5	49.5	52.6	48.3	30.8	69.9
2 O 3 HORES AL MES	4.8	9.1	-	9.3	6.6	-	-	-	25.7	4.7	10.8	-
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	6.0	-	9.1	8.7	5.9	6.3	7.8	11.8	-	3.9	13.4	-

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P7.SOLISTA O GRUP

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

COM A SOLISTA	18.4	27.2	27.5	-	17.0	22.2	7.8	8.5	25.3	25.9	18.0	18.7
EN UN GRUP REDUIT	38.6	45.3	45.5	27.7	38.7	38.4	37.6	11.9	49.0	48.3	43.9	34.4
EN UN GRUP NOMBRÒS	44.9	27.5	36.2	72.3	46.9	39.4	54.6	79.6	25.7	29.8	38.1	50.4

P8.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	18.9	36.5	-	9.1	15.8	27.1	39.4	6.5	-	18.9	13.2	23.4
TRADICIONAL CATALANA	43.1	45.8	18.3	64.1	45.0	38.1	34.8	76.3	49.0	31.5	51.6	36.3
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	14.0	18.3	27.1	-	13.9	14.4	7.8	-	21.7	21.1	18.9	10.1
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	12.5	27.4	9.1	-	11.8	14.3	7.7	-	21.7	18.1	23.9	3.4
MODERN EN CATALÀ	11.9	9.1	-	27.1	13.3	8.1	-	24.4	21.7	10.0	15.6	9.0
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	17.0	9.0	36.6	9.1	16.8	17.6	-	-	47.0	25.7	29.0	7.4
CANTS D'ESGLÉSIA	20.1	18.0	18.0	9.3	14.7	34.8	37.2	6.5	25.7	17.1	21.7	18.8
TOT TIPUS DE CANT	6.4	9.0	-	8.7	6.4	6.4	8.0	11.9	-	4.7	-	11.5
ALTRES RESPOSTES	4.3	-	9.1	8.7	5.9	-	-	11.9	-	3.9	5.5	3.4

P9.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

A CASA SEVA	4.8	6.5	5.0	4.9	5.6	3.0	5.4	4.8	-	5.8	7.7	1.9
EN ALTRES DOMICILIS	12.4	6.4	10.0	19.7	11.5	14.5	21.9	19.5	5.7	7.5	9.1	15.7
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	83.6	87.1	90.0	75.4	84.0	82.5	72.7	75.7	94.3	88.4	84.8	82.4
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	1.8	3.2	5.0	-	2.6	-	-	-	-	3.7	-	3.5

TOTAL	ZONA			HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P10. TEMPS HI DEDICA

P10: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	2.1	3.2	-	-	1.4	3.5	6.4	-	-	2.0	-	4.1
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.5	3.2	9.9	5.2	5.4	2.5	4.5	5.1	-	5.4	3.9	5.1
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.2	16.2	35.0	25.4	23.6	31.8	16.0	34.0	32.4	24.5	24.2	28.1
1 O 2 HORES A LA SETMANA	40.7	45.1	40.0	35.2	40.7	40.6	40.6	35.0	44.8	42.4	41.5	39.9
2 O 3 HORES AL MES	14.2	19.4	5.0	14.4	14.4	13.9	16.4	16.6	7.7	14.0	19.1	9.5
1 HORA AL MES O MENYS	11.6	12.9	10.1	19.9	14.5	5.4	16.0	9.4	9.5	11.6	9.9	13.3
NO SAP, NO CONTESTA	.7	-	-	-	-	2.3	-	-	5.7	-	1.4	-

P11. ESTIL

P11: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

SARDANES	15.2	12.8	25.0	9.7	14.7	16.2	26.0	12.1	-	16.7	13.2	17.1
BALLS TRADICIONALS CATALANS	5.1	-	15.1	-	3.6	8.4	4.5	8.3	-	5.1	3.3	6.9
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	16.2	24.9	-	13.1	9.6	-	13.5	-	18.8	5.7	18.1
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	8.1	16.2	10.0	-	9.5	4.8	-	2.5	7.6	13.7	7.1	9.0
BALLS DE SALÓ	63.5	61.3	45.0	70.5	60.4	70.3	73.1	67.8	77.2	54.4	72.8	54.4
DANSA CLÀSSICA	4.9	6.4	5.0	-	4.0	6.8	6.4	4.5	-	5.8	-	9.7
DANSA CONTEMPORÀNIA	.8	-	5.0	-	1.2	-	-	-	-	1.7	-	1.6
BALLS MODERNS	24.9	19.4	19.9	34.7	24.4	26.0	26.0	38.0	13.3	21.4	31.0	19.0
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	1.0	-	-	-	-	3.0	-	-	7.6	-	1.9	-
ALTRES RESPOSTES	1.0	3.2	-	-	1.4	-	-	-	-	2.0	-	1.9

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN RESTA		RESTA		TOTAL RESTA		DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

12. TIPUS D'INSTRUMENTS

3: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

GUIARRA	30.2	37.1	37.6	26.8	34.0	17.5	11.4	25.1	45.4	34.8	39.6	10.4
GUIARRA ELÈCTRICA	20.9	22.2	25.0	21.2	22.7	14.9	-	8.1	46.7	26.3	30.8	-
PIANO TRADICIONAL	22.9	25.9	29.1	15.6	23.6	20.6	19.6	33.1	-	25.5	11.6	46.9
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	24.1	33.4	16.7	26.0	26.2	16.8	13.9	34.2	12.2	26.8	23.5	25.2
FLAUTA	22.4	11.1	20.7	36.6	21.8	24.3	31.3	50.0	12.3	14.1	20.2	27.1
VIOLÍ	2.4	3.7	-	5.1	3.1	-	6.8	-	-	2.0	1.8	3.5
BATERIA/PERCUSIÓ	10.2	11.2	4.2	15.6	10.5	9.3	18.9	16.6	-	7.7	12.0	6.5
BAIX ELÈCTRIC	4.3	3.7	8.3	5.3	5.5	-	-	-	-	7.5	6.3	-
CLARINET	3.5	-	8.4	-	2.5	7.2	9.2	-	-	3.3	5.2	-
SAXO	3.8	-	8.3	-	2.4	8.3	-	-	18.5	3.3	5.6	-
UTILITZA L'ORDINADOR	2.4	3.8	-	5.3	3.1	-	-	8.5	-	2.0	3.6	-
ALTRES RESPOSTES	12.1	11.0	-	15.9	9.3	21.2	28.0	8.7	22.9	5.9	7.0	22.7

13. LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

A CASA SEVA	73.4	74.1	75.0	89.4	79.2	54.1	61.4	73.4	78.9	76.2	71.8	76.7
EN ALTRES DOMICILIS	20.4	25.9	16.7	25.7	23.2	11.4	18.5	29.1	10.5	20.5	19.9	21.7
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	19.7	11.1	29.1	16.3	18.0	25.5	17.6	26.6	25.8	17.5	18.5	22.2
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6.6	3.7	8.3	-	3.9	15.7	14.0	-	10.5	5.3	8.4	2.9

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250					

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P14. TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	12.4	11.1	12.5	21.5	14.8	4.7	-	8.5	23.9	15.4	18.3	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	10.9	3.7	20.8	10.6	10.8	11.0	14.1	8.5	12.3	10.2	11.1	10.4
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	29.3	37.1	29.2	41.6	36.2	6.4	18.1	37.2	25.8	31.5	31.3	25.3
1 O 2 HORES A LA SETMANA	26.8	25.9	16.6	26.3	23.3	38.5	33.9	36.7	22.7	22.7	22.9	35.2
2 O 3 HORES AL MES	7.4	11.1	8.3	-	6.8	9.1	11.6	-	-	9.3	4.5	13.3
1 HORA AL MES O MENYS	8.3	11.2	4.2	-	5.6	17.3	5.8	9.0	15.3	7.6	7.4	10.3
NO SAP,NO CONTESTA	4.8	-	8.3	-	2.4	12.9	16.4	-	-	3.3	4.5	5.6

P15. TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	13.7	14.8	12.5	10.4	12.8	16.7	19.7	18.8	-	12.9	10.2	21.0
MÚSICA DE CAMBRA	5.2	3.7	4.2	5.1	4.3	8.3	13.8	4.4	-	3.6	4.2	7.4
MÚSICA SIMFÒNICA	10.8	18.5	8.3	10.3	13.0	3.6	11.3	8.5	-	13.2	6.2	20.6
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	17.9	11.1	4.2	32.1	15.7	25.2	25.5	36.4	33.8	7.6	14.8	24.4
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	7.4	8.4	16.0	10.4	17.4	18.3	-	44.3	7.3	12.4	11.2
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	8.3	7.4	8.3	5.7	7.2	11.9	4.6	-	31.9	7.3	9.1	6.4
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	11.9	18.6	16.6	5.7	14.0	4.7	-	-	23.9	16.6	15.8	3.5
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	10.5	18.5	-	5.3	9.0	15.7	14.0	8.5	10.5	9.9	8.7	14.4
MÚSICA DE ROCK/POP	34.7	29.6	50.0	42.2	39.5	18.5	18.7	33.2	34.5	40.2	47.9	6.7
MÚSICA TECHNO/DISCO	4.4	3.7	4.2	5.3	4.3	4.7	-	-	10.5	5.9	6.5	-
MÚSICA CLÀSSICA	4.0	3.7	4.2	-	2.7	8.3	-	7.8	7.3	3.7	4.2	3.5
CANTS D'ESGLÉSIA	.9	-	4.1	-	1.2	-	-	-	-	1.6	1.4	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	9.0	3.8	4.2	10.3	5.9	19.3	17.6	16.6	12.3	3.7	9.8	7.4
ALTRES RESPOSTES	2.2	-	4.1	-	1.2	5.4	-	-	12.2	1.6	-	6.8
NO SAP,NO CONTESTA	.9	-	-	-	-	3.8	4.8	-	-	-	-	2.7

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA AM	RESTA PROV	TOTAL PROV	RESTA CATA	DE 5 FINS	DE 20 A	DE 250 A	A.M.	HOMES	DONES
	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250			

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

18. UTILITZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

3: COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	3	5	4	12	4	1	1	4	10	16	0
Univers teòric (milers de persones)	52	10	14	15	38	13	4	4	13	31	52	0
SÍ	58.3	67.0	19.9	50.6	43.9	100.0	100.0	100.0	100.0	30.2	58.3	-
NO	41.7	33.0	80.1	49.4	56.1	-	-	-	-	69.8	41.7	-

19. ESCOLTA MÚSICA

3: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
SÍ	88.6	90.6	89.2	88.1	89.2	86.5	84.4	86.0	90.8	89.7	90.2	87.0
NO	11.4	9.4	10.8	11.9	10.8	13.5	15.6	14.0	9.2	10.3	9.8	13.0

	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 15 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA DIS COMP.	PRIMÀ RIA EGB FP1	BUP COU MITJÀ FP2	TÍTOL SUPER		
BASE: TOTAL ENTREVISTES														
Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
1. FORMACIÓ MUSICAL														
SÍ	33.5	69.0	46.3	57.7	30.2	21.0	14.5	11.5	19.2	2.0	9.6	34.3	58.0	61.9
NO	66.5	31.0	53.7	42.3	69.8	79.0	85.5	88.5	80.8	98.0	90.4	65.7	42.0	38.1
2. TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA														
B: HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL														
Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190	137
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444
FORMACIÓ ESCOLAR	76.7	86.5	83.2	85.2	75.6	64.5	52.3	33.3	61.6	50.9	63.7	79.3	79.8	73.1
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	9.7	7.6	13.7	10.1	6.5	15.5	9.9	5.3	9.1	-	10.7	5.0	9.7	15.8
FORMACIÓ NO OFICIAL	18.1	14.6	11.8	13.5	23.4	10.0	36.7	46.9	26.2	-	13.6	17.0	17.3	22.2
AUTODIDACTA	7.5	6.3	4.6	5.6	8.1	12.0	14.8	11.4	10.7	49.1	11.7	5.4	9.1	5.7
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	1.4	-	.6	.2	2.7	5.8	2.8	2.9	3.6	-	10.2	1.2	.4	.8
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	2.5	3.1	2.3	2.8	-	2.3	5.7	3.3	2.0	-	1.6	1.9	2.8	3.2
ALTRES RESPOSTES	.2	.4	-	.2	-	-	-	-	-	-	-	-	.5	-
NO SAP, NO CONTESTA	.2	-	-	-	-	-	-	2.8	.5	-	-	.6	-	-
3. ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL														
B: HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL														
Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190	137
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444
FINS A 1 ANY	13.0	14.6	15.0	14.8	10.6	7.7	2.6	16.7	9.8	24.8	5.0	10.7	17.8	11.2
2 ANYS	19.5	18.4	17.8	18.2	23.6	19.6	20.1	22.1	21.8	21.7	28.0	22.3	17.5	16.1
3 ANYS	19.9	15.1	26.4	19.6	19.0	27.3	18.0	15.9	20.4	-	19.3	20.8	15.7	25.0
4/5 ANYS	21.4	22.8	18.6	21.2	20.9	24.6	29.2	14.0	21.8	29.2	27.6	19.2	24.9	17.8
6-10 ANYS	21.2	26.7	17.3	23.0	18.0	12.5	19.3	25.6	18.2	24.2	12.0	20.8	21.3	24.1
MÉS DE 10 ANYS	4.0	2.3	4.4	3.1	5.8	4.3	10.7	2.9	5.6	-	2.7	4.8	2.8	5.2
NO SAP, NO CONTESTA	1.0	-	.5	.2	2.1	4.0	-	2.8	2.4	-	5.4	1.4	-	.6
MITJANA	4.28	4.27	4.11	4.21	4.49	4.06	5.04	4.20	4.42	4.27	3.81	4.36	4.05	4.61
DESVIACIÓ	3.09	2.75	3.18	2.93	3.79	2.70	3.45	3.02	3.37	3.43	2.37	3.32	2.71	3.39

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	SUPER		
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER	
BASE: TOTAL ENTREVISTES														
Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
4. ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA														
4.1: TOTAL ENTREVISTES														
Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	1.6	4.4	2.3	3.3	1.0	.6	.6	.3	.6	-	.2	1.9	3.1	2.6
APRÈN CANT	.6	.7	.6	.6	-	1.5	.5	.3	.6	-	.2	.4	.3	2.5
APRÈN BALL O DANSA	1.8	1.0	2.7	1.8	1.4	2.4	3.8	.3	1.8	1.1	.9	2.4	2.5	1.6
PRACTICA EL CANT	2.6	2.0	2.6	2.3	1.4	4.7	2.0	3.1	2.8	1.6	3.3	2.8	1.2	3.7
PRACTICA BALL O DANSA	5.1	3.8	4.0	3.9	4.7	8.8	5.8	4.5	5.8	4.1	4.5	5.9	4.3	6.4
TOCA ALGUN INSTRUMENT	5.6	14.3	6.6	10.5	5.1	3.1	1.4	1.3	2.7	-	1.1	5.1	12.0	9.6
COMPOSA MÚSICA	1.0	3.0	1.3	2.1	.4	.9	-	-	.3	-	.3	.8	3.1	.4
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	2.8	2.6	2.6	2.6	1.4	4.7	2.5	3.1	2.9	1.6	3.3	3.0	1.5	4.2
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	6.4	4.5	6.3	5.4	5.4	10.0	9.3	4.8	7.1	5.2	5.2	7.7	6.1	7.1
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	85.5	76.9	84.7	80.8	89.6	83.8	87.6	91.0	88.3	93.8	90.4	84.2	79.2	82.9
5. LLOC ON PRACTICA														
5.1: APRÈN/PRACTICA CANT														
Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
A CASA SEVA	12.1	-	24.5	12.0	22.9	10.3	16.9	7.8	12.2	70.5	6.1	11.9	-	9.1
EN ALTRES DOMICILIS	14.8	27.2	24.5	25.9	-	7.1	16.9	10.7	9.0	30.3	-	19.5	20.4	19.3
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	76.5	60.4	62.3	61.3	100.0	82.7	83.1	81.5	84.5	29.5	93.9	74.1	59.9	80.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	3.9	12.4	-	6.3	-	7.1	-	-	2.7	-	-	-	19.7	8.5
5.2: APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA														
Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
MÉS 10 HORES A LA SETMANA	6.2	14.4	11.2	12.8	-	7.1	-	-	2.7	-	-	12.8	-	8.5
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.4	-	15.0	7.4	-	-	16.9	-	2.9	30.3	-	-	-	12.3
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.1	39.0	21.1	30.2	22.9	9.8	48.3	27.8	23.9	-	36.5	12.5	41.7	34.6
1 O 2 HORES A LA SETMANA	52.5	36.0	52.6	44.1	77.1	64.2	34.9	52.4	56.9	69.7	49.3	54.7	58.3	44.7
2 O 3 HORES AL MES	4.8	-	-	-	-	9.1	-	12.0	7.4	-	8.1	7.5	-	-
MENYS DE 2 HORES AL MES O MENYS	6.0	10.6	-	5.4	-	9.8	-	7.8	6.3	-	6.1	12.5	-	-

	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ		
	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS

CASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

7.SOLISTA O GRUP

7:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30

COM A SOLISTA

EN UN GRUP REDUIT	18.4	25.6	24.5	25.0	22.9	17.3	16.9	7.8	14.9	70.5	6.1	5.5	20.4	39.3
EN UN GRUP NOMBRÓS	38.6	60.6	39.5	50.3	45.8	36.9	19.6	29.0	32.5	-	39.3	43.3	56.8	31.9

8.ESTIL

8:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA

TRADICIONAL CATALANA	18.9	25.6	30.1	27.8	-	15.8	32.0	8.3	14.2	-	20.7	7.4	20.4	40.5
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	43.1	32.4	25.0	28.8	31.2	73.1	32.0	42.2	50.7	-	66.0	33.5	34.7	46.3
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	14.0	12.4	-	6.3	45.8	9.1	36.6	7.8	18.0	-	29.2	10.9	19.7	-
MODERN EN CATALÀ	12.5	12.4	9.9	11.2	22.9	18.2	20.3	-	13.2	-	16.4	5.5	19.7	19.0
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	11.9	26.8	-	13.7	31.2	18.9	-	-	11.0	-	-	14.4	19.7	23.3
CANTS D'ESGLÉSIA	17.0	26.8	35.7	31.1	22.9	10.3	16.9	-	9.6	70.5	-	23.8	19.7	10.8
TOT TIPUS DE CANT	20.1	-	20.9	10.2	-	16.7	31.3	41.7	25.3	29.5	14.9	18.8	22.8	25.0
ALTRES RESPOSTES	6.4	13.8	13.3	13.5	-	-	15.3	-	2.6	-	-	18.5	-	-

9.LLOC ON PRACTICA

9:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	13	20	33	15	24	21	15	75	9	22	40	20	17
Univers teòric (milers de persones)	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51

A CASA SEVA

EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	4.8	7.1	-	3.0	22.2	3.6	-	-	5.6	-	-	9.8	5.7	-
SI'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	12.4	25.6	11.4	17.3	13.0	12.5	8.1	6.7	10.2	-	8.0	18.0	5.6	19.9

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
	TOTAL ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

12. TIPUS D'INSTRUMENTS12.1: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69

GUIARRA	30.2	34.2	24.2	31.1	45.0	23.1	-	-	28.2	-	-	28.6	38.1	24.1
GUIARRA ELÈCTRIC	20.9	33.2	8.7	25.5	7.6	25.3	-	-	10.4	-	23.5	22.2	31.3	-
PIANO TRADICIONAL	22.9	9.3	27.2	14.9	35.9	26.4	59.6	73.8	41.2	-	-	17.9	15.8	46.6
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	24.1	14.5	25.1	17.8	39.4	43.3	-	52.2	38.2	-	73.4	23.2	21.6	19.6
FLAUTA	22.4	21.7	26.7	23.3	25.3	22.2	21.0	-	20.5	-	26.0	19.2	15.5	38.1
VIOLÍ	2.4	2.6	-	1.8	-	-	-	26.1	3.7	-	-	-	5.6	-
BATERIA/PERCUSIÓ	10.2	12.1	9.6	11.3	7.6	-	40.4	-	7.9	-	26.6	19.8	7.5	-
BAIX ELÈCTRIC	4.3	7.0	4.4	6.1	-	-	-	-	-	-	-	7.6	4.8	-
CLARINET	3.5	5.4	-	3.7	6.3	-	-	-	3.1	-	-	-	6.1	4.0
SAXO	3.8	4.2	4.4	4.3	5.5	-	-	-	2.7	-	-	-	2.5	11.4
UTILITZA L'ORDINADOR	2.4	2.7	-	1.8	7.6	-	-	-	3.7	-	-	4.4	2.7	-
ALTRES RESPOSTES	12.1	9.9	22.7	13.9	8.6	13.8	-	-	7.9	-	-	8.2	11.5	20.3

13. LLOC ON PRACTICA13.1: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69

A CASA SEVA	73.4	73.0	78.7	74.8	79.9	48.4	38.6	100.0	70.2	-	49.9	69.1	75.1	80.2
EN ALTRES DOMICILIS	20.4	22.5	15.5	20.3	22.4	13.8	59.6	-	20.8	-	23.5	25.8	23.2	8.2
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	19.7	18.4	25.2	20.5	20.1	22.2	21.0	-	17.9	-	-	14.8	20.9	27.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6.6	4.6	8.6	5.9	-	15.7	40.4	-	8.3	-	26.6	3.2	8.2	3.9

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.	FP1	FP2	SUPER	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

18. UTILITZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

BASE: COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	9	4	13	1	2	0	0	3	0	1	4	10	1
Univers teòric (milers de persones)	52	29	12	41	3	7	0	0	10	0	3	13	32	3

SÍ	58.3	56.0	55.1	55.7	100.0	53.2	-	-	68.4	-	-	-	83.2	100.0
NO	41.7	44.0	44.9	44.3	-	46.8	-	-	31.6	-	100.0	100.0	16.8	-

19. ESCOLTA MÚSICA

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

SÍ	88.6	98.6	98.2	98.4	93.4	86.7	79.0	73.1	82.8	65.6	79.7	94.5	97.0	95.9
NO	11.4	1.4	1.8	1.6	6.6	13.3	21.0	26.9	17.2	34.4	20.3	5.5	3.0	4.1

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS	
	TOTAL	PROPI											D'AL TRES
FASE: TOTAL ENTREVISTES													
Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
P1. FORMACIÓ MUSICAL													
SÍ	33.5	37.2	37.6	32.5	11.5	16.8	78.5	51.3	38.2	27.6	20.6	22.7	48.7
NO	66.5	62.8	62.4	67.5	88.5	83.2	21.5	48.7	61.8	72.4	79.4	77.3	51.3
P2. TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA													
B: HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL													
Mostra efectiva	547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331
Univers teòric (milers de persones)	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054
FORMACIÓ ESCOLAR	76.7	64.5	79.8	85.9	35.3	72.4	87.7	77.1	75.1	69.3	85.1	69.1	81.6
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	9.7	16.4	10.2	-	5.7	11.6	7.2	11.4	15.2	6.0	3.1	9.1	10.1
FORMACIÓ NO OFICIAL	18.1	21.8	16.5	15.6	44.5	20.3	12.1	21.4	13.3	19.9	15.8	21.8	15.7
AUTODIDACTA	7.5	9.8	7.4	9.2	12.2	2.1	6.9	7.6	7.0	7.0	8.3	10.0	5.9
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	1.4	1.2	1.8	-	3.1	3.9	-	.6	.8	2.8	2.7	3.2	.3
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	2.5	1.5	1.9	-	1.8	2.4	4.6	2.8	.9	4.5	2.0	1.4	3.2
ALTRES RESPOSTES	.2	-	-	-	-	-	.6	.4	-	-	-	-	.3
NO SAP, NO CONTESTA	.2	-	-	-	3.0	-	-	-	-	1.0	-	.5	-
P3. ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL													
B: HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL													
Mostra efectiva	547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331
Univers teòric (milers de persones)	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054
FINS A 1 ANY	13.0	11.4	11.6	25.3	9.1	11.9	15.6	11.2	11.9	16.0	14.7	10.4	14.7
2 ANYS	19.5	22.6	21.6	13.4	20.2	22.6	13.9	18.3	15.3	22.7	23.9	19.7	19.3
3 ANYS	19.9	21.0	23.7	15.5	18.5	19.1	14.2	20.0	26.9	11.4	19.3	22.6	18.1
4/5 ANYS	21.4	21.3	20.0	10.7	15.1	22.5	26.6	24.4	20.4	18.3	19.8	22.5	20.7
6-10 ANYS	21.2	18.2	17.6	29.5	25.7	17.6	27.8	21.3	21.0	26.6	15.9	18.0	23.3
MÉS DE 10 ANYS	4.0	5.4	4.5	-	5.7	6.3	2.0	4.4	3.7	3.9	3.9	5.2	3.3
NO SAP, NO CONTESTA	1.0	-	1.0	5.6	5.6	-	-	.4	.6	1.0	2.6	1.6	.6
MITJANA	4.28	4.52	4.11	3.96	4.83	4.22	4.39	4.38	4.36	4.38	3.89	4.37	4.23
DESVIACIÓ	3.09	3.63	3.12	3.11	3.42	2.94	2.67	3.00	3.22	3.31	2.84	3.29	2.96

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA3:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	1.6	1.7	1.3	1.9	.4	1.1	5.7	2.9	1.5	1.5	.8	.8	2.8
APRÈN CANT	.6	1.1	.4	-	.7	.6	.6	1.2	.8	-	.4	.5	.7
APRÈN BALL O DANSA	1.8	3.2	1.3	1.6	1.3	2.5	1.8	2.6	1.8	1.3	1.5	2.1	1.4
PRACTICA EL CANT	2.6	3.6	1.7	4.4	3.3	3.4	1.5	3.1	2.8	2.7	2.0	2.9	2.2
PRACTICA BALL O DANSA	5.1	6.0	6.0	4.5	5.1	3.6	3.6	5.5	6.3	5.8	3.4	5.1	5.2
TOCA ALGUN INSTRUMENT	5.6	8.0	5.9	6.7	1.7	1.1	15.4	8.7	7.9	4.6	2.3	3.5	8.6
COMPOSA MÚSICA	1.0	2.0	1.5	1.6	.3	-	.7	.6	2.0	1.3	.4	.4	1.8
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	2.8	3.6	1.9	4.4	3.7	3.4	2.1	3.1	3.3	2.7	2.2	2.9	2.7
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	6.4	8.3	6.8	6.1	6.4	5.5	4.8	7.0	7.9	6.8	4.7	6.6	6.1
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	85.5	81.2	86.5	80.9	89.2	89.9	75.4	82.3	81.9	85.7	90.5	87.9	82.1

5.LLOC ON PRACTICA3:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

A CASA SEVA	12.1	12.2	16.9	-	15.5	10.6	-	6.8	16.1	11.3	14.7	14.2	9.0
EN ALTRES DOMICILIS	14.8	14.5	16.4	-	26.2	-	27.4	14.4	18.9	8.4	17.0	9.8	22.4
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	76.5	73.3	65.5	100.0	74.6	89.4	72.6	85.6	56.5	88.7	76.1	78.7	73.3
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	3.9	-	15.0	-	-	-	-	6.3	8.5	-	-	6.5	-

6.TEMPS HI DEDICA3:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	6.2	-	16.4	-	8.2	-	-	6.3	9.9	8.4	-	2.9	11.1
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.4	16.4	-	-	8.2	-	-	9.2	-	-	7.8	3.2	6.4
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.1	12.2	45.0	38.0	15.9	30.9	-	20.4	33.7	19.3	30.9	22.9	31.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	52.5	71.4	29.3	62.0	39.6	69.1	77.2	57.4	46.9	50.7	54.4	59.1	42.5
2 O 3 HORES AL MES	4.8	-	-	-	20.8	-	-	-	-	21.5	-	8.0	-
MENYS DE 3 HORES AL MES O MENYS	6.0	-	9.3	-	7.3	-	22.8	6.8	9.5	-	6.9	4.0	9.0

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

7. SOLISTA O GRUP

7.1. APREN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

COM A SOLISTA

EN UN GRUP REDUÏT	18.4	26.7	32.3	-	15.5	-	27.4	21.2	16.2	11.3	23.9	13.4	26.0
EN UN GRUP NOMBRÓS	38.6	31.0	34.6	62.0	54.3	23.5	43.0	45.5	44.8	49.9	14.0	32.9	47.3

8. ESTIL

8.1. APREN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA

TRADICIONAL CATALANA	18.9	31.0	23.5	38.0	7.7	7.8	27.4	22.1	24.3	11.3	16.5	8.7	34.4
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	43.1	45.7	55.3	38.0	18.1	55.2	43.0	52.2	42.4	32.0	43.9	54.9	25.3
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	14.0	14.6	8.4	69.1	7.3	17.6	-	14.9	24.8	-	14.4	16.6	10.0
MODERN EN CATALÀ	12.5	29.1	14.8	69.1	-	-	-	23.1	17.5	-	6.8	14.2	10.0
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	11.9	31.2	18.1	-	-	11.5	-	26.2	18.4	-	-	15.6	6.4
CANTS D'ESGLÉSIA	17.0	26.7	27.8	-	16.4	8.9	-	8.1	33.2	19.7	7.8	14.1	21.5
TOT TIPUS DE CANT	20.1	-	11.5	30.9	50.6	16.7	-	21.7	8.7	37.4	14.4	21.0	18.7
ALTRES RESPOSTES	6.4	11.2	-	-	-	10.6	29.5	-	15.5	-	9.9	6.6	6.1
	4.3	-	16.5	-	-	-	-	6.8	-	10.9	-	3.1	6.1

9. LLOC ON PRACTICA

9.1. APREN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

A CASA SEVA

EN ALTRES DOMICILIS	4.8	7.0	9.2	-	-	-	-	7.7	10.5	-	-	4.8	4.9
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	12.4	9.6	11.3	-	5.4	14.4	41.2	17.2	11.4	15.5	4.7	10.9	14.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	83.6	83.4	83.9	100.0	94.6	85.6	46.8	75.1	81.3	84.5	95.3	87.3	77.9
	1.8	-	-	22.0	-	-	12.1	3.7	-	-	3.6	-	4.5

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	COMpte		EN ATUR	JUBI LATS	MES	ESTU	ALTA	MIT MITJ	MIT MITJ	CA	SOL
	TOTAL	PROPI			TRE	DI	MITJ-				

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P10. TEMPS HI DEDICA

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	2.1	7.2	-	-	-	-	12.1	4.1	-	-	4.4	-	5.2
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.5	5.1	7.2	22.0	-	-	-	4.3	3.7	-	10.7	3.2	6.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.2	11.6	23.9	-	35.3	22.9	62.8	17.3	25.5	36.6	26.0	20.4	35.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	40.7	45.1	43.9	51.6	27.0	56.5	12.1	54.2	41.7	36.0	28.7	49.8	26.9
2 O 3 HORES AL MES	14.2	9.7	10.0	26.4	32.4	13.5	-	3.6	17.3	12.2	25.6	13.8	14.9
1 HORA AL MES O MENYS	11.6	16.6	14.9	-	5.3	7.2	13.0	13.9	11.8	15.2	4.7	12.9	9.6
NO SAP, NO CONTESTA	.7	4.7	-	-	-	-	-	2.7	-	-	-	-	1.8

P11. ESTIL

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

SARDANES	15.2	17.3	8.9	-	20.4	30.1	10.0	14.6	20.1	10.9	14.9	20.8	6.5
BALLS TRADICIONALS CATALANS	5.1	-	7.9	-	-	7.4	10.0	13.2	3.1	-	3.5	7.1	2.0
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	6.3	11.4	-	16.0	10.8	24.4	6.8	21.3	15.3	3.6	7.3	19.1
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	8.1	3.7	9.7	22.0	5.6	-	22.1	3.7	12.8	11.7	3.6	4.1	14.0
BALLS DE SALÓ	63.5	75.1	62.7	78.0	68.5	65.2	24.6	69.2	53.2	60.3	72.2	75.0	46.0
DANSA CLÀSSICA	4.9	7.2	2.5	-	-	-	34.2	7.8	10.7	-	-	-	12.3
DANSA CONTEMPORÀNIA	.8	-	-	-	-	-	10.0	-	3.1	-	-	-	2.0
BALLS MODERNS	24.9	34.0	22.4	-	16.0	24.8	51.2	28.0	25.4	32.1	12.6	15.7	39.0
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	1.0	-	-	-	5.4	-	-	-	-	-	4.3	-	2.4
ALTRES RESPOSTES	1.0	-	-	-	-	-	12.1	-	-	-	4.4	-	2.5

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT MITJ JANA	MITJ BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	D'AL TRES	PROPI									

BASE: TOTAL ENTREVISTES

OSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

12. TIPUS D'INSTRUMENTS

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

OSTRA EFECTIVA	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

GUIARRA	30.2	43.2	18.8	-	-	32.0	47.8	30.0	46.8	4.9	30.1	28.0	31.5
GUIARRA ELÈCTRICA	20.9	11.0	17.5	-	17.8	-	37.3	24.1	25.4	16.8	7.3	11.7	26.2
PIANO TRADICIONAL	22.9	52.2	21.8	-	60.7	-	7.4	27.9	30.5	16.7	-	28.1	20.0
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	24.1	27.3	23.4	-	60.7	32.0	19.4	25.5	21.3	28.6	19.4	32.7	19.1
FLAUTA	22.4	20.5	27.2	-	-	-	27.2	26.0	21.3	16.5	23.3	18.9	24.4
VIOLÍ	2.4	-	-	-	21.4	-	4.1	-	4.1	5.9	-	-	3.7
BATERIA/PERCUSIÓ	10.2	-	17.6	24.3	17.8	-	4.0	6.7	3.7	15.4	28.1	12.1	9.2
BAIX ELÈCTRIC	4.3	11.0	3.2	-	-	-	3.8	3.0	10.5	-	-	-	6.7
CLARINET	3.5	-	4.5	-	-	-	5.9	2.5	3.1	4.3	6.4	2.6	4.1
SAXO	3.8	4.8	5.1	-	-	-	3.1	4.6	3.6	4.9	-	5.2	3.0
UTILITZA L'ORDINADOR	2.4	-	2.9	-	-	-	4.3	3.4	3.8	-	-	3.1	2.0
ALTRES RESPOSTES	12.1	7.4	9.2	75.7	-	68.0	4.2	10.1	15.8	12.4	8.6	13.1	11.5

13. LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

OSTRA EFECTIVA	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

A CASA SEVA	73.4	74.1	65.0	75.7	82.2	100.0	79.0	71.9	75.2	72.0	75.7	68.9	76.0
EN ALTRES DOMICILIS	20.4	18.6	24.2	-	17.8	-	22.5	13.5	18.4	38.8	18.2	17.0	22.4
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	19.7	18.4	23.3	24.3	17.8	-	17.7	23.4	26.4	4.9	15.5	21.3	18.8
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6.6	13.0	8.2	-	-	-	3.8	12.1	6.8	-	-	12.5	3.2

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA	MITJ- BAIXA	MITJ BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI									

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	12.4	12.2	12.3	-	17.8	-	15.2	21.7	7.4	10.5	-	3.1	17.8
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	10.9	13.0	8.4	-	-	-	17.9	10.0	13.1	4.9	17.2	6.1	13.7
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	29.3	32.0	28.5	48.5	-	32.0	30.8	28.1	31.1	26.2	33.5	26.6	30.9
1 O 2 HORES A LA SETMANA	26.8	18.7	27.1	51.5	21.5	36.0	27.1	28.9	25.5	24.2	27.5	32.8	23.4
2 O 3 HORES AL MES	7.4	7.4	7.8	-	39.3	-	3.1	3.3	10.0	5.9	15.3	6.2	8.0
1 HORA AL MES O MENYS	8.3	11.0	8.2	-	21.4	32.0	3.1	4.6	9.8	18.9	-	14.2	4.9
NO SAP,NO CONTESTA	4.8	5.6	7.7	-	-	-	2.8	3.3	3.2	9.4	6.4	11.0	1.3

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	13.7	26.9	9.8	24.3	17.8	-	10.5	14.4	16.5	10.7	9.6	11.1	15.2
MÚSICA DE CAMBRA	5.2	14.1	1.7	-	-	-	7.3	8.0	7.2	-	-	4.9	5.4
MÚSICA SIMFÒNICA	10.8	6.6	10.6	-	21.4	-	14.6	11.7	10.9	11.8	6.4	5.1	14.1
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	17.9	4.8	25.2	27.5	60.8	-	8.5	13.0	16.2	31.3	16.1	20.6	16.3
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	10.4	16.5	24.0	-	36.0	4.2	8.0	16.5	-	31.1	18.1	8.5
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	8.3	10.4	13.5	-	21.4	-	-	4.7	8.2	10.7	15.3	14.6	4.6
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	11.9	-	13.7	-	-	-	21.5	12.0	14.3	15.7	-	12.3	11.6
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	10.5	7.5	11.6	-	21.5	64.0	4.3	13.0	14.8	5.9	-	25.3	2.0
MÚSICA DE ROCK/POP	34.7	23.3	37.5	48.5	17.8	-	42.4	24.2	43.1	38.4	40.4	19.1	43.7
MÚSICA TECHNO/DISCO	4.4	12.1	2.7	-	-	-	4.2	3.0	6.8	-	9.8	3.0	5.2
MÚSICA CLÀSSICA	4.0	-	4.3	-	21.4	-	3.9	2.5	2.5	5.9	9.1	4.7	3.6
CANTS D'ESGLÉSIA	.9	5.5	-	-	-	-	-	2.5	-	-	-	2.5	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	9.0	27.3	2.1	-	-	-	11.9	19.1	3.1	4.3	-	10.1	8.4
ALTRES RESPOSTES	2.2	-	5.5	-	-	-	-	5.7	-	-	-	6.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	.9	-	2.2	-	-	-	-	-	-	4.6	-	2.4	-

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA ALTA	MITJ- MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

18. UTILITZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

3: COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	4	9	1	1	0	1	2	7	5	2	4	12
Univers teòric (milers de persones)	52	12	29	3	3	0	4	8	22	15	6	13	38

SÍ	58.3	55.8	54.4	100.0	-	-	100.0	100.0	44.1	64.4	42.5	75.8	52.1
NO	41.7	44.2	45.6	-	100.0	-	-	-	55.9	35.6	57.5	24.2	47.9

19. ESCOLTA MÚSICA

3: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

SÍ	88.6	89.8	93.6	94.0	76.9	81.1	98.6	93.9	92.6	90.6	80.0	85.7	92.6
NO	11.4	10.2	6.4	6.0	23.1	18.9	1.4	6.1	7.4	9.4	20.0	14.3	7.4

	NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ				
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL				
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES					
BASE:TOTAL ENTREVISTES										
Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083	
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455	
P1.FORMACIÓ MUSICAL										
SÍ	33.5	25.3	37.7	39.7	39.5	27.7	22.2	100.0	-	
	66.5	74.7	62.3	60.3	60.5	72.3	77.8	-	100.0	
P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA										
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL										
Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0	
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0	
FORMACIÓ ESCOLAR	76.7	68.8	79.0	82.0	74.1	80.5	76.7	76.7	-	
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	9.7	12.4	9.5	5.6	11.4	7.0	20.3	9.7	-	
FORMACIÓ NO OFICIAL	18.1	23.8	16.5	13.8	21.3	13.2	23.3	18.1	-	
AUTODIDACTA	7.5	6.4	7.0	11.4	7.4	7.8	-	7.5	-	
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	1.4	2.1	1.1	1.4	1.9	.8	-	1.4	-	
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	2.5	3.0	2.2	2.6	3.3	1.5	-	2.5	-	
ALTRES RESPOSTES	.2	-	.3	-	.3	-	-	.2	-	
NO SAP,NO CONTESTA	.2	.7	-	-	.3	-	-	.2	-	
P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL										
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL										
Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0	
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0	
FINS A 1 ANY	13.0	14.6	11.2	17.3	11.3	15.3	20.1	13.0	-	
2 ANYS	19.5	19.2	20.7	14.9	16.3	24.6	-	19.5	-	
3 ANYS	19.9	21.7	18.7	21.4	19.9	19.9	20.3	19.9	-	
4/5 ANYS	21.4	20.6	22.4	18.9	23.0	19.5	-	21.4	-	
6-10 ANYS	21.2	17.3	23.9	17.6	25.2	15.4	19.4	21.2	-	
MÉS DE 10 ANYS	4.0	5.1	2.6	7.8	3.3	4.4	40.2	4.0	-	
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	1.5	.5	2.2	1.1	.9	-	1.0	-	
MITJANA	4.28	4.17	4.26	4.56	4.53	3.84	7.49	4.28	.00	
DESVIACIÓ	3.09	3.08	2.90	3.77	3.12	2.88	5.66	3.09	.00	

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR		CINC	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL		
	UN	TRES		CATA	CASTE		D'AL	SÍ

BASE:TOTAL ENTREVISTES									
Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR		CINC	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL			
	UN	TRES		CATA	CASTE		D'AL	SÍ	NO
BASE:TOTAL ENTREVISTES									
Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	1.6	1.0	1.8	2.5	1.7	1.6	-	4.1	.4
APRÈN CANT	.6	1.0	.3	.4	.9	.3	-	1.2	.3
APRÈN BALL O DANSA	1.8	1.6	1.7	2.9	2.2	1.5	-	1.9	1.8
PRACTICA EL CANT	2.6	2.8	2.4	2.7	3.5	1.5	8.2	4.2	1.8
PRACTICA BALL O DANSA	5.1	4.6	5.6	4.5	6.9	3.1	10.4	4.8	5.2
TOCA ALGUN INSTRUMENT	5.6	3.7	6.3	8.2	6.9	4.3	6.8	14.6	1.1
COMPOSA MÚSICA	1.0	.7	1.1	1.6	.5	1.5	-	2.4	.3
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	2.8	3.2	2.6	2.7	3.7	1.7	8.2	4.6	1.9
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	6.4	6.2	6.6	6.5	8.4	4.3	10.4	6.2	6.5
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	85.5	87.9	84.5	82.6	82.7	88.6	79.5	75.3	90.7

5.LLOC ON PRACTICA

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR		CINC	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL			
	UN	TRES		CATA	CASTE		D'AL	SÍ	NO
BASE:TOTAL ENTREVISTES									
Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65
A CASA SEVA	12.1	8.8	17.9	-	6.6	20.8	40.9	6.9	18.5
EN ALTRES DOMICILIS	14.8	11.2	12.6	36.0	13.2	20.8	-	23.5	4.2
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	76.5	74.6	81.3	64.0	79.8	71.5	59.1	72.5	81.5
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	3.9	5.4	-	14.7	5.9	-	-	7.1	-

6.TEMPS HI DEDICA

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR		CINC	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL			
	UN	TRES		CATA	CASTE		D'AL	SÍ	NO
BASE:TOTAL ENTREVISTES									
Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65
MÉS 10 HORES A LA SETMANA	6.2	-	3.9	36.0	6.4	6.5	-	11.2	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.4	6.3	4.0	-	3.8	6.6	-	4.6	4.2
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.1	48.1	11.3	11.1	23.0	28.5	59.1	24.5	28.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	52.5	41.4	61.7	52.9	56.5	50.6	-	51.5	53.7
2 O 3 HORES AL MES	4.8	-	10.1	-	3.9	7.7	-	4.7	5.0
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	6.0	4.2	9.0	-	6.4	-	40.9	3.4	9.1

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1. FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR		CINC	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	UN	TRES						
	DOS	TRES	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

7. SOLISTA O GRUP

7. APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

COM A SOLISTA	18.4	20.0	17.9	14.7	12.6	28.5	40.9	22.3	13.6
EN UN GRUP REDUÏT	38.6	43.2	35.1	37.2	34.9	44.3	59.1	30.6	48.3
EN UN GRUP NOMBRÓS	44.9	36.8	50.9	48.1	55.4	27.1	-	50.5	38.1

8. ESTIL

8. APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	18.9	26.1	14.7	11.1	21.4	15.7	-	31.1	3.9
TRADICIONAL CATALANA	43.1	43.6	41.7	47.2	57.0	17.4	-	48.4	36.8
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	14.0	15.2	12.5	15.8	6.6	27.2	40.9	8.1	21.1
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	12.5	11.1	12.9	15.8	12.5	14.4	-	15.3	9.2
MODERN EN CATALÀ	11.9	11.4	10.1	21.4	17.8	-	-	17.3	5.4
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	17.0	15.6	17.2	21.4	10.8	33.8	-	19.5	14.0
CANTS D'ESGLÉSIA	20.1	15.5	22.4	26.7	21.1	20.6	-	17.8	22.9
TOT TIPUS DE CANT	6.4	4.3	9.7	-	6.2	7.7	-	7.6	4.9
ALTRES RESPOSTES	4.3	6.0	3.9	-	2.8	-	59.1	3.4	5.4

9. LLOC ON PRACTICA

9. APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

A CASA SEVA	4.8	2.9	3.4	16.0	5.8	3.0	-	9.0	2.8
EN ALTRES DOMICILIS	12.4	5.6	15.8	17.1	12.9	12.4	-	21.8	8.0
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	83.6	91.5	82.4	66.8	81.0	87.6	100.0	69.2	90.4
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	1.8	-	1.8	6.5	1.5	2.5	-	3.0	1.2

	NOMBRE MEMBRES			P1. FORMACIÓ				
	LLAR	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL				
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

10. TEMPS HI DEDICA

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	2.1	3.2	1.8	-	3.2	-	-	6.4	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.5	2.9	3.6	12.9	2.9	8.0	-	3.5	5.0
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.2	16.5	33.4	21.9	23.5	29.6	53.3	31.5	23.6
1 O 2 HORES A LA SETMANA	40.7	46.3	36.6	42.9	46.4	32.1	-	42.3	40.0
2 O 3 HORES AL MES	14.2	22.5	9.2	12.9	12.8	14.8	46.7	3.0	19.6
1 HORA AL MES O MENYS	11.6	8.6	14.1	9.5	10.1	15.5	-	13.3	10.8
NO SAP, NO CONTESTA	.7	-	1.3	-	1.1	-	-	-	1.1

P11. ESTIL

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

SARDANES	15.2	16.5	15.0	12.2	21.9	2.5	-	16.8	14.4
BALLS TRADICIONALS CATALANS	5.1	3.2	6.1	6.0	7.8	-	-	7.4	4.0
BALLS TRAD. D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	11.0	13.9	6.4	7.1	22.7	-	17.3	9.5
BALLS TRAD. D'ALTRES ESTATS	8.1	8.6	7.0	11.0	9.6	5.5	-	11.6	6.3
BALLS DE SALÓ	63.5	68.8	57.6	73.6	64.6	61.9	53.3	53.4	68.3
DANSA CLÀSSICA	4.9	3.2	7.1	-	6.0	3.0	-	15.1	-
DANSA CONTEMPORÀNIA	.8	-	1.5	-	1.2	-	-	2.5	-
BALLS MODERNS	24.9	23.2	28.3	15.2	28.3	16.5	46.7	27.6	23.6
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	1.0	-	1.8	-	1.5	-	-	-	1.4
ALTRES RESPOSTES	1.0	-	1.8	-	1.5	-	-	3.0	-

TOTAL	NOMBRE MEMBRES						P1.FORMACIÓ		
	LLAR		LLENGUA HABITUAL				MUSICAL		
	UN	TRES	CINC		D'AL		SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	CATA	CASTE	D'AL			
				LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

OSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

12.TIPUS D'INSTRUMENTSTOCA ALGÚN INSTRUMENT

OSTRA efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

GUITARRA	30.2	37.0	31.5	17.5	29.3	31.1	44.6	28.1	45.1
GUITARRA ELÈCTRICA	20.9	23.4	18.6	25.2	18.6	25.7	-	21.4	17.6
PIANO TRADICIONAL	22.9	40.0	15.2	25.8	26.8	17.5	-	26.2	-
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	24.1	13.6	31.9	12.5	20.8	30.7	-	24.6	20.1
FLAUTA	22.4	22.8	20.9	26.6	26.0	17.5	-	21.5	28.7
VIOLÍ	2.4	4.8	2.1	-	3.9	-	-	2.7	-
BATERIA/PERCUSIÓ	10.2	3.7	11.9	13.3	9.4	12.1	-	9.4	16.0
BAIX ELÈCTRIC	4.3	4.0	3.5	7.0	5.4	2.5	-	3.8	7.5
CLARINET	3.5	-	4.4	5.3	4.2	2.6	-	4.0	-
SAXO	3.8	4.6	4.6	-	4.6	-	55.4	4.3	-
UTILITZA L'ORDINADOR	2.4	-	4.1	-	-	6.6	-	1.3	10.2
ALTRES RESPOSTES	12.1	10.0	12.3	14.0	14.0	9.5	-	13.8	-

13.LLOC ON PRACTICATOCA ALGÚN INSTRUMENT

OSTRA efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

A CASA SEVA	73.4	76.6	75.3	62.9	75.9	68.0	100.0	73.2	74.8
EN ALTRES DOMICILIS	20.4	17.2	23.1	16.0	21.4	19.7	-	18.9	31.1
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	19.7	23.9	12.7	36.9	18.5	22.7	-	21.3	8.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6.6	12.6	6.3	-	7.2	6.0	-	7.6	-

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR						SÍ	NO
				CINC				
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

14. TEMPS HI DEDICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	12.4	18.2	9.7	13.9	9.8	17.4	-	12.8	10.1
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	10.9	14.2	8.6	14.1	10.5	11.9	-	10.3	14.9
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	29.3	18.7	34.2	27.3	30.4	29.0	-	30.0	25.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	26.8	18.1	29.9	28.2	27.2	27.4	-	26.7	27.9
2 O 3 HORES AL MES	7.4	14.2	3.0	12.4	8.3	6.1	-	7.1	9.0
1 HORA AL MES O MENYS	8.3	4.8	11.0	4.1	9.0	3.0	100.0	8.6	6.0
NO SAP, NO CONTESTA	4.8	11.7	3.6	-	4.8	5.1	-	4.5	7.0

P15. TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	13.7	14.2	16.6	3.6	16.9	9.0	-	12.8	20.1
MÚSICA DE CAMBRA	5.2	5.4	5.6	3.6	6.7	3.1	-	6.0	-
MÚSICA SIMFÒNICA	10.8	18.4	7.3	12.2	10.3	12.1	-	12.4	-
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	17.9	19.5	15.8	22.4	27.0	3.4	-	17.5	20.1
MÚSICA TRAD. D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	14.5	10.6	13.2	10.7	14.6	-	11.3	16.7
MÚSICA TRAD. D'ALTRES ESTATS	8.3	23.3	2.8	6.2	8.6	8.1	-	7.1	16.7
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	11.9	9.4	16.5	-	12.6	8.7	55.4	13.6	-
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	10.5	4.6	12.1	13.2	7.5	16.0	-	12.0	-
MÚSICA DE ROCK/POP	34.7	32.0	40.0	21.0	32.0	38.2	55.4	32.2	51.8
MÚSICA TECHNO/DISCO	4.4	13.4	2.2	-	3.6	6.0	-	5.0	-
MÚSICA CLÀSSICA	4.0	4.8	2.0	9.4	3.7	2.6	44.6	3.7	6.0
CANTS D'ESGLÉSIA	.9	-	-	5.1	-	2.5	-	1.1	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	9.0	5.4	7.9	17.5	10.9	6.4	-	9.1	8.7
ALTRES RESPOSTES	2.2	3.9	2.1	-	3.5	-	-	2.5	-
NO SAP, NO CONTESTA	.9	3.7	-	-	1.4	-	-	-	7.0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	CINC							
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

3:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	4	9	3	4	12	0	13	3
Univers teòric (milers de persones)	52	13	29	10	14	38	0	42	10

SÍ	58.3	78.3	58.9	31.4	52.7	60.2	-	64.0	33.2
NO	41.7	21.7	41.1	68.6	47.3	39.8	-	36.0	66.8

19.ESCOLTA MÚSICA

3:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

SÍ	88.6	83.3	92.0	89.5	88.5	88.7	87.2	97.3	84.2
NO	11.4	16.7	8.0	10.5	11.5	11.3	12.8	2.7	15.8

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
3:ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT												
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	3.9	4.1	5.8	3.0	4.1	2.9	3.5	3.1	2.0	4.8	4.3	3.4
MÚSICA DE CAMBRA	1.0	2.4	.3	.5	1.1	.6	.6	.8	-	1.5	.8	1.1
MÚSICA SIMFÒNICA	10.4	14.5	6.9	9.1	10.3	10.8	11.1	11.6	7.3	11.0	9.5	11.4
ÒPERA O ZARZUELA	9.3	10.4	9.9	7.6	9.2	9.6	7.7	6.8	10.9	9.9	8.1	10.4
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	7.7	5.7	5.0	6.6	5.9	13.9	15.1	9.4	8.4	5.3	6.5	8.9
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	9.0	8.5	13.8	8.6	10.0	5.8	4.4	7.3	8.1	10.9	9.6	8.5
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	5.0	5.2	5.8	3.9	4.9	5.4	6.3	4.9	3.9	5.0	5.6	4.4
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	7.2	10.7	6.4	6.9	8.0	4.6	4.9	5.7	5.0	9.0	9.6	5.0
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	15.7	18.1	14.9	14.8	15.9	14.7	18.0	12.5	13.5	16.8	12.8	18.4
MÚSICA DE ROCK/POP	28.0	29.8	29.3	28.9	29.3	23.8	28.0	23.4	27.7	29.6	32.9	23.3
MÚSICA TECHNO/DISCO	12.4	10.1	12.1	16.8	13.2	10.0	14.8	13.1	12.6	11.7	13.8	11.1
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	19.5	16.1	18.5	20.7	18.5	22.6	19.4	22.7	24.2	16.9	16.0	22.9
MÚSICA CLÀSSICA	3.8	3.8	1.7	5.1	3.7	4.0	4.2	4.8	4.3	3.2	3.4	4.1
MÚSICA MODERNA	2.4	1.6	2.2	2.7	2.2	3.2	3.1	4.0	2.3	1.8	2.8	2.1
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	2.0	2.2	1.4	2.8	2.2	1.6	1.2	2.7	2.7	1.8	3.1	1.0
TOT TIPUS DE MÚSICA	2.4	1.9	1.6	3.5	2.5	2.2	2.7	3.3	1.9	2.2	2.1	2.6
ALTRES RESPOSTES	1.4	.8	2.2	1.7	1.5	.9	1.3	.8	1.4	1.6	1.3	1.4
NO SAP,NO CONTESTA	.7	.6	.6	1.4	.9	.3	-	1.9	.8	.5	.3	1.2

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
B:ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
P24a.COMPOSITORS PREFERITS												
B:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA												
Mostra efectiva	299	97	69	61	227	72	35	42	45	177	139	160
Univers teòric (milers de persones)	952	319	189	227	734	218	111	140	153	548	445	507
BACH	5.9	7.2	2.9	6.9	6.0	5.5	3.2	-	15.6	5.2	5.9	5.8
BETHOVEN	13.2	14.5	8.7	14.8	13.1	13.6	8.8	15.5	20.8	11.4	13.9	12.6
CHOPIN	1.4	3.1	-	1.6	1.8	-	-	2.6	-	1.8	-	2.7
FALLA	.3	-	-	-	-	1.5	-	-	2.1	-	.7	-
MOZART	12.4	16.5	7.3	9.7	12.0	13.9	12.4	17.6	4.1	13.4	13.0	12.0
PUCCINI	.9	1.0	1.5	-	.8	1.0	-	-	1.4	1.1	.7	1.0
STRAUSS	2.0	-	2.9	4.9	2.2	1.2	-	6.8	2.6	1.0	.8	3.0
THAIKOVSKI	2.8	2.1	2.9	4.9	3.2	1.5	6.4	-	4.8	2.2	2.3	3.2
VERDI	4.0	6.2	2.9	3.2	4.4	2.6	2.2	2.5	4.5	4.6	4.9	3.2
VIVALDI	4.9	4.1	4.3	8.1	5.4	3.2	6.1	8.0	2.4	4.5	5.9	4.0
WAGNER	2.3	3.1	4.4	1.6	3.0	-	-	-	2.4	3.3	3.6	1.2
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	2.3	5.2	1.5	-	2.6	1.3	-	2.0	-	3.5	1.4	3.1
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	1.2	-	4.3	1.6	1.6	-	-	2.5	-	1.5	1.4	1.1
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	2.4	1.0	2.9	3.4	2.2	2.9	5.6	2.6	2.6	1.6	1.3	3.3
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	.3	-	1.5	-	.4	-	-	-	-	.5	.6	-
CITEN CANTANTS	11.3	8.3	15.9	6.5	9.7	16.7	5.6	8.4	14.3	12.3	9.9	12.5
EN ESPECIAL	2.1	1.0	-	1.8	1.0	5.6	5.1	2.4	4.8	.6	3.7	.6
ALTRES RESPOSTES	1.0	-	2.9	1.6	1.2	-	-	2.6	-	1.0	1.4	.5
NO SAP,NO CONTESTA	29.4	26.8	33.3	29.4	29.3	29.7	44.4	26.3	17.4	30.5	28.5	30.1

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
		TAT	AM	PROV	PROV	CATA		A	A			
ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
24b. INTÈRPRETS PREFERITS												
PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES												
Mostra efectiva	721	194	183	186	563	158	84	99	116	422	382	339
Univers teòric (milers de persones)	2303	637	500	690	1827	476	275	334	390	1303	1228	1075
ALEJANDRO SANZ	7.9	6.7	10.3	7.5	8.0	7.5	3.9	9.8	9.3	7.8	1.2	15.5
ANA BELÉN	.5	-	1.6	.5	.6	-	-	-	-	.9	-	1.1
JOAN MANUEL SERRAT	3.8	5.7	2.2	3.9	4.0	2.8	2.3	4.5	4.8	3.6	3.0	4.7
JOAQUÍN SABINA	.4	1.0	.5	-	.5	-	-	-	-	.7	.2	.6
JULIO IGLESIAS	3.4	2.1	2.7	3.7	2.9	5.5	9.4	1.1	3.9	2.6	1.7	5.4
LLUIS LLACH	1.6	1.0	1.1	1.6	1.3	2.8	3.6	2.5	1.5	.9	1.5	1.6
MANOLO ESCOBAR	.6	-	.5	1.1	.5	.8	2.7	-	-	.5	.3	.9
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	4.4	5.1	4.9	3.7	4.5	3.9	2.7	5.3	2.9	5.0	4.8	4.0
MECANO	2.0	1.0	2.7	1.5	1.7	3.3	-	2.1	4.1	1.8	1.1	3.1
BEATLES	1.9	.5	3.8	1.6	1.8	2.1	.9	3.1	1.1	2.0	2.9	.7
BRUCE SPRINGSTEEN	3.0	2.6	3.3	4.3	3.4	1.7	4.7	3.2	1.6	3.1	3.5	2.6
DIRE STRAITS	2.2	3.1	2.2	1.1	2.1	2.5	2.3	1.2	1.4	2.6	3.8	.3
ELTON JOHN	.6	1.0	1.6	-	.8	-	-	-	-	1.1	1.0	.3
FRANK SINATRA	.3	.5	.6	-	.3	-	-	-	-	.5	.5	-
GEORGE MICHAEL	.7	1.0	1.1	.5	.9	-	-	1.1	-	.9	.7	.6
MIKE OLDFIELD	1.1	-	1.1	1.7	.9	1.6	2.7	1.1	1.0	.7	1.7	.3
IS	.1	.5	-	-	.2	-	-	-	-	.2	-	.3
ROLLING STONES	1.9	1.5	.5	2.2	1.5	3.3	2.3	.9	5.6	1.0	2.4	1.3
STING	.3	-	.5	.5	.4	-	-	1.1	-	.2	.5	-
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	1.9	2.6	1.1	1.6	1.8	2.2	1.3	.6	3.2	2.0	1.6	2.2
ALTRES SOLISTES CATALANS	1.6	2.1	1.1	1.1	1.4	2.3	2.7	2.2	.9	1.4	1.5	1.7
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	7.6	6.7	10.4	4.9	7.0	9.9	6.5	2.7	11.1	8.1	5.9	9.7
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	15.9	17.0	12.6	21.0	17.3	10.5	18.6	19.1	11.9	15.7	17.2	14.4
ALTRES GRUPS CATALANS	1.5	-	1.1	2.7	1.3	2.2	4.9	3.5	1.0	.4	1.9	1.0
ALTRES GRUPS CASTELLANS	4.8	5.2	5.5	5.9	5.5	1.9	2.5	4.0	2.9	6.0	6.4	3.0
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	13.2	17.6	9.8	13.0	13.7	11.3	12.6	10.6	15.0	13.5	19.6	6.0
SENSE PREFERÈNCIA	3.5	3.1	3.3	2.2	2.8	6.4	4.5	3.1	3.9	3.3	3.9	3.2
ALTRES RESPOSTES	.4	1.0	-	.5	.6	-	1.3	-	-	.5	.6	.3
NO SAP, NO CONTESTA	12.8	11.3	13.7	11.7	12.1	15.6	7.7	17.3	12.9	12.7	10.8	15.2

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES	
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA		A	A				

3:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

3:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

RÀDIO	63.7	59.6	64.9	67.3	64.0	62.7	66.6	68.0	62.1	62.2	58.8	68.5
TELEVISIÓ	25.7	21.1	26.5	23.2	23.4	33.4	33.3	29.3	27.1	22.4	24.4	27.0
CINTES DE VIDEO	8.3	8.5	7.2	10.4	8.8	6.5	8.8	9.6	8.6	7.6	7.6	9.0
CINTES DE CASSETTE	47.5	47.8	48.4	47.6	47.9	46.3	52.1	49.7	42.8	47.3	47.2	47.8
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	13.9	17.5	12.4	10.6	13.5	15.2	11.6	13.8	13.0	14.7	16.0	11.8
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	57.1	62.0	56.6	57.0	58.6	52.3	44.1	58.5	56.2	59.9	61.5	52.8
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	6.8	7.7	6.9	7.1	7.2	5.4	6.3	8.1	4.4	7.3	8.5	5.2
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	.4	-	.6	.5	.4	.5	1.1	.5	.4	.2	.5	.3
MINI DISC	.7	.8	.3	.3	.5	1.4	1.7	.8	.3	.5	.9	.5
A TRAVÉS D'INTERNET	1.3	1.7	.8	1.6	1.4	1.0	1.0	2.5	.9	1.1	1.7	.9
ALTRES RESPOSTES	.4	.5	.6	.3	.4	.2	.7	-	.3	.5	.5	.3
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	.2	.3	.3	.3	.3	-	-	-	.5	.2	.4	-
NO SAP,NO CONTESTA	.2	-	.3	.5	.3	-	-	.9	-	.1	.4	-

CINTES DE VIDEO POSSEIX

3:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	31	26	38	95	23	14	22	21	61	55	63
Univers teòric (milers de persones)	382	102	71	140	313	69	49	75	70	187	172	210

O/NO TÉ	4.6	6.4	-	5.3	4.5	5.2	7.2	4.9	5.3	3.5	4.0	5.0
FINS A 5	35.1	22.5	30.8	36.9	30.8	54.5	27.7	37.9	62.2	25.8	34.6	35.5
DE 6 A 10	27.7	35.5	34.5	23.6	29.9	17.3	37.3	18.0	18.8	32.3	23.5	31.1
DE 11 A 20	12.3	12.9	15.4	10.4	12.4	12.1	-	12.2	9.2	16.8	8.1	15.8
MÉS DE 20	20.3	22.7	19.3	23.7	22.4	10.9	27.8	26.9	4.5	21.6	29.8	12.5

MITJANA	16.25	21.39	14.79	15.34	17.19	12.00	15.90	17.61	8.66	18.63	20.24	12.97
DESVIACIÓ	24.86	33.91	17.74	22.26	26.00	18.23	18.61	26.34	16.41	27.60	27.68	21.74

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	175	175	173	523	163	89	114	104	379	339	347
Univers teòric (milers de persones)	2187	575	478	639	1692	495	290	387	350	1160	1072	1115

O/NO TÉ	1.8	1.7	3.4	1.1	2.0	1.1	-	.5	3.1	2.3	1.2	2.4
FINS A 5	4.3	5.1	3.4	5.1	4.6	3.2	9.6	2.7	1.8	4.3	2.2	6.4
DE 6 A 10	10.3	9.7	8.0	9.8	9.3	13.9	10.5	10.5	16.3	8.4	7.3	13.2
DE 11 A 20	20.3	14.9	20.5	24.1	20.0	21.3	26.0	28.8	16.5	17.1	19.2	21.2
DE 21 A 30	17.2	13.7	18.8	17.5	16.6	19.3	15.4	19.9	16.0	17.1	17.2	17.2
DE 31 A 40	8.6	9.7	8.6	9.1	9.2	6.7	4.8	10.3	7.6	9.3	7.2	10.0
DE 41 A 50	14.1	13.7	10.3	16.8	13.9	14.9	16.5	15.6	13.4	13.3	15.2	13.1
DE 51 A 100	13.8	15.4	16.0	10.0	13.5	14.9	9.3	9.4	18.1	15.2	16.9	10.9
MÉS DE 100	9.0	14.3	10.9	6.5	10.4	4.1	7.1	2.3	7.1	12.2	13.4	4.7
NO HO SAP, NO CONTESTA	.6	1.7	-	-	.6	.5	.8	-	-	.8	.2	.9

MITJANA	52.55	63.45	59.48	43.44	54.72	45.19	45.81	34.19	48.83	61.57	64.53	40.94
DESVIACIÓ	69.80	77.86	77.93	57.50	71.40	63.52	69.03	27.43	62.23	79.89	79.67	56.29

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	64	45	38	147	55	21	32	33	116	116	86
Univers teòric (milers de persones)	638	211	123	142	475	162	65	107	106	359	363	275

O/NO TÉ	2.0	4.6	-	-	2.0	2.0	-	-	3.0	2.7	.9	3.5
FINS A 10	15.7	9.4	17.7	12.9	12.6	24.7	22.1	23.6	10.7	13.6	13.0	19.2
DE 11 A 20	13.7	9.3	15.5	23.9	15.3	9.0	4.0	22.9	16.5	11.8	14.2	13.0
DE 21 A 50	29.4	34.4	26.5	28.9	30.7	25.5	38.3	28.4	22.1	30.3	19.8	42.1
DE 51 A 100	15.9	18.8	22.4	11.0	17.4	11.7	3.8	7.2	19.4	19.7	21.6	8.5
MÉS DE 100	22.8	23.4	17.8	23.3	22.0	25.2	31.8	17.9	25.3	21.9	30.6	12.4
NO HO SAP, NO CONTESTA	.5	-	-	-	-	1.9	-	-	2.9	-	-	1.1

MITJANA	!!!!122.38135.85156.41136.01	86.82110.39109.19	99.68137.27158.95	76.52
DESVIACIÓ	!!!!1272.96442.92336.09343.04116.28152.23271.08133.09361.64361.94189.69			

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	227	205	206	638	185	76	134	137	476	437	386
Univers teòric (milers de persones)	2629	746	560	764	2069	559	245	456	460	1468	1397	1232

O/NO TÉ	2.7	.9	1.5	3.8	2.1	4.9	1.3	6.9	3.2	1.5	2.2	3.3
FINS A 5	8.4	4.0	9.2	9.6	7.5	12.0	18.2	12.1	7.2	6.0	6.7	10.4
DE 6 A 10	14.4	13.1	20.9	11.1	14.5	14.0	12.4	14.0	12.5	15.4	10.9	18.3
DE 11 A 15	10.7	8.8	12.7	9.7	10.2	12.8	11.5	12.3	11.0	10.1	11.2	10.3
DE 16 A 20	10.4	9.3	10.7	11.7	10.6	9.7	11.0	9.1	12.2	10.1	9.0	11.9
DE 21 A 25	5.5	7.0	4.9	4.9	5.6	4.9	4.3	5.9	4.2	5.9	5.8	5.2
DE 26 A 30	10.0	8.4	9.3	11.2	9.7	11.3	15.7	6.6	11.9	9.6	9.7	10.4
DE 31 A 50	16.9	19.8	15.1	17.0	17.5	14.5	9.7	14.0	18.9	18.4	19.8	13.6
DE 51 A 100	11.0	14.6	8.8	10.4	11.4	9.6	6.6	9.9	10.7	12.3	13.0	8.8
MÉS DE 100	9.0	12.8	6.4	9.3	9.8	6.3	9.5	8.4	8.1	9.4	11.3	6.5
NO HO SAP, NO CONTESTA	.9	1.3	.5	1.4	1.1	-	-	.8	-	1.4	.5	1.3

MITJANA	52.71	68.31	53.62	47.19	56.53	38.70	42.71	40.71	45.88	60.31	65.09	38.54
DESVIACIÓ	!!!!134.89	188.47	74.15	135.35	61.90	70.85	64.27	75.03	152.98	158.86	59.04	

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	28	25	26	79	18	10	18	11	58	59	38
Univers teòric (milers de persones)	313	92	68	96	256	57	35	63	36	179	193	120

O/NO TÉ	5.9	3.6	11.9	3.9	5.9	5.9	-	11.2	-	6.4	1.7	12.7
FINS A 5	42.4	42.9	36.0	45.8	42.1	43.8	61.4	48.9	35.4	37.8	37.4	50.5
DE 6 A 10	25.5	24.9	12.0	35.1	25.3	26.6	28.1	17.3	36.5	25.7	27.8	22.0
MÉS DE 10	26.1	28.6	40.1	15.2	26.6	23.6	10.5	22.5	28.1	30.0	33.1	14.9

MITJANA	19.29	34.90	20.73	8.98	21.43	9.74	5.38	10.59	10.86	26.81	23.63	12.33
DESVIACIÓ	50.15	79.36	47.94	8.71	55.04	10.46	3.28	12.45	8.45	64.81	56.34	37.13

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
B:ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
R31.DVDs POSSEIX												
B:ESC.MÚSICA EN DVD												
Mostra efectiva	6	0	2	2	4	2	2	1	1	2	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	0	5	7	13	6	6	4	3	5	12	6
NO/NO TÉ	31.5	-	-	-	-	100.0	42.0	-	100.0	-	47.9	-
FINS A 5	39.0	-	-	100.0	56.9	-	58.0	100.0	-	-	29.6	57.0
DE 6 A 10	14.7	-	49.8	-	21.4	-	-	-	-	49.8	-	43.0
MÉS DE 10	14.8	-	50.2	-	21.6	-	-	-	-	50.2	22.5	-
MITJANA	26.17	.00	85.36	2.50	38.20	.00	2.32	1.00	.00	85.36	36.34	6.58
DESVIACIÓ	55.94	.00	75.00	1.50	64.10	.00	1.97	.00	.00	75.00	66.68	2.97
R32.MINIDISC POSSEIX												
B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC												
Mostra efectiva	10	3	1	1	5	5	3	2	1	4	6	4
Univers teòric (milers de persones)	31	10	3	3	16	14	9	6	2	13	19	11
FINS A 5	56.9	66.9	-	-	41.1	74.4	60.9	44.4	100.0	52.5	64.0	44.6
DE 6 A 10	22.1	33.1	-	100.0	42.0	-	-	55.6	-	26.0	16.9	31.2
MÉS DE 10	21.0	-	100.0	-	16.9	25.6	39.1	-	-	21.5	19.1	24.3
MITJANA	7.52	5.99	15.00	10.00	8.38	6.56	9.25	6.01	2.00	7.93	7.59	7.40
DESVIACIÓ	6.12	1.41	.00	.00	3.56	7.96	8.69	4.47	.00	3.91	6.37	5.66

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	

ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

33. DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

NO HA FET DESPESA	31.0	27.6	32.3	27.9	29.1	37.6	38.5	31.9	31.7	28.8	24.9	37.0
FINS A 10.000 PTS	37.6	35.2	40.6	41.2	39.0	33.0	33.8	34.9	38.3	39.1	37.4	37.8
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.1	20.2	16.3	16.2	17.6	19.6	17.0	20.4	16.2	18.2	20.9	15.3
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	6.3	7.6	5.3	8.1	7.1	3.3	6.2	4.9	6.4	6.6	7.4	5.2
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	1.9	1.9	1.4	2.5	2.0	1.8	.4	3.0	3.4	1.5	2.5	1.4
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	2.1	3.3	1.1	2.5	2.4	1.2	-	3.3	1.6	2.4	3.4	.8
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	1.0	1.4	1.4	.5	1.1	.8	1.6	.5	.4	1.2	1.5	.5
MÉS DE 100.000 PTS	.8	1.1	1.1	.3	.8	.9	.7	.5	.8	1.0	1.1	.5
NO SAP, NO CONTESTA	1.2	1.6	.6	.8	1.0	1.8	1.8	.8	1.3	1.2	1.0	1.5

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER	
	TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	

ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

20. FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	64.6	87.1	73.1	80.2	58.6	57.3	47.4	49.7	53.7	51.6	53.2	67.5	74.2	67.3
5 DIES PER SETMANA	4.3	2.7	3.3	3.0	6.4	1.9	4.2	7.5	5.2	3.7	5.3	3.5	4.9	4.1
2 O 3 DIES PER SETMANA	15.6	7.7	15.1	11.4	18.2	21.8	17.7	16.6	18.6	17.8	20.9	15.2	11.4	13.7
1 DIA PER SETMANA	9.1	1.3	4.8	3.0	10.8	15.2	18.9	10.5	13.3	13.4	10.7	7.9	6.0	11.7
1 DIA CADA 2 SETMANAS	1.9	-	1.3	.7	1.6	.9	3.4	5.1	2.7	2.6	2.2	2.5	.8	1.0
MENOR FREQUÈNCIA	3.1	.9	1.3	1.1	3.0	2.9	5.8	6.6	4.5	7.9	5.7	1.7	2.4	1.0
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	.3	1.0	.7	1.3	-	2.7	4.0	2.0	3.0	2.0	1.7	.3	1.1

21. DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	12.3	3.7	8.5	6.1	11.2	19.8	22.5	15.7	16.7	13.5	23.4	12.6	6.4	3.9
MÉS ELS DIES FEINERS	11.8	11.1	12.8	11.9	15.1	10.0	8.7	11.4	11.6	11.0	9.2	13.8	10.0	13.6
PER IGUAL	49.1	57.4	48.6	53.1	38.8	38.1	51.2	58.9	46.3	58.5	46.5	44.6	55.1	49.4
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	13.9	22.5	18.4	20.5	17.0	9.6	2.9	4.7	9.2	7.3	4.7	14.5	19.3	20.9
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	11.8	4.8	11.3	8.0	17.5	19.9	13.0	7.2	14.5	7.1	14.3	14.0	9.2	9.7
NO SAP,NO CONTESTA	1.1	.3	.4	.4	.4	2.7	1.7	2.1	1.7	2.5	1.8	.5	-	2.4

22A/B. HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

FINS A MITJA HORA AL DIA	16.5	12.7	16.8	14.7	19.6	15.0	15.2	20.6	18.0	19.4	18.7	12.5	16.9	20.4
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	26.5	26.4	27.3	26.8	24.8	27.2	25.8	27.0	26.2	23.2	28.4	23.3	26.6	32.5
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	25.6	28.1	26.7	27.5	26.0	20.9	26.8	23.0	24.1	19.4	23.6	25.3	28.6	27.7
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	14.0	16.2	12.8	14.6	13.4	16.6	13.0	11.8	13.6	12.3	12.6	18.2	12.1	10.5
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.0	16.5	16.5	16.5	15.0	18.6	15.5	13.7	15.5	22.0	14.2	19.7	15.0	8.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	-	-	-	1.2	1.7	3.7	3.8	2.5	3.6	2.4	1.1	.8	.6

22A/C. HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

FINS A MITJA HORA AL DIA	13.5	7.9	11.8	9.8	17.3	12.1	14.7	20.8	16.6	19.0	18.9	10.4	12.1	13.5
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	24.1	20.7	23.6	22.1	21.4	32.5	27.5	23.6	25.6	23.7	28.7	21.6	21.4	27.9
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	28.4	29.2	30.7	29.9	31.9	22.6	27.6	24.9	27.1	20.4	23.1	28.0	31.8	33.9
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	16.2	16.8	17.9	17.3	14.8	16.3	15.1	15.0	15.3	14.6	15.5	18.6	14.7	14.8
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.2	25.4	14.9	20.3	13.1	14.7	11.0	12.2	12.8	20.5	10.7	19.6	19.2	8.8
NO SAP,NO CONTESTA	1.7	-	1.2	.6	1.5	1.8	4.1	3.5	2.6	1.8	3.0	1.8	.7	1.1

TOTAL	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS					BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	FP2	COU MITJÀ	SUPER	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	

3. ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

23. TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	3.9	1.2	1.7	1.5	3.2	5.0	6.5	7.9	5.5	8.8	5.1	2.5	1.1	6.6
MÚSICA DE CAMBRA	1.0	.6	.3	.5	-	2.5	.6	2.2	1.3	1.9	.9	.9	.6	1.4
MÚSICA SIMFÒNICA	10.4	2.3	8.4	5.3	13.3	11.7	14.1	17.0	14.0	9.5	8.5	7.0	11.6	19.9
ÒPERA O ZARZUELA	9.3	.3	2.6	1.5	5.2	10.2	21.0	25.0	14.7	17.1	16.6	6.5	5.3	6.7
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	7.7	1.6	1.9	1.8	4.4	9.5	18.5	17.7	11.9	9.7	17.5	5.7	4.1	2.6
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	9.0	4.1	5.1	4.6	6.1	11.5	19.0	14.5	12.1	33.1	14.7	6.2	2.3	4.3
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	5.0	3.8	5.1	4.4	4.7	5.7	6.6	4.9	5.4	5.5	4.7	5.5	4.8	4.3
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	7.2	7.5	10.1	8.8	10.1	5.7	5.1	3.0	6.1	1.0	2.5	4.7	13.3	14.3
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	15.7	6.9	11.1	9.0	17.7	23.7	30.3	13.1	20.3	12.0	22.4	16.3	12.8	10.7
MÚSICA DE ROCK/POP	28.0	58.9	38.8	48.9	30.4	11.6	4.8	2.3	13.4	2.5	8.0	30.5	47.2	36.5
MÚSICA TECHNO/DISCO	12.4	31.5	19.0	25.3	7.6	3.6	.6	.5	3.4	-	4.2	18.0	19.2	8.3
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	19.5	15.6	20.0	17.8	23.9	18.9	12.1	24.9	20.7	28.0	21.0	21.4	15.3	14.5
MÚSICA CLÀSSICA	3.8	1.0	4.3	2.6	5.2	5.7	2.8	4.1	4.6	.9	3.8	2.9	3.7	7.4
MÚSICA MODERNA	2.4	1.3	4.8	3.0	3.0	2.3	1.1	1.3	2.0	2.6	2.0	2.0	2.6	3.8
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	2.0	.7	1.9	1.3	3.2	4.2	1.3	1.2	2.6	-	2.1	2.0	2.8	2.2
TOT TIPUS DE MÚSICA	2.4	1.7	3.8	2.7	1.7	2.9	3.1	1.5	2.2	2.9	1.8	3.2	1.3	2.8
ALTRES RESPOSTES	1.4	1.0	1.3	1.2	1.3	2.8	.5	1.3	1.5	1.6	1.6	1.5	1.6	.5
NO SAP,NO CONTESTA	.7	-	.4	.2	.9	-	.7	2.6	1.1	1.8	.7	.6	-	1.6

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					BUP TÍTOL	
	DE 15	DE 25	DE 15	DE 35	DE 45	DE 55	65 o	35 o	SENSE PRIMÀ		EGB	FP1	FP2	TÍTOL	
	a 24	a 34	a 34	a 44	a 54	a 64	MÉS	MÉS	ESTU	RIA					
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.					
ESCOLTEN MÚSICA															
Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213	
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688	
24a.COMPOSITORS PREFERITS															
PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA															
Mostra efectiva	299	13	34	47	46	53	59	94	252	34	80	75	50	60	
Univers teòric (milers de persones)	952	39	110	149	152	172	183	296	803	104	255	236	163	193	
BACH	5.9	-	10.3	7.5	8.3	13.0	1.8	2.2	5.6	-	-	6.9	10.2	11.9	
BETHOVEN	13.2	8.9	20.5	17.5	17.4	14.7	5.5	12.9	12.5	11.4	10.4	6.1	24.2	17.4	
CHOPIN	1.4	9.4	-	2.5	-	-	1.8	2.2	1.2	-	1.3	4.3	-	-	
FALLA	.3	-	-	-	-	-	1.8	-	.4	3.1	-	-	-	-	
MOZART	12.4	8.3	18.4	15.8	25.0	9.6	12.7	5.7	11.8	-	2.5	16.1	15.8	24.8	
PUCCINI	.9	-	2.0	1.5	-	-	-	2.1	.8	-	-	2.6	1.3	-	
STRAUSS	2.0	6.9	-	1.8	-	1.5	5.3	1.4	2.0	3.9	2.4	1.2	-	3.2	
THAIKOVSKI	2.8	8.3	-	2.2	6.9	1.9	3.7	.9	2.9	-	1.1	2.9	10.4	-	
VERDI	4.0	8.3	2.5	4.0	1.8	1.9	4.8	5.8	4.0	3.1	4.9	3.0	5.7	3.1	
VIVALDI	4.9	6.9	9.2	8.6	7.1	5.9	5.3	1.1	4.2	-	3.7	3.2	6.0	10.2	
WAGNER	2.3	-	3.0	2.2	-	2.1	-	5.0	2.3	-	1.1	2.6	2.0	5.0	
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	2.3	-	-	-	-	3.5	3.3	3.4	2.7	-	5.0	2.8	1.7	-	
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	1.2	-	5.7	4.2	-	1.6	1.5	-	.7	-	-	2.6	-	2.8	
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	2.4	-	2.8	2.1	2.1	3.5	2.0	2.3	2.4	6.5	3.8	2.6	-	-	
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	.3	-	-	-	-	-	-	.9	.3	-	1.1	-	-	-	
CITEN CANTANTS	11.3	6.9	5.8	6.1	4.6	16.1	12.6	13.7	12.2	22.7	17.2	11.3	2.2	5.0	
EN ESPECIAL	2.1	-	-	-	4.8	2.0	1.3	2.2	2.4	-	3.8	1.0	2.5	1.8	
ALTRES RESPOSTES	1.0	-	-	-	2.4	1.6	-	.9	1.1	-	1.1	-	-	3.3	
NO SAP,NO CONTESTA	29.4	36.1	19.9	24.2	19.6	21.2	36.7	37.3	30.3	49.4	40.7	30.8	17.9	11.6	

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ			
	TOTAL ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.		FP2	SUPER			
3. ESCOLTEN MÚSICA														
Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
24b. INTÈRPRETS PREFERITS														
3. PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES														
Mostra efectiva	721	236	175	411	132	81	58	39	310	17	102	262	220	120
Univers teòric (milers de persones)	2303	753	565	1318	416	257	190	123	985	53	322	850	687	391
ALEJANDRO SANZ	7.9	14.2	8.1	11.6	5.6	1.1	1.4	-	2.9	-	3.9	10.7	9.0	4.2
ANA BELÉN	.5	-	1.1	.5	1.3	-	-	-	.6	-	-	.3	.8	.9
JOAN MANUEL SERRAT	3.8	-	.5	.2	8.6	8.3	9.0	8.4	8.6	-	8.3	4.5	.8	4.3
JOAQUÍN SABINA	.4	-	.5	.2	.8	1.3	-	-	.7	-	-	.7	.5	-
JULIO IGLESIAS	3.4	.4	1.1	.7	3.0	10.1	11.3	7.9	7.0	11.1	9.7	4.2	-	1.5
LLUIS LLACH	1.6	.4	1.0	.7	4.4	2.1	2.0	-	2.8	-	3.2	.4	2.1	2.0
MANOLO ESCOBAR	.6	-	-	-	-	1.4	5.3	-	1.4	7.0	3.1	-	-	-
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	4.4	7.3	5.9	6.7	3.0	-	-	-	1.3	-	2.9	5.1	4.7	4.3
MECANO	2.0	.8	5.0	2.6	.7	1.1	1.8	2.6	1.2	-	-	4.4	.5	1.6
BEATLES	1.9	1.2	1.6	1.4	2.5	5.7	-	-	2.5	-	2.0	1.7	1.2	3.6
BRUCE SPRINGSTEEN	3.0	2.9	3.2	3.0	3.9	5.5	-	-	3.1	6.8	-	3.2	4.1	2.9
DIRE STRAITS	2.2	2.1	4.2	3.0	1.8	1.1	-	-	1.0	-	-	2.0	2.3	4.3
ELTON JOHN	.6	-	.5	.2	.7	2.3	1.8	-	1.2	-	.8	-	1.4	.7
FRANK SINATRA	.3	-	-	-	-	1.3	-	2.2	.6	-	1.9	-	-	-
GEORGE MICHAEL	.7	.4	-	.2	2.1	1.4	-	-	1.3	-	-	.7	.4	1.7
MIKE OLDFIELD	1.1	-	3.0	1.3	.9	1.4	-	-	.8	-	1.1	.6	.6	2.8
THE ROLLING STONES	.1	-	.6	.2	-	-	-	-	-	-	-	-	.5	-
STING	1.9	.9	2.4	1.5	1.5	3.6	2.0	3.3	2.3	-	2.2	2.4	.9	2.7
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	.3	-	1.1	.5	-	-	-	-	-	-	-	.4	-	.7
ALTRES SOLISTES CATALANS	1.9	-	1.1	.5	.7	3.9	4.6	12.6	3.8	10.4	2.7	1.0	2.0	1.8
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	1.6	.9	.6	.8	.8	2.8	6.8	2.9	2.7	5.3	2.0	1.3	1.5	1.8
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	7.6	5.2	5.6	5.3	9.2	9.9	13.8	12.9	10.7	18.4	16.2	7.7	3.9	5.6
ALTRES GRUPS CATALANS	15.9	16.0	16.4	16.2	21.5	10.9	9.0	14.7	15.5	16.6	10.4	12.6	16.9	25.7
ALTRES GRUPS CASTELLANS	1.5	2.1	.7	1.5	2.1	.9	-	2.9	1.5	-	3.0	1.4	1.3	1.0
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	4.8	7.1	3.6	5.6	2.9	3.9	7.6	-	3.7	6.9	4.9	5.1	5.0	3.5
SENSE PREFERÈNCIA	13.2	20.1	18.6	19.5	8.4	3.9	1.8	-	4.9	-	1.9	14.8	18.5	11.8
ALTRES RESPOSTES	3.5	3.8	4.7	4.2	2.1	4.6	-	4.9	2.7	-	1.7	3.4	5.5	2.4
NO SAP, NO CONTESTA	.4	.5	-	.3	.8	1.3	-	-	.7	-	-	.4	1.0	-
	12.8	13.6	8.8	11.5	10.7	10.3	22.1	24.7	14.5	17.5	18.2	11.0	15.0	7.9

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICAB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

RÀDIO	63.7	61.2	66.5	63.8	56.4	62.3	67.8	69.9	63.6	73.6	64.1	64.4	61.3	59.7
TELEVISIÓ	25.7	25.4	11.8	18.7	15.1	25.1	34.5	50.3	30.7	52.3	34.3	22.9	20.4	13.6
CINTES DE VIDEO	8.3	11.0	6.7	8.8	8.0	11.0	6.7	5.8	7.9	4.4	8.5	11.4	6.1	6.2
CINTES DE CASSETTE	47.5	65.3	38.6	52.1	43.4	50.7	49.2	36.0	44.3	32.0	50.7	53.6	46.6	38.5
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	13.9	14.4	8.9	11.7	17.0	14.6	19.2	11.6	15.4	5.4	12.9	14.0	15.2	17.3
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDS) DE MÚSICA	57.1	76.0	69.7	72.9	70.7	51.8	36.8	20.0	46.0	12.6	30.9	61.5	74.5	82.8
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	6.8	16.6	7.4	12.0	6.0	3.0	2.7	.4	3.1	1.0	1.3	6.1	10.7	13.7
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	.4	-	.3	.1	1.2	.4	.6	-	.6	.9	.9	.2	.3	-
MINI DISC	.7	1.6	.4	1.0	1.0	.6	-	-	.4	-	.5	1.0	.6	.5
A TRAVÉS D'INTERNET	1.3	3.4	1.3	2.4	1.5	-	.6	-	.6	-	-	1.1	2.2	3.0
ALTRES RESPOSTES	.4	.7	-	.3	1.2	.3	-	-	.4	-	-	.4	.8	.4
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	.2	-	-	-	.3	1.1	-	-	.4	.8	.3	.3	-	-
NO SAP,NO CONTESTA	.2	.3	-	.1	-	.5	.7	-	.3	-	.7	.2	-	-

CINTES DE VIDEO POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	32	20	52	20	22	11	13	66	5	25	54	20	14
Univers teòric (milers de persones)	382	105	63	168	64	72	35	42	214	16	83	179	61	43

0/NO TÉ	4.6	-	-	-	10.9	9.6	10.2	-	8.2	-	12.7	3.9	-	-
FINS A 5	35.1	60.6	40.5	53.0	29.3	27.2	-	15.2	21.0	22.6	28.0	41.7	34.6	26.9
DE 6 A 10	27.7	26.2	30.4	27.8	30.1	27.7	37.0	15.8	27.6	16.8	23.8	32.8	18.8	30.6
DE 11 A 20	12.3	10.1	19.6	13.7	4.2	4.5	14.8	30.6	11.2	20.3	15.4	6.9	16.8	19.4
MÉS DE 20	20.3	3.1	9.5	5.5	25.5	31.0	38.0	38.5	31.9	40.3	20.2	14.7	29.9	23.1

MITJANA	16.25	6.45	13.03	8.92	25.74	15.72	20.40	28.51	22.02	16.52	11.70	13.10	26.52	23.57
DESVIACIÓ	24.86	6.36	21.57	14.49	41.03	16.81	15.30	31.56	29.38	11.39	11.60	20.74	39.17	30.59

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 15 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA DIS COMP.	EGB FP1	BUP COU MITJÀ FP2	TÍTOL SUPER	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	195	113	308	110	104	81	83	378	38	155	260	151	82
Univers teòric (milers de persones)	2187	625	363	988	349	336	254	261	1199	117	498	839	468	265

O/NO TÉ	1.8	.9	-	.6	2.8	4.2	2.7	1.1	2.8	3.2	2.2	2.2	1.3	-
FINS A 5	4.3	4.1	2.9	3.7	2.7	5.7	2.5	8.7	4.8	11.1	5.1	5.0	1.5	2.6
DE 6 A 10	10.3	9.5	13.0	10.8	7.1	7.5	12.7	14.1	9.9	7.7	11.8	10.5	10.5	8.0
DE 11 A 20	20.3	24.8	16.0	21.6	19.2	24.3	11.2	20.2	19.2	25.1	18.3	23.5	18.2	15.0
DE 21 A 30	17.2	16.6	16.1	16.4	12.2	23.3	19.4	16.9	17.9	18.0	24.6	17.0	13.3	10.5
DE 31 A 40	8.6	5.8	9.3	7.1	9.6	9.1	6.8	14.3	9.9	12.8	8.7	8.6	7.7	8.5
DE 41 A 50	14.1	13.5	15.1	14.1	19.0	13.0	14.2	9.2	14.2	5.8	10.3	12.8	15.5	27.1
DE 51 A 100	13.8	14.2	20.3	16.5	15.6	4.9	18.8	8.3	11.7	11.4	11.2	12.9	18.4	15.0
MÉS DE 100	9.0	9.6	7.2	8.7	11.8	7.8	9.2	7.3	9.2	2.4	7.9	7.2	12.5	13.4
NO HO SAP, NO CONTESTA	.6	.9	-	.6	-	-	2.5	-	.5	2.8	-	.4	1.2	-

MITJANA	52.55	51.58	50.84	51.30	63.62	47.74	56.92	44.52	53.58	35.03	46.15	49.27	61.86	66.31
DESVIACIÓ	69.80	69.87	49.85	63.20	84.85	77.14	70.42	57.52	74.77	36.96	56.47	72.66	74.69	80.29

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	44	26	70	44	29	32	27	132	6	38	71	50	37
Univers teòric (milers de persones)	638	138	84	221	137	97	99	84	416	20	126	220	153	119

O/NO TÉ	2.0	-	-	-	-	-	9.8	3.9	3.1	33.0	2.5	1.5	-	-
FINS A 10	15.7	44.5	14.8	33.3	1.8	7.0	5.9	13.4	6.3	-	10.2	23.8	16.8	7.5
DE 11 A 20	13.7	17.2	15.0	16.4	11.2	13.2	13.4	11.5	12.2	-	15.9	16.1	16.3	5.7
DE 21 A 50	29.4	17.2	27.9	21.2	36.8	29.2	30.8	37.5	33.8	47.8	37.6	27.4	24.4	27.7
DE 51 A 100	15.9	6.7	13.3	9.2	17.5	17.4	25.5	18.2	19.5	-	20.9	9.7	18.1	22.1
MÉS DE 100	22.8	14.4	29.0	19.9	32.8	33.1	11.5	15.5	24.3	19.1	10.4	21.5	24.4	37.0
NO HO SAP, NO CONTESTA	.5	-	-	-	-	-	3.2	-	.8	-	2.5	-	-	-

MITJANA	!!!!	47.91	156.63	88.91	219.30	176.58	67.07	63.37	142.29	44.27	68.94	85.69	120.90	267.02
DESVIACIÓ	!!!!	79.23	310.38	207.40	489.02	363.71	76.55	70.43	342.39	53.48	105.25	148.87	241.57	578.78

	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	230	204	434	179	107	59	44	389	14	95	298	240	176
Univers teòric (milers de persones)	2629	728	656	1384	568	343	190	145	1245	46	303	963	747	570

0/NO TÉ	2.7	1.2	.5	.9	4.1	6.5	3.6	4.4	4.7	23.9	6.3	2.1	1.7	1.5
FINS A 5	8.4	11.8	8.5	10.2	5.7	6.3	9.3	6.1	6.5	5.4	11.9	13.0	4.4	4.4
DE 6 A 10	14.4	21.7	13.0	17.6	9.0	16.4	11.6	3.8	10.8	12.8	18.6	16.8	18.2	3.2
DE 11 A 15	10.7	14.3	8.7	11.6	9.9	8.5	11.9	9.6	9.8	7.9	12.5	12.6	11.1	6.5
DE 16 A 20	10.4	13.4	9.2	11.4	12.8	7.2	1.4	9.9	9.2	5.8	6.9	14.4	9.1	7.4
DE 21 A 25	5.5	4.9	6.4	5.6	7.3	1.0	5.1	8.9	5.4	16.9	2.0	4.4	6.2	7.5
DE 26 A 30	10.0	7.9	12.7	10.2	10.2	9.3	5.0	16.4	9.9	7.2	6.2	9.8	11.0	11.4
DE 31 A 50	16.9	12.7	19.0	15.7	15.7	20.7	24.9	13.6	18.2	5.9	19.4	13.3	14.9	25.2
DE 51 A 100	11.0	7.0	11.2	9.0	11.4	11.1	16.0	22.8	13.3	-	8.5	7.7	13.4	16.0
MÉS DE 100	9.0	4.9	9.2	6.9	14.0	13.1	7.6	2.3	11.4	-	6.6	5.5	9.6	16.3
NO HO SAP, NO CONTESTA	.9	.4	1.6	1.0	-	-	3.5	2.3	.8	14.2	1.1	.7	.4	.6

MITJANA	52.71	30.66	57.20	43.16	76.76	61.05	43.48	40.43	63.30	14.78	37.00	47.05	46.88	80.87
DESVIACIÓ	!!!!	41.81	128.02	93.89	202.73	98.47	43.95	34.65	149.01	14.16	59.81	168.76	62.34	118:35

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	49	22	71	15	6	4	1	26	1	4	29	34	29
Univers teòric (milers de persones)	313	159	70	228	48	20	14	3	85	4	13	96	107	94

0/NO TÉ	5.9	5.6	3.9	5.0	7.8	-	24.1	-	8.3	-	-	2.8	5.1	11.1
FINS A 5	42.4	55.9	41.6	51.5	25.3	15.8	-	-	18.0	-	-	60.1	31.3	44.7
DE 6 A 10	25.5	23.3	26.9	24.4	29.4	16.4	26.8	100.0	28.6	100.0	28.6	28.6	23.8	21.0
MÉS DE 10	26.1	15.3	27.6	19.0	37.5	67.8	49.1	-	45.1	-	71.4	8.5	39.8	23.2

MITJANA	19.29	10.04	14.54	11.41	51.53	29.75	24.73	10.00	40.48	10.00	39.33	6.85	25.95	21.99
DESVIACIÓ	50.15	21.67	21.32	21.66	110.69	32.27	20.44	.00	86.03	.00	35.71	6.83	47.26	73.13

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ		
	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL DIS	TOTAL COMP.	TOTAL FP1	TOTAL FP2	TOTAL SUPER		
A: ESCOLTEN MÚSICA														
ostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
P31. DVDS POSSEIX														
B: ESC. MÚSICA EN DVD														
ostra efectiva	6	0	1	1	3	1	1	0	5	1	3	1	1	0
Univers teòric (milers de persones)	18	0	3	3	10	3	3	0	16	3	9	4	3	0
0/NO TÉ	31.5	-	-	-	26.6	-	100.0	-	37.0	100.0	29.2	-	-	-
FINS A 5	39.0	-	-	-	73.4	-	-	-	45.8	-	40.4	100.0	-	-
DE 6 A 10	14.7	-	-	-	-	100.0	-	-	17.2	-	30.4	-	-	-
MÉS DE 10	14.8	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
MITJANA	26.17	.00160	.00160	.00	1.84	10.00	.00	.00	2.87	.00	4.66	1.00160	.00	.00
DESVIACIÓ	55.94	.00	.00	.00	1.69	.00	.00	.00	3.59	.00	3.90	.00	.00	.00
P32. MINIDISC POSSEIX														
B: ESC. MÚSICA EN MINI-DISC														
ostra efectiva	10	5	1	6	3	1	0	0	4	0	2	5	2	1
Univers teòric (milers de persones)	31	15	3	19	8	4	0	0	12	0	5	16	6	3
FINS A 5	56.9	60.6	-	49.3	100.0	-	-	-	68.8	-	100.0	40.5	42.9	100.0
DE 6 A 10	22.1	21.5	100.0	36.2	-	-	-	-	-	-	-	42.5	-	-
MÉS DE 10	21.0	17.9	-	14.5	-	100.0	-	-	31.2	-	-	17.1	57.1	-
MITJANA	7.52	5.87	10.00	6.64	3.87	20.00	.00	.00	8.91	.00	3.08	7.62	11.85	5.00
DESVIACIÓ	6.12	5.03	.00	4.81	1.21	.00	.00	.00	7.54	.00	1.00	4.55	9.40	.00

TOTAL	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS					BUP TÍTOL	
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	COU FP2	MITJÀ SUPER	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

NO HA FET DESPESA	31.0	9.7	17.3	13.5	17.5	36.3	53.1	71.5	43.3	77.2	55.0	25.4	13.6	10.5
FINS A 10.000 PTS	37.6	47.0	43.6	45.3	41.7	39.5	27.5	18.4	32.2	18.5	30.5	41.3	41.5	43.7
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.1	24.6	21.3	23.0	22.8	16.9	11.5	5.6	14.6	3.6	9.2	20.6	24.5	23.0
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	6.3	10.0	8.1	9.1	8.9	2.5	4.8	.4	4.3	-	1.2	5.8	10.0	12.4
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	1.9	2.8	1.4	2.1	3.3	1.7	1.1	.9	1.8	-	1.3	1.9	2.7	3.1
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	2.1	3.4	3.9	3.7	2.1	.5	-	1.0	1.0	-	.3	2.3	3.8	2.8
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	1.0	.6	1.3	1.0	3.0	.5	-	-	1.0	-	-	1.1	1.4	2.2
MÉS DE 100.000 PTS	.8	1.0	2.0	1.5	-	1.0	-	.4	.3	-	.3	.4	1.3	2.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.2	1.0	1.0	1.0	.7	1.2	2.0	1.9	1.4	.8	2.1	1.2	1.3	-

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL				
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS	
	TOTAL	PROPI											TRES
B:ESCOLTEN MÚSICA													
Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA													
CADA DIA O QUASI CADA DIA	64.6	61.3	65.6	78.6	46.9	60.3	88.2	65.9	67.4	64.2	61.7	55.3	76.7
5 DIES PER SETMANA	4.3	4.1	3.3	1.5	8.0	4.8	3.4	5.1	4.1	4.3	3.7	4.8	3.6
2 O 3 DIES PER SETMANA	15.6	11.6	18.6	9.4	19.3	16.4	5.8	12.6	16.2	16.1	17.5	18.5	11.9
1 DIA PER SETMANA	9.1	15.8	8.7	7.2	12.3	8.6	1.1	12.8	7.4	7.0	8.7	13.0	4.0
1 DIA CADA 2 SETMANES	1.9	.6	1.1	-	6.0	2.6	-	1.3	1.4	2.0	2.7	3.0	.4
MENOR FREQÜÈNCIA	3.1	4.7	2.3	1.7	6.1	2.6	1.5	2.0	2.1	4.1	4.0	3.8	2.1
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	1.9	.3	1.7	1.5	4.8	-	.3	1.4	2.4	1.7	1.5	1.3
P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA													
NOMÉS EL DIES FEINERS	12.3	9.8	8.8	8.0	14.9	28.5	3.2	8.8	10.9	15.8	13.8	17.0	6.3
MÉS ELS DIES FEINERS	11.8	11.8	12.1	13.5	11.0	11.6	11.3	13.6	11.0	10.1	12.1	11.2	12.5
PER IGUAL	49.1	42.6	44.2	57.9	60.7	45.7	58.7	47.1	47.7	51.0	50.6	45.0	54.4
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	13.9	13.9	18.5	16.7	4.2	4.2	22.6	16.8	16.7	10.7	11.6	10.2	18.7
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	11.8	20.1	15.8	2.0	8.3	7.1	4.3	12.6	13.1	11.1	10.6	15.4	7.2
NO SAP,NO CONTESTA	1.1	1.7	.7	1.9	.8	2.8	-	1.2	.7	1.3	1.4	1.3	.9
P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS													
FINS A MITJA HORA AL DIA	16.5	13.5	21.6	19.8	17.3	11.9	8.2	17.0	14.8	15.5	18.4	17.8	15.1
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	26.5	25.7	24.9	28.6	30.4	21.7	32.0	29.2	21.8	32.3	22.6	26.7	26.2
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	25.6	25.0	23.7	20.4	26.2	27.9	29.5	28.9	27.4	22.2	23.9	24.8	26.5
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	14.0	15.6	10.9	17.6	13.2	17.6	17.0	13.3	15.4	15.2	12.5	12.6	15.6
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.0	19.6	17.9	10.1	9.9	18.8	13.3	10.8	19.9	13.2	20.0	15.7	16.2
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	.6	1.0	3.5	3.0	2.2	-	.8	.7	1.6	2.5	2.4	.3
P22A/C.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA													
FINS A MITJA HORA AL DIA	13.5	12.8	12.7	21.0	20.4	14.4	6.1	13.0	11.9	14.2	14.9	16.7	9.9
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	24.1	23.9	25.0	25.2	27.5	17.4	23.4	28.3	18.3	27.9	21.4	25.9	21.9
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	28.4	30.5	28.1	21.0	25.9	29.5	31.0	30.4	29.4	29.0	24.9	27.6	29.2
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	16.2	17.8	15.3	13.6	14.7	17.0	19.1	17.1	17.7	13.5	16.2	15.4	17.1
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.2	14.4	17.6	15.5	9.3	17.0	20.4	9.8	21.6	13.9	19.9	11.5	21.5
NO SAP,NO CONTESTA	1.7	.7	1.2	3.7	2.2	4.7	-	1.3	1.0	1.4	2.9	2.9	.3

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA		CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI					MITJANA	BAIXA		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	3.9	3.2	3.6	1.7	7.3	4.0	1.5	4.1	2.8	4.7	3.7	5.3	2.0
MÚSICA DE CAMBRA	1.0	1.2	.7	1.7	1.3	1.4	.5	1.1	.3	1.2	1.2	1.0	1.0
MÚSICA SIMFÒNICA	10.4	16.0	8.4	7.9	19.1	10.0	2.4	18.6	8.0	9.7	5.5	11.6	9.0
ÒPERA O ZARZUELA	9.3	6.2	5.8	3.1	22.5	15.7	.6	9.8	7.4	10.3	9.4	12.4	5.2
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	7.7	5.4	5.9	1.7	13.8	13.9	2.2	4.4	8.1	10.0	8.5	10.1	4.6
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	9.0	4.5	7.5	15.5	15.4	14.1	1.7	4.7	3.8	10.8	15.8	11.6	5.7
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	5.0	3.9	4.9	10.2	6.9	3.6	3.8	5.7	4.2	5.9	4.2	5.2	4.7
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	7.2	12.3	8.9	10.7	2.2	2.4	8.4	12.4	8.6	4.7	3.4	6.3	8.5
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	15.7	15.8	15.8	21.9	17.2	19.8	5.6	12.0	13.9	20.7	16.1	19.0	11.3
MÚSICA DE ROCK/POP	28.0	33.5	33.2	22.3	2.4	8.8	65.4	31.5	39.8	21.1	21.2	18.0	41.1
MÚSICA TECHNO/DISCO	12.4	10.5	14.7	19.4	.7	6.2	27.7	12.7	15.4	9.8	12.1	6.8	19.8
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	19.5	16.3	18.0	14.5	22.1	27.3	15.7	15.4	17.5	21.4	23.3	20.6	18.0
MÚSICA CLÀSSICA	3.8	1.7	5.6	1.4	3.0	4.8	-	5.4	3.6	4.2	2.0	4.1	3.4
MÚSICA MODERNA	2.4	3.8	2.9	4.8	1.4	2.1	.6	2.6	2.0	2.4	2.7	2.8	2.0
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	2.0	1.7	3.1	3.5	1.3	1.5	-	3.3	2.3	1.2	1.3	2.8	1.0
TOT TIPUS DE MÚSICA	2.4	3.2	3.0	-	1.0	3.2	1.0	2.1	1.5	1.5	4.2	2.7	2.0
ALTRES RESPOSTES	1.4	1.1	1.4	1.4	1.0	2.1	1.1	1.6	.6	1.5	1.7	1.5	1.3
NO SAP,NO CONTESTA	.7	.6	.2	-	2.8	.9	-	.9	.3	.8	.8	.9	.5

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMpte			EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA		CA SATS	SOL TERS		
	TOTAL	PROPI	TRES					MITJ- ALTA	MITJ BAIXA			BAIXA	
8:ESCOLTEN MÚSICA													
Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
P24a.COMPOSITORS PREFERITS													
8:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA													
Mostra efectiva	299	39	94	8	90	59	9	102	51	78	68	207	92
Univers teòric (milers de persones)	952	125	303	27	283	185	28	328	164	246	214	655	297
BACH	5.9	2.6	11.0	26.3	2.3	3.0	-	7.8	6.4	5.0	3.4	4.9	8.0
BETHOVEN	13.2	29.1	11.0	13.7	13.6	5.6	12.7	19.1	10.1	11.3	9.0	11.8	16.4
CHOPIN	1.4	-	-	-	1.2	3.5	13.3	2.1	-	2.7	-	.5	3.5
FALLA	.3	-	-	-	1.1	-	-	-	-	-	1.5	.5	-
MOZART	12.4	19.5	18.0	-	9.3	7.1	-	19.0	16.0	7.9	5.0	13.9	9.2
PUCCINI	.9	-	.7	-	1.2	1.5	-	.7	-	2.5	-	.8	.9
STRAUSS	2.0	-	1.7	13.2	-	5.5	-	1.9	-	2.7	2.9	2.5	.9
THAIKOVSKI	2.8	-	6.7	-	-	1.5	11.8	1.0	8.3	2.6	1.5	2.1	4.3
VERDI	4.0	4.8	2.0	-	6.7	3.8	-	5.9	3.9	3.7	1.5	4.3	3.3
VIVALDI	4.9	5.6	6.7	25.3	2.1	2.0	9.8	7.1	2.2	5.2	3.2	5.1	4.5
WAGNER	2.3	5.1	1.1	-	4.3	-	-	3.0	5.4	1.3	-	2.4	2.0
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	2.3	-	3.1	-	1.2	5.1	-	.8	2.0	4.0	2.8	2.4	2.2
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	1.2	2.2	2.9	-	-	-	-	2.5	-	1.4	-	1.4	.9
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	2.4	4.8	-	-	2.4	5.3	-	.8	1.9	2.7	4.7	3.5	-
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	.3	-	-	-	1.0	-	-	-	-	1.1	-	-	.9
CITEN CANTANTS	11.3	10.0	8.5	11.5	11.8	16.0	9.8	6.6	13.3	9.6	18.9	12.6	8.4
EN ESPECIAL	2.1	-	3.5	-	3.2	-	-	2.3	2.0	2.3	1.5	2.6	.8
ALTRES RESPOSTES	1.0	2.9	.9	-	1.0	-	-	1.9	-	-	1.3	.8	1.2
NO SAP,NO CONTESTA	29.4	13.5	22.1	10.0	37.8	40.1	42.7	17.6	28.5	33.9	42.9	27.9	32.6

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES			EN JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANT'S	ALTA MITJ- ALTA	MIT MITJ JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS	
	TOTAL	PROPI	D'AL TRES										
3: ESCOLTEN MÚSICA													
Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
24b. INTÈRPRETS PREFERITS													
3: PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES													
Mostra efectiva	721	101	321	33	48	76	142	207	193	154	167	339	382
Univers teòric (milers de persones)	2303	316	1038	108	152	236	452	662	620	487	534	1076	1227
ALEJANDRO SANZ	7.9	1.0	6.8	5.6	1.8	11.7	15.8	4.3	9.3	10.7	8.0	5.5	10.0
ANA BELÉN	.5	-	-	3.4	-	3.4	-	1.2	.6	-	-	.8	.3
JOAN MANUEL SERRAT	3.8	2.8	4.6	3.0	7.1	7.0	-	3.9	1.6	6.9	3.3	5.7	2.1
JOAQUÍN SABINA	.4	-	.9	-	-	-	-	-	.5	.6	.6	.6	.3
JULIO IGLESIAS	3.4	4.5	1.5	6.6	2.1	16.1	-	2.3	2.1	3.8	5.9	5.0	2.0
LLUIS LLACH	1.6	2.7	1.9	3.0	-	2.1	-	1.2	2.4	2.2	.6	2.3	.9
MANOLO ESCOBAR	.6	1.2	.4	-	-	2.7	-	-	.6	.5	1.4	1.3	-
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	4.4	7.0	4.7	2.5	-	1.4	5.3	1.5	8.0	4.8	3.4	2.5	6.1
MECANO	2.0	.9	2.8	5.5	-	2.5	.7	2.5	2.0	1.8	1.8	3.8	.5
BEATLES	1.9	4.7	2.5	-	-	-	.6	3.9	1.9	.6	.5	2.9	1.0
BRUCE SPRINGSTEEN	3.0	3.4	4.1	3.7	-	2.9	1.4	3.9	3.4	.6	3.8	3.4	2.8
DIRE STRAITS	2.2	.8	3.4	-	-	-	2.7	3.5	2.5	-	2.1	1.5	2.8
ELTON JOHN	.6	-	1.4	-	-	-	-	.8	1.1	.6	-	1.1	.2
FRANK SINATRA	.3	-	.3	-	1.8	-	-	-	-	1.2	-	.6	-
GEORGE MICHAEL	.7	.9	.9	-	-	-	.7	1.0	.4	.6	.7	.8	.6
MIKE OLDFIELD	1.1	-	2.3	-	-	-	-	1.1	1.7	.8	.5	1.9	.3
THE ROLLING STONES	.1	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-	.6	-	.3
STING	1.9	4.3	2.5	-	2.6	-	-	2.1	2.5	-	2.7	2.1	1.7
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	.3	-	.3	-	-	1.6	-	-	-	.6	.7	.3	.2
ALTRES SOLISTES CATALANS	1.9	3.3	.8	-	6.5	6.0	-	2.7	.5	2.9	1.5	1.8	1.9
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	1.6	1.0	2.0	-	4.2	-	1.5	1.6	2.3	2.1	.5	2.1	1.2
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	7.6	7.3	5.2	11.5	20.3	13.0	5.4	5.0	5.1	10.3	11.5	9.7	5.9
ALTRES GRUPS CATALANS	15.9	25.6	14.7	14.5	13.3	9.4	16.5	23.3	11.8	15.3	12.0	15.0	16.7
ALTRES GRUPS CASTELLANS	1.5	.9	.7	-	2.3	2.1	3.5	2.5	1.0	.5	1.7	1.1	1.9
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	4.8	1.9	5.2	18.7	2.4	-	5.9	2.8	4.6	4.3	7.9	3.9	5.6
SENSE PREFERÈNCIA	13.2	8.2	17.0	6.4	4.3	1.0	19.2	13.4	12.9	12.8	13.8	7.5	18.3
ALTRES RESPOSTES	3.5	4.8	2.9	-	4.0	2.5	5.4	3.7	6.4	2.3	1.1	4.4	2.8
NO SAP, NO CONTESTA	.4	-	1.0	-	-	-	-	.5	.5	.7	-	.3	.6
	12.8	11.9	9.2	15.5	27.2	14.6	15.3	11.2	14.2	12.6	13.4	12.3	13.3

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	TOTAL	COMPTA		EN JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA	MITJ-		CA	SOL
		PROPI	TRES					MIT	MITJ		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICAB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

RÀDIO	63.7	47.9	63.9	56.0	70.4	71.5	62.4	57.8	64.1	64.8	67.9	65.1	61.8
TELEVISIÓ	25.7	19.1	18.1	22.1	42.9	33.7	26.2	18.6	17.5	27.6	37.3	25.1	26.5
CINTES DE VIDEO	8.3	4.4	9.4	9.4	6.5	7.2	11.8	6.9	8.4	8.0	9.8	7.5	9.3
CINTES DE CASSETTE	47.5	39.8	45.9	58.0	38.1	50.9	64.3	39.6	47.4	50.1	52.8	42.9	53.5
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	13.9	17.7	12.4	25.0	11.9	13.2	14.4	15.2	14.7	16.1	10.0	13.1	14.8
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	57.1	73.2	66.7	49.8	26.3	35.3	79.7	76.4	66.8	50.6	36.8	51.9	63.9
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	6.8	7.0	7.9	7.1	.9	.5	18.8	11.7	7.4	2.9	5.2	4.1	10.4
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	.4	.6	.7	-	.4	-	-	.5	-	-	.9	.4	.3
MINI DISC	.7	1.8	.7	1.7	-	.3	.6	1.4	-	.3	.9	.6	.8
A TRAVÉS D'INTERNET	1.3	1.1	1.4	-	.5	-	4.4	3.0	1.3	.5	.4	.6	2.2
ALTRES RESPOSTES	.4	.6	.5	-	-	.4	.5	.5	.5	.2	.3	.3	.5
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	.2	-	.5	-	-	-	-	-	.7	-	.2	.2	.2
NO SAP,NO CONTESTA	.2	-	.5	-	-	-	-	-	.3	-	.6	.3	.1

CINTES DE VIDEO POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	8	54	5	15	16	20	26	27	26	39	61	57
Univers teòric (milers de persones)	382	25	174	18	46	53	66	82	87	88	125	196	186

0/NO TÉ	4.6	-	8.0	-	-	7.0	-	4.0	8.6	3.7	2.9	9.0	-
FINS A 5	35.1	13.2	31.1	21.1	19.7	38.2	66.0	30.3	37.2	27.9	41.9	32.5	37.9
DE 6 A 10	27.7	26.7	31.3	59.1	27.9	16.9	18.5	23.5	17.6	41.2	27.8	21.8	33.8
DE 11 A 20	12.3	10.9	10.7	-	19.1	18.8	10.5	26.2	10.8	3.1	10.7	9.0	15.8
MÉS DE 20	20.3	49.1	19.0	19.8	33.4	19.1	4.9	16.0	25.9	24.1	16.7	27.7	12.5

MITJANA	16.25	38.38	17.63	15.83	18.07	12.34	6.37	16.69	22.37	16.91	11.25	17.42	15.02
DESVIACIÓ	24.86	34.67	30.17	17.20	14.28	13.98	7.01	23.92	35.39	24.79	12.62	25.22	24.41

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMpte		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT MITJ BAIXA	MITJ BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI									

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva

Univers teòric (milers de persones)

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva

Univers teòric (milers de persones)

Mostra efectiva	686	71	264	34	87	118	112	148	153	171	214	352	334
Univers teòric (milers de persones)	2187	221	849	110	270	377	360	474	488	549	675	1117	1071

O/NO TÉ	1.8	1.3	.8	2.5	2.0	4.2	1.5	1.7	2.5	1.7	1.3	2.2	1.4
FINS A 5	4.3	1.6	3.2	3.0	7.0	6.8	4.4	4.1	1.8	5.3	5.4	5.2	3.4
DE 6 A 10	10.3	9.2	9.8	7.5	9.7	12.6	11.3	8.9	8.5	9.5	13.4	11.5	9.1
DE 11 A 20	20.3	16.9	19.8	17.9	11.8	26.7	23.8	19.9	23.1	19.2	19.4	21.7	18.8
DE 21 A 30	17.2	13.2	16.8	24.2	16.5	16.2	20.0	11.2	13.9	22.2	19.8	16.8	17.7
DE 31 A 40	8.6	7.6	6.9	11.7	16.5	9.4	5.4	6.7	7.1	8.0	11.5	7.9	9.4
DE 41 A 50	14.1	21.1	17.4	10.0	12.6	9.8	9.0	21.4	19.8	11.8	6.8	13.4	14.8
DE 51 A 100	13.8	14.9	16.3	14.8	12.5	9.9	12.4	13.5	11.6	18.1	12.3	12.4	15.3
MÉS DE 100	9.0	14.2	8.6	8.5	11.3	3.6	10.6	12.5	10.4	4.2	9.4	8.4	9.6
NO HO SAP, NO CONTESTA	.6	-	.4	-	-	.9	1.6	-	1.3	-	.8	.6	.5

MITJANA	52.55	80.13	52.89	61.51	56.19	34.44	48.08	62.63	57.93	43.83	48.72	50.02	55.20
DESVIACIÓ	69.80	109.84	67.19	91.82	64.32	39.85	57.21	85.71	81.94	45.49	62.70	69.39	70.13

P28.DISCOS VINIL POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva

Univers teòric (milers de persones)

Mostra efectiva	202	32	73	14	27	31	25	58	47	55	42	109	93
Univers teòric (milers de persones)	638	98	229	47	84	98	81	182	151	176	128	341	297

O/NO TÉ	2.0	-	-	-	7.7	6.6	-	-	2.2	3.6	2.5	3.8	-
FINS A 10	15.7	14.0	11.5	-	11.1	9.1	51.4	14.6	13.8	8.1	29.9	7.9	24.6
DE 11 A 20	13.7	10.2	17.0	-	7.2	15.8	20.7	7.0	15.1	15.2	19.4	11.8	15.8
DE 21 A 50	29.4	23.0	30.7	36.7	25.3	44.5	15.2	21.4	21.8	44.6	28.9	32.3	26.0
DE 51 A 100	15.9	9.2	19.8	19.8	29.9	9.4	4.1	17.3	20.9	15.7	8.3	19.4	12.0
MÉS DE 100	22.8	43.6	20.9	36.8	18.8	14.7	8.6	39.7	26.2	12.8	8.5	24.7	20.5
NO HO SAP, NO CONTESTA	.5	-	-	6.6	-	-	-	-	-	-	2.4	-	1.1

MITJANA	!!!!201.81142.53230.01	75.04	73.78	27.67	236.00	100.78	85.88	40.69	111.31	138.00
DESVIACIÓ	!!!!492.71317.16396.97	69.75	124.76	44.85	484.86	153.39	213.06	61.01	187.75	396.83

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	128	385	29	57	83	141	286	216	172	149	424	399
Univers teòric (milers de persones)	2629	407	1234	94	186	262	446	915	688	555	471	1349	1279

0/NO TÉ	2.7	4.1	1.6	6.6	3.6	6.2	1.3	2.3	1.9	3.7	3.5	4.0	1.4
FINS A 5	8.4	6.2	6.9	15.4	4.7	8.2	14.9	5.5	7.0	12.8	11.2	8.5	8.4
DE 6 A 10	14.4	7.6	12.7	5.8	6.7	25.3	23.9	10.1	14.3	17.5	19.1	11.9	17.0
DE 11 A 15	10.7	7.1	10.1	5.8	8.8	15.4	15.0	7.7	11.5	12.4	13.7	10.7	10.8
DE 16 A 20	10.4	5.8	11.3	14.0	7.7	10.1	12.4	8.9	11.5	9.2	13.0	10.9	9.8
DE 21 A 25	5.5	8.8	5.5	6.9	6.2	1.5	4.2	4.8	5.1	6.6	6.1	4.2	6.9
DE 26 A 30	10.0	12.5	9.3	24.2	12.7	9.7	5.8	8.8	13.2	10.6	7.0	10.0	10.1
DE 31 A 50	16.9	13.0	19.1	7.4	33.8	13.9	10.9	23.8	14.6	11.5	13.0	18.3	15.4
DE 51 A 100	11.0	15.8	11.3	7.0	12.1	7.4	8.7	13.5	13.5	7.0	7.3	11.5	10.5
MÉS DE 100	9.0	18.2	11.2	6.8	1.8	1.0	2.8	14.2	5.9	8.2	4.6	9.2	8.8
NO HO SAP, NO CONTESTA	.9	.9	1.0	-	1.8	1.3	-	.4	1.5	.5	1.4	.8	1.0

MITJANA	52.71	98.34	55.61	45.13	37.43	25.61	27.08	70.72	50.20	45.02	30.16	52.87	52.53
DESVIACIÓ	!!!!254.48	93.16	80.79	29.39	36.06	36.38	129.18	166.51	89.54	41.28	133.01	112.68	

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	12	46	4	2	1	32	43	23	10	21	33	64
Univers teòric (milers de persones)	313	39	147	13	6	4	105	140	76	31	66	106	208

0/NO TÉ	5.9	7.0	4.9	-	54.9	-	5.2	8.9	8.0	-	-	6.7	5.6
FINS A 5	42.4	26.8	38.7	55.3	45.1	-	53.1	40.0	39.3	57.2	44.2	26.0	50.8
DE 6 A 10	25.5	8.4	28.7	20.3	-	100.0	26.9	21.9	25.8	20.5	35.2	24.9	25.9
MÉS DE 10	26.1	57.8	27.7	24.4	-	-	14.8	29.1	26.8	22.3	20.6	42.4	17.8

MITJANA	19.29	31.94	23.25	39.75	2.26	10.00	7.80	24.14	19.70	17.95	9.20	22.66	17.57
DESVIACIÓ	50.15	61.45	61.42	62.73	2.49	.00	7.89	68.38	34.96	29.21	8.34	41.85	53.80

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMpte		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA		CA SATS	SOL TERS			
	D'AL TRES	PROPI					MIT	MITJ			JANA	BAIXA	BAIXA
B:ESCOLTEN MÚSICA													
Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
P31.DVDs POSSEIX													
B:ESC.MÚSICA EN DVD													
Mostra efectiva	6	1	4	0	1	0	0	2	0	0	4	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	4	12	0	3	0	0	6	0	0	12	12	7
0/NO TÉ	31.5	-	47.9	-	-	-	-	-	-	-	48.0	22.4	47.1
FINS A 5	39.0	100.0	29.6	-	-	-	-	56.8	-	-	29.7	30.9	52.9
DE 6 A 10	14.7	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	22.4	23.3	-
MÉS DE 10	14.8	-	22.5	-	-	-	-	43.2	-	-	-	23.5	-
MITJANA	26.17	1.00	37.23	.00	10.00	.00	.00	69.70	.00	.00	3.42	40.22	2.11
DESVIACIÓ	55.94	.00	66.22	.00	.00	.00	.00	78.76	.00	.00	3.92	66.48	2.00
P32.MINIDISC POSSEIX													
B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC													
Mostra efectiva	10	3	4	1	0	1	1	5	0	1	4	5	5
Univers teòric (milers de persones)	31	10	12	3	0	2	3	17	0	3	11	15	15
FINS A 5	56.9	34.2	71.3	-	-	100.0	100.0	40.0	-	100.0	69.9	53.1	60.6
DE 6 A 10	22.1	-	28.7	100.0	-	-	-	21.1	-	-	30.1	22.7	21.5
MÉS DE 10	21.0	65.8	-	-	-	-	-	38.9	-	-	-	24.1	17.9
MITJANA	7.52	13.47	5.31	8.00	.00	2.00	1.00	11.06	.00	1.00	4.03	9.15	5.87
DESVIACIÓ	6.12	6.43	3.31	.00	.00	.00	.00	5.95	.00	.00	2.82	6.65	5.03

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMpte		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA		MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI					DI	MITJ-					

32. ESCOLTEN MÚSICA

Orchestra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

33. DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS33. ESCOLTEN MÚSICA

Orchestra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

NO HA FET DESPESA	31.0	20.3	18.2	26.8	65.0	54.2	11.9	16.0	23.2	37.5	45.8	36.9	23.4
FINS A 10.000 PTS	37.6	33.2	43.8	53.0	23.2	27.8	47.4	39.2	38.3	35.8	37.1	35.6	40.2
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.1	28.2	19.9	10.3	7.7	12.6	24.8	25.2	22.1	15.1	10.7	16.4	20.2
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	6.3	6.5	9.5	3.4	1.4	1.8	8.2	8.6	8.2	4.7	3.9	5.5	7.3
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	1.9	4.6	2.2	-	.5	1.2	2.0	2.8	3.3	1.7	.3	1.7	2.3
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	2.1	1.8	2.8	3.2	.5	.3	4.1	3.7	1.9	2.4	.5	1.3	3.2
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	1.0	1.5	1.5	1.9	.4	.4	-	1.8	1.2	.8	.3	.8	1.2
MÉS DE 100.000 PTS	.8	1.6	1.2	1.4	-	.4	-	1.3	.6	.9	.5	.5	1.3
NO SAP, NO CONTESTA	1.2	2.2	.8	-	1.4	1.4	1.7	1.4	1.3	1.2	1.0	1.4	.9

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	CINC							
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

19. ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

20. FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	64.6	61.3	66.6	64.9	61.8	67.3	75.6	76.0	58.0
4 O 5 DIES PER SETMANA	4.3	4.3	4.4	3.8	5.5	3.1	3.9	3.8	4.6
2 O 3 DIES PER SETMANA	15.6	17.0	14.4	17.1	15.3	16.3	-	12.5	17.4
1 DIA PER SETMANA	9.1	9.3	9.6	6.0	11.2	6.9	8.5	5.0	11.5
1 DIA CADA 2 SETMANAS	1.9	2.4	1.3	3.1	2.0	1.6	6.4	.2	2.9
MENOR FREQUÈNCIA	3.1	4.1	2.6	2.4	2.4	3.7	5.8	1.8	3.8
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	1.6	1.0	2.7	1.8	1.1	-	.8	1.8

21. DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	12.3	11.8	11.7	16.3	12.0	12.9	3.5	5.7	16.2
MÉS ELS DIES FEINERS	11.8	11.1	12.3	11.1	10.6	13.0	10.9	11.8	11.7
PER IGUAL	49.1	56.3	46.0	43.5	50.6	47.3	60.1	53.7	46.5
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	13.9	9.6	16.6	13.1	13.0	14.8	11.2	19.7	10.4
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	11.8	9.7	12.4	14.9	12.3	11.3	10.5	8.5	13.8
NO SAP,NO CONTESTA	1.1	1.4	1.0	1.0	1.6	.6	3.9	.7	1.4

22A/B. HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

FINS A MITJA HORA AL DIA	16.5	15.1	17.1	18.2	16.3	17.1	6.7	13.8	18.2
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	26.5	24.3	27.4	28.5	27.6	25.2	28.2	29.0	24.9
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	25.6	26.1	25.3	25.4	26.5	23.8	55.1	26.8	24.8
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	14.0	13.7	14.7	11.7	13.8	14.6	-	14.9	13.5
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.0	18.1	14.5	16.2	14.7	17.6	4.0	15.2	16.5
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	2.7	1.0	-	1.1	1.6	6.0	.4	2.1

22A/C. HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

FINS A MITJA HORA AL DIA	13.5	12.3	13.5	17.0	12.8	14.7	-	10.5	15.6
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	24.1	23.5	24.4	24.2	25.1	23.0	22.1	22.8	24.9
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	28.4	28.1	28.7	27.5	29.8	26.1	51.6	29.5	27.6
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	16.2	16.4	16.0	16.3	15.1	17.5	11.3	17.2	15.5
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.2	17.3	15.8	15.0	15.3	17.3	9.4	19.5	14.0
NO SAP,NO CONTESTA	1.7	2.5	1.6	-	1.8	1.4	5.6	.4	2.5

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	CINC							
	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		
TOTAL								
ESCOLTEN MÚSICA								
Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532 912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696 2908

23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	3.9	4.6	3.9	1.7	3.9	3.6	10.3	4.1	3.7
MÚSICA DE CAMBRA	1.0	1.3	1.0	-	1.2	.8	-	.9	1.0
MÚSICA SIMFÒNICA	10.4	15.0	8.0	8.9	13.5	7.5	5.2	10.9	10.2
ÒPERA O ZARZUELA	9.3	14.8	6.2	7.9	10.9	7.6	6.4	6.0	11.2
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	7.7	10.9	5.7	8.1	12.4	2.8	10.9	4.8	9.4
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	9.0	10.6	7.9	9.6	2.8	15.4	11.6	2.7	12.7
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	5.0	5.1	4.7	5.7	5.5	4.2	15.7	5.3	4.8
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	7.2	8.7	7.1	3.8	9.7	4.7	5.9	11.8	4.6
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	15.7	14.4	16.8	14.2	15.8	15.8	5.2	11.1	18.3
MÚSICA DE ROCK/POP	28.0	18.8	32.6	32.8	28.0	27.6	43.1	42.5	19.6
MÚSICA TECHNO/DISCO	12.4	5.9	15.1	18.5	9.3	15.8	8.4	16.9	9.9
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	19.5	20.4	19.5	16.7	17.8	21.3	18.3	17.6	20.6
MÚSICA CLÀSSICA	3.8	5.0	3.5	1.6	4.2	3.2	7.3	4.5	3.4
MÚSICA MODERNA	2.4	2.2	2.8	1.6	2.7	2.2	-	2.0	2.7
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	2.0	2.3	1.9	1.8	2.3	1.9	-	2.2	2.0
TOT TIPUS DE MÚSICA	2.4	1.8	2.8	2.4	2.3	2.5	-	2.1	2.6
ALTRES RESPOSTES	1.4	1.0	1.7	1.1	1.2	1.6	-	1.9	1.1
NO SAP,NO CONTESTA	.7	1.0	.4	1.3	1.3	.2	-	.2	1.0

	NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				
3:ESCOLTEN MÚSICA									
Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
24a.COMPOSITORS PREFERITS									
3:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA									
Mostra efectiva	299	141	128	30	178	117	4	98	201
Univers teòric (milers de persones)	952	451	410	91	567	371	14	315	637
BACH	5.9	4.8	6.0	10.7	6.9	4.6	-	12.5	2.6
BETHOVEN	13.2	12.0	14.5	13.6	14.4	10.9	29.2	17.1	11.3
CHOPIN	1.4	2.2	-	4.1	1.1	1.9	-	3.2	.5
FALLA	.3	.7	-	-	-	.9	-	-	.5
MOZART	12.4	9.1	16.2	12.2	15.2	8.6	-	15.3	11.0
PUCCINI	.9	1.8	-	-	.6	1.3	-	1.6	.5
STRAUSS	2.0	3.0	.7	2.8	1.8	2.4	-	2.5	1.7
THAIKOVSKI	2.8	.6	5.8	-	2.9	2.7	-	3.0	2.7
VERDI	4.0	5.1	1.5	10.2	5.1	1.6	23.7	5.2	3.4
VIVALDI	4.9	2.2	7.4	6.7	5.4	4.4	-	4.3	5.2
WAGNER	2.3	3.3	1.7	-	2.7	1.7	-	2.8	2.0
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	2.3	2.2	3.0	-	2.8	1.6	-	4.0	1.5
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	1.2	1.2	1.5	-	1.4	1.0	-	.9	1.4
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	2.4	1.5	3.9	-	2.4	2.4	-	1.0	3.1
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	.3	.6	-	-	.5	-	-	-	.4
CITEN CANTANTS	11.3	12.8	9.1	13.3	10.3	13.1	-	6.4	13.7
EN ESPECIAL	2.1	2.0	2.6	-	2.2	2.0	-	1.3	2.4
ALTRES RESPOSTES	1.0	2.0	-	-	1.6	-	-	1.1	.9
NO SAP,NO CONTESTA	29.4	32.8	26.2	26.5	22.7	39.0	47.1	17.8	35.1

	NOMBRE MEMBRES						P1.FORMACIÓ		
	LLAR		LLENGUA HABITUAL				MUSICAL		
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				
CINC									
3:ESCOLTEN MÚSICA									
Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
24b.INTÈRPRETS PREFERITS									
3:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES									
Mostra efectiva	721	181	441	99	364	346	11	335	386
Univers teòric (milers de persones)	2303	586	1401	316	1166	1100	37	1070	1232
ALEJANDRO SANZ	7.9	3.5	9.7	7.6	2.5	13.5	9.6	6.3	9.2
ANA BELÉN	.5	.5	.7	-	.3	.7	-	.6	.4
JOAN MANUEL SERRAT	3.8	6.5	3.0	2.1	4.1	3.5	-	2.1	5.3
JOAQUÍN SABINA	.4	.5	.2	1.0	.6	.2	-	.3	.5
JULIO IGLESIAS	3.4	5.6	2.3	4.2	4.3	2.6	-	1.8	4.8
LLUIS LLACH	1.6	2.0	1.7	-	2.8	.3	-	2.2	1.0
MANOLO ESCOBAR	.6	1.2	.5	-	.9	.2	-	-	1.1
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	4.4	2.5	5.8	1.8	2.2	6.9	-	5.6	3.4
MECANO	2.0	3.1	1.6	1.9	1.3	2.8	-	1.8	2.2
BEATLES	1.9	-	2.4	3.0	2.9	.8	-	1.6	2.1
BRUCE SPRINGSTEEN	3.0	2.5	3.3	2.8	4.0	2.1	-	3.2	2.9
DIRE STRAITS	2.2	4.5	1.1	2.6	3.1	1.2	-	3.6	1.0
ELTON JOHN	.6	.9	.7	-	1.0	.3	-	.5	.8
FRANK SINATRA	.3	.5	.2	-	.5	-	-	-	.5
GEORGE MICHAEL	.7	.6	.4	1.9	.8	.6	-	.3	1.0
MIKE OLDFIELD	1.1	1.2	.7	2.3	1.0	1.2	-	1.9	.3
ISIS	.1	-	.2	-	-	.3	-	-	.3
ROLLING STONES	1.9	1.3	2.3	1.0	2.5	.9	10.9	1.6	2.2
STING	.3	-	.5	-	.2	.3	-	.3	.3
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	1.9	3.7	1.5	-	2.1	1.7	-	1.1	2.6
ALTRES SOLISTES CATALANS	1.6	1.2	1.9	1.0	2.7	.5	-	1.7	1.6
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	7.6	6.2	7.4	11.6	5.5	10.2	-	5.7	9.4
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	15.9	17.7	16.5	10.1	18.2	12.5	44.5	20.8	11.7
ALTRES GRUPS CATALANS	1.5	1.3	.9	4.6	3.0	-	-	1.5	1.5
ALTRES GRUPS CASTELLANS	4.8	4.6	4.3	7.5	2.2	7.4	10.1	5.3	4.3
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	13.2	9.9	13.5	18.2	11.8	14.9	8.8	17.6	9.4
SENSE PREFERÈNCIA	3.5	3.5	4.1	.9	4.9	1.6	16.1	3.2	3.8
ALTRES RESPOSTES	.4	-	.7	-	.9	-	-	.3	.6
NO SAP,NO CONTESTA	12.8	14.8	11.8	13.8	13.5	12.6	-	9.4	15.8

	NOMBRE MEMBRES						P1.FORMACIÓ	
	LLAR		LLENGUA HABITUAL				MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			
TOTAL								

3:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA3:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

RÀDIO	63.7	64.3	64.1	60.2	61.8	65.5	69.3	61.8	64.8
TELEVISIÓ	25.7	29.7	23.1	26.3	25.9	25.3	36.6	22.6	27.6
CINTES DE VIDEO	8.3	5.7	9.6	9.5	7.2	9.5	5.8	8.1	8.4
CINTES DE CASSETTE	47.5	38.6	50.9	56.7	46.1	49.4	32.2	53.1	44.2
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	13.9	12.7	14.7	13.0	16.8	11.1	-	16.9	12.1
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE	57.1	47.9	62.7	57.7	60.6	53.5	58.5	74.8	46.8
MÚSICA									
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I	6.8	2.9	8.3	10.8	7.1	6.7	-	13.5	2.9
IMATGE									
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	.4	.2	.5	.5	.6	.1	4.1	.4	.4
MINI DISC	.7	-	1.0	1.0	.3	1.0	4.1	1.2	.4
A TRAVÉS D'INTERNET	1.3	.2	1.7	2.5	1.1	1.6	-	1.9	1.0
ALTRES RESPOSTES	.4	.4	.1	1.5	.3	.4	3.5	.5	.3
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	.2	.3	-	1.0	.2	.3	-	.4	.1
NO SAP,NO CONTESTA	.2	-	.3	.5	.4	-	-	-	.3

CINTES DE VIDEO POSSEIX3:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	27	73	18	51	66	1	43	75
Univers teòric (milers de persones)	382	87	240	55	166	212	4	138	244

0/NO TÉ	4.6	-	2.7	20.1	4.5	4.8	-	2.4	5.8
FINS A 5	35.1	25.4	39.0	33.7	35.0	35.8	-	40.3	32.2
DE 6 A 10	27.7	22.5	28.5	32.2	19.9	34.2	-	27.5	27.7
DE 11 A 20	12.3	22.7	9.2	9.5	20.8	5.9	-	17.4	9.4
MÉS DE 20	20.3	29.4	20.6	4.5	19.8	19.3	100.0	12.4	24.8

MITJANA	16.25	21.40	16.45	7.11	18.82	14.00	30.00	13.90	17.58
DESVIACIÓ	24.86	24.16	26.78	10.55	29.87	19.99	.00	25.07	24.64

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		LLENGUA HABITUAL				P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR		CINC	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	UN	TRES						

P:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

P:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	187	398	101	333	347	6	283	403
Univers teòric (milers de persones)	2187	594	1267	326	1065	1102	20	901	1286

0/NO TÉ	1.8	2.0	1.2	3.8	1.8	1.8	-	.7	2.6
FINS A 5	4.3	3.2	3.9	8.1	5.0	3.7	-	3.9	4.6
DE 6 A 10	10.3	10.9	10.6	8.1	10.4	10.1	17.3	9.6	10.9
DE 11 A 20	20.3	17.0	20.7	24.3	21.0	19.6	17.9	22.5	18.7
DE 21 A 30	17.2	17.7	18.2	12.4	16.6	17.8	18.4	16.0	18.1
DE 31 A 40	8.6	12.4	7.1	7.7	7.1	10.2	-	4.5	11.5
DE 41 A 50	14.1	12.5	15.4	12.2	14.2	13.7	33.6	16.9	12.2
DE 51 A 100	13.8	16.0	13.2	12.4	13.7	14.0	12.8	13.8	13.9
MÉS DE 100	9.0	8.4	9.0	9.9	9.2	8.9	-	11.6	7.1
NO HO SAP, NO CONTESTA	.6	-	.7	1.0	.8	.3	-	.6	.5

MITJANA	52.55	54.53	52.57	48.87	52.26	53.08	39.60	59.27	47.87
DESVIACIÓ	69.80	67.42	70.81	70.03	70.81	69.35	26.97	80.84	60.49

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

P:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	62	115	25	124	78	0	91	111
Univers teòric (milers de persones)	638	196	367	75	389	249	0	287	351

0/NO TÉ	2.0	1.7	2.6	-	.8	3.9	-	1.1	2.8
FINS A 10	15.7	8.1	16.0	33.7	17.1	13.4	-	20.0	12.1
DE 11 A 20	13.7	7.4	15.3	22.3	12.8	15.1	-	16.7	11.2
DE 21 A 50	29.4	31.1	32.3	11.0	28.3	31.2	-	23.1	34.5
DE 51 A 100	15.9	21.3	13.7	12.7	15.6	16.5	-	15.3	16.5
MÉS DE 100	22.8	28.9	20.0	20.3	24.6	19.9	-	23.8	21.9
NO HO SAP, NO CONTESTA	.5	1.6	-	-	.8	-	-	-	.9

MITJANA	!!!!203.73	94.48	60.67	138.73	100.26			.00139.95	110.22
DESVIACIÓ	!!!!478.13	181.01	76.83	351.77	204.33			.00372.59	230.07

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL				
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	226	492	105	435	377	11	397	426
Univers teòric (milers de persones)	2629	737	1560	332	1400	1192	37	1269	1360

O/NO TÉ	2.7	1.5	2.8	5.0	3.0	2.4	-	1.9	3.5
FINS A 5	8.4	5.8	9.1	11.1	5.7	11.6	7.0	6.4	10.3
DE 6 A 10	14.4	8.3	16.2	19.3	10.4	19.5	-	13.9	14.8
DE 11 A 15	10.7	6.3	12.6	11.8	11.3	10.5	-	11.1	10.4
DE 16 A 20	10.4	9.3	11.3	8.0	9.8	10.5	29.2	11.4	9.4
DE 21 A 25	5.5	7.3	4.2	7.6	5.5	5.0	19.6	5.9	5.1
DE 26 A 30	10.0	12.3	8.4	12.5	11.5	8.1	17.2	9.8	10.2
DE 31 A 50	16.9	18.7	17.3	10.7	17.5	16.1	19.6	14.4	19.2
DE 51 A 100	11.0	16.9	8.6	9.7	13.8	8.1	-	13.0	9.2
MÉS DE 100	9.0	12.0	8.8	3.4	10.8	7.0	7.4	11.9	6.4
NO HO SAP, NO CONTESTA	.9	1.4	.6	1.0	.7	1.1	-	.2	1.5

MITJANA	52.71	75.70	46.46	31.39	56.91	48.07	42.40	62.93	43.04
DESVIACIÓ	!!!!196.01	82.33	48.20	90.49	154.68	59.21	1157.51	77.76	

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	14	64	19	50	47	0	71	26
Univers teòric (milers de persones)	313	45	206	62	165	149	0	229	85

O/NO TÉ	5.9	-	7.7	4.3	6.0	5.9	-	5.0	8.3
FINS A 5	42.4	36.0	39.0	58.4	35.7	49.9	-	49.2	24.2
DE 6 A 10	25.5	43.5	23.0	20.6	32.8	17.4	-	22.3	34.1
MÉS DE 10	26.1	20.5	30.2	16.7	25.5	26.8	-	23.4	33.4
MITJANA	19.29	24.15	21.47	8.57	25.39	12.54	.00	13.84	33.98
DESVIACIÓ	50.15	57.75	54.99	9.67	65.14	22.75	.00	32.35	78.62

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL					
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	1	4	1	4	1	1	2	4
Univers teòric (milers de persones)	18	3	13	3	13	3	3	6	12

O/NO TÉ	31.5	-	24.5	100.0	24.4	-	100.0	-	48.0
FINS A 5	39.0	-	54.9	-	54.8	-	-	56.8	29.7
DE 6 A 10	14.7	-	20.7	-	-	100.0	-	-	22.4
MÉS DE 10	14.8	100.0	-	-	20.8	-	-	43.2	-

MITJANA	26.17	160.00	3.44	.00	34.69	10.00	.00	69.70	3.42
DESVIACIÓ	55.94	.00	3.68	.00	64.29	.00	.00	78.76	3.92

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	0	8	2	2	7	1	6	4
Univers teòric (milers de persones)	31	0	25	6	7	21	3	20	11

FINS A 5	56.9	-	59.9	44.3	100.0	38.5	100.0	63.6	44.6
DE 6 A 10	22.1	-	14.1	55.7	-	31.5	-	17.7	30.3
MÉS DE 10	21.0	-	26.0	-	-	29.9	-	18.7	25.1

MITJANA	7.52	.00	7.83	6.23	3.05	9.30	4.00	7.49	7.57
DESVIACIÓ	6.12	.00	6.71	1.99	2.00	6.44	.00	6.72	4.83

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		LLENGUA HABITUAL				P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR		CINC		D'AL	SÍ	NO	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE			

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS

3:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

NO HA FET DESPESA	31.0	42.2	25.5	25.0	31.6	30.4	33.2	15.8	39.9
FINS A 10.000 PTS	37.6	30.0	40.6	44.8	33.2	42.0	45.8	40.8	35.8
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.1	15.9	19.6	17.1	20.1	16.2	10.8	23.3	15.0
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	6.3	4.8	7.4	5.4	7.0	5.5	5.9	9.2	4.5
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	1.9	1.8	1.8	3.3	2.5	1.4	-	2.8	1.5
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	2.1	2.1	2.4	.6	2.8	1.3	4.3	3.5	1.2
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	1.0	.8	1.3	-	.5	1.6	-	1.6	.6
MÉS DE 100.000 PTS	.8	1.1	.4	2.1	.8	.8	-	1.7	.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.2	1.3	1.0	1.7	1.6	.8	-	1.3	1.2

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES	
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA		A	A				
						5	20	250				
TOTAL												

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	5.2	7.7	3.2	3.9	5.0	5.9	5.9	5.1	4.0	5.4	4.9	5.4
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	1.8	2.5	1.2	1.4	1.7	2.1	3.4	1.9	.8	1.7	1.8	1.8
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	2.8	4.2	2.7	1.0	2.6	3.4	3.2	1.7	2.4	3.1	1.7	3.7
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	2.6	4.7	2.7	1.9	3.1	1.3	.6	1.4	1.6	3.9	2.9	2.4
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	3.1	4.0	2.2	2.0	2.7	4.5	3.4	4.6	2.4	2.8	2.7	3.5
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	8.3	8.6	5.9	9.4	8.2	8.9	8.5	9.2	10.7	7.3	8.4	8.3
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	18.9	19.8	16.5	19.6	18.8	19.2	19.5	16.0	22.6	18.5	22.3	15.6
CONCERTS DE JAZZ	3.5	4.0	1.7	3.9	3.3	4.1	2.7	5.8	3.2	3.0	4.7	2.4
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	7.6	7.7	5.9	7.6	7.2	9.1	11.0	7.5	8.5	6.5	8.7	6.6
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	4.0	4.9	3.9	3.2	4.0	4.0	2.4	4.1	3.4	4.5	4.0	4.0
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	62.3	58.7	67.5	63.4	63.0	60.3	62.0	62.1	61.0	63.0	57.7	66.7

35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS**BASE: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS**

Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	23.4	24.5	25.8	19.1	22.8	25.4	14.2	28.3	21.7	24.7	21.6	25.6
TEATRE	31.0	34.1	28.0	33.5	32.4	26.9	20.5	32.8	35.7	31.4	27.5	35.2
ESGLÉSIA O MONUMENT HISTÒRIC	10.4	10.1	8.4	5.9	8.1	17.4	20.1	14.5	5.1	8.5	9.5	11.6
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	10.2	8.4	14.4	10.7	10.7	8.4	13.6	6.4	7.6	11.5	8.5	12.2
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	39.8	38.9	35.6	40.2	38.6	43.3	44.6	34.9	44.8	38.5	39.4	40.3
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	13.1	12.6	6.0	17.8	13.0	13.5	14.0	21.2	14.3	9.7	12.5	13.8
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	28.8	23.9	23.5	31.8	26.8	34.8	43.9	31.4	29.7	23.9	29.2	28.4
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	18.3	19.1	15.9	21.9	19.4	15.0	16.4	16.7	21.3	18.2	18.4	18.1
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	10.4	12.6	7.6	10.0	10.4	10.6	9.5	11.7	8.3	11.0	12.6	7.9
ALTRES RESPOSTES	.2	.6	-	-	.2	-	-	-	-	.3	-	.4

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES		
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A				A	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

A:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	31	13	16	60	23	12	14	10	47	38	45
Univers teòric (milers de persones)	269	102	36	59	197	72	39	46	36	149	124	145
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.2	3.2	-	-	1.7	-	-	-	-	2.2	2.7	-
1 COP PER SETMANA	1.4	-	-	-	-	5.1	9.5	-	-	-	-	2.5
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	6.5	-	-	3.3	-	-	-	-	4.4	2.7	2.3
1 COP AL MES	12.0	19.3	7.7	6.1	13.2	8.6	16.1	7.9	-	15.1	8.4	15.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.7	19.3	30.7	18.4	21.1	19.5	31.2	20.3	10.1	20.6	19.2	22.0
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	62.3	51.6	61.6	75.5	60.6	66.8	43.1	71.8	89.9	57.6	67.1	58.2

37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

A:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	5	6	21	8	7	5	2	15	14	15
Univers teòric (milers de persones)	94	33	14	22	68	26	23	17	7	46	44	49
1 COP AL MES	24.5	29.8	-	32.4	24.7	23.9	42.9	20.2	-	21.1	13.4	34.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13.2	29.8	-	-	14.3	10.0	-	14.6	-	21.1	5.8	19.8
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	59.5	40.3	80.1	67.6	57.0	66.1	57.1	65.2	100.0	52.0	80.8	40.3
NO SAP,NO CONTESTA	2.9	-	19.9	-	3.9	-	-	-	-	5.8	-	5.4

38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	17	11	4	32	14	7	5	6	28	15	31
Univers teòric (milers de persones)	144	56	30	15	101	43	21	15	22	86	44	100
1 COP PER SETMANA	2.6	-	-	-	-	8.6	17.6	-	-	-	-	3.7
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	-	-	-	8.0	-	21.9	-	-	7.7	-
1 COP CADA 3 SETMANES	2.3	5.8	-	-	3.2	-	-	-	-	3.8	-	3.2
1 COP AL MES	14.6	23.5	18.3	-	18.4	5.6	11.5	-	-	21.7	20.0	12.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	27.4	23.5	54.5	-	29.1	23.3	11.6	25.2	16.8	34.3	18.8	31.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	50.8	47.2	27.2	100.0	49.3	54.5	59.4	52.9	83.2	40.2	53.4	49.7

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES	
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A				A

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

39. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

39: ASSISTIT ESPECTACLES D'ÒPERA

Mostra efectiva	43	19	11	8	38	5	1	4	4	34	22	21
Univers teòric (milers de persones)	138	62	30	30	122	16	4	13	14	107	72	66
1 COP AL MES	4.3	-	9.1	-	2.2	20.4	-	-	22.6	2.6	-	9.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	21.0	31.6	18.0	-	20.6	23.8	-	28.8	-	23.5	18.3	23.9
AMB MENOR FREQUÈNCIA	74.7	68.4	72.8	100.0	77.2	55.8	100.0	71.2	77.4	74.0	81.7	67.1

40. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

40: ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	16	9	8	33	18	7	12	7	25	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	53	25	30	107	55	22	42	21	77	67	95
1 COP PER SETMANA	2.0	6.3	-	-	3.1	-	-	-	-	4.3	-	3.5
1 COP CADA 3 SETMANES	1.7	-	11.1	-	2.5	-	-	-	-	3.5	4.0	-
1 COP AL MES	2.0	6.3	-	-	3.1	-	-	-	-	4.3	4.9	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	37.1	37.6	44.3	25.2	35.7	39.7	16.5	43.5	36.4	39.7	42.1	33.5
AMB MENOR FREQUÈNCIA	57.2	49.8	44.7	74.8	55.6	60.3	83.5	56.5	63.6	48.2	49.0	63.0

41. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL, ETC...)

41: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	35	24	39	98	36	17	24	29	64	66	68
Univers teòric (milers de persones)	434	115	65	144	324	110	56	83	97	198	211	222
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.6	-	4.2	-	.8	-	-	-	-	1.4	-	1.2
1 COP PER SETMANA	1.4	-	4.2	-	.8	2.9	-	-	3.3	1.4	2.8	-
1 COP CADA 2 SETMANES	2.5	-	-	7.6	3.4	-	6.7	4.3	3.8	-	5.2	-
1 COP CADA 3 SETMANES	.9	-	-	2.6	1.1	-	-	-	3.8	-	1.8	-
1 COP AL MES	12.7	17.1	4.2	10.2	11.4	16.4	27.8	11.8	3.8	13.1	7.6	17.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	36.4	34.3	46.0	44.0	41.0	22.8	26.6	41.5	36.6	36.9	39.8	33.1
AMB MENOR FREQUÈNCIA	45.0	48.6	41.5	35.6	41.4	55.6	34.2	42.4	48.7	47.3	42.8	47.0
NO SAP, NO CONTESTA	.6	-	-	-	-	2.3	4.6	-	-	-	-	1.1

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

42. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B: ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	80	67	80	227	79	40	43	60	163	174	132
Univers teòric (milers de persones)	981	262	183	298	743	238	128	145	204	504	562	419

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	1.7	2.5	1.5	1.2	1.8	1.3	-	-	3.4	1.9	2.9	-
1 COP CADA 2 SETMANES	1.4	1.2	1.5	-	.8	3.2	2.5	-	2.1	1.2	1.6	1.0
1 COP CADA 3 SETMANES	.9	-	1.5	1.2	.8	1.1	2.0	2.4	-	.5	1.6	-
1 COP AL MES	1.8	2.5	-	3.7	2.4	-	-	2.5	1.8	2.0	3.1	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.5	12.5	6.0	10.0	9.9	8.2	8.7	13.4	5.7	10.1	11.5	6.8
AMB MENOR FREQUÈNCIA	26.8	28.8	25.4	23.6	25.9	29.8	31.9	44.0	17.8	24.2	27.6	25.9
NO SAP, NO CONTESTA	57.7	52.4	62.6	60.3	58.1	56.5	54.9	37.7	69.2	59.5	51.3	66.3
	.3	-	1.5	-	.4	-	-	-	-	.5	.5	-

43. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B: ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	16	7	16	39	17	5	16	9	26	36	20
Univers teòric (milers de persones)	182	52	19	59	131	51	18	52	29	83	118	64

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	1.8	6.4	-	-	2.6	-	-	-	-	4.0	2.8	-
1 COP CADA 2 SETMANES	1.2	-	-	-	-	4.4	-	-	7.7	-	1.9	-
1 COP AL MES	3.3	6.2	14.3	-	4.6	-	-	-	-	7.2	2.3	5.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.2	18.7	14.3	6.7	12.6	11.0	-	6.5	21.4	15.2	11.4	13.6
AMB MENOR FREQUÈNCIA	17.8	25.0	42.9	6.0	19.0	14.7	20.6	14.0	-	25.8	22.4	9.3
NO SAP, NO CONTESTA	61.7	43.7	28.5	81.1	58.4	70.0	79.4	79.6	58.0	47.8	56.1	72.0
	2.0	-	-	6.2	2.8	-	-	-	12.9	-	3.1	-

44. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B: ASSISTIT CONCERTS M. TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	31	24	31	86	39	24	21	22	58	69	56
Univers teòric (milers de persones)	396	102	66	116	284	112	72	68	77	179	219	177

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	.7	-	-	-	-	2.3	3.6	-	-	-	1.2	-
1 COP CADA 2 SETMANES	5.4	3.2	8.4	-	3.1	11.3	7.9	5.5	4.1	4.9	5.6	5.1
1 COP AL MES	2.4	6.5	4.1	-	3.3	-	-	-	-	5.2	1.5	3.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	.7	-	4.1	-	.9	-	-	-	-	1.5	-	1.5
AMB MENOR FREQUÈNCIA	10.3	9.7	12.5	12.5	11.5	7.3	8.7	13.2	-	14.3	9.3	11.5
	31.4	22.5	45.9	35.5	33.2	26.7	36.0	23.7	37.8	29.7	34.4	27.6
	49.2	58.1	25.0	52.0	48.0	52.5	43.9	57.6	58.1	44.4	47.9	50.8

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES	
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA		A	A				

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

45. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	20	16	13	49	16	5	11	9	40	32	33
Univers teòric (milers de persones)	207	66	44	48	158	49	15	37	30	124	100	107
1 COP CADA 2 SETMANES	1.6	5.0	-	-	2.1	-	-	-	-	2.6	3.3	-
1 COP AL MES	5.7	-	18.8	7.6	7.5	-	-	-	-	9.6	8.2	3.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.3	30.0	-	23.1	19.6	22.7	-	25.2	42.8	15.9	21.6	19.1
AMB MENOR FREQUÈNCIA	70.6	65.0	81.2	69.3	70.8	69.8	100.0	74.8	44.8	71.9	63.2	77.5
NO SAP, NO CONTESTA	1.8	-	-	-	-	7.6	-	-	12.4	-	3.7	-

46. DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892
NO HA FET DESPESA	16.1	13.8	16.0	15.5	15.0	19.7	24.7	18.3	13.4	14.2	13.9	18.9
FINS A 10.000 PTS	47.8	46.1	53.8	44.6	47.4	49.0	41.5	43.7	54.4	48.5	45.5	50.5
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.2	22.2	12.9	22.6	20.1	12.5	19.9	15.3	16.8	19.2	21.1	14.6
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	11.1	10.2	9.9	12.1	10.8	11.8	8.5	14.1	11.7	10.5	13.2	8.6
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	2.8	3.6	4.5	1.3	3.0	2.2	-	4.3	.9	3.6	2.5	3.0
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	1.8	1.8	.8	2.0	1.6	2.4	5.4	1.6	-	1.6	1.1	2.7
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	.8	.6	1.5	.6	.8	.6	-	1.0	.9	.9	1.1	.4
MÉS DE 100.000 PTS	.2	.6	-	-	.2	-	-	-	-	.3	.3	-
NO SAP, NO CONTESTA	1.3	1.2	.8	1.3	1.1	1.8	-	1.6	2.0	1.3	1.3	1.3

47. ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	43.0	41.1	46.5	44.2	43.8	40.2	37.3	42.3	44.3	44.1	48.2	38.0
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	26.4	24.7	25.6	26.3	25.6	29.1	27.6	29.0	26.0	25.4	30.2	22.8
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	48.2	50.5	45.1	47.4	47.8	49.5	52.1	48.5	46.9	47.6	41.9	54.2

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE			
	TOTAL	BCN		RESTA		TOTAL	DE 5	DE 20	A	A	A.M.	HOMES	DONES
		TAT	BCN	AM	PROV								

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

48. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALSASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	166	189	182	537	165	75	113	120	394	382	320
Univers teòric (milers de persones)	2232	545	516	674	1735	498	245	383	399	1205	1214	1019

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	12.2	12.6	10.0	11.4	11.4	15.2	16.8	10.6	13.1	11.6	14.3	9.8
1 COP PER SETMANA	24.2	25.3	23.8	19.1	22.4	30.3	38.4	27.8	14.2	23.4	23.9	24.5
1 COP CADA 2 SETMANES	15.9	16.2	13.8	17.9	16.1	15.2	10.6	13.0	25.6	14.8	17.9	13.7
1 COP CADA 3 SETMANES	4.9	6.0	2.1	6.1	4.9	4.8	3.8	4.5	4.9	5.2	3.5	6.4
1 COP AL MES	15.4	15.1	17.0	18.2	16.9	10.1	9.8	13.5	17.8	16.2	16.2	14.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.6	12.7	16.4	9.8	12.7	12.3	7.4	12.8	12.3	13.7	11.4	14.0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	14.8	12.0	17.0	17.5	15.6	11.7	13.2	17.3	12.1	15.1	12.6	17.4
NO SAP, NO CONTESTA	.1	-	-	-	-	.4	-	.5	-	-	.2	-

49. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALLASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	100	104	108	312	121	57	79	71	226	241	192
Univers teòric (milers de persones)	1373	329	284	400	1013	360	182	262	235	694	761	612

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	2.8	2.0	3.8	1.8	2.4	3.8	1.4	3.1	4.3	2.5	4.4	.8
1 COP PER SETMANA	9.4	9.0	3.9	13.1	9.2	9.9	12.7	8.9	13.0	7.4	11.3	7.0
1 COP CADA 2 SETMANES	6.0	4.0	4.8	7.3	5.5	7.4	9.7	10.1	3.5	4.4	6.0	6.1
1 COP CADA 3 SETMANES	4.4	6.0	1.0	5.5	4.4	4.4	7.9	6.2	3.1	3.2	3.1	6.0
1 COP AL MES	18.3	20.0	13.5	17.3	17.1	21.8	21.7	26.0	10.7	17.2	23.7	11.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	23.6	24.9	30.7	17.8	23.7	23.1	26.7	13.0	25.9	26.0	18.0	30.6
AMB MENOR FREQUÈNCIA	34.5	34.0	41.4	35.4	36.6	28.6	19.8	31.4	38.0	38.4	32.7	36.8
NO SAP, NO CONTESTA	1.0	-	.9	1.9	1.0	1.0	-	1.4	1.6	.9	1.0	1.1

50. DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLARBASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

Sí	41.5	44.8	42.6	40.7	42.6	37.8	35.6	40.0	40.6	43.6	46.5	36.7
No	58.5	55.2	57.4	59.3	57.4	62.2	64.4	60.0	59.4	56.4	53.5	63.3

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

51. DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

51.1. DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	181	173	167	521	157	73	109	108	388	368	310
Univers teòric (milers de persones)	2155	595	472	620	1687	468	234	362	366	1192	1170	985

TARGETA DE SÒ	66.8	66.3	61.3	67.4	65.3	72.3	70.7	71.7	69.3	63.8	72.4	60.2
LECTOR DE CD-ROM	71.2	69.6	67.6	73.5	70.5	73.9	75.2	76.8	74.7	67.7	74.5	67.3
CONNEXIÓ A INTERNET	24.8	33.2	19.0	20.9	24.7	25.1	22.2	22.7	23.7	26.3	26.0	23.3
NO DISPOSA DE RÉS D'AIXO	24.4	24.9	27.2	24.8	25.5	20.3	20.3	19.7	22.4	27.2	20.7	28.7

P52. UTILITZACIÓ D'INTERNET

52.1. DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	60	33	35	128	40	16	25	27	100	96	72
Univers teòric (milers de persones)	534	197	90	130	417	117	52	82	87	313	305	230

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	5.2	1.7	6.1	5.9	3.9	9.8	-	2.3	15.7	4.0	9.2	-
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	24.8	23.4	21.2	36.9	27.1	16.4	25.9	31.0	15.3	25.6	31.1	16.3
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	2.3	3.3	3.0	-	2.2	2.7	-	-	3.6	3.0	3.2	1.2
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RÉS D'AIXO	72.9	76.6	72.6	60.0	70.6	80.9	74.1	69.0	76.4	72.7	64.7	83.7

53. FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

53.1. UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	14	9	14	37	8	4	8	6	27	33	12
Univers teòric (milers de persones)	145	46	25	52	123	22	13	26	20	86	108	37

CADA DIA O QUASI CADA DIA	4.5	7.1	-	-	2.7	14.1	-	-	15.5	3.9	6.0	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	4.6	14.4	-	-	5.4	-	-	-	-	7.7	6.2	-
2 O 3 DIES PER SETMANA	5.0	-	-	13.9	5.9	-	-	13.9	-	4.3	6.7	-
1 DIA PER SETMANA	15.2	14.2	11.1	13.9	13.5	24.9	18.0	13.8	15.4	15.2	8.8	33.8
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	10.8	14.2	22.1	7.2	12.8	-	-	14.5	-	14.0	9.0	16.0
1 COP AL MES	15.6	7.1	22.2	21.4	16.2	12.4	54.3	25.7	-	10.2	9.4	33.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.0	14.4	11.1	7.1	10.6	-	-	-	-	15.3	12.1	-
AMB MENOR FREQUÈNCIA	35.3	28.5	33.5	36.5	32.9	48.5	27.7	32.0	69.1	29.4	41.8	16.8

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZARB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	36.0	39.6	31.5	37.1	36.4	34.8	35.3	33.1	39.9	35.8	37.1	34.9
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	22.5	20.5	28.7	22.1	23.4	19.7	21.3	20.8	18.7	24.6	26.1	19.0
CINTES DE CASSETTE	13.5	13.7	16.8	12.2	14.0	11.9	14.4	12.6	9.8	14.9	11.1	15.9
CINTES DE VIDEO	3.8	3.3	2.8	4.9	3.8	3.9	6.8	3.5	4.4	3.0	3.4	4.2
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	11.7	13.4	8.6	12.1	11.5	12.3	7.3	14.8	12.8	11.4	12.6	10.8
NO SAP,NO CONTESTA	12.4	9.6	11.6	11.6	10.9	17.4	14.8	15.2	14.5	10.3	9.7	15.0

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 -a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ
	TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	5.2	2.5	4.6	3.5	8.7	8.1	4.1	3.7	6.1	1.2	2.1	3.7	7.1	14.2
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	1.8	1.3	1.3	1.3	2.4	1.7	2.3	2.0	2.1	.7	1.3	1.8	2.0	3.2
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	2.8	3.0	3.2	3.1	2.2	3.9	2.7	1.8	2.6	.7	1.5	1.4	2.4	10.1
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	2.6	2.6	2.4	2.5	2.0	4.2	4.8	.9	2.7	-	1.8	1.3	3.2	8.4
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	3.1	3.8	4.1	4.0	3.5	2.7	3.2	1.4	2.6	1.8	2.1	1.9	4.5	6.9
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	8.3	17.5	11.8	14.7	7.9	4.5	6.5	.6	4.6	.5	3.8	6.9	16.0	14.5
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	18.9	55.0	25.7	40.4	14.6	6.2	2.7	1.2	6.2	1.2	4.1	21.7	36.1	26.6
CONCERTS DE JAZZ	3.5	6.3	6.9	6.6	2.8	2.1	1.9	.2	1.7	-	1.0	1.8	6.7	9.8
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	7.6	6.3	8.6	7.5	8.4	8.6	8.1	6.2	7.7	3.0	7.0	6.8	7.4	14.5
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	4.0	1.6	5.2	3.4	7.8	5.5	2.6	1.7	4.3	2.7	2.6	2.5	5.1	9.0
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	62.3	30.6	58.4	44.4	60.4	68.2	74.0	86.7	72.9	90.8	78.6	62.8	43.7	38.2

P35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	23.4	16.6	25.7	19.9	29.9	25.8	30.0	22.3	27.6	33.3	12.3	18.9	26.6	31.0
TEATRE	31.0	19.8	36.5	26.0	39.1	38.6	40.9	23.8	37.0	39.3	32.4	21.2	28.8	45.7
ESGLÉSIA O MONUMENT HISTÒRIC	10.4	4.7	8.5	6.1	6.7	22.1	18.3	23.5	15.7	21.2	12.3	6.6	9.2	15.0
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	10.2	7.8	9.7	8.5	8.5	8.2	20.1	18.8	12.2	36.9	11.2	11.4	6.8	9.1
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	39.8	52.8	53.0	52.9	36.7	18.8	19.9	5.5	23.9	13.6	26.8	44.2	46.3	35.8
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	13.1	18.3	13.2	16.4	6.9	5.8	15.5	12.7	9.1	6.9	8.7	12.7	16.8	12.1
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	28.8	34.7	27.2	31.9	18.3	26.0	28.2	36.8	25.1	13.7	33.0	27.7	30.9	26.8
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	18.3	31.2	23.9	28.5	10.1	5.1	2.3	1.4	5.9	-	4.2	21.6	25.4	14.7
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	10.4	12.0	11.9	12.0	7.1	6.5	14.0	9.0	8.6	5.0	9.7	10.0	12.1	9.9
ALTRES RESPOSTES	.2	-	-	-	-	-	1.9	-	.4	-	1.2	-	-	-

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU MITJÀ FP2	TÍTOL SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	7	14	21	23	19	8	12	62	2	8	19	22	32
Univers teòric (milers de persones)	269	24	44	68	75	62	27	37	201	6	26	62	73	102
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.2	-	7.4	4.8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2
1 COP PER SETMANA	1.4	-	8.3	5.4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.6
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	13.7	-	4.8	-	-	-	9.0	1.7	-	-	5.4	-	3.2
1 COP AL MES	12.0	-	14.7	9.6	9.6	9.1	25.3	16.4	12.8	56.9	9.2	9.7	18.7	6.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.7	-	25.2	16.4	22.0	19.9	35.7	16.5	22.2	-	-	19.7	30.8	20.6
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	62.3	86.3	44.3	59.1	68.5	71.0	39.0	58.1	63.4	43.1	90.8	65.3	50.5	62.9

P37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	4	4	8	6	4	5	6	21	1	5	9	7	7
Univers teòric (milers de persones)	94	13	13	25	21	13	15	20	69	4	16	30	21	23
1 COP AL MES	24.5	53.1	29.2	41.3	-	28.3	21.0	28.8	18.3	-	-	23.0	43.9	29.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13.2	-	20.3	10.1	32.0	-	21.0	-	14.3	-	-	10.9	27.7	14.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	59.5	46.9	29.1	38.0	68.0	71.7	58.0	71.2	67.4	100.0	100.0	57.0	28.4	56.1
NO SAP,NO CONTESTA	2.9	-	21.4	10.6	-	-	-	-	-	-	-	9.1	-	-

P38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	9	10	19	6	9	6	6	27	1	6	8	8	23
Univers teòric (milers de persones)	144	29	31	59	19	30	18	18	85	4	19	24	25	73
1 COP PER SETMANA	2.6	-	12.0	6.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5.1
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	-	-	-	11.3	-	-	4.0	-	-	-	-	4.7
1 COP CADA 3 SETMANES	2.3	-	10.6	5.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.5
1 COP AL MES	14.6	11.4	19.8	15.7	-	8.0	18.2	34.3	13.8	-	27.6	13.4	13.4	12.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	27.4	20.9	28.4	24.8	28.8	32.9	20.5	32.5	29.3	-	-	35.4	25.7	33.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	50.8	67.7	29.2	47.8	71.2	47.8	61.3	33.3	52.9	100.0	72.4	51.2	60.8	39.0

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA		EGB	BUP TÍTOL COU MITJÀ		
	TOTAL ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

942. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	167	75	242	40	15	5	4	64	2	16	111	117	60
Univers teòric (milers de persones)	981	534	246	780	125	47	17	12	202	6	50	360	374	191
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.7	1.9	1.3	1.7	-	-	-	23.6	1.4	42.6	-	1.8	1.8	-
1 COP PER SETMANA	1.4	2.1	.9	1.7	-	-	-	-	-	-	-	.9	2.8	-
1 COP CADA 2 SETMANES	.9	1.7	-	1.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2.4	-
1 COP CADA 3 SETMANES	1.8	2.6	1.4	2.2	-	-	-	-	-	-	-	3.0	1.8	-
1 COP AL MES	9.5	10.9	9.6	10.5	5.9	-	22.8	-	5.6	-	21.1	10.3	9.3	5.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	26.8	30.1	20.5	27.1	25.2	21.8	37.6	30.6	25.8	-	27.0	26.7	26.2	29.2
AMB MENOR FREQUÈNCIA	57.7	50.2	66.2	55.2	68.9	78.2	39.6	45.7	67.2	57.4	51.9	56.5	55.7	65.3
NO SAP,NO CONTESTA	.3	.5	-	.3	-	-	-	-	-	-	-	.8	-	-

943. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	19	20	39	7	5	4	1	17	0	4	9	22	21
Univers teòric (milers de persones)	182	61	66	128	24	16	12	2	54	0	13	29	70	71
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.8	-	-	-	14.0	-	-	-	6.2	-	-	11.5	-	-
1 COP PER SETMANA	1.2	-	3.3	1.7	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2	-
1 COP CADA 2 SETMANES	3.3	4.5	4.9	4.7	-	-	-	-	-	-	-	-	3.9	4.6
1 COP AL MES	12.2	16.3	3.3	9.5	13.7	41.3	-	-	18.3	-	-	9.4	13.6	14.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	17.8	15.2	19.3	17.3	11.6	23.3	30.0	-	18.9	-	29.5	11.3	18.4	17.8
AMB MENOR FREQUÈNCIA	61.7	58.0	69.2	63.8	60.7	35.4	70.0	100.0	56.7	-	70.5	67.9	55.6	63.5
NO SAP,NO CONTESTA	2.0	6.1	-	2.9	-	-	-	-	-	-	-	-	5.3	-

944. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	19	26	45	22	21	17	20	80	5	29	34	25	32
Univers teòric (milers de persones)	396	61	83	144	72	66	53	62	252	16	86	113	76	104
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.7	-	-	-	-	-	4.9	-	1.0	-	-	2.3	-	-
1 COP PER SETMANA	5.4	-	3.1	1.8	8.3	5.7	12.0	4.5	7.5	-	7.4	4.9	8.3	3.1
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	3.3	1.9	-	-	-	10.7	2.6	20.1	-	2.9	-	2.6
1 COP CADA 3 SETMANES	.7	-	-	-	-	-	5.0	-	1.1	-	3.1	-	-	-
1 COP AL MES	10.3	4.5	10.7	8.0	15.0	9.5	-	19.8	11.6	37.4	3.1	8.5	8.5	15.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	31.4	26.4	34.9	31.3	16.7	45.7	26.3	37.7	31.4	-	50.1	26.4	15.2	38.0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	49.2	69.1	48.1	57.0	59.9	39.1	51.7	27.3	44.8	42.5	36.3	55.0	68.0	41.0

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

45. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B: ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	5	15	20	20	14	6	5	45	5	11	13	16	20
Univers teòric (milers de persones)	207	16	49	65	67	42	17	16	142	15	32	42	53	65

1 COP CADA 2 SETMANES	1.6	-	-	-	-	7.8	-	-	2.3	-	10.1	-	-	-
1 COP AL MES	5.7	-	5.5	4.2	5.5	6.5	-	16.8	6.5	18.1	8.4	6.5	7.0	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.3	-	20.6	15.6	26.0	13.3	33.2	20.1	22.4	24.2	33.2	16.8	-	31.6
AMB MENOR FREQUÈNCIA	70.6	100.0	73.8	80.2	68.5	72.3	66.8	40.3	66.2	57.7	36.8	76.7	93.0	68.4
NO SAP, NO CONTESTA	1.8	-	-	-	-	-	-	22.8	2.6	-	11.5	-	-	-

46. DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443

NO HA FET DESPESA	16.1	14.0	5.7	10.9	14.9	17.3	23.0	50.8	22.5	44.0	28.0	18.3	9.0	12.2
FINS A 10.000 PTS	47.8	59.5	48.3	55.3	42.9	34.4	40.1	33.9	38.7	34.5	43.3	47.1	51.6	48.0
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.2	16.8	23.7	19.4	17.1	23.5	13.0	7.5	16.7	7.1	11.3	19.8	20.3	18.3
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	11.1	6.4	14.8	9.5	16.3	12.3	15.1	2.5	12.9	7.2	8.5	10.3	10.3	15.1
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	2.8	1.3	4.3	2.4	2.9	3.6	3.8	2.5	3.2	-	3.3	1.8	4.1	2.3
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	1.8	.9	2.2	1.4	3.2	2.5	2.1	-	2.3	-	-	.5	3.4	2.7
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	.8	1.0	-	.6	.8	2.5	-	-	1.0	-	-	.5	1.1	1.3
MÉS DE 100.000 PTS	.2	-	-	-	-	1.3	-	-	.4	-	1.2	-	-	-
NO SAP, NO CONTESTA	1.3	-	.9	.3	1.9	2.6	3.0	2.8	2.4	7.2	4.4	1.6	-	-

47. ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	43.0	93.8	70.9	82.4	41.7	25.8	9.3	2.7	19.7	5.4	14.5	51.8	73.9	55.9
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	26.4	34.4	31.1	32.8	28.6	31.9	22.4	10.7	22.7	9.2	20.9	31.8	33.6	26.4
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	48.2	4.4	25.1	14.7	49.3	57.7	74.0	88.2	68.0	87.1	72.0	37.9	20.6	40.9

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	286	211	497	114	63	19	9	205	10	57	266	245	124
Univers teòric (milers de persones)	2232	911	679	1590	359	197	61	27	643	30	179	858	765	401

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	12.2	20.0	9.8	15.6	3.3	3.4	5.5	9.6	3.8	8.6	5.1	13.2	13.5	11.2
1 COP CADA 2 SETMANES	24.2	38.2	19.5	30.2	10.1	7.1	9.8	12.0	9.2	27.5	12.4	23.1	30.7	19.1
1 COP CADA 3 SETMANES	15.9	17.7	19.6	18.5	9.1	11.3	5.3	12.0	9.6	23.2	8.9	12.0	19.1	20.9
1 COP AL MES	4.9	5.0	4.9	4.9	3.9	8.0	-	-	4.6	-	4.0	4.8	5.7	4.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	15.4	10.4	17.8	13.6	21.1	20.5	17.6	-	19.7	-	9.9	17.4	14.0	17.3
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	12.6	6.3	12.2	8.8	22.7	23.6	22.4	-	22.0	23.3	22.1	12.3	9.0	14.9
NO SAP,NO CONTESTA	14.8	2.4	16.2	8.3	29.2	26.2	39.4	66.4	30.8	17.4	37.6	17.2	7.7	12.6
	.1	-	-	-	.5	-	-	-	.3	-	-	-	.3	-

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	104	93	197	77	78	47	34	236	16	85	163	111	58
Univers teòric (milers de persones)	1373	334	298	632	246	243	146	106	741	51	258	526	348	189

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	2.8	5.6	2.2	4.0	-	2.4	3.0	2.7	1.8	-	2.0	3.9	3.7	-
1 COP CADA 2 SETMANES	9.4	10.2	4.3	7.4	2.7	8.7	10.5	36.3	11.0	38.5	13.2	8.3	5.8	5.6
1 COP CADA 3 SETMANES	6.0	11.1	.9	6.3	7.5	5.8	2.5	6.3	5.8	-	5.8	9.6	5.0	-
1 COP AL MES	4.4	6.7	2.3	4.6	4.3	5.7	-	6.3	4.2	-	3.8	5.0	5.1	3.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	18.3	24.5	25.9	25.2	15.1	11.2	11.5	11.0	12.5	10.1	11.9	17.8	24.5	19.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	23.6	22.1	28.3	25.0	17.3	27.9	33.7	5.7	22.3	19.8	27.5	17.0	23.9	37.0
NO SAP,NO CONTESTA	34.5	18.6	34.0	25.8	53.1	36.9	38.8	31.8	41.9	24.4	35.8	37.8	30.1	34.4
	1.0	1.1	2.1	1.6	-	1.5	-	-	.5	7.2	-	.7	1.8	-

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

Sí	41.5	66.3	46.0	56.2	54.6	46.5	27.3	6.9	32.8	6.5	24.6	38.2	63.6	73.0
No	58.5	33.7	54.0	43.8	45.4	53.5	72.7	93.1	67.2	93.5	75.4	61.8	36.4	27.0

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ SUPER		
BASE: TOTAL ENTREVISTES														
Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
P51. DISPOSITIUS A L'ORDINADOR														
B: DISPOSEN D'ORDINADOR														
Mostra efectiva	678	202	136	338	147	113	58	22	340	12	98	196	211	161
Univers teòric (milers de persones)	2155	643	440	1084	469	355	178	69	1071	36	304	634	658	523
TARGETA DE SÒ	66.8	79.3	68.6	74.9	70.5	56.8	44.1	24.3	58.6	32.7	38.1	63.4	76.2	78.1
LECTOR DE CD-ROM	71.2	83.1	71.0	78.2	76.3	63.2	49.4	24.3	64.2	32.7	49.5	67.6	82.1	77.2
CONNEXIÓ A INTERNET	24.8	25.8	25.2	25.5	28.4	22.4	17.7	19.2	24.0	33.2	12.2	18.0	29.4	34.0
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	24.4	12.1	26.9	18.1	20.3	31.4	41.0	70.9	30.7	59.7	44.8	27.2	14.8	18.6
P52. UTILITZACIÓ D'INTERNET														
B: DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET														
Mostra efectiva	168	52	35	87	41	25	11	4	81	4	12	34	62	56
Univers teòric (milers de persones)	534	166	111	277	133	80	31	13	258	12	37	114	193	178
COMPRAR SUPORTS MUSICALS	5.2	6.5	4.2	5.6	4.5	4.1	-	24.4	4.8	26.9	-	3.2	5.4	6.0
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	24.8	38.5	25.6	33.3	22.4	8.8	-	24.4	15.6	26.9	10.0	20.7	36.9	17.1
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	2.3	1.9	3.0	2.3	2.0	4.1	-	-	2.3	-	-	-	6.4	-
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	72.9	59.1	71.9	64.2	73.1	91.2	100.0	75.6	82.1	73.1	90.0	79.3	61.0	78.0
P53. FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS														
B: UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS														
Mostra efectiva	45	21	10	31	11	2	0	1	14	1	1	7	23	13
Univers teòric (milers de persones)	145	68	31	99	36	7	0	3	46	3	4	24	75	39
CADA DIA O QUASI CADA DIA	4.5	4.7	10.6	6.5	-	-	-	-	-	-	-	-	8.6	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	4.6	4.8	-	3.3	9.3	-	-	-	7.3	-	-	-	4.4	8.5
2 O 3 DIES PER SETMANA	5.0	5.4	11.4	7.3	-	-	-	-	-	-	-	15.7	4.7	-
1 DIA PER SETMANA	15.2	14.0	40.5	22.3	-	-	-	-	-	-	-	27.9	17.4	6.2
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	10.8	23.1	-	15.9	-	-	-	-	-	-	-	15.8	8.7	13.9
1 COP AL MES	15.6	13.4	-	9.2	27.3	53.3	-	-	29.4	-	100.0	-	20.7	8.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.0	9.4	10.6	9.8	9.3	-	-	-	7.3	-	-	29.9	8.0	-
AMB MENOR FREQUÈNCIA	35.3	25.1	26.9	25.6	54.0	46.7	-	100.0	56.1	100.0	-	10.8	27.5	63.1

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ SUPER	
	TOTAL ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	
CASE:TOTAL ENTREVISTES														
OSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR														
:ESCOLTEN MÚSICA														
tra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	36.0	32.0	39.9	35.9	45.7	41.4	31.5	23.9	36.1	14.0	28.8	37.3	39.9	49.4
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	22.5	38.2	27.4	32.8	25.7	16.1	11.3	5.8	15.3	2.8	10.6	23.6	33.6	31.4
CINTES DE CASSETTE	13.5	4.0	7.5	5.8	7.1	19.7	26.3	26.1	19.0	32.8	25.8	12.2	4.3	2.3
CINTES DE VIDEO	3.8	1.6	3.4	2.5	3.0	3.9	8.8	4.5	4.7	7.3	8.7	3.0	1.6	-
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	11.7	20.8	15.7	18.2	10.5	8.3	4.1	4.4	7.1	2.8	6.8	15.0	14.2	12.4
NO SAP,NO CONTESTA	12.4	3.5	6.1	4.8	7.9	10.5	18.0	35.2	17.8	40.2	19.3	9.0	6.4	4.5

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTE		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	5.2	7.8	6.4	1.6	4.8	3.0	3.6	11.1	4.4	3.3	2.5	4.7	5.8
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	1.8	3.6	1.6	-	2.2	1.5	1.2	2.4	1.9	2.6	.7	1.9	1.7
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	2.8	4.4	3.0	1.6	2.0	2.1	2.9	5.5	2.6	3.1	.4	2.1	3.7
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	2.6	2.7	3.6	3.4	1.7	1.0	3.3	5.0	3.1	2.1	.8	2.2	3.3
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	3.1	4.5	3.4	3.6	1.6	1.6	5.4	4.6	4.1	1.0	2.9	2.1	4.5
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	8.3	11.1	10.0	6.5	1.4	2.8	20.5	12.8	10.0	7.5	4.2	5.2	12.7
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	18.9	26.2	20.5	21.6	1.8	3.3	57.3	23.0	28.8	14.0	12.4	7.2	35.2
CONCERTS DE JAZZ	3.5	9.6	4.0	1.6	-	.8	5.8	7.8	4.0	1.7	1.1	1.8	5.9
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	7.6	12.4	7.7	9.7	8.0	4.3	6.1	11.5	7.7	6.1	5.6	6.4	9.4
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	4.0	6.4	5.6	3.2	1.7	2.8	1.6	6.7	4.2	2.5	2.8	4.3	3.5
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	62.3	50.7	58.8	59.3	83.1	81.5	23.8	46.9	54.5	67.8	76.0	73.4	46.8

35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALSASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	97	252	25	49	54	134	213	157	121	120	255	356
Univers teòric (milers de persones)	1957	305	814	82	156	169	432	677	506	390	384	806	1151
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	23.4	27.4	27.8	8.6	23.6	22.7	15.5	27.1	25.1	17.6	20.6	24.9	22.4
TEATRE	31.0	31.0	36.6	19.0	26.6	42.1	20.0	40.8	25.2	28.0	24.3	36.1	27.4
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	10.4	14.4	10.2	11.8	17.2	11.2	5.0	13.4	4.4	12.7	10.7	12.5	9.0
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	10.2	14.3	8.3	16.6	19.7	11.8	5.4	7.7	10.8	11.0	12.8	9.1	10.9
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	39.8	44.1	43.5	44.6	8.0	15.5	49.7	34.7	48.2	29.1	48.6	28.7	47.5
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	13.1	14.1	11.0	7.9	8.5	13.3	18.9	10.2	14.5	14.8	14.6	8.9	16.1
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	28.8	24.3	27.3	33.6	37.0	16.7	35.7	24.6	32.7	28.4	31.6	25.5	31.1
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	18.3	13.6	19.4	23.1	1.8	3.2	30.3	12.9	25.3	16.6	20.3	5.9	27.0
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	10.4	12.5	8.4	8.1	11.0	7.4	14.1	9.5	11.9	9.9	10.6	8.5	11.8
ALTRES RESPOSTES	.2	-	-	3.9	-	-	-	-	-	-	.8	-	.3

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	TOTAL	COMPTA		EN JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA ALTA	MITJ		CA SATS	SOL TERS
		PROPI	TRES					MITJ	MITJ		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

39.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

39:ASSISTIT ESPECTACLES D'ÒPERA

Mostra efectiva	43	5	22	2	5	3	6	20	11	8	4	21	22
Univers teòric (milers de persones)	138	17	71	7	15	9	19	64	35	26	13	66	72
1 COP AL MES	4.3	19.1	-	-	17.9	-	-	4.9	7.9	-	-	4.8	3.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	21.0	-	26.3	-	21.7	40.4	17.3	29.5	9.4	25.8	-	24.8	17.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	74.7	80.9	73.7	100.0	60.4	59.6	82.7	65.6	82.8	74.2	100.0	70.4	78.7

40.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

40:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	9	21	2	5	5	9	18	15	4	14	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	28	68	7	15	14	30	58	45	12	47	65	97
1 COP PER SETMANA	2.0	-	-	-	22.7	-	-	-	-	-	7.1	-	3.4
1 COP CADA 3 SETMANES	1.7	-	4.0	-	-	-	-	-	-	-	5.8	4.2	-
1 COP AL MES	2.0	-	4.9	-	-	-	-	-	7.3	-	-	-	3.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	37.1	52.9	47.6	-	22.9	-	32.5	58.9	24.5	31.8	23.4	45.2	31.6
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	57.2	47.1	43.5	100.0	54.5	100.0	67.5	41.1	68.2	68.2	63.7	50.7	61.6

41.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL,ETC...)

41:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	22	61	4	4	8	35	52	33	28	21	51	83
Univers teòric (milers de persones)	434	69	198	13	12	25	116	163	112	91	67	158	276
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.6	-	-	-	-	-	2.3	-	2.4	-	-	-	1.0
1 COP PER SETMANA	1.4	-	1.6	-	-	-	2.3	1.7	-	3.5	-	-	2.1
1 COP CADA 2 SETMANES	2.5	-	-	28.9	-	-	6.2	-	6.5	4.1	-	-	4.0
1 COP CADA 3 SETMANES	.9	-	-	-	-	-	3.2	-	3.3	-	-	-	1.3
1 COP AL MES	12.7	21.7	13.4	-	-	12.7	8.8	15.1	15.7	9.8	5.7	11.7	13.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	36.4	18.5	47.3	45.8	44.2	21.7	29.7	34.0	41.2	37.4	32.8	40.0	34.3
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	45.0	59.8	36.4	25.3	55.8	65.6	47.4	49.3	30.8	42.4	61.5	46.7	44.0
NO SAP,NO CONTESTA	.6	-	1.3	-	-	-	-	-	-	2.8	-	1.6	-

	SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	COMPTES		EN ATUR	JUBI- LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

36. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B: ASSISTIT CONCERTS M. SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	15	38	1	14	9	6	44	15	12	12	45	38
Univers teòric (milers de persones)	269	48	126	3	44	28	20	141	49	40	39	144	126
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.2	6.8	-	-	-	-	-	2.3	-	-	-	2.3	-
1 COP PER SETMANA	1.4	7.6	-	-	-	-	-	2.6	-	-	-	-	2.9
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	2.6	-	7.6	-	-	-	6.7	8.4	-	2.3	2.6
1 COP AL MES	12.0	6.7	13.8	-	13.8	20.4	-	6.9	24.2	8.3	18.9	11.1	13.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.7	17.6	27.4	-	22.5	10.1	-	21.3	21.5	24.9	13.2	25.5	15.2
AMB MENOR FREQUÈNCIA	62.3	61.3	56.2	100.0	56.1	69.6	100.0	66.9	47.6	58.4	67.9	58.8	66.3

37. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B: ASSISTIT CONCERTS M. ANTIGA

Mostra efectiva	29	7	10	0	6	4	2	9	7	10	3	18	11
Univers teòric (milers de persones)	94	22	31	0	20	14	7	30	21	32	11	58	36
1 COP AL MES	24.5	16.5	22.1	-	28.8	23.3	51.9	24.0	15.3	39.5	-	10.4	46.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13.2	14.8	18.8	-	-	23.3	-	21.6	27.3	-	-	17.0	7.1
AMB MENOR FREQUÈNCIA	59.5	56.6	59.1	-	71.2	53.3	48.1	54.4	44.9	60.5	100.0	67.9	46.0
NO SAP, NO CONTESTA	2.9	12.1	-	-	-	-	-	-	12.6	-	-	4.7	-

38. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B: ASSISTIT CONCERTS M. CAMBRA

Mostra efectiva	46	9	19	1	6	6	5	22	10	12	2	21	25
Univers teòric (milers de persones)	144	27	59	3	18	19	16	70	29	38	6	65	79
1 COP PER SETMANA	2.6	13.4	-	-	-	-	-	5.2	-	-	-	-	4.6
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	5.7	-	-	-	-	4.8	-	-	-	5.3	-
1 COP CADA 3 SETMANES	2.3	11.8	-	-	-	-	-	4.6	-	-	-	-	4.1
1 COP AL MES	14.6	22.0	5.5	-	33.0	29.1	-	9.3	28.6	16.0	-	18.1	11.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	27.4	10.0	42.1	-	18.0	12.6	36.9	30.4	30.9	23.7	-	27.6	27.3
AMB MENOR FREQUÈNCIA	50.8	42.8	46.7	100.0	49.0	58.3	63.1	45.6	40.5	60.3	100.0	49.1	52.2

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTE		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

54.SUPPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

8:ESCOLTEN MÚSICA

ra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	36.0	42.6	41.4	38.8	27.0	30.2	30.0	43.8	41.1	31.4	28.6	36.0	36.0
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	22.5	20.5	26.3	28.8	9.4	11.5	41.1	27.7	27.4	20.3	15.7	19.5	26.5
CINTES DE CASSETTE	13.5	9.0	9.8	12.2	26.4	24.0	.6	5.5	8.0	18.2	21.4	16.6	9.6
CINTES DE VIDEO	3.8	3.2	2.9	1.4	6.5	6.1	1.7	1.7	3.6	4.9	5.0	4.8	2.5
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	11.7	16.7	12.1	8.7	3.6	7.3	22.8	15.0	11.1	10.5	10.2	8.7	15.6
NO SAP,NO CONTESTA	12.4	8.1	7.5	10.1	27.1	21.0	3.9	6.3	8.7	14.8	19.2	14.5	9.8

	SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA	MITJ- ALTA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P51. DISPOSITIUS A L'ORDINADORB: DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	108	299	23	36	69	143	268	171	116	123	375	303
Univers teòric (milers de persones)	2155	341	955	74	113	214	457	859	540	368	387	1179	976

TARGETA DE SÒ	66.8	71.2	65.5	66.6	36.3	52.3	80.6	73.9	70.1	58.8	54.3	61.3	73.5
LECTOR DE CD-ROM	71.2	74.2	70.7	65.5	41.9	58.2	84.4	77.8	71.8	70.3	56.7	66.2	77.3
CONNEXIÓ A INTERNET	24.8	34.5	25.1	8.8	19.4	12.8	26.4	32.3	22.6	19.4	16.3	23.7	26.1
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	24.4	20.8	26.0	25.3	49.7	37.8	10.9	18.2	24.0	27.3	35.8	29.1	18.7

P52. UTILITZACIÓ D'INTERNETB: DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	37	75	2	7	9	38	86	38	23	21	88	80
Univers teòric (milers de persones)	534	118	240	7	22	27	121	277	122	71	63	279	255

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	5.2	6.8	4.2	-	14.6	-	5.6	7.1	1.6	4.4	5.1	2.3	8.4
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	24.8	23.6	24.6	50.0	14.6	13.6	29.2	23.7	24.1	27.3	28.1	11.9	38.9
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	2.3	5.1	2.7	-	-	-	-	2.2	-	9.1	-	2.1	2.5
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	72.9	74.0	74.0	50.0	85.4	86.4	65.2	71.8	75.9	72.7	71.9	87.0	57.4

P53. FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALSB: UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	10	19	1	1	1	13	24	9	6	6	11	34
Univers teòric (milers de persones)	145	31	62	3	3	4	42	78	29	19	18	36	109

CADA DIA O QUASI CADA DIA	4.5	-	10.4	-	-	-	-	-	-	33.2	-	-	5.9
4 O 5 DIES PER SETMANA	4.6	10.9	-	100.0	-	-	-	4.3	11.1	-	-	-	6.1
2 O 3 DIES PER SETMANA	5.0	-	11.6	-	-	-	-	9.2	-	-	-	9.8	3.4
1 DIA PER SETMANA	15.2	10.3	20.4	-	-	-	14.9	7.5	24.6	33.7	13.7	8.7	17.4
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	10.8	-	5.3	-	-	-	29.6	12.4	9.2	-	18.5	-	14.5
1 COP AL MES	15.6	21.3	14.1	-	-	100.0	8.6	12.5	12.2	19.1	31.0	28.1	11.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.0	-	15.0	-	-	-	8.8	-	23.7	14.0	18.8	9.2	8.9
AMB MENOR FREQUÈNCIA	35.3	57.4	23.2	-	100.0	-	38.2	54.1	19.1	-	18.0	44.3	32.3

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES			MES	ESTU	ALTA	MITJ	MITJ	CA	SOL			
	TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	JUBI	LATS					SSES	ANTS	ALTA

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALSB:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	94	351	35	13	44	165	208	194	134	166	258	444
Univers teòric (milers de persones)	2232	292	1126	114	38	136	525	667	616	427	523	811	1422

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	12.2	9.5	10.6	14.6	6.8	-	20.3	11.1	10.5	14.3	14.0	2.0	18.1
1 COP PER SETMANA	24.2	22.8	20.6	28.5	15.5	6.1	37.1	18.7	26.5	25.9	27.1	7.0	34.0
1 COP CADA 2 SETMANES	15.9	7.8	18.4	5.2	-	1.9	22.4	16.8	15.6	13.9	16.8	10.6	19.0
1 COP CADA 3 SETMANES	4.9	4.3	5.1	5.3	9.2	5.1	4.2	3.7	6.7	5.6	3.6	4.9	4.8
1 COP AL MES	15.4	18.9	18.1	20.3	-	12.1	8.3	18.0	17.8	12.7	11.1	19.8	12.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.6	15.1	12.8	13.5	15.9	34.5	4.7	15.4	7.8	12.8	14.4	22.5	6.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	14.8	21.6	14.2	12.6	52.6	40.3	3.2	16.0	15.0	14.8	12.9	33.0	4.3
NO SAP,NO CONTESTA	.1	-	.2	-	-	-	-	.3	-	-	-	.2	-

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALLB:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	63	190	22	43	50	65	109	124	100	100	231	202
Univers teòric (milers de persones)	1373	196	601	73	132	158	212	351	389	325	308	722	651

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	2.8	1.3	3.1	-	2.1	1.2	5.8	.8	2.8	4.8	2.9	1.8	3.9
1 COP PER SETMANA	9.4	1.3	7.1	19.1	26.1	9.2	9.6	4.5	4.0	14.9	15.8	7.9	10.9
1 COP CADA 2 SETMANES	6.0	4.2	6.7	-	5.0	4.9	9.3	5.2	5.7	7.5	5.7	4.2	8.0
1 COP CADA 3 SETMANES	4.4	1.7	3.4	-	5.0	6.6	9.1	1.9	5.2	4.3	6.2	3.4	5.5
1 COP AL MES	18.3	18.6	19.6	26.6	8.8	8.1	25.3	20.7	22.5	13.5	15.5	15.2	21.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	23.6	27.5	23.4	17.6	12.0	31.0	24.3	27.2	23.0	22.9	21.0	24.2	22.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	34.5	43.5	36.2	36.7	41.0	36.6	14.9	39.7	34.1	30.9	32.9	41.9	26.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	1.9	.4	-	-	2.4	1.7	-	2.6	1.1	-	1.4	.6

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLARB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

Sí	41.5	55.1	48.3	36.9	12.3	23.4	80.6	67.4	48.6	30.4	24.2	38.8	45.1
No	58.5	44.9	51.7	63.1	87.7	76.6	19.4	32.6	51.4	69.6	75.8	61.2	54.9

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

45. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL3: ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	13	34	2	5	8	3	26	15	10	14	41	24
Univers teòric (milers de persones)	207	39	111	6	15	25	9	86	46	30	45	131	76
1 COP CADA 2 SETMANES	1.6	8.3	-	-	-	-	-	-	-	-	7.3	2.5	-
1 COP AL MES	5.7	-	5.8	-	35.9	-	-	-	8.0	18.1	6.2	4.9	7.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.3	27.7	19.1	50.8	-	26.0	-	26.7	4.0	35.4	14.7	22.7	16.2
AMB MENOR FREQUÈNCIA	70.6	64.1	75.1	49.2	39.7	74.0	100.0	73.3	88.0	46.5	63.5	69.9	71.7
NO SAP, NO CONTESTA	1.8	-	-	-	24.4	-	-	-	-	-	8.4	-	4.9

46. DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS3: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	97	252	25	49	54	134	213	157	121	120	255	356
Univers teòric (milers de persones)	1957	305	814	82	156	169	432	677	506	390	384	806	1151
NO HA FET DESPESA	16.1	15.0	10.7	18.8	47.0	22.6	13.1	13.4	10.3	19.4	25.4	20.2	13.3
FINS A 10.000 PTS	47.8	37.4	45.0	51.9	33.5	46.3	65.5	43.2	49.8	48.4	52.6	41.0	52.6
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.2	19.0	23.4	12.0	6.3	16.5	13.8	20.5	21.5	16.3	11.5	17.6	18.5
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	11.1	18.6	13.0	9.5	8.7	5.6	5.4	17.1	8.5	9.4	5.5	12.9	9.8
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	2.8	4.1	3.2	-	2.1	3.8	1.4	2.4	3.7	2.6	2.4	4.0	1.9
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	1.8	1.8	2.8	4.5	-	2.2	-	2.0	3.1	.7	.9	2.0	1.7
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	.8	1.8	.8	-	-	-	.8	.8	.7	1.6	-	-	1.3
MÉS DE 100.000 PTS	.2	1.1	-	-	-	-	-	-	-	-	.8	.4	-
NO SAP, NO CONTESTA	1.3	1.2	1.2	3.3	2.4	3.0	-	.5	2.3	1.6	1.0	1.9	.8

47. ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL3: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	43.0	47.3	57.0	56.7	4.1	14.9	92.6	52.3	55.4	35.2	32.7	26.7	65.7
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	26.4	31.7	30.4	36.3	14.4	17.3	37.3	27.5	35.0	26.9	19.3	23.8	30.1
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	48.2	41.0	36.0	30.5	83.1	74.8	5.5	41.6	33.7	53.4	59.7	62.2	28.6

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	TOTAL	COMPTA		EN JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI	ALTA MITJ-	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
		PROPI	D'AL TRES									

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

A:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	51	125	13	6	10	101	94	98	53	61	69	237
Univers teòric (milers de persones)	981	162	404	44	16	30	325	294	320	170	198	220	762
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.7	2.0	.8	7.5	16.9	-	1.1	1.1	1.2	3.8	1.4	1.3	1.8
1 COP PER SETMANA	1.4	-	.5	-	-	-	3.5	-	2.4	3.5	-	-	1.8
1 COP CADA 2 SETMANES	.9	1.7	.6	-	-	-	1.1	.9	2.0	-	-	-	1.2
1 COP CADA 3 SETMANES	1.8	-	2.7	-	-	-	2.0	1.1	3.3	2.1	-	-	2.3
1 COP AL MES	9.5	9.3	9.6	22.9	16.8	-	8.2	13.5	8.7	5.5	8.2	1.8	11.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	26.8	21.3	23.9	8.5	21.9	29.6	35.6	27.7	31.9	19.3	23.8	18.0	29.4
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	57.7	65.6	61.2	61.0	44.3	70.4	48.5	55.6	49.7	65.9	66.6	78.9	51.6
NO SAP,NO CONTESTA	.3	-	.7	-	-	-	-	-	.9	-	-	-	.4

43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	17	25	1	0	3	10	30	14	7	5	17	39
Univers teòric (milers de persones)	182	59	78	3	0	8	33	99	45	21	17	54	128
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.8	-	4.3	-	-	-	-	-	-	16.0	-	6.2	-
1 COP PER SETMANA	1.2	-	2.8	-	-	-	-	-	5.0	-	-	4.1	-
1 COP CADA 2 SETMANES	3.3	5.5	-	-	-	-	8.2	6.0	-	-	-	-	4.7
1 COP AL MES	12.2	16.6	7.1	-	-	-	20.2	16.8	12.2	-	-	6.3	14.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	17.8	12.4	23.6	100.0	-	-	9.9	26.6	-	28.7	-	25.4	14.6
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	61.7	65.6	62.2	-	-	100.0	50.5	50.6	74.5	55.3	100.0	58.0	63.2
NO SAP,NO CONTESTA	2.0	-	-	-	-	-	11.2	-	8.3	-	-	-	2.9

44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

C:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	25	47	6	23	13	11	46	27	23	29	62	63
Univers teòric (milers de persones)	396	77	152	19	73	40	35	147	86	74	89	193	203
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.7	3.4	-	-	-	-	-	-	-	-	2.9	1.3	-
1 COP PER SETMANA	5.4	16.0	2.1	-	3.7	8.1	-	6.6	3.2	4.3	6.4	6.9	4.0
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	1.8	-	9.0	-	-	1.8	-	4.5	3.7	3.1	1.6
1 COP CADA 3 SETMANES	.7	-	-	-	-	6.7	-	-	-	-	3.0	1.4	-
1 COP AL MES	10.3	11.5	8.9	14.0	11.8	17.8	-	9.7	17.5	4.8	9.0	11.6	9.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	31.4	19.5	36.2	32.4	37.9	28.7	25.0	32.4	27.2	39.6	26.8	31.9	30.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	49.2	49.6	51.0	53.6	37.6	38.6	75.0	49.5	52.0	46.8	48.2	43.8	54.4

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	COMpte		EN JUBI	MES TRE	ESTU DI	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIJA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI									

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNAB:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	51	125	13	6	10	101	94	98	53	61	69	237
Univers teòric (milers de persones)	981	162	404	44	16	30	325	294	320	170	198	220	762

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	1.7	2.0	.8	7.5	16.9	-	1.1	1.1	1.2	3.8	1.4	1.3	1.8
1 COP CADA 2 SETMANES	1.4	-	.5	-	-	-	3.5	-	2.4	3.5	-	-	1.8
1 COP CADA 3 SETMANES	.9	1.7	.6	-	-	-	1.1	.9	2.0	-	-	-	1.2
1 COP AL MES	1.8	-	2.7	-	-	-	2.0	1.1	3.3	2.1	-	-	2.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.5	9.3	9.6	22.9	16.8	-	8.2	13.5	8.7	5.5	8.2	1.8	11.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	26.8	21.3	23.9	8.5	21.9	29.6	35.6	27.7	31.9	19.3	23.8	18.0	29.4
NO SAP,NO CONTESTA	57.7	65.6	61.2	61.0	44.3	70.4	48.5	55.6	49.7	65.9	66.6	78.9	51.6
	.3	-	.7	-	-	-	-	-	.9	-	-	-	.4

P43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZB:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	17	25	1	0	3	10	30	14	7	5	17	39
Univers teòric (milers de persones)	182	59	78	3	0	8	33	99	45	21	17	54	128

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	1.8	-	4.3	-	-	-	-	-	-	16.0	-	6.2	-
1 COP CADA 2 SETMANES	1.2	-	2.8	-	-	-	-	-	5.0	-	-	4.1	-
1 COP AL MES	3.3	5.5	-	-	-	-	8.2	6.0	-	-	-	-	4.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.2	16.6	7.1	-	-	-	20.2	16.8	12.2	-	-	6.3	14.6
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	17.8	12.4	23.6	100.0	-	-	9.9	26.6	-	28.7	-	25.4	14.6
NO SAP,NO CONTESTA	61.7	65.6	62.2	-	-	100.0	50.5	50.6	74.5	55.3	100.0	58.0	63.2
	2.0	-	-	-	-	-	11.2	-	8.3	-	-	-	2.9

P44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULARB:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	25	47	6	23	13	11	46	27	23	29	62	63
Univers teòric (milers de persones)	396	77	152	19	73	40	35	147	86	74	89	193	203

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	.7	3.4	-	-	-	-	-	-	-	-	2.9	1.3	-
1 COP CADA 2 SETMANES	5.4	16.0	2.1	-	3.7	8.1	-	6.6	3.2	4.3	6.4	6.9	4.0
1 COP AL MES	2.4	-	1.8	-	9.0	-	-	1.8	-	4.5	3.7	3.1	1.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	.7	-	-	-	-	6.7	-	-	-	-	3.0	1.4	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	10.3	11.5	8.9	14.0	11.8	17.8	-	9.7	17.5	4.8	9.0	11.6	9.1
	31.4	19.5	36.2	32.4	37.9	28.7	25.0	32.4	27.2	39.6	26.8	31.9	30.9
	49.2	49.6	51.0	53.6	37.6	38.6	75.0	49.5	52.0	46.8	48.2	43.8	54.4

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS	
	TOTAL	PROPI											
<u>BASE:TOTAL ENTREVISTES</u>													
POSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

45. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

BASE:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

POSTRA EFECTIVA	65	13	34	2	5	8	3	26	15	10	14	41	24
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	207	39	111	6	15	25	9	86	46	30	45	131	76
1 COP CADA 2 SETMANES	1.6	8.3	-	-	-	-	-	-	-	-	7.3	2.5	-
1 COP AL MES	5.7	-	5.8	-	35.9	-	-	-	8.0	18.1	6.2	4.9	7.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.3	27.7	19.1	50.8	-	26.0	-	26.7	4.0	35.4	14.7	22.7	16.2
AMB MENOR FREQUÈNCIA	70.6	64.1	75.1	49.2	39.7	74.0	100.0	73.3	88.0	46.5	63.5	69.9	71.7
NO SAP,NO CONTESTA	1.8	-	-	-	24.4	-	-	-	-	-	8.4	-	4.9

46. DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

BASE:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

POSTRA EFECTIVA	611	97	252	25	49	54	134	213	157	121	120	255	356
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	1957	305	814	82	156	169	432	677	506	390	384	806	1151
NO HA FET DESPESA	16.1	15.0	10.7	18.8	47.0	22.6	13.1	13.4	10.3	19.4	25.4	20.2	13.3
FINA A 10.000 PTS	47.8	37.4	45.0	51.9	33.5	46.3	65.5	43.2	49.8	48.4	52.6	41.0	52.6
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.2	19.0	23.4	12.0	6.3	16.5	13.8	20.5	21.5	16.3	11.5	17.6	18.5
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	11.1	18.6	13.0	9.5	8.7	5.6	5.4	17.1	8.5	9.4	5.5	12.9	9.8
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	2.8	4.1	3.2	-	2.1	3.8	1.4	2.4	3.7	2.6	2.4	4.0	1.9
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	1.8	1.8	2.8	4.5	-	2.2	-	2.0	3.1	.7	.9	2.0	1.7
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	.8	1.8	.8	-	-	-	.8	.8	.7	1.6	-	-	1.3
MÉS DE 100.000 PTS	.2	1.1	-	-	-	-	-	-	-	-	.8	.4	-
NO SAP,NO CONTESTA	1.3	1.2	1.2	3.3	2.4	3.0	-	.5	2.3	1.6	1.0	1.9	.8

47. ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

BASE:TOTAL ENTREVISTES

POSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	43.0	47.3	57.0	56.7	4.1	14.9	92.6	52.3	55.4	35.2	32.7	26.7	65.7
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	26.4	31.7	30.4	36.3	14.4	17.3	37.3	27.5	35.0	26.9	19.3	23.8	30.1
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	48.2	41.0	36.0	30.5	83.1	74.8	5.5	41.6	33.7	53.4	59.7	62.2	28.6

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS	
	TOTAL	PROPI											D'AL TRES
<u>BASE: TOTAL ENTREVISTES</u>													
Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P48. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B: ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	94	351	35	13	44	165	208	194	134	166	258	444
Univers teòric (milers de persones)	2232	292	1126	114	38	136	525	667	616	427	523	811	1422
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	12.2	9.5	10.6	14.6	6.8	-	20.3	11.1	10.5	14.3	14.0	2.0	18.1
1 COP PER SETMANA	24.2	22.8	20.6	28.5	15.5	6.1	37.1	18.7	26.5	25.9	27.1	7.0	34.0
1 COP CADA 2 SETMANES	15.9	7.8	18.4	5.2	-	1.9	22.4	16.8	15.6	13.9	16.8	10.6	19.0
1 COP CADA 3 SETMANES	4.9	4.3	5.1	5.3	9.2	5.1	4.2	3.7	6.7	5.6	3.6	4.9	4.8
1 COP AL MES	15.4	18.9	18.1	20.3	-	12.1	8.3	18.0	17.8	12.7	11.1	19.8	12.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.6	15.1	12.8	13.5	15.9	34.5	4.7	15.4	7.8	12.8	14.4	22.5	6.9
AMB MENOR FREQUÈNCIA	14.8	21.6	14.2	12.6	52.6	40.3	3.2	16.0	15.0	14.8	12.9	33.0	4.3
NO SAP, NO CONTESTA	.1	-	.2	-	-	-	-	.3	-	-	-	.2	-

P49. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B: ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	63	190	22	43	50	65	109	124	100	100	231	202
Univers teòric (milers de persones)	1373	196	601	73	132	158	212	351	389	325	308	722	651
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	2.8	1.3	3.1	-	2.1	1.2	5.8	.8	2.8	4.8	2.9	1.8	3.9
1 COP PER SETMANA	9.4	1.3	7.1	19.1	26.1	9.2	9.6	4.5	4.0	14.9	15.8	7.9	10.9
1 COP CADA 2 SETMANES	6.0	4.2	6.7	-	5.0	4.9	9.3	5.2	5.7	7.5	5.7	4.2	8.0
1 COP CADA 3 SETMANES	4.4	1.7	3.4	-	5.0	6.6	9.1	1.9	5.2	4.3	6.2	3.4	5.5
1 COP AL MES	18.3	18.6	19.6	26.6	8.8	8.1	25.3	20.7	22.5	13.5	15.5	15.2	21.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	23.6	27.5	23.4	17.6	12.0	31.0	24.3	27.2	23.0	22.9	21.0	24.2	22.9
AMB MENOR FREQUÈNCIA	34.5	43.5	36.2	36.7	41.0	36.6	14.9	39.7	34.1	30.9	32.9	41.9	26.3
NO SAP, NO CONTESTA	1.0	1.9	.4	-	-	2.4	1.7	-	2.6	1.1	-	1.4	.6

P50. DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
SÍ	41.5	55.1	48.3	36.9	12.3	23.4	80.6	67.4	48.6	30.4	24.2	38.8	45.1
No	58.5	44.9	51.7	63.1	87.7	76.6	19.4	32.6	51.4	69.6	75.8	61.2	54.9

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P51. DISPOSITIUS A L'ORDINADORB: DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	108	299	23	36	69	143	268	171	116	123	375	303
Univers teòric (milers de persones)	2155	341	955	74	113	214	457	859	540	368	387	1179	976

TARGETA DE SÒ	66.8	71.2	65.5	66.6	36.3	52.3	80.6	73.9	70.1	58.8	54.3	61.3	73.5
LECTOR DE CD-ROM	71.2	74.2	70.7	65.5	41.9	58.2	84.4	77.8	71.8	70.3	56.7	66.2	77.3
CONNEXIÓ A INTERNET	24.8	34.5	25.1	8.8	19.4	12.8	26.4	32.3	22.6	19.4	16.3	23.7	26.1
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	24.4	20.8	26.0	25.3	49.7	37.8	10.9	18.2	24.0	27.3	35.8	29.1	18.7

P52. UTILITZACIÓ D'INTERNETB: DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	37	75	2	7	9	38	86	38	23	21	88	80
Univers teòric (milers de persones)	534	118	240	7	22	27	121	277	122	71	63	279	255

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	5.2	6.8	4.2	-	14.6	-	5.6	7.1	1.6	4.4	5.1	2.3	8.4
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	24.8	23.6	24.6	50.0	14.6	13.6	29.2	23.7	24.1	27.3	28.1	11.9	38.9
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	2.3	5.1	2.7	-	-	-	-	2.2	-	9.1	-	2.1	2.5
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	72.9	74.0	74.0	50.0	85.4	86.4	65.2	71.8	75.9	72.7	71.9	87.0	57.4

P53. FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALSB: UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	10	19	1	1	1	13	24	9	6	6	11	34
Univers teòric (milers de persones)	145	31	62	3	3	4	42	78	29	19	18	36	109

CADA DIA O QUASI CADA DIA	4.5	-	10.4	-	-	-	-	-	-	33.2	-	-	5.9
4 O 5 DIES PER SETMANA	4.6	10.9	-	100.0	-	-	-	4.3	11.1	-	-	-	6.1
2 O 3 DIES PER SETMANA	5.0	-	11.6	-	-	-	-	9.2	-	-	-	9.8	3.4
1 DIA PER SETMANA	15.2	10.3	20.4	-	-	-	14.9	7.5	24.6	33.7	13.7	8.7	17.4
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	10.8	-	5.3	-	-	-	29.6	12.4	9.2	-	18.5	-	14.5
1 COP AL MES	15.6	21.3	14.1	-	-	100.0	8.6	12.5	12.2	19.1	31.0	28.1	11.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.0	-	15.0	-	-	-	8.8	-	23.7	14.0	18.8	9.2	8.9
AMB MENOR FREQUÈNCIA	35.3	57.4	23.2	-	100.0	-	38.2	54.1	19.1	-	18.0	44.3	32.3

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA		MITJ BAIXA	MITJ BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI					DI	MITJ-				

BASE: TOTAL ENTREVISTES

POSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

54. SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

ESCOLTEN MÚSICA

POSTRA EFECTIVA	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	36.0	42.6	41.4	38.8	27.0	30.2	30.0	43.8	41.1	31.4	28.6	36.0	36.0
DISC COMPACTE O CD-ROM DE MÚSICA I IMATGES	22.5	20.5	26.3	28.8	9.4	11.5	41.1	27.7	27.4	20.3	15.7	19.5	26.5
CINTES DE CASSETTE	13.5	9.0	9.8	12.2	26.4	24.0	6	5.5	8.0	18.2	21.4	16.6	9.6
CINTES DE VIDEO	3.8	3.2	2.9	1.4	6.5	6.1	1.7	1.7	3.6	4.9	5.0	4.8	2.5
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	11.7	16.7	12.1	8.7	3.6	7.3	22.8	15.0	11.1	10.5	10.2	8.7	15.6
NO SAP, NO CONTESTA	12.4	8.1	7.5	10.1	27.1	21.0	3.9	6.3	8.7	14.8	19.2	14.5	9.8

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1. FORMACIÓ	
	LLAR	CINC		CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	UN	TRES	O	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE: TOTAL ENTREVISTES									
Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÓNICA	5.2	6.2	4.9	3.6	7.6	2.5	13.1	9.2	3.2
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	1.8	1.8	2.1	.5	2.9	.7	-	2.9	1.3
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	2.8	3.1	2.6	2.7	3.6	2.0	-	5.5	1.4
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	2.6	3.4	2.1	2.7	3.8	1.5	-	4.1	1.9
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	3.1	3.1	3.2	3.1	3.6	2.6	3.4	5.6	1.9
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	8.3	6.9	9.3	8.6	10.8	5.7	13.7	15.3	4.8
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	18.9	13.6	20.9	25.5	19.7	18.3	8.3	36.1	10.2
CONCERTS DE JAZZ	3.5	4.2	3.5	1.4	5.6	1.4	-	9.3	.6
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	7.6	8.3	7.2	7.6	10.8	4.3	5.5	12.5	5.1
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	4.0	4.1	4.6	1.3	4.2	3.9	-	5.8	3.1
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	62.3	68.6	59.2	57.4	55.8	69.1	63.5	38.8	74.2

35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

35.1. ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	179	345	87	361	242	8	333	278
Univers teòric (milers de persones)	1957	581	1103	274	1154	777	26	1066	891
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	23.4	28.3	22.6	16.3	27.1	17.6	33.3	27.9	18.1
TEATRE	31.0	35.1	30.8	23.1	32.6	28.2	42.3	30.8	31.3
ESGLÉSIA O MONUMENT HISTÒRIC	10.4	12.8	9.2	10.4	14.7	3.9	13.8	11.6	9.1
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	10.2	13.5	9.2	7.0	8.9	11.9	13.8	9.3	11.2
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	39.8	32.9	40.9	49.7	36.3	45.5	25.8	43.5	35.4
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	13.1	8.7	13.6	20.6	16.2	9.0	-	16.6	9.0
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	28.8	27.1	29.6	29.2	29.9	27.8	10.3	32.8	24.0
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	18.3	17.4	18.3	20.2	16.8	20.8	10.3	23.9	11.5
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	10.4	9.2	11.6	8.4	13.0	6.6	12.4	12.3	8.2
ALTRES RESPOSTES	.2	.6	-	-	-	.4	-	-	.4

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR						SÍ	NO
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			
	CINC							

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICAA:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	35	41	7	61	19	3	49	34
Univers teòric (milers de persones)	269	114	132	23	198	62	9	160	109
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.2	2.9	-	-	1.7	-	-	2.1	-
1 COP PER SETMANA	1.4	3.2	-	-	1.9	-	-	2.3	-
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	5.8	-	-	1.7	5.3	-	4.1	-
1 COP AL MES	12.0	15.9	10.6	-	9.5	16.0	38.4	13.4	9.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.7	19.0	23.2	14.3	23.4	15.0	-	22.2	18.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	62.3	53.2	66.1	85.7	61.9	63.7	61.6	55.9	71.7

37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCAA:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	18	1	24	5	0	15	14
Univers teòric (milers de persones)	94	33	58	3	76	17	0	50	44
1 COP AL MES	24.5	38.8	17.9	-	21.6	37.1	-	34.7	12.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13.2	9.8	15.8	-	11.9	18.8	-	24.6	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	59.5	51.4	61.7	100.0	63.0	44.0	-	40.7	80.9
NO SAP,NO CONTESTA	2.9	-	4.7	-	3.5	-	-	-	6.2

38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRAB:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	18	22	6	31	15	0	31	15
Univers teòric (milers de persones)	144	57	69	18	94	50	0	96	48
1 COP PER SETMANA	2.6	6.5	-	-	3.9	-	-	3.8	-
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	4.9	-	3.6	-	-	-	7.1
1 COP CADA 3 SETMANES	2.3	5.7	-	-	-	6.5	-	3.4	-
1 COP AL MES	14.6	32.1	-	15.6	18.9	6.6	-	19.0	5.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	27.4	27.4	25.7	34.3	32.1	18.6	-	35.4	11.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	50.8	28.3	69.5	50.1	41.5	68.3	-	38.4	75.7

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR						MUSICAL	
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

39. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

ASSISTIT ESPECTACLES D'ÒPERA

Mostra efectiva	43	19	18	6	31	12	0	22	21
Univers teòric (milers de persones)	138	63	57	18	99	39	0	71	67

1 COP AL MES	4.3	4.4	5.5	-	2.8	8.2	-	8.3	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	21.0	19.8	23.0	18.6	16.4	32.6	-	18.4	23.7
AMB MENOR FREQUÈNCIA	74.7	75.9	71.5	81.4	80.8	59.1	-	73.3	76.3

40. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	18	26	7	30	20	1	30	21
Univers teòric (milers de persones)	162	57	86	20	95	65	2	97	65

1 COP PER SETMANA	2.0	5.8	-	-	-	5.1	-	-	5.1
1 COP CADA 3 SETMANES	1.7	-	3.2	-	-	4.2	-	2.8	-
1 COP AL MES	2.0	-	3.9	-	3.5	-	-	-	5.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	37.1	38.4	37.9	29.7	39.7	34.6	-	43.2	28.0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	57.2	55.7	55.1	70.3	56.8	56.1	100.0	54.0	61.9

41. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL, ETC...)

ASSISTIT ESPEC. MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	38	79	17	87	44	3	82	52
Univers teòric (milers de persones)	434	127	251	56	281	143	10	266	167

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.6	-	1.1	-	1.0	-	-	1.0	-
1 COP PER SETMANA	1.4	2.5	1.1	-	1.0	2.2	-	2.2	-
1 COP CADA 2 SETMANES	2.5	-	2.9	6.7	2.6	2.6	-	2.7	2.2
1 COP CADA 3 SETMANES	.9	-	-	6.7	1.3	-	-	1.4	-
1 COP AL MES	12.7	16.2	11.3	11.0	13.6	11.8	-	11.0	15.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	36.4	40.6	34.5	35.2	32.5	43.8	37.2	37.1	35.2
AMB MENOR FREQUÈNCIA	45.0	38.7	49.2	40.5	47.1	39.5	62.8	44.5	45.7
NO SAP, NO CONTESTA	.6	2.0	-	-	.9	-	-	-	1.5

TOTAL	NOMBRE MEMBRES				LLENGUA HABITUAL		P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR				CATA	CASTE	D'AL	
	UN	TRES	O		LÀ	LLÀ	TRES	SÍ NO
	CINC							
	DOS	QUATRE	MÉS					

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	77	178	51	161	143	2	197	109
Univers teòric (milers de persones)	981	251	566	164	516	460	6	629	353

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	1.7	3.7	.6	2.3	1.4	2.0	-	2.1	.8
1 COP CADA 2 SETMANES	1.4	1.7	1.6	-	2.1	.6	-	1.7	.8
1 COP CADA 3 SETMANES	.9	-	1.6	-	1.7	-	-	1.0	.8
1 COP AL MES	1.8	1.4	1.8	2.2	2.0	1.6	-	1.7	2.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.5	7.6	9.7	11.5	9.1	10.0	-	9.3	9.8
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	26.8	27.9	24.6	32.9	30.9	22.6	-	25.7	28.9
NO SAP,NO CONTESTA	57.7	57.6	60.1	49.4	52.3	63.1	100.0	58.5	56.2

P43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	24	29	3	45	11	0	50	6
Univers teòric (milers de persones)	182	77	95	9	147	35	0	162	20

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	1.8	-	3.5	-	2.3	-	-	2.1	-
1 COP CADA 2 SETMANES	1.2	2.9	-	-	1.5	-	-	1.4	-
1 COP AL MES	3.3	4.2	2.9	-	1.9	9.2	-	3.7	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.2	15.5	10.6	-	10.6	18.6	-	9.5	33.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	17.8	7.7	27.6	-	18.0	17.1	-	20.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	61.7	69.7	55.4	59.2	63.2	55.2	-	61.1	66.5

P44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	48	61	16	90	34	1	70	55
Univers teòric (milers de persones)	396	153	194	49	283	109	4	218	178

MÉS DE 1 COP PER SETMANA

1 COP PER SETMANA	.7	-	1.3	-	.9	-	-	-	1.5
1 COP CADA 2 SETMANES	5.4	3.6	6.5	6.6	5.5	5.5	-	5.6	5.2
1 COP CADA 3 SETMANES	2.4	6.1	-	-	2.1	3.0	-	2.8	1.9
1 COP AL MES	.7	-	1.4	-	-	2.5	-	-	1.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	10.3	15.4	5.6	12.8	10.0	11.4	-	10.2	10.4
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	31.4	36.2	27.9	30.1	28.5	39.9	-	33.2	29.1

TOTAL	NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		SÍ	NO
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			

TOTAL	CINC					D'AL	SÍ	NO
	UN	TRES	O	CATA	CASTE			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

45.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

BASE:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	23	39	3	34	31	0	31	34
Univers teòric (milers de persones)	207	75	123	8	110	97	0	101	106
1 COP CADA 2 SETMANES	1.6	-	2.6	-	-	3.4	-	-	3.1
1 COP AL MES	5.7	7.3	5.2	-	-	12.2	-	6.4	5.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.3	18.1	21.5	22.3	23.0	17.2	-	13.2	27.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	70.6	69.7	70.6	77.7	73.6	67.2	-	80.4	61.1
NO SAP,NO CONTESTA	1.8	5.0	-	-	3.4	-	-	-	3.5

46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

BASE:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	179	345	87	361	242	8	333	278
Univers teòric (milers de persones)	1957	581	1103	274	1154	777	26	1066	891
NO HA FET DESPESA	16.1	19.6	13.6	18.9	16.3	15.2	36.2	14.0	18.7
FINS A 10.000 PTS	47.8	40.3	50.3	53.7	45.5	51.9	25.7	51.3	43.7
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.2	18.3	18.3	17.2	17.7	18.4	27.8	17.2	19.4
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	11.1	13.2	11.5	4.6	13.2	8.0	10.3	11.1	11.0
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	2.8	3.6	2.4	2.4	2.3	3.5	-	3.4	2.0
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	1.8	1.6	1.7	2.6	3.1	-	-	1.9	1.8
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	.8	1.0	.9	-	.8	.8	-	.9	.6
MÉS DE 100.000 PTS	.2	-	.3	-	-	.4	-	-	.4
NO SAP,NO CONTESTA	1.3	2.2	.9	.7	1.1	1.7	-	.3	2.5

47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	43.0	30.2	51.3	44.5	40.3	46.0	35.0	66.7	31.0
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	26.4	20.7	31.2	22.8	28.1	24.7	25.8	34.3	22.4
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	48.2	62.9	38.7	45.9	50.2	45.8	60.5	26.9	58.9

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR						MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO

TOTAL	CINC			MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS						

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	782	172	439	91	330	364	8	365	337
Univers teòric (milers de persones)	2232	558	1389	286	1051	1156	25	1163	1069

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	12.2	8.4	12.2	19.8	12.7	12.1	-	13.6	10.7
1 COP PER SETMANA	24.2	21.6	24.1	29.5	25.8	23.0	13.9	25.9	22.3
1 COP CADA 2 SETMANES	15.9	20.0	14.8	13.6	18.0	14.4	-	19.5	12.1
1 COP CADA 3 SETMANES	4.9	6.9	4.2	4.3	3.8	5.2	33.9	4.8	4.9
1 COP AL MES	15.4	17.8	15.7	8.8	14.6	15.5	39.9	15.7	14.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.6	12.1	13.2	10.7	10.9	14.1	12.3	9.9	15.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	14.8	13.2	15.7	13.3	14.2	15.6	-	10.5	19.3
NO SAP,NO CONTESTA	.1	-	.1	-	-	.2	-	-	.2

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	119	267	47	231	196	6	186	247
Univers teòric (milers de persones)	1373	382	844	146	734	620	19	598	775

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	2.8	2.4	2.9	3.1	4.3	1.0	-	3.1	2.6
1 COP PER SETMANA	9.4	10.8	9.1	7.4	11.5	7.1	-	6.1	11.9
1 COP CADA 2 SETMANES	6.0	7.4	4.7	10.2	5.4	6.9	-	4.4	7.3
1 COP CADA 3 SETMANES	4.4	2.6	4.9	6.1	3.1	6.1	-	6.6	2.7
1 COP AL MES	18.3	20.4	18.0	15.0	20.6	14.2	68.2	19.5	17.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	23.6	23.6	24.1	20.6	24.1	22.7	31.8	26.3	21.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	34.5	31.8	35.7	35.0	30.1	40.7	-	33.5	35.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	1.0	.8	2.5	.9	1.2	-	.6	1.3

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

Sí	41.5	20.7	52.8	53.3	46.4	36.9	20.2	62.0	31.1
No	58.5	79.3	47.2	46.7	53.6	63.1	79.8	38.0	68.9

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADORB:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	118	451	109	379	294	5	336	342
Univers teòric (milers de persones)	2155	383	1429	343	1211	929	15	1080	1074

TARGETA DE SÒ	66.8	59.6	69.9	62.4	70.3	62.2	74.4	75.1	58.5
LECTOR DE CD-ROM	71.2	63.5	73.6	69.9	72.6	69.4	74.4	76.9	65.6
CONNEXIÓ A INTERNET	24.8	24.6	25.0	24.2	27.4	21.2	33.6	28.1	21.5
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	24.4	32.4	22.2	24.4	23.0	26.2	25.6	17.8	31.0

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNETB:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	30	112	26	104	62	2	95	73
Univers teòric (milers de persones)	534	94	357	83	332	197	5	303	231

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	5.2	6.3	5.1	4.4	5.4	5.1	-	4.8	5.8
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	24.8	31.7	23.2	23.7	24.3	24.7	55.4	30.5	17.3
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	2.3	9.7	.9	-	2.8	1.6	-	3.0	1.4
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	72.9	65.3	74.0	76.3	72.8	73.6	44.6	66.4	81.3

P53.FREQÜÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALSB:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	10	29	6	28	16	1	32	13
Univers teòric (milers de persones)	145	33	93	20	90	52	3	102	43

CADA DIA O QUASI CADA DIA	4.5	19.7	-	-	3.7	6.1	-	6.3	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	4.6	10.2	3.5	-	-	12.7	-	3.2	7.8
2 O 3 DIES PER SETMANA	5.0	-	3.8	18.8	3.9	7.1	-	3.5	8.5
1 DIA PER SETMANA	15.2	10.0	10.0	48.5	20.4	7.1	-	21.7	-
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	10.8	-	10.0	32.7	11.4	5.2	100.0	15.4	-
1 COP AL MES	15.6	18.4	17.9	-	11.2	24.1	-	11.6	25.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.0	10.2	10.5	-	7.7	11.7	-	3.6	21.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	35.3	31.4	44.2	-	41.8	26.0	-	34.6	37.0

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	UN	TRES	CINC	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

3:ESCOLTEN MÚSICA

MOSTRA EFECTIVA	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	36.0	36.2	37.8	27.9	38.8	33.0	42.3	40.2	33.6
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	22.5	15.2	26.2	26.1	22.6	22.7	16.4	29.8	18.3
CINTES DE CASSETTE	13.5	17.2	11.5	12.7	10.8	16.3	14.5	6.9	17.4
CINTES DE VIDEO	3.8	3.7	3.3	6.3	3.9	3.7	4.1	1.8	5.0
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	11.7	7.9	13.0	16.5	11.2	12.3	10.2	15.8	9.3
NO SAP,NO CONTESTA	12.4	19.7	8.3	10.6	12.8	12.0	12.5	5.5	16.4

PERCENTATGES HORIZONTALS

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES		
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A					
TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250					
BASE:TOTAL ENTREVISTES												
Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6
P1.FORMACIÓ MUSICAL												
Sí	1743	28.4	20.4	27.2	76.0	24.0	12.2	14.6	17.7	55.6	51.5	48.5
	3455	24.1	21.8	30.3	76.3	23.7	12.9	18.9	17.2	51.1	46.9	53.1
P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA												
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL												
Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	28.0	20.6	29.1	77.7	22.3	11.2	14.7	17.9	56.3	50.8	49.2
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	34.9	16.2	24.4	75.5	24.5	12.6	14.0	18.0	55.4	50.3	49.7
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	31.2	17.4	27.2	75.7	24.3	14.2	18.9	14.9	52.1	47.9	52.1
AUTODIDACTA	130	22.8	23.2	31.8	77.7	22.3	18.8	15.5	19.8	45.9	82.1	17.9
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	39.4	21.3	29.7	90.4	9.6	9.6	14.7	-	75.7	65.5	34.5
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	15.0	12.4	34.2	61.7	38.3	-	38.0	34.6	27.4	37.5	62.5
ALTRES RESPOSTES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-
P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL												
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL												
Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845
FINS A 1 ANY	226	37.7	21.7	21.7	81.1	18.9	15.6	2.8	14.0	67.6	50.1	49.9
2 ANYS	339	21.3	26.6	29.7	77.5	22.5	13.3	14.0	22.6	50.0	54.6	45.4
3 ANYS	347	27.4	14.2	26.5	68.1	31.9	12.2	19.3	18.4	50.2	49.3	50.7
4/5 ANYS	373	26.4	25.6	26.5	78.4	21.6	6.6	20.7	13.8	58.9	49.1	50.9
6-10 ANYS	370	32.9	14.7	29.2	76.8	23.2	14.8	11.4	18.2	55.5	50.5	49.5
MÉS DE 10 ANYS	70	32.5	15.6	37.7	85.8	14.2	13.9	15.8	11.5	58.8	71.1	28.9
NO SAP,NO CONTESTA	17	-	31.5	-	31.5	68.5	-	16.0	52.5	31.5	47.2	52.8
MITJANA	4.28	4.37	4.00	4.58	4.35	4.07	4.31	4.50	4.01	4.30	4.38	4.18
DESVIACIÓ	3.09	3.24	2.89	3.28	3.17	2.81	3.37	3.06	2.62	3.17	3.28	2.87

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

4. ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	15.5	22.4	38.8	76.8	23.2	16.0	20.1	17.4	46.5	49.7	50.3
APRÈN CANT	30	53.7	-	11.6	65.3	34.7	26.3	20.0	-	53.7	18.8	81.2
APRÈN BALL O DANSA	94	34.8	20.3	19.1	74.2	25.8	2.6	25.5	12.9	58.9	37.1	62.9
PRACTICA EL CANT	136	19.3	22.1	29.8	71.3	28.7	23.1	21.9	10.7	44.2	47.7	52.3
PRACTICA BALL O DANSA	265	29.7	14.4	23.6	67.8	32.2	20.8	22.9	12.2	44.1	52.6	47.4
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	30.4	22.5	24.1	77.0	23.0	18.1	14.9	10.3	56.7	67.9	32.1
COMPOSA MÚSICA	52	19.1	26.4	28.9	74.4	25.6	7.2	6.9	26.1	59.8	100.0	-
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	24.8	20.6	27.8	73.2	26.8	21.6	20.4	10.0	47.9	44.5	55.5
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	30.4	16.3	21.9	68.6	31.4	17.2	22.4	12.6	47.8	49.4	50.6
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	24.9	21.6	30.0	76.4	23.6	11.9	17.4	18.2	52.6	46.9	53.1

5. LLOC ON PRACTICA

BASE: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

A CASA SEVA	18	18.4	46.8	-	65.2	34.8	13.9	-	20.9	65.2	66.1	33.9
EN ALTRES DOMICILIS	22	45.6	25.6	17.1	88.3	11.7	-	11.7	-	88.3	58.0	42.0
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	20.6	22.0	33.0	75.6	24.4	26.0	24.4	6.9	42.6	38.6	61.4
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	-	-	-	-	100.0	-	44.5	55.5	-	55.5	44.5

6. TEMPS HI DEDICA

BASE: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	-	30.6	41.1	71.7	28.3	-	28.3	-	71.7	71.7	28.3
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	-	42.9	-	42.9	57.1	57.1	-	-	42.9	42.9	57.1
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	26.1	28.7	18.6	73.4	26.6	13.2	23.6	8.3	54.8	52.4	47.6
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	29.9	14.2	29.3	73.5	26.5	26.5	19.3	10.0	44.2	26.1	73.9
2 O 3 HORES AL MES	7	46.6	-	53.4	100.0	-	-	-	53.4	46.6	100.0	-
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	9	-	31.4	40.5	71.9	28.1	28.1	40.5	-	31.4	100.0	-

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250			

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

7. SOLISTA O GRUP

7. APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

COM A SOLISTA

EN UN GRUP REDUIT	27	36.7	30.9	-	67.6	32.4	9.1	9.5	13.8	67.6	43.6	56.4
EN UN GRUP NOMBRÓS	56	29.1	24.3	20.0	73.3	26.7	21.0	6.3	12.7	59.9	50.6	49.4

8. ESTIL

8. APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA

TRADICIONAL CATALANA	27	47.9	-	13.5	61.4	38.6	45.1	7.0	-	47.9	31.1	68.9
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	63	26.3	8.7	41.3	76.3	23.7	17.4	36.1	11.4	35.0	53.2	46.8
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	20	32.4	40.0	-	72.5	27.5	12.0	-	15.5	72.5	60.0	40.0
MODERN EN CATALÀ	18	54.2	15.0	-	69.3	30.7	13.4	-	17.4	69.3	85.0	15.0
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	17	18.8	-	63.0	81.8	18.2	-	41.7	18.2	40.1	58.3	41.7
CANTS D'ESGLÉSIA	25	13.1	44.4	14.9	72.4	27.6	-	-	27.6	72.4	75.9	24.1
TOT TIPUS DE CANT	29	22.2	18.5	12.8	53.5	46.5	39.9	6.6	12.8	40.7	48.2	51.8
ALTRES RESPOSTES	9	35.0	-	38.0	72.9	27.1	27.1	38.0	-	35.0	-	100.0

9. LLOC ON PRACTICA

9. APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

A CASA SEVA

EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	16	41.3	16.9	22.4	80.6	19.4	19.4	22.4	-	58.2	79.5	20.5
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	42	15.7	13.1	34.7	63.5	36.5	30.3	35.1	5.7	28.8	36.1	63.9
	280	31.7	17.6	19.8	69.0	31.0	15.0	20.3	14.2	50.5	50.1	49.9
	6	54.6	45.4	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	47.1	-	-	47.1	52.9	52.9	-	-	47.1	-	100.0
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	21.8	35.9	25.1	82.8	17.2	17.2	25.1	-	57.6	42.4	57.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	18.8	21.8	21.3	61.9	38.1	10.6	29.1	15.6	44.8	45.7	54.3
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	33.7	16.0	18.9	68.7	31.3	17.2	19.3	13.8	49.7	50.3	49.7
2 O 3 HORES AL MES	48	41.4	5.8	22.2	69.4	30.6	19.9	26.1	6.8	47.2	66.3	33.7
1 HORA AL MES O MENYS	39	33.8	14.1	37.5	85.5	14.5	23.8	18.1	10.2	47.9	42.0	58.0
NO SAP,NO CONTESTA	2	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

SARDANES	51	25.7	26.9	14.0	66.6	33.4	29.5	17.9	-	52.6	42.8	57.2
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	-	48.2	-	48.2	51.8	15.2	36.6	-	48.2	31.5	68.5
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	41.0	33.8	-	74.8	25.2	-	25.2	-	74.8	23.6	76.4
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	61.1	20.2	-	81.2	18.8	-	7.0	11.8	81.2	43.5	56.5
BALLS DE SALÓ	212	29.4	11.6	24.3	65.3	34.7	19.8	23.9	15.3	41.0	56.6	43.4
DANSA CLÀSSICA	16	40.0	16.6	-	56.7	43.3	22.5	20.8	-	56.7	-	100.0
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
BALLS MODERNS	83	23.7	13.0	30.5	67.2	32.8	18.0	34.2	6.7	41.1	61.4	38.6
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-
ALTRES RESPOTES	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

POSTRA EFECTIVA	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

12.TIPUS D'INSTRUMENTSTOCA ALGÚN INSTRUMENT

Postra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

GUIARRA	88	37.4	28.0	21.4	86.7	13.3	6.8	12.4	15.4	65.3	89.0	11.0
GUIARRA ELÈCTRICA	61	32.3	26.8	24.4	83.6	16.4	-	5.8	23.0	71.2	100.0	-
PIANO TRADICIONAL	67	34.4	28.6	16.4	79.4	20.6	15.4	21.6	-	63.0	34.3	65.7
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	42.3	15.6	26.0	83.9	16.1	10.4	21.2	5.2	63.1	66.4	33.6
FLAUTA	65	15.0	20.8	39.3	75.1	24.9	25.2	33.3	5.7	35.8	61.2	38.8
VIOLÍ	7	47.9	-	52.1	100.0	-	52.1	-	-	47.9	52.1	47.9
BATERIA/PERCUSIÓ	30	33.2	9.2	36.7	79.1	20.9	33.4	24.2	-	42.4	79.7	20.3
BAIX ELÈCTRIC	12	26.4	44.0	29.7	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
CLARINET	10	-	53.3	-	53.3	46.7	46.7	-	-	53.3	100.0	-
SAXO	11	-	49.6	-	49.6	50.4	-	-	50.4	49.6	100.0	-
UTILITZA L'ORDINADOR	7	47.4	-	52.6	100.0	-	-	52.6	-	47.4	100.0	-
ALTRES RESPOSTES	35	27.8	-	31.8	59.6	40.4	41.9	10.8	19.5	27.8	39.6	60.4

13.LLOC ON PRACTICATOCA ALGÚN INSTRUMENT

Postra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

A CASA SEVA	214	30.7	23.0	29.3	83.0	17.0	15.1	15.0	11.1	58.9	66.4	33.6
EN ALTRES DOMICILIS	60	38.6	18.4	30.2	87.2	12.8	16.4	21.3	5.3	57.0	66.0	34.0
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	17.2	33.2	19.9	70.2	29.8	16.1	20.1	13.4	50.4	63.8	36.2
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	17.0	28.2	-	45.2	54.8	38.4	-	16.4	45.2	86.0	14.0

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
<u>BASE:TOTAL ENTREVISTES</u>												
Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6
<u>P14.TEMPS HI DEDICA</u>												
<u>TOCA ALGÚN INSTRUMENT</u>												
Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94
MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	27.1	22.6	41.5	91.3	8.7	-	10.2	19.7	70.1	100.0	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	10.3	42.9	23.4	76.7	23.3	23.4	11.7	11.6	53.2	69.4	30.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	38.5	22.4	34.1	94.9	5.1	11.2	19.0	9.0	60.9	72.3	27.7
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	29.4	13.9	23.6	66.9	33.1	22.8	20.5	8.7	48.0	57.9	42.1
2 O 3 HORES AL MES	21	46.0	25.5	-	71.5	28.5	28.5	-	-	71.5	41.9	58.1
1 HORA AL MES O MENYS	24	40.9	11.2	-	52.1	47.9	12.7	16.2	18.9	52.1	60.2	39.8
NO SAP,NO CONTESTA	14	-	38.7	-	38.7	61.3	61.3	-	-	38.7	62.9	37.1
<u>P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA</u>												
<u>TOCA ALGÚN INSTRUMENT</u>												
Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	33.0	20.5	18.3	71.8	28.2	26.0	20.5	-	53.5	50.7	49.3
MÚSICA DE CAMBRA	15	21.6	17.9	23.6	63.2	36.8	47.8	12.6	-	39.5	54.2	45.8
MÚSICA SIMFÒNICA	32	52.1	17.3	23.0	92.3	7.7	18.8	11.8	-	69.4	38.9	61.1
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	19.0	5.3	43.2	67.5	32.5	25.8	30.5	19.4	24.3	56.1	43.9
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	18.7	15.7	32.2	66.6	33.4	27.6	-	38.0	34.4	70.1	29.9
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	24	27.4	22.7	16.7	66.8	33.2	10.1	-	39.8	50.2	75.1	24.9
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	47.8	31.5	11.5	90.9	9.1	-	-	20.7	79.3	90.5	9.5
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	53.5	-	12.1	65.6	34.4	24.1	12.1	10.3	53.5	55.9	44.1
MÚSICA DE ROCK/POP	101	26.0	32.4	29.3	87.7	12.3	9.7	14.3	10.2	65.7	93.8	6.2
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	25.5	21.3	28.7	75.4	24.6	-	-	24.6	75.4	100.0	-
MÚSICA CLÀSSICA	12	28.3	23.8	-	52.1	47.9	-	29.1	18.8	52.1	71.7	28.3
CANTS D'ESGLÉSIA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	12.7	10.4	27.6	50.7	49.3	35.3	27.6	14.0	23.1	73.8	26.2
ALTRES RESPOSTES	6	-	42.4	-	42.4	57.6	-	-	57.6	42.4	-	100.0
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	-	-	100.0

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

18. UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

BASE: COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	3	5	4	12	4	1	1	4	10	16	0
Univers teòric (milers de persones)	52	10	14	15	38	13	4	4	13	31	52	0
SÍ	30	22.0	9.0	25.1	56.1	43.9	12.3	11.8	44.8	31.1	100.0	-
NO	22	15.1	50.7	34.2	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-

19. ESCOLTA MÚSICA

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
SÍ	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7
NO	594	21.1	20.2	30.5	71.8	28.2	17.3	21.3	13.9	47.5	41.4	58.6

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ SUPER		
BASE:TOTAL ENTREVISTES														
Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8
P1.FORMACIÓ MUSICAL														
SÍ	1743	38.4	25.5	63.9	14.9	9.2	5.4	6.5	36.1	.6	6.8	32.6	34.4	25.5
	3455	8.7	14.9	23.6	17.4	17.5	16.2	25.4	76.4	15.7	32.3	31.5	12.6	7.9
P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA														
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL														
Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190	137
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	43.4	27.6	71.0	14.7	7.7	3.7	2.8	29.0	.4	5.7	33.8	35.8	24.3
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	30.3	36.0	66.3	9.9	14.7	5.6	3.6	33.7	-	7.5	16.7	34.4	41.4
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	31.1	16.6	47.6	19.2	5.1	11.1	16.9	52.4	-	5.1	30.6	33.0	31.3
AUTODIDACTA	130	32.6	15.7	48.3	16.2	14.8	10.8	9.9	51.7	4.2	10.6	23.8	41.9	19.5
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	-	10.7	10.7	28.3	37.2	10.6	13.1	89.3	-	48.0	26.3	10.7	15.0
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	46.9	23.8	70.7	-	8.4	12.3	8.6	29.3	-	4.4	25.3	38.1	32.2
ALTRES RESPOSTES	3	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	100.0	-	-
P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL														
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL														
Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190	137
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444
FINS A 1 ANY	226	43.3	29.5	72.8	12.2	5.5	1.1	8.4	27.2	1.2	2.6	26.9	47.3	22.0
2 ANYS	339	36.3	23.3	59.6	18.1	9.2	5.6	7.4	40.4	.7	9.8	37.4	31.0	21.1
3 ANYS	347	29.2	33.7	63.0	14.2	12.6	4.9	5.2	37.0	-	6.6	34.2	27.2	32.0
4/5 ANYS	373	41.0	22.2	63.2	14.5	10.6	7.4	4.3	36.8	.9	8.8	29.2	40.0	21.2
6-10 ANYS	370	48.4	20.7	69.1	12.6	5.4	5.0	7.9	30.9	.7	3.8	32.0	34.5	28.9
MÉS DE 10 ANYS	70	21.9	27.7	49.5	21.4	9.9	14.5	4.7	50.5	-	4.6	38.5	24.1	32.9
NO SAP,NO CONTESTA	17	-	12.8	12.8	31.5	37.3	-	18.4	87.2	-	37.0	47.0	-	16.0
MITJANA	4.28	4.27	4.11	4.21	4.49	4.06	5.04	4.20	4.42	4.27	3.81	4.36	4.05	4.61
DESVIACIÓ	3.09	2.75	3.18	2.93	3.79	2.70	3.45	3.02	3.37	3.43	2.37	3.32	2.71	3.39

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

4. ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

4.1: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	49.7	25.9	75.6	10.3	5.8	4.4	3.9	24.4	-	2.8	37.2	38.1	21.9
APRÈN CANT	30	21.6	18.7	40.3	-	38.7	10.6	10.4	59.7	-	7.9	22.2	10.8	59.0
APRÈN BALL O DANSA	94	10.6	27.3	37.9	13.2	19.7	26.3	2.9	62.1	6.8	11.7	41.5	28.0	12.0
PRACTICA EL CANT	136	14.0	18.0	32.1	8.8	26.4	9.7	23.0	67.9	6.7	29.6	34.6	9.4	19.7
PRACTICA BALL O DANSA	265	13.9	14.3	28.2	15.1	25.3	14.4	17.0	71.8	8.5	20.9	36.8	16.6	17.2
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	47.8	21.6	69.3	15.1	8.1	3.1	4.3	30.7	-	4.8	29.1	42.6	23.6
COMPOSA MÚSICA	52	56.4	23.6	80.0	6.5	13.5	-	-	20.0	-	6.3	24.9	62.6	6.2
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	17.6	16.8	34.4	8.2	24.7	11.3	21.4	65.6	6.3	27.6	34.4	11.0	20.6
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	13.0	18.0	31.1	13.8	22.8	18.1	14.3	68.9	8.7	19.1	37.9	19.0	15.3
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	16.8	18.3	35.1	17.4	14.4	12.9	20.3	64.9	11.7	25.1	31.4	18.4	13.4

4.2: LLOC ON PRACTICA

4.2.1: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30

A CASA SEVA	18	-	34.0	34.0	15.5	20.9	15.7	13.9	66.0	36.6	13.9	34.0	-	15.5
EN ALTRES DOMICILIS	22	32.3	27.7	60.0	-	11.7	12.8	15.4	40.0	12.8	-	45.2	15.2	26.8
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	13.9	13.7	27.6	10.7	26.6	12.3	22.8	72.4	2.4	33.9	33.3	8.6	21.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	55.5	-	55.5	-	44.5	-	-	44.5	-	-	-	55.5	44.5

4.3: TEMPS HI DEDICA

4.3.1: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	41.1	30.6	71.7	-	28.3	-	-	28.3	-	-	71.7	-	28.3
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	-	57.1	57.1	-	-	42.9	-	42.9	42.9	-	-	-	57.1
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	26.3	13.6	39.9	7.2	9.3	20.9	22.8	60.1	-	38.6	16.5	17.6	27.3
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	12.1	16.9	28.9	12.0	30.2	7.5	21.4	71.1	8.4	26.0	35.9	12.2	17.5
2 O 3 HORES AL MES	7	-	-	-	-	46.6	-	53.4	100.0	-	46.6	53.4	-	-
MENYS DE 1 HORA AL MES O MENYS	9	31.4	-	31.4	-	40.5	-	28.1	68.6	-	28.1	71.9	-	-

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU RIA DIS COMP.	PRIMÀ RIA EGB FP1	BUP COU MITJÀ FP2	TÍTOL SUPER			
BASE:TOTAL ENTREVISTES														
Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8
P7.SOLISTA O GRUP														
B:APRÈN/PRACTICA CANT														
Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
COM A SOLISTA	27	24.5	22.4	46.9	10.2	23.3	10.4	9.1	53.1	24.2	9.1	10.3	12.3	44.1
EN UN GRUP REDUIT	56	27.6	17.2	44.9	9.7	23.6	5.7	16.1	55.1	-	28.2	38.6	16.2	17.0
EN UN GRUP NOMBRÓS	65	5.4	13.5	18.9	9.9	25.1	16.0	30.1	81.1	4.1	33.6	39.3	5.6	17.4
P8.ESTIL														
B:APRÈN/PRACTICA CANT														
Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	23.9	26.9	50.8	-	20.7	19.2	9.4	49.2	-	30.3	13.5	11.9	44.3
TRADICIONAL CATALANA	63	13.2	9.8	23.0	5.9	41.8	8.4	20.9	77.0	-	42.2	26.7	8.9	22.1
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	15.5	-	15.5	26.9	16.1	29.5	12.0	84.5	-	57.6	26.9	15.5	-
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	17.4	13.4	30.7	15.0	35.9	18.3	-	69.3	-	36.3	15.0	17.4	31.3
MODERN EN CATALÀ	17	39.5	-	39.5	21.5	39.1	-	-	60.5	-	-	41.5	18.2	40.3
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	27.7	35.2	62.9	11.0	14.9	11.2	-	37.1	26.1	-	48.1	12.8	13.1
CANTS D'ESGLÉSIA	29	-	17.5	17.5	-	20.5	17.6	44.4	82.5	9.2	20.5	32.2	12.5	25.6
TOT TIPUS DE CANT	9	38.0	35.0	72.9	-	-	27.1	-	27.1	-	-	100.0	-	-
ALTRES RESPOSTES	6	56.4	-	56.4	43.6	-	-	-	43.6	-	-	-	56.4	43.6
P9.LLOC ON PRACTICA														
B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA														
Mostra efectiva	108	13	20	33	15	24	21	15	75	9	22	40	20	17
Univers teòric (milers de persones)	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51
A CASA SEVA	16	19.4	-	19.4	63.7	16.9	-	-	80.6	-	-	77.6	22.4	-
EN ALTRES DOMICILIS	42	26.8	16.5	43.3	14.5	22.8	11.8	7.7	56.7	-	12.3	54.9	8.5	24.4
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	9.3	19.1	28.4	11.9	23.9	19.9	15.9	71.6	10.4	21.1	34.9	19.0	14.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	45.4	-	54.6	-

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P10. TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	13	20	33	15	24	21	15	75	9	22	40	20	17
Univers teòric (milers de persones)	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	47.1	52.9	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	47.1	52.9
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	18.0	17.8	35.9	46.9	-	17.2	-	64.1	-	18.0	56.9	-	25.1
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	31.1	13.6	44.7	13.2	10.5	13.2	18.4	55.3	18.4	8.8	40.9	24.9	7.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	2.4	26.0	28.4	17.8	25.7	21.2	6.9	71.6	2.7	17.0	38.7	23.1	18.5
2 O 3 HORES AL MES	48	7.4	-	7.4	-	39.0	13.4	40.2	92.6	19.5	37.7	21.7	7.4	13.6
1 HORA AL MES O MENYS	39	9.1	17.3	26.4	8.5	34.9	22.2	8.1	73.6	-	25.8	50.1	9.1	15.1
NO SAP,NO CONTESTA	2	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	100.0	-	-	-

P11. ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	13	20	33	15	24	21	15	75	9	22	40	20	17
Univers teòric (milers de persones)	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51

SARDANES	51	5.4	6.3	11.6	5.4	33.0	32.6	17.4	88.4	5.4	21.4	48.7	19.1	5.4
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	15.9	-	15.9	32.3	14.8	36.9	-	84.1	-	15.2	-	37.6	47.1
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	25.0	21.5	46.5	21.8	8.1	8.3	15.3	53.5	-	6.8	47.8	20.5	24.9
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	32.3	11.8	44.1	12.4	31.2	-	12.3	55.9	-	17.0	36.5	34.3	12.1
BALLS DE SALÓ	212	3.1	19.9	23.0	13.5	24.5	22.2	16.8	77.0	7.7	26.2	35.9	17.7	12.6
DANSA CLÀSSICA	16	77.5	22.5	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	56.7	43.3
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
BALLS MODERNS	83	29.1	7.2	36.3	15.4	21.5	15.5	11.3	63.7	12.2	5.8	35.3	35.9	10.9
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	-	-	-	-
ALTRES RESPOSTES	3	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTUDIS	PRIMÀRIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	SUPER

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

12. TIPUS D'INSTRUMENTS

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69

GUitarra	88	54.1	17.3	71.4	22.4	6.2	-	-	28.6	-	-	27.6	53.7	18.8
GUitarra elèctrica	61	75.7	9.0	84.7	5.5	9.8	-	-	15.3	-	5.4	30.9	63.7	-
PIANO TRADICIONAL	67	19.4	25.6	45.0	23.6	9.3	8.1	14.0	55.0	-	-	22.8	29.4	47.9
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	28.8	22.5	51.3	24.7	14.6	-	9.4	48.7	-	14.5	28.1	38.2	19.2
FLAUTA	65	46.3	25.7	72.0	17.0	8.0	2.9	-	28.0	-	5.5	24.9	29.5	40.1
VIOLÍ	7	52.1	-	52.1	-	-	-	47.9	47.9	-	-	-	100.0	-
BATERIA/PERCUSIÓ	30	56.2	20.2	76.4	11.2	-	12.4	-	23.6	-	12.4	56.3	31.3	-
BAIX ELÈCTRIC	12	77.9	22.1	100.0	-	-	-	-	-	-	-	51.7	48.3	-
CLARINET	10	73.1	-	73.1	26.9	-	-	-	26.9	-	-	-	73.1	26.9
SAXO	11	53.4	24.9	78.2	21.8	-	-	-	21.8	-	-	-	28.7	71.3
UTILITZA L'ORDINADOR	7	52.6	-	52.6	47.4	-	-	-	47.4	-	-	52.6	47.4	-
ALTRES RESPOSTES	35	39.4	40.6	80.0	10.8	9.3	-	-	20.0	-	-	19.8	40.5	39.7

13. LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69

A CASA SEVA	214	47.5	23.1	70.7	16.4	5.3	1.6	5.9	29.3	-	3.2	27.4	43.6	25.8
EN ALTRES DOMICILIS	60	52.5	16.3	68.9	16.5	5.5	9.1	-	31.1	-	5.5	36.7	48.4	9.5
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	44.6	27.6	72.2	15.3	9.1	3.3	-	27.8	-	-	21.9	45.0	33.1
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	33.4	28.2	61.6	-	19.2	19.2	-	38.4	-	19.2	14.2	52.6	14.0

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTUDIS	PRIMÀRIA	EGB	BUP FP1	TÍTOL COU	MITJÀ SUPER	
BASE: TOTAL ENTREVISTES														
Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8
14. TEMPS HI DEDICA														
TOCA ALGÚN INSTRUMENT														
Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	75.8	24.2	100.0	-	-	-	-	-	-	-	53.1	37.8	9.1
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	79.7	-	79.7	8.6	11.7	-	-	20.3	-	-	32.0	59.4	8.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	45.7	14.3	60.0	26.7	7.0	6.4	-	40.0	-	4.2	17.9	53.9	23.9
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	47.3	29.2	76.5	12.6	6.7	-	4.2	23.5	-	4.2	26.4	41.3	28.1
2 O 3 HORES AL MES	21	12.7	43.9	56.6	-	15.2	-	28.2	43.4	-	15.2	28.2	28.1	28.5
1 HORA AL MES O MENYS	24	11.2	28.9	40.1	23.7	22.5	-	13.6	59.9	-	-	43.6	9.1	47.3
NO SAP, NO CONTESTA	14	35.1	19.1	54.2	19.7	-	26.1	-	45.8	-	26.1	19.7	35.1	19.1
P15. TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA														
TOCA ALGÚN INSTRUMENT														
Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	31.2	31.6	62.8	25.5	-	4.8	6.9	37.2	-	9.0	31.2	21.5	38.3
MÚSICA DE CAMBRA	15	41.6	24.2	65.8	21.6	-	12.6	-	34.2	-	-	-	41.6	58.4
MÚSICA SIMFÒNICA	32	61.0	-	61.0	17.3	-	11.2	10.5	39.0	-	-	22.2	50.1	27.7
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	27.7	27.0	54.7	18.8	4.9	3.7	18.0	45.3	-	13.3	39.7	22.0	25.1
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	19.6	47.7	67.3	14.8	7.8	10.1	-	32.7	-	-	25.2	51.8	23.1
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	24	13.1	51.7	64.8	21.5	-	-	13.7	35.2	-	-	39.0	29.8	31.2
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	63.2	7.9	71.2	28.8	-	-	-	28.8	-	-	17.5	66.7	15.8
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	22.4	-	22.4	10.7	44.0	12.0	10.8	77.6	-	33.5	12.1	43.8	10.7
MÚSICA DE ROCK/POP	101	69.8	20.5	90.3	6.1	-	3.6	-	9.7	-	3.6	45.5	43.1	7.8
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	78.7	21.3	100.0	-	-	-	-	-	-	-	21.3	53.2	25.5
MÚSICA CLÀSSICA	12	29.1	-	29.1	23.8	18.8	-	28.3	70.9	-	-	57.4	18.8	23.8
CANTS D'ESGLÉSIA	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	48.6	10.4	59.0	26.9	14.1	-	-	41.0	-	-	-	62.7	37.3
ALTRES RESPOSTES	6	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
NO SAP, NO CONTESTA	3	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-

TOTAL	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS			
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P18. UTILITZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

BASE: COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	9	4	13	1	2	0	0	3	0	1	4	10	1
Univers teòric (milers de persones)	52	29	12	41	3	7	0	0	10	0	3	13	32	3

SÍ	30	54.2	22.4	76.6	11.1	12.3	-	-	23.4	-	-	-	89.4	10.6
NO	22	59.4	25.4	84.9	-	15.1	-	-	15.1	-	15.1	59.6	25.3	-

P19. ESCOLTA MÚSICA

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

SÍ	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9
NO	594	2.3	2.9	5.2	9.6	17.2	23.1	45.0	94.8	32.1	42.2	15.4	5.2	5.0

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTE		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SÀTS	SOL TERS	
	TOTAL	PROPI TRES											
BASE:TOTAL ENTREVISTES													
Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6
P1.FORMACIÓ MUSICAL													
SÍ													
	1743	13.2	42.6	3.8	6.1	8.8	25.6	37.6	24.3	19.2	18.9	39.5	60.5
	3455	11.2	35.7	3.9	23.6	22.0	3.5	18.0	19.9	25.4	36.8	67.9	32.1
P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA													
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL													
Mostra efectiva	547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331
Univers teòric (milers de persones)	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	11.1	44.3	4.2	2.8	8.3	29.2	37.8	23.8	17.4	21.0	35.6	64.4
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	22.4	44.6	-	3.6	10.5	18.9	44.1	38.1	11.8	6.0	37.1	62.9
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	15.9	39.0	3.2	14.9	9.8	17.1	44.5	17.8	21.1	16.5	47.6	52.4
AUTODIDACTA	130	17.3	42.2	4.6	9.9	2.5	23.4	38.1	22.9	18.1	20.9	52.6	47.4
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	10.7	52.5	-	13.0	23.8	-	15.0	13.3	36.8	34.9	86.7	13.3
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	7.9	32.2	-	4.4	8.6	46.9	41.5	8.6	34.7	15.2	22.6	77.4
ALTRES RESPOSTES	3	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	-	-	100.0
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-
P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL													
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL													
Mostra efectiva	547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331
Univers teòric (milers de persones)	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054
FINS A 1 ANY	226	11.6	38.1	7.3	4.3	8.0	30.7	32.5	22.4	23.7	21.4	31.6	68.4
2 ANYS	339	15.4	47.3	2.6	6.3	10.2	18.3	35.4	19.1	22.4	23.2	40.0	60.0
3 ANYS	347	13.9	50.8	2.9	5.6	8.4	18.2	37.7	33.0	11.0	18.3	45.0	55.0
4/5 ANYS	373	13.1	39.7	1.9	4.3	9.2	31.7	42.9	23.2	16.4	17.4	41.6	58.4
6-10 ANYS	370	11.3	35.3	5.2	7.4	7.3	33.5	37.6	24.1	24.1	14.1	33.5	66.5
MÉS DE 10 ANYS	70	17.8	47.2	-	8.6	13.8	12.6	40.6	22.6	18.8	18.1	50.5	49.5
NO SAP,NO CONTESTA	17	-	44.6	21.2	34.2	-	-	16.0	15.8	18.4	49.8	63.0	37.0
MITJANA	4.28	4.52	4.11	3.96	4.83	4.22	4.39	4.38	4.36	4.38	3.89	4.37	4.23
DESVIACIÓ	3.09	3.63	3.12	3.11	3.42	2.94	2.67	3.00	3.22	3.31	2.84	3.29	2.96

	SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES			MES				ESTU	ALTA	MITJ		CA	SOL
	TOTAL	PROPI	D'AL TRES	EN ATUR	JUBI LATS	TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

4. ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	12.6	29.8	4.4	3.9	11.5	37.8	43.0	19.1	22.1	15.8	29.1	70.9
APRÈN CANT	30	21.5	27.2	-	21.0	19.6	10.8	51.8	29.4	-	18.8	49.1	50.9
APRÈN BALL O DANSA	94	21.1	27.2	3.5	12.9	24.7	10.6	35.7	21.8	16.5	25.9	68.4	31.6
PRACTICA EL CANT	136	16.5	25.5	6.5	22.4	22.7	6.4	29.6	22.6	24.0	23.8	64.7	35.3
PRACTICA BALL O DANSA	265	14.1	44.6	3.4	17.7	12.6	7.7	26.6	26.4	26.6	20.4	57.8	42.2
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	17.0	39.7	4.6	5.3	3.5	29.9	38.0	30.0	19.2	12.9	36.5	63.5
COMPOSA MÚSICA	52	23.9	56.7	6.3	5.3	-	7.7	14.9	43.0	29.7	12.4	26.1	73.9
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	15.4	26.0	6.0	23.1	21.1	8.2	27.6	25.5	22.4	24.5	60.3	39.7
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	15.3	40.3	3.7	17.6	15.0	8.1	26.6	26.2	24.8	22.3	60.3	39.7
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	11.3	38.4	3.7	18.5	18.5	9.6	23.6	20.5	23.3	32.6	60.1	39.9

5. LLOC ON PRACTICA

BASE:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

A CASA SEVA	18	15.6	36.4	-	29.6	18.4	-	15.5	34.0	20.9	29.6	70.6	29.4
EN ALTRES DOMICILIS	22	15.0	28.8	-	40.9	-	15.2	26.8	32.5	12.7	28.0	40.0	60.0
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	14.8	22.3	7.9	22.6	24.7	7.8	30.9	18.9	25.9	24.3	62.0	38.0
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	-	100.0	-	-	-	-	44.5	55.5	-	-	100.0	-

6. TEMPS HI DEDICA

BASE:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	-	69.4	-	30.6	-	-	28.3	41.1	30.6	-	28.3	71.7
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	57.1	-	-	42.9	-	-	57.1	-	-	42.9	42.9	57.1
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	7.2	44.9	8.8	14.1	25.0	-	21.5	33.0	16.6	28.9	52.9	47.1
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	21.0	14.5	7.1	17.5	27.8	12.1	30.2	22.8	21.6	25.4	67.9	32.1
2 O 3 HORES AL MES	7	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	9	-	40.5	-	28.1	-	31.4	31.4	40.5	-	28.1	40.5	59.5

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

7.SOLISTA O GRUP

3:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

COM A SOLISTA

EN UN GRUP REDUÏT	27	22.4	45.8	-	19.5	-	12.3	31.9	22.5	13.8	31.8	43.9	56.1
EN UN GRUP NOMBRÒS	56	12.4	23.4	9.7	32.5	12.9	9.1	32.6	29.6	28.9	8.9	51.4	48.6
	65	14.6	23.4	5.1	15.6	36.0	5.4	24.6	22.2	19.3	33.8	76.4	23.6

8.ESTIL

3:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA

TRADICIONAL CATALANA	27	25.3	32.4	12.2	9.4	8.8	11.9	32.3	32.9	13.5	21.3	27.7	72.3
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	63	16.4	33.4	5.3	9.7	27.0	8.2	33.4	25.1	16.6	24.9	76.7	23.3
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	20	16.1	15.5	29.8	12.0	26.6	-	29.5	45.4	-	25.1	71.6	28.4
MODERN EN CATALÀ	18	35.9	30.7	33.4	-	-	-	50.9	35.7	-	13.4	68.3	31.7
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	17	40.3	39.5	-	-	20.3	-	60.5	39.5	-	-	78.8	21.2
CANTS D'ESGLÉSIA	25	24.2	42.5	-	22.3	11.0	-	13.1	49.8	25.9	11.2	49.9	50.1
TOT TIPUS DE CANT	29	-	14.9	9.3	58.3	17.5	-	29.8	11.0	41.6	17.5	63.1	36.9
ALTRES RESPOSTES	9	27.1	-	-	-	35.0	38.0	-	62.0	-	38.0	62.0	38.0
	6	-	100.0	-	-	-	-	43.6	-	56.4	-	43.6	56.4

9.LLOC ON PRACTICA

3:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

A CASA SEVA

EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	16	22.4	77.6	-	-	-	-	42.9	57.1	-	-	59.8	40.2
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	42	11.8	36.5	-	7.7	17.3	26.8	36.7	23.9	30.9	8.5	53.1	46.9
	280	15.3	40.5	4.4	20.0	15.3	4.5	23.9	25.5	25.1	25.5	63.0	37.0
	6	-	-	45.4	-	-	54.6	54.6	-	-	45.4	-	100.0

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTA		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIJA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

10. TEMPS HI DEDICA

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	52.9	-	-	-	-	47.1	52.9	-	-	47.1	-	100.0
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	17.2	64.8	18.0	-	-	-	25.1	21.8	-	53.1	42.4	57.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	6.8	36.9	-	23.8	13.1	19.5	17.6	25.6	34.7	22.2	47.0	53.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	16.9	43.5	4.7	11.7	20.8	2.4	35.4	26.9	21.9	15.8	73.8	26.2
2 O 3 HORES AL MES	48	10.5	28.3	6.9	40.2	14.2	-	6.7	31.8	21.2	40.2	58.3	41.7
1 HORA AL MES O MENYS	39	21.9	51.7	-	8.1	9.2	9.1	31.9	26.7	32.4	9.0	67.2	32.8
NO SAP, NO CONTESTA	2	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0

P11. ESTIL

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

SARDANES	51	17.5	23.7	-	23.7	29.7	5.4	25.6	34.7	17.8	21.9	82.9	17.1
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	-	62.4	-	-	21.7	15.9	68.8	15.9	-	15.2	84.1	15.9
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	8.1	38.3	-	23.6	13.5	16.5	15.1	46.6	31.6	6.7	36.9	63.1
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	7.0	48.4	10.1	12.3	-	22.2	12.1	41.8	36.0	10.1	30.9	69.1
BALLS DE SALÓ	212	18.1	39.8	4.5	19.0	15.4	3.1	29.0	22.0	23.6	25.4	71.2	28.8
DANSA CLÀSSICA	16	22.5	20.8	-	-	-	56.7	42.5	57.5	-	-	-	100.0
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
BALLS MODERNS	83	20.9	36.2	-	11.3	14.9	16.7	30.0	26.8	31.9	11.3	37.9	62.1
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0
ALTRES RESPOSTES	3	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-	100.0

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P12. TIPUS D'INSTRUMENTSB: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

GUIARRA	88	24.3	24.7	-	-	3.7	47.3	37.6	46.5	3.1	12.8	33.8	66.2
GUIARRA ELÈCTRICA	61	8.9	33.3	-	4.5	-	53.3	43.7	36.4	15.5	4.5	20.5	79.5
PIANO TRADICIONAL	67	38.7	37.7	-	14.0	-	9.6	46.2	39.9	14.0	-	44.7	55.3
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	19.3	38.6	-	13.3	4.7	24.1	40.2	26.6	22.8	10.4	49.6	50.4
FLAUTA	65	15.5	48.2	-	-	-	36.3	44.0	28.5	14.1	13.4	30.7	69.3
VIOLÍ	7	-	-	-	47.9	-	52.1	-	52.1	47.9	-	-	100.0
BATERIA/PERCUSIÓ	30	-	68.1	11.0	9.2	-	11.8	24.8	11.0	28.9	35.3	43.1	56.9
BAIX ELÈCTRIC	12	44.0	29.7	-	-	-	26.4	26.4	73.6	-	-	-	100.0
CLARINET	10	-	50.3	-	-	-	49.7	26.9	26.4	23.4	23.4	26.9	73.1
SAXO	11	21.8	53.5	-	-	-	24.7	46.5	28.7	24.9	-	50.4	49.6
UTILITZA L'ORDINADOR	7	-	47.4	-	-	-	52.6	52.6	47.4	-	-	47.4	52.6
ALTRES RESPOTES	35	10.5	30.2	29.1	-	19.7	10.5	31.7	39.3	19.8	9.2	39.5	60.5

P13. LLOC ON PRACTICAB: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

A CASA SEVA	214	17.2	35.2	4.8	5.9	4.8	32.2	37.2	30.7	18.8	13.3	34.3	65.7
EN ALTRES DOMICILIS	60	15.5	47.0	-	4.6	-	32.9	25.1	26.9	36.5	11.4	30.4	69.6
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	15.9	46.9	5.7	4.8	-	26.8	45.0	40.1	4.8	10.1	39.4	60.6
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	33.5	49.5	-	-	-	17.0	69.4	30.6	-	-	68.8	31.2

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT MITJ BAIXA	MITJ BAIXA	CA SATS	SOL TERS		
	TOTAL	PROPI											
BASE: TOTAL ENTREVISTES													
Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P14. TEMPS HI DEDICA

P14. TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	16.6	39.3	-	7.6	-	36.6	66.0	17.7	16.3	-	9.1	90.9
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	20.3	30.7	-	-	-	49.1	35.0	36.1	8.6	20.3	20.3	79.7
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	18.6	38.6	7.7	-	3.8	31.4	36.4	31.7	17.2	14.7	33.1	66.9
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	11.9	40.2	8.9	4.2	4.7	30.1	40.9	28.6	17.3	13.2	44.6	55.4
2 O 3 HORES AL MES	21	17.2	41.9	-	28.2	-	12.7	17.2	40.7	15.4	26.7	30.6	69.4
1 HORA AL MES O MENYS	24	22.6	39.1	-	13.6	13.5	11.2	21.1	35.2	43.6	-	62.4	37.6
NO SAP, NO CONTESTA	14	19.7	63.2	-	-	-	17.1	26.1	19.7	37.1	17.1	82.9	17.1

P15. TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

P15. TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	33.5	28.5	8.2	6.9	-	23.0	39.8	36.1	15.0	9.0	29.6	70.4
MÚSICA DE CAMBRA	15	45.8	12.6	-	-	-	41.6	58.4	41.6	-	-	34.2	65.8
MÚSICA SIMFÒNICA	32	10.4	38.9	-	10.5	-	40.2	41.2	30.2	20.9	7.7	17.3	82.7
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	4.6	56.0	7.1	18.0	-	14.2	27.6	27.2	33.6	11.6	42.1	57.9
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	14.8	54.8	9.3	-	10.5	10.6	25.4	41.2	-	33.4	55.1	44.9
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	24	21.5	64.8	-	13.7	-	-	21.5	29.8	24.9	23.8	64.6	35.4
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	-	45.9	-	-	-	54.1	38.4	36.2	25.5	-	38.0	62.0
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	12.1	43.7	-	10.8	21.3	12.1	46.9	42.3	10.8	-	87.9	12.1
MÚSICA DE ROCK/POP	101	11.4	42.9	6.5	2.7	-	36.5	26.5	37.3	21.3	15.0	20.1	79.9
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	46.8	24.6	-	-	-	28.7	25.5	45.9	-	28.7	24.6	75.4
MÚSICA CLÀSSICA	12	-	42.6	-	28.3	-	29.1	23.8	18.8	28.3	29.1	42.6	57.4
CANTS D'ESGLÉSIA	3	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	51.4	9.2	-	-	-	39.5	80.4	10.4	9.2	-	41.0	59.0
ALTRES RESPOSTES	6	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-
NO SAP, NO CONTESTA	3	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMpte		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA ALTA	MITJ- MIT	MITJ BAIJA	BAIXA BAIJA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

18. UTILITZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	4	9	1	1	0	1	2	7	5	2	4	12
Univers teòric (milers de persones)	52	12	29	3	3	0	4	8	22	15	6	13	38
SÍ	30	22.9	53.0	10.9	-	-	13.3	25.6	32.5	32.9	9.0	33.9	66.1
NO	22	25.3	62.0	-	12.7	-	-	-	57.6	25.3	17.1	15.1	84.9

19. ESCOLTA MÚSICA

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
SÍ	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5
NO	594	10.6	21.3	2.0	35.7	29.0	1.3	13.0	13.8	19.3	53.9	72.9	27.1

	NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ				
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL				
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO		
	CINC									
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES					
<u>BASE:TOTAL ENTREVISTES</u>										
Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4	
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5	
<u>1.FORMACIÓ MUSICAL</u>										
SÍ	1743	26.8	58.5	14.7	59.1	39.9	.9	100.0	-	
	3455	40.0	48.8	11.2	45.7	52.6	1.6	-	100.0	
<u>2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA</u>										
<u>B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL</u>										
Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0	
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0	
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	24.0	60.3	15.7	57.1	41.9	.9	100.0	-	
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	34.3	57.2	8.5	69.3	28.7	1.9	100.0	-	
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	35.3	53.5	11.2	69.7	29.1	1.2	100.0	-	
AUTODIDACTA	130	23.0	54.8	22.2	58.2	41.8	-	100.0	-	
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	38.8	46.5	14.7	78.7	21.3	-	100.0	-	
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	32.3	52.2	15.4	76.8	23.2	-	100.0	-	
ALTRES RESPOSTES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-	
NO SAP,NO CONTESTA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-	
<u>P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL</u>										
<u>B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL</u>										
Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0	
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0	
FINS A 1 ANY	226	30.1	50.4	19.5	51.4	47.2	1.4	100.0	-	
2 ANYS	339	26.4	62.3	11.2	49.5	50.5	-	100.0	-	
3 ANYS	347	29.3	55.0	15.7	59.2	39.9	.9	100.0	-	
4/5 ANYS	373	25.7	61.3	12.9	63.6	36.4	-	100.0	-	
6-10 ANYS	370	21.9	66.0	12.1	70.1	29.1	.8	100.0	-	
MÉS DE 10 ANYS	70	34.0	37.6	28.4	47.7	43.1	9.2	100.0	-	
NO SAP,NO CONTESTA	17	39.7	28.5	31.8	63.0	37.0	-	100.0	-	
MITJANA	4.28	4.17	4.26	4.56	4.53	3.84	7.49	4.28	.00	
DESVIACIÓ	3.09	3.08	2.90	3.77	3.12	2.88	5.66	3.09	.00	

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

4. ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	22.8	57.9	19.3	53.5	46.5	-	83.7	16.3
APRÈN CANT	30	62.0	29.6	8.4	78.5	21.5	-	67.4	32.6
APRÈN BALL O DANSA	94	31.9	48.0	20.0	60.7	39.3	-	35.3	64.7
PRACTICA EL CANT	136	38.4	48.8	12.7	66.9	28.7	4.4	54.1	45.9
PRACTICA BALL O DANSA	265	32.0	57.0	11.0	68.0	29.2	2.8	31.7	68.3
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	23.5	58.4	18.1	61.4	36.9	1.7	87.5	12.5
COMPOSA MÚSICA	52	24.4	56.0	19.6	26.2	73.8	-	81.4	18.6
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	40.3	47.8	11.9	66.9	29.0	4.1	54.9	45.1
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	34.3	53.1	12.5	65.4	32.4	2.3	32.4	67.6
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	36.6	51.5	12.0	48.6	50.1	1.3	29.5	70.5

5. LLOC ON PRACTICA

BASE: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65
A CASA SEVA	18	29.4	70.6	-	36.4	49.7	13.9	31.1	68.9
EN ALTRES DOMICILIS	22	30.4	40.7	28.8	59.4	40.6	-	87.2	12.8
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	39.3	50.8	9.9	69.7	27.1	3.2	52.0	48.0
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	55.5	-	44.5	100.0	-	-	100.0	-

6. TEMPS HI DEDICA

BASE: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65
MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	-	30.6	69.4	69.4	30.6	-	100.0	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	57.1	42.9	-	57.1	42.9	-	57.1	42.9
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	74.3	20.6	5.1	59.0	31.7	9.3	51.6	48.4
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	31.8	56.2	12.0	72.0	28.0	-	53.9	46.1
2 O 3 HORES AL MES	7	-	100.0	-	53.4	46.6	-	53.4	46.6
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	9	28.1	71.9	-	71.9	-	28.1	31.4	68.6

	NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	CINC								
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				
TOTAL									

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

7.SOLISTA O GRUP

7:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

COM A SOLISTA

EN UN GRUP REDUIT	27	43.8	46.7	9.5	45.8	45.1	9.1	66.7	33.3
EN UN GRUP NOMBRÓS	56	45.2	43.4	11.4	60.4	33.3	6.3	43.6	56.4

8.ESTIL

8:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA

TRADICIONAL CATALANA	27	55.7	37.3	7.0	75.9	24.1	-	90.6	9.4
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	63	40.7	46.3	13.0	88.3	11.7	-	61.6	38.4
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	20	43.9	42.6	13.4	31.6	56.4	12.0	31.9	68.1
MODERN EN CATALÀ	18	35.7	49.3	15.0	66.6	33.4	-	67.0	33.0
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	17	38.5	40.3	21.2	100.0	-	-	79.7	20.3
CANTS D'ESGLÉSIA	25	36.9	48.2	14.9	42.5	57.5	-	62.9	37.1
TOT TIPUS DE CANT	29	31.0	53.2	15.8	70.3	29.7	-	48.6	51.4
ALTRES RESPOSTES	9	27.1	72.9	-	65.0	35.0	-	65.0	35.0

9.LLOC ON PRACTICA

9:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

A CASA SEVA

EN ALTRES DOMICILIS	16	20.8	37.4	41.8	79.5	20.5	-	60.7	39.3
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	42	15.4	67.4	17.3	67.7	32.3	-	56.6	43.4
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	280	37.6	52.4	10.0	63.4	33.9	2.7	26.8	73.2

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR						SÍ	NO
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	52.9	47.1	-	100.0	-	-	100.0	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	21.8	42.4	35.9	42.4	57.6	-	25.1	74.9
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	21.7	67.8	10.5	58.8	36.6	4.6	39.0	61.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	39.0	47.8	13.2	74.5	25.5	-	33.6	66.4
2 O 3 HORES AL MES	48	54.4	34.3	11.3	58.8	33.8	7.4	6.9	93.1
1 HORA AL MES O MENYS	39	25.4	64.3	10.2	56.8	43.2	-	37.0	63.0
NO SAP,NO CONTESTA	2	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

SARDANES	51	37.3	52.6	10.1	94.6	5.4	-	35.9	64.1
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	21.7	63.4	14.8	100.0	-	-	46.8	53.2
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	31.6	61.7	6.7	38.7	61.3	-	46.6	53.4
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	36.5	46.4	17.0	77.8	22.2	-	46.7	53.3
BALLS DE SALÓ	212	37.2	48.2	14.5	66.5	31.6	1.9	27.2	72.8
DANSA CLÀSSICA	16	22.5	77.5	-	80.0	20.0	-	100.0	-
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-
BALLS MODERNS	83	32.0	60.3	7.7	74.4	21.4	4.2	35.9	64.1
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
ALTRES RESPOSTES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ		
	LLAR	UN TRES DOSQUATRE	O MÉS	CATA LÀ	CASTE LLÀ	D'AL TRES	SÍ	NO	
BASE: TOTAL ENTREVISTES									
OSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

12. TIPUS D'INSTRUMENTS

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

OSTRA efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36
GUIARRA	88	28.7	60.8	10.5	59.5	38.0	2.5	81.3	18.7
GUIARRA ELÈCTRICA	61	26.3	51.8	21.9	54.7	45.3	-	89.5	10.5
PIANO TRADICIONAL	67	40.9	38.7	20.4	71.7	28.3	-	100.0	-
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	13.3	77.3	9.4	52.9	47.1	-	89.6	10.4
FLAUTA	65	23.9	54.6	21.5	71.2	28.8	-	84.0	16.0
VIOLÍ	7	47.9	52.1	-	100.0	-	-	100.0	-
BATERIA/PERCUSIÓ	30	8.5	67.9	23.5	56.4	43.6	-	80.4	19.6
BAIX ELÈCTRIC	12	22.1	48.3	29.7	77.9	22.1	-	78.1	21.9
CLARINET	10	-	73.1	26.9	73.1	26.9	-	100.0	-
SAXO	11	28.7	71.3	-	75.3	-	24.7	100.0	-
UTILITZA L'ORDINADOR	7	-	100.0	-	-	100.0	-	47.4	52.6
ALTRES RESPOSTES	35	19.4	59.5	21.1	71.1	28.9	-	100.0	-

13. LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

OSTRA efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36
A CASA SEVA	214	24.5	59.9	15.6	63.5	34.2	2.3	87.3	12.7
EN ALTRES DOMICILIS	60	19.7	66.0	14.2	64.4	35.6	-	81.0	19.0
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	28.5	37.6	33.9	57.6	42.4	-	94.5	5.5
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	44.6	55.4	-	66.5	33.5	-	100.0	-

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		LLENGUA HABITUAL				P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR		CINC	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	UN	TRES	O	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	34.4	45.3	20.3	48.3	51.7	-	89.8	10.2
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	30.6	46.0	23.4	59.5	40.5	-	82.8	17.2
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	15.0	68.1	16.9	63.5	36.5	-	89.4	10.6
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	15.9	65.1	19.1	62.2	37.8	-	87.0	13.0
2 O 3 HORES AL MES	21	45.4	24.0	30.6	69.4	30.6	-	84.6	15.4
1 HORA AL MES O MENYS	24	13.6	77.3	9.1	66.2	13.5	20.3	90.9	9.1
NO SAP,NO CONTESTA	14	56.8	43.2	-	61.3	38.7	-	81.9	18.1

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	24.4	70.8	4.8	75.6	24.4	-	81.7	18.3
MÚSICA DE CAMBRA	15	24.2	63.2	12.6	78.4	21.6	-	100.0	-
MÚSICA SIMFÒNICA	32	39.9	39.6	20.4	58.8	41.2	-	100.0	-
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	25.6	51.6	22.8	92.9	7.1	-	85.9	14.1
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	28.5	51.5	20.0	55.0	45.0	-	82.6	17.4
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	24	66.3	20.0	13.7	63.6	36.4	-	74.8	25.2
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	18.6	81.4	-	65.1	27.0	7.9	100.0	-
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	10.3	67.0	22.7	43.9	56.1	-	100.0	-
MÚSICA DE ROCK/POP	101	21.6	67.4	11.0	56.7	40.6	2.7	81.3	18.7
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	71.3	28.7	-	50.0	50.0	-	100.0	-
MÚSICA CLÀSSICA	12	28.3	29.1	42.6	57.4	23.8	18.8	81.2	18.8
CANTS D'ESGLÉSIA	3	-	-	100.0	-	100.0	-	100.0	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	14.0	50.8	35.1	73.9	26.1	-	88.0	12.0
ALTRES RESPOSTES	6	42.4	57.6	-	100.0	-	-	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	100.0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES					P1. FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	CINC								
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE: TOTAL ENTREVISTES

OSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

18. UTILITZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

BASE: COMPOSA MÚSICA

OSTRA EFECTIVA	16	4	9	3	4	12	0	13	3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	52	13	29	10	14	38	0	42	10
SÍ	30	32.8	56.6	10.6	23.8	76.2	-	89.4	10.6
NO	22	12.7	55.1	32.2	29.7	70.3	-	70.3	29.7

19. ESCOLTA MÚSICA

BASE: TOTAL ENTREVISTES

OSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
SÍ	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2
NO	594	52.1	36.5	11.4	50.5	47.9	1.6	7.8	92.2

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES		
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A				A	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
19. ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7
20. FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA												
CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	26.3	22.0	30.6	78.9	21.1	10.4	18.1	17.3	54.1	48.7	51.3
5 DIES PER SETMANA	198	29.9	15.2	26.9	72.0	28.0	16.7	8.5	25.9	48.9	46.4	53.6
2 O 3 DIES PER SETMANA	718	25.2	24.0	25.7	75.0	25.0	12.6	14.8	16.7	55.9	51.1	48.9
1 DIA PER SETMANA	418	26.0	15.0	29.1	70.1	29.9	19.4	16.0	18.3	46.3	54.1	45.9
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	30.7	16.0	21.5	68.2	31.8	12.2	22.2	18.8	46.7	64.0	36.0
MENOR FREQUÈNCIA	142	18.5	31.0	21.3	70.7	29.3	14.4	9.8	21.2	54.6	43.5	56.5
NO SAP, NO CONTESTA	67	29.7	16.3	32.7	78.7	21.3	15.0	24.3	14.8	46.0	30.4	69.6
21. DÍES ESCOLTA MÚSICA												
NOMÉS EL DIES FEINERS	567	19.7	23.5	32.0	75.2	24.8	10.8	24.4	17.6	47.2	37.7	62.3
MÉS ELS DIES FEINERS	541	27.4	26.8	34.1	88.2	11.8	11.5	17.9	13.1	57.5	43.7	56.3
PER IGUAL	2261	28.6	20.5	28.1	77.2	22.8	11.6	15.3	18.0	55.2	50.9	49.1
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	23.3	21.4	26.6	71.3	28.7	10.7	17.8	19.9	51.6	52.1	47.9
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	26.6	16.7	28.2	71.4	28.6	16.8	13.5	19.7	50.0	58.4	41.6
NO SAP, NO CONTESTA	52	6.2	36.2	35.2	77.6	22.4	22.4	20.4	14.7	42.4	35.8	64.2
22A/B. HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS												
FINS A MITJA HORA AL DIA	663	22.9	23.9	26.2	73.0	27.0	11.8	21.4	14.9	51.9	51.3	48.7
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	29.4	19.6	29.5	78.4	21.6	11.7	14.4	18.6	55.3	51.0	49.0
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	26.6	21.9	30.1	78.6	21.4	8.8	17.3	19.7	54.3	50.8	49.2
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	26.9	24.8	28.3	80.0	20.0	14.4	15.9	14.8	54.9	41.4	58.6
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	23.1	21.3	32.1	76.5	23.5	11.1	19.9	18.8	50.2	43.1	56.9
NO SAP, NO CONTESTA	58	34.3	23.6	18.7	76.7	23.3	16.0	9.5	4.0	70.5	42.2	57.8
22A/C. HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA												
FINS A MITJA HORA AL DIA	540	24.5	20.8	27.5	72.8	27.2	13.9	20.4	17.6	48.0	52.5	47.5
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	29.8	18.3	30.0	78.1	21.9	13.5	15.6	15.9	55.0	59.0	41.0
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	27.1	23.0	28.2	78.2	21.8	9.9	12.8	20.6	56.6	49.4	50.6
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	28.5	23.3	28.8	80.6	19.4	14.9	12.0	16.8	56.4	44.8	55.2
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	23.9	19.9	28.4	72.3	27.7	10.4	21.8	17.1	50.7	49.0	51.0
NO SAP, NO CONTESTA	67	39.4	16.3	27.2	82.9	17.1	4.6	10.9	18.0	66.5	38.8	61.2

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
RESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7
23. TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT												
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	27.7	32.3	22.6	82.5	17.5	11.0	13.7	9.1	66.2	54.9	45.1
MÚSICA DE CAMBRA	45	64.8	6.0	16.1	86.9	13.1	7.9	13.1	-	79.0	42.0	58.0
MÚSICA SIMFÒNICA	481	36.3	14.2	25.5	76.0	24.0	12.9	18.8	12.4	55.9	44.8	55.2
ÒPERA O ZARZUELA	427	29.3	23.0	23.7	76.0	24.0	10.0	12.5	20.9	56.6	42.9	57.1
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	19.4	13.9	25.0	58.3	41.7	23.6	20.6	19.3	36.4	41.6	58.4
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	24.6	32.9	27.7	85.2	14.8	5.9	13.6	15.9	64.5	52.4	47.6
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	27.3	25.0	22.6	74.9	25.1	15.2	16.8	14.0	53.9	55.4	44.6
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	38.5	18.9	27.7	85.1	14.9	8.2	13.4	12.2	66.3	65.3	34.7
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	30.1	20.5	27.6	78.2	21.8	13.9	13.6	15.3	57.2	40.3	59.7
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	27.7	22.4	30.1	80.2	19.8	12.1	14.2	17.6	56.2	57.8	42.2
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	21.2	20.9	39.3	81.4	18.6	14.3	17.8	18.0	49.8	54.6	45.4
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	21.6	20.4	31.0	73.0	27.0	12.1	19.7	22.1	46.1	40.5	59.5
MÚSICA CLÀSSICA	174	26.5	9.5	39.2	75.2	24.8	13.4	21.6	20.4	44.5	44.9	55.1
MÚSICA MODERNA	112	17.6	19.4	32.4	69.3	30.7	15.2	28.1	16.5	40.2	56.3	43.7
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	28.1	14.7	39.4	82.3	17.7	7.4	22.2	23.7	46.8	74.0	26.0
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	20.7	14.8	43.1	78.6	21.4	13.4	23.4	14.4	48.8	44.2	55.8
ALTRES RESPOSTES	64	15.6	34.2	35.4	85.2	14.8	11.6	9.6	17.5	61.3	48.0	52.0
NO SAP, NO CONTESTA	34	19.7	16.3	54.4	90.4	9.6	-	43.4	20.6	36.0	19.7	80.3

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
3:ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7
24a.COMPOSITORS PREFERITS												
3:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA												
Mostra efectiva	299	97	69	61	227	72	35	42	45	177	139	160
Univers teòric (milers de persones)	952	319	189	227	734	218	111	140	153	548	445	507
BACH	56	40.9	9.8	27.9	78.7	21.3	6.4	-	42.8	50.8	47.2	52.8
BETHOVEN	126	36.7	13.0	26.7	76.4	23.6	7.8	17.3	25.2	49.7	49.2	50.8
CHOPIN	14	72.6	-	27.4	100.0	-	-	27.4	-	72.6	-	100.0
FALLA	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-
MOZART	118	44.3	11.6	18.6	74.5	25.5	11.6	20.8	5.3	62.2	48.8	51.2
PUCCINI	8	40.2	33.3	-	73.6	26.4	-	-	26.4	73.6	40.2	59.8
STRAUSS	19	-	28.4	58.3	86.7	13.3	-	50.4	21.2	28.4	18.9	81.1
THAIKOVSKI	26	24.7	20.9	42.3	87.9	12.1	26.9	-	27.5	45.6	38.0	62.0
VERDI	38	51.5	14.4	19.2	85.1	14.9	6.5	9.4	18.2	65.9	57.6	42.4
VIVALDI	47	28.0	17.6	39.6	85.2	14.8	14.6	24.1	8.0	53.4	56.5	43.5
WAGNER	22	45.4	37.8	16.9	100.0	-	-	-	16.9	83.1	72.3	27.7
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	74.9	12.6	-	87.4	12.6	-	12.6	-	87.4	27.7	72.3
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	-	69.5	30.5	100.0	-	-	30.5	-	69.5	53.9	46.1
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	14.4	24.2	33.9	72.5	27.5	27.5	16.1	17.8	38.6	26.5	73.5
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
CITEN CANTANTS	107	24.6	27.9	13.7	66.2	33.8	5.8	11.0	20.4	62.7	40.9	59.1
EN ESPECIAL	20	16.9	-	20.8	37.7	62.3	28.6	17.3	37.1	16.9	83.7	16.3
ALTRES RESPOSTES	9	-	60.2	39.8	100.0	-	-	39.8	-	60.2	69.7	30.3
NO SAP,NO CONTESTA	280	30.5	22.5	23.9	76.9	23.1	17.6	13.2	9.5	59.7	45.4	54.6

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7
24b. INTÈRPRETS PREFERITS												
PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES												
Mostra efectiva	721	194	183	186	563	158	84	99	116	422	382	339
Univers teòric (milers de persones)	2303	637	500	690	1827	476	275	334	390	1303	1228	1075
ALEJANDRO SANZ	181	23.5	28.5	28.4	80.4	19.6	5.9	18.1	20.0	56.0	8.0	92.0
ANA BELÉN	12	-	69.1	30.9	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
JOAN MANUEL SERRAT	87	41.5	12.6	30.6	84.7	15.3	7.2	17.4	21.3	54.1	42.3	57.7
JOAQUÍN SABINA	9	70.5	29.5	-	100.0	-	-	-	-	100.0	29.5	70.5
JULIO IGLESIAS	78	16.7	17.3	32.6	66.6	33.4	33.0	4.5	19.2	43.4	26.6	73.4
LLUIS LLACH	36	18.4	15.1	30.2	63.7	36.3	27.2	22.8	16.5	33.5	52.0	48.0
MANOLO ESCOBAR	14	-	19.6	53.7	73.3	26.7	53.6	-	-	46.4	26.9	73.1
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	32.3	24.3	25.0	81.7	18.3	7.3	17.6	11.1	63.9	58.0	42.0
MECANO	47	14.1	29.1	22.9	66.1	33.9	-	15.0	33.9	51.1	27.8	72.2
BEATLES	43	7.5	44.0	25.7	77.2	22.8	6.0	23.7	10.2	60.1	82.4	17.6
BRUCE SPRINGSTEEN	70	23.3	23.4	41.9	88.7	11.3	18.6	15.2	8.8	57.4	60.5	39.5
DIRE STRAITS	50	39.3	21.8	15.0	76.1	23.9	12.6	7.7	11.1	68.6	93.5	6.5
ELTON JOHN	15	44.6	55.4	-	100.0	-	-	-	-	100.0	81.5	18.5
FRANK SINATRA	6	54.2	45.8	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
GEORGE MICHAEL	16	42.2	35.4	22.4	100.0	-	-	22.4	-	77.6	56.7	43.3
MIKE OLDFIELD	24	-	22.6	47.0	69.6	30.4	30.4	15.2	16.5	37.8	84.8	15.2
IS	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
ROLLING STONES	43	22.7	6.2	35.5	64.4	35.6	14.5	6.5	50.1	28.9	66.9	33.1
STING	6	-	42.3	57.7	100.0	-	-	57.7	-	42.3	100.0	-
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	43	37.7	12.7	25.4	75.8	24.2	8.2	4.4	28.4	59.0	44.8	55.2
ALTRES SOLISTES CATALANS	37	35.4	14.9	19.6	70.0	30.0	19.8	20.1	9.8	50.3	51.1	48.9
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	176	24.4	29.4	19.3	73.1	26.9	10.2	5.2	24.6	60.1	41.0	59.0
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	366	29.6	17.2	39.5	86.4	13.6	13.9	17.4	12.7	55.9	57.8	42.2
ALTRES GRUPS CATALANS	35	-	15.9	53.9	69.7	30.3	38.6	33.9	11.6	15.9	67.4	32.6
ALTRES GRUPS CASTELLANS	110	29.8	24.8	37.2	91.7	8.3	6.2	12.2	10.2	71.4	71.0	29.0
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	305	36.8	16.1	29.4	82.3	17.7	11.4	11.6	19.2	57.7	78.9	21.1
SENSE PREFERÈNCIA	82	24.1	20.1	18.6	62.8	37.2	15.3	12.8	18.6	53.3	58.2	41.8
ALTRES RESPOSTES	10	64.6	-	35.4	100.0	-	35.4	-	-	64.6	67.6	32.4
NO SAP, NO CONTESTA	295	24.4	23.1	27.4	74.9	25.1	7.2	19.6	17.0	56.2	44.7	55.3

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN		RESTA		RESTA	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
		TAT	BCN	AM	PROV	PROV		CATA	A		A	

ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7

25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

RÀDIO	2932	24.4	21.9	30.8	77.1	22.9	12.6	18.1	17.3	52.0	45.5	54.5
TELEVISIÓ	1184	21.4	22.1	26.3	69.8	30.2	15.6	19.3	18.7	46.4	46.7	53.3
CINTES DE VIDEO	382	26.7	18.6	36.7	81.9	18.1	12.9	19.7	18.4	49.1	45.1	54.9
CINTES DE CASSETTE	2187	26.3	21.9	29.2	77.4	22.6	13.3	17.7	16.0	53.0	49.0	51.0
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	33.0	19.3	22.2	74.5	25.5	10.1	16.8	16.7	56.3	56.9	43.1
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	28.4	21.3	29.1	78.7	21.3	9.3	17.3	17.5	55.8	53.1	46.9
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	29.4	21.7	30.5	81.7	18.3	11.2	20.2	11.5	57.1	61.6	38.4
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	-	29.5	39.0	68.5	31.5	33.6	19.5	17.4	29.5	65.8	34.2
MINI DISC	31	32.4	8.9	11.4	52.7	47.3	31.0	20.5	7.2	41.3	63.4	36.6
A TRAVÉS D'INTERNET	60	33.1	13.6	36.3	82.9	17.1	9.3	31.8	12.2	46.7	63.5	36.5
ALTRES RESPOSTES	18	36.5	30.6	20.7	87.8	12.2	20.7	-	12.2	67.1	63.5	36.5
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	32.6	27.7	39.7	100.0	-	-	-	39.7	60.3	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	10	-	27.7	72.3	100.0	-	-	72.3	-	27.7	100.0	-

CINTES DE VIDEO POSSEIX

ESCOLTEN MÚSICA EN CINTES DE VIDEO

Mostra efectiva	118	31	26	38	95	23	14	22	21	61	55	63
Univers teòric (milers de persones)	382	102	71	140	313	69	49	75	70	187	172	210

SI/NO TÉ	18	37.4	-	42.3	79.7	20.3	20.3	21.1	21.2	37.4	39.7	60.3
FINS A 5	134	17.1	16.3	38.6	71.9	28.1	10.2	21.2	32.5	36.1	44.4	55.6
DE 6 A 10	106	34.2	23.1	31.3	88.7	11.3	17.4	12.8	12.5	57.3	38.3	61.7
DE 11 A 20	47	27.9	23.3	31.1	82.2	17.8	-	19.5	13.7	66.8	29.6	70.4
MÉS DE 20	77	29.8	17.7	42.8	90.3	9.7	17.6	26.0	4.1	52.2	66.1	33.9

MITJANA	16.25	21.39	14.79	15.34	17.19	12.00	15.90	17.61	8.66	18.63	20.24	12.97
DESVIACIÓ	24.86	33.91	17.74	22.26	26.00	18.23	18.61	26.34	16.41	27.60	27.68	21.74

TOTAL	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250					

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	175	175	173	523	163	89	114	104	379	339	347
Univers teòric (milers de persones)	2187	575	478	639	1692	495	290	387	350	1160	1072	1115

O/NO TÉ	39	25.0	42.0	18.8	85.8	14.2	-	4.8	28.2	67.0	31.9	68.1
FINS A 5	94	31.2	17.4	34.6	83.2	16.8	29.6	11.2	6.8	52.5	24.5	75.5
DE 6 A 10	226	24.8	16.9	27.7	69.5	30.5	13.5	17.9	25.2	43.4	34.6	65.4
DE 11 A 20	443	19.3	22.2	34.8	76.2	23.8	17.0	25.1	13.1	44.8	46.5	53.5
DE 21 A 30	376	21.0	23.9	29.6	74.6	25.4	11.9	20.5	14.9	52.8	49.0	51.0
DE 31 A 40	188	29.7	21.8	31.0	82.4	17.6	7.3	21.2	14.2	57.2	40.8	59.2
DE 41 A 50	309	25.5	15.9	34.7	76.1	23.9	15.5	19.5	15.2	49.8	52.8	47.2
DE 51 A 100	303	29.3	25.3	21.0	75.6	24.4	8.9	12.0	20.9	58.2	59.7	40.3
MÉS DE 100	196	42.0	26.5	21.1	89.6	10.4	10.5	4.6	12.7	72.3	73.4	26.6
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	80.1	-	-	80.1	19.9	19.9	-	-	80.1	19.9	80.1

MITJANA	52.55	63.45	59.48	43.44	54.72	45.19	45.81	34.19	48.83	61.57	64.53	40.94
DESVIACIÓ	69.80	77.86	77.93	57.50	71.40	63.52	69.03	27.43	62.23	79.89	79.67	56.29

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	64	45	38	147	55	21	32	33	116	116	86
Univers teòric (milers de persones)	638	211	123	142	475	162	65	107	106	359	363	275

O/NO TÉ	13	75.2	-	-	75.2	24.8	-	-	24.8	75.2	24.8	75.2
FINS A 10	100	19.8	21.8	18.3	59.9	40.1	14.3	25.3	11.4	49.0	47.0	53.0
DE 11 A 20	87	22.5	21.9	38.7	83.2	16.8	3.0	28.2	20.2	48.6	59.1	40.9
DE 21 A 50	188	38.6	17.4	21.9	77.9	22.1	13.2	16.3	12.5	58.0	38.3	61.7
DE 51 A 100	102	39.0	27.1	15.3	81.4	18.6	2.4	7.6	20.2	69.7	77.0	23.0
MÉS DE 100	145	34.0	15.1	22.7	71.8	28.2	14.1	13.2	18.5	54.1	76.5	23.5
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0

MITJANA	!!!!122.38135.85156.41136.01	86.82110.39109.19	99.68137.27158.95	76.52
DESVIACIÓ	!!!!1272.96442.92336.09343.04116.28152.23271.08133.09361.64361.94189.69			

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	A.M.	HOMES	DONES	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				
B:ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7
29.COMPACT DISC POSSEIX												
B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC												
Mostra efectiva	823	227	205	206	638	185	76	134	137	476	437	386
Univers teòric (milers de persones)	2629	746	560	764	2069	559	245	456	460	1468	1397	1232
0/NO TÉ	71	9.2	11.5	40.7	61.5	38.5	4.4	43.9	20.6	31.1	42.9	57.1
FINS A 5	222	13.3	23.3	33.0	69.7	30.3	20.2	24.8	15.0	40.0	42.0	58.0
DE 6 A 10	378	25.9	31.0	22.4	79.3	20.7	8.0	16.9	15.2	59.9	40.4	59.6
DE 11 A 15	283	23.2	25.1	26.2	74.6	25.4	9.9	19.9	18.0	52.2	55.2	44.8
DE 16 A 20	272	25.4	22.0	32.7	80.2	19.8	9.9	15.2	20.6	54.3	46.3	53.7
DE 21 A 25	144	36.4	18.9	25.7	81.1	18.9	7.2	18.8	13.5	60.5	55.8	44.2
DE 26 A 30	263	23.7	19.7	32.6	76.0	24.0	14.6	11.4	20.8	53.2	51.4	48.6
DE 31 A 50	444	33.3	19.1	29.3	81.7	18.3	5.3	14.4	19.5	60.7	62.3	37.7
DE 51 A 100	290	37.4	16.9	27.3	81.6	18.4	5.6	15.5	17.0	62.0	62.5	37.5
MÉS DE 100	237	40.2	15.0	29.9	85.1	14.9	9.8	16.2	15.7	58.3	66.4	33.6
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	42.0	11.6	46.3	100.0	-	-	14.8	-	85.2	30.0	70.0
MITJANA	52.71	68.31	53.62	47.19	56.53	38.70	42.71	40.71	45.88	60.31	65.09	38.54
DESVIACIÓ	!!!!1134.89	188.47	74.15	135.35	61.90	70.85	64.27	75.03	152.98	158.86	59.04	
CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX												
B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM												
Mostra efectiva	97	28	25	26	79	18	10	18	11	58	59	38
Univers teòric (milers de persones)	313	92	68	96	256	57	35	63	36	179	193	120
0/NO TÉ	19	17.9	43.7	20.0	81.7	18.3	-	38.3	-	61.7	17.9	82.1
FINS A 5	133	29.7	18.4	33.0	81.1	18.9	16.3	23.3	9.6	50.9	54.3	45.7
DE 6 A 10	80	28.7	10.2	42.0	80.9	19.1	12.4	13.7	16.4	57.5	67.0	33.0
MÉS DE 10	82	32.2	33.4	17.8	83.4	16.6	4.5	17.5	12.3	65.7	78.1	21.9
MITJANA	19.29	34.90	20.73	8.98	21.43	9.74	5.38	10.59	10.86	26.81	23.63	12.33
DESVIACIÓ	50.15	79.36	47.94	8.71	55.04	10.46	3.28	12.45	8.45	64.81	56.34	37.13

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA AM	RESTA PROV	TOTAL PROV	RESTA CATA	DE 5 DE 20						
	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	FINS 5	A 20	A 250	A.M.	HOMES	DONES	
B:ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7
31.DVDs POSSEIX												
B:ESC.MÚSICA EN DVD												
Mostra efectiva	6	0	2	2	4	2	2	1	1	2	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	0	5	7	13	6	6	4	3	5	12	6
0/NO TÉ	6	-	-	-	-	100.0	44.8	-	55.2	-	100.0	-
FINS A 5	7	-	-	100.0	100.0	-	50.0	50.0	-	-	50.0	50.0
DE 6 A 10	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
MÉS DE 10	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
MITJANA	26.17	.00	85.36	2.50	38.20	.00	2.32	1.00	.00	85.36	36.34	6.58
DESVIACIÓ	55.94	.00	75.00	1.50	64.10	.00	1.97	.00	.00	75.00	66.68	2.97
32.MINIDISC POSSEIX												
B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC												
Mostra efectiva	10	3	1	1	5	5	3	2	1	4	6	4
Univers teòric (milers de persones)	31	10	3	3	16	14	9	6	2	13	19	11
FINS A 5	17	38.1	-	-	38.1	61.9	33.2	16.0	12.7	38.1	71.3	28.7
DE 6 A 10	7	48.4	-	51.6	100.0	-	-	51.6	-	48.4	48.4	51.6
MÉS DE 10	6	-	42.3	-	42.3	57.7	57.7	-	-	42.3	57.7	42.3
MITJANA	7.52	5.99	15.00	10.00	8.38	6.56	9.25	6.01	2.00	7.93	7.59	7.40
DESVIACIÓ	6.12	1.41	.00	.00	3.56	7.96	8.69	4.47	.00	3.91	6.37	5.66

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES	
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A				A

TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250			
B:ESCOLTEN MÚSICA											
Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4 50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3 50.7

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713 731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271 2333
NO HA FET DESPESA	1429	23.3	22.4	26.2	71.9	28.1	15.0	17.4	18.1	49.5	39.6 60.4
FINS A 10.000 PTS	1731	24.5	23.2	31.9	79.6	20.4	10.9	15.7	18.1	55.4	49.0 51.0
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	29.3	19.4	26.1	74.8	25.2	11.4	19.1	15.9	53.6	57.1 42.9
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	31.8	18.1	37.7	87.7	12.3	12.0	13.4	18.3	56.4	58.1 41.9
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	25.7	15.2	37.4	78.3	21.7	2.7	25.8	30.6	40.9	62.6 37.4
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	41.0	11.3	34.4	86.7	13.3	-	26.3	13.7	60.0	79.9 20.1
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	36.2	30.1	15.9	82.2	17.8	19.1	7.7	6.9	66.3	73.9 26.1
MÉS DE 100.000 PTS	38	34.9	29.1	9.5	73.4	26.6	9.8	9.5	16.8	63.9	67.1 32.9
NO SAP,NO CONTESTA	56	35.0	9.9	20.3	65.1	34.9	17.8	11.1	19.6	51.5	38.9 61.1

	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ		BUP TÍTOL			
	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	COU MITJÀ	FP2 SUPER		

ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

20. FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	28.0	23.1	51.1	15.8	12.7	8.2	12.1	48.9	6.3	17.6	35.5	25.0	15.6
5 DIES PER SETMANA	198	13.3	15.8	29.1	26.2	6.5	10.9	27.3	70.9	6.8	26.4	27.7	24.7	14.4
3 DIES PER SETMANA	718	10.2	19.8	30.1	20.4	20.1	12.7	16.8	69.9	9.1	28.6	33.2	16.0	13.2
1 DIA PER SETMANA	418	2.9	10.8	13.7	20.7	24.1	23.3	18.2	86.3	11.7	25.2	29.6	14.3	19.2
1 DIA CADA 2 SETMANES	86	-	14.5	14.5	15.3	7.1	20.5	42.7	85.5	11.1	25.3	45.9	9.6	8.1
MENOR FREQUÈNCIA	142	5.9	8.7	14.6	16.8	13.4	21.2	33.9	85.4	20.4	39.3	18.3	17.1	4.9
NO SAP,NO CONTESTA	67	4.9	14.5	19.4	15.8	-	20.9	43.9	80.6	16.2	29.5	39.3	4.1	10.9

21. DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	6.3	14.2	20.5	15.9	23.1	20.5	20.1	79.5	8.6	40.5	34.7	11.4	4.8
MÉS ELS DIES FEINERS	541	19.7	22.2	41.9	22.3	12.2	8.3	15.3	58.1	7.4	16.7	40.1	18.5	17.3
PER IGUAL	2261	24.3	20.2	44.5	13.8	11.1	11.7	18.9	55.5	9.4	20.2	30.9	24.5	15.0
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	33.8	27.1	60.9	21.4	9.9	2.4	5.3	39.1	4.2	7.3	35.6	30.4	22.5
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	8.5	19.6	28.1	25.8	24.2	12.3	9.6	71.9	4.8	25.9	40.2	16.9	12.3
NO SAP,NO CONTESTA	52	6.2	7.1	13.4	6.8	34.3	17.1	28.5	86.6	17.5	34.5	15.8	-	32.2

22A/B. HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

FINA A MITJA HORA AL DIA	663	17.4	21.0	38.4	19.4	11.6	10.1	20.4	61.6	9.6	23.3	25.2	23.3	18.6
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	22.6	21.3	44.0	15.4	13.1	10.7	16.8	56.0	7.2	22.1	29.4	22.8	18.5
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	24.9	21.6	46.6	16.7	10.5	11.5	14.7	53.4	6.2	19.0	33.1	25.4	16.3
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	26.2	18.9	45.1	15.8	15.1	10.2	13.9	54.9	7.2	18.5	43.3	19.6	11.3
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	23.5	21.4	44.9	15.4	14.9	10.7	14.1	55.1	11.3	18.3	41.2	21.4	7.8
NO SAP,NO CONTESTA	58	-	-	-	13.8	15.0	28.0	43.1	100.0	20.7	33.8	26.4	13.3	5.8

22A/C. HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

FINA A MITJA HORA AL DIA	540	13.4	18.7	32.1	22.8	11.5	10.7	22.9	67.9	10.8	25.7	26.2	21.1	16.1
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	19.8	21.1	40.9	15.9	17.4	11.2	14.7	59.1	7.6	22.0	30.7	21.0	18.7
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	23.7	23.3	47.0	20.1	10.2	9.5	13.1	53.0	5.5	15.0	33.7	26.4	19.3
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	24.0	23.7	47.7	16.3	13.0	9.2	13.9	52.3	6.9	17.7	39.2	21.4	14.8
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	36.2	19.8	56.0	14.4	11.7	6.7	11.3	44.0	9.7	12.2	41.3	28.0	8.8
NO SAP,NO CONTESTA	67	-	15.1	15.1	15.5	13.8	24.2	31.5	84.9	8.2	33.3	37.5	10.5	10.6

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU MITJÀ FP2	TÍTOL SUPER		
ESCOLTEN MÚSICA														
Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9
23. TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT														
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	6.4	9.1	15.5	14.6	18.7	18.9	32.3	84.5	17.9	28.0	22.2	6.5	25.4
MÚSICA DE CAMBRA	45	13.2	7.1	20.3	-	36.9	7.1	35.7	79.7	15.5	20.0	29.5	13.2	21.9
MÚSICA SIMFÒNICA	481	4.6	16.4	21.0	22.1	16.1	15.1	25.6	79.0	7.2	17.4	22.8	24.2	28.5
ÒPERA O ZARZUELA	427	.8	5.8	6.6	9.8	15.8	25.3	42.4	93.4	14.6	38.2	24.0	12.4	10.7
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	4.4	4.9	9.4	9.8	17.7	26.9	36.2	90.6	10.0	48.5	24.9	11.6	5.0
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	9.5	11.6	21.1	11.7	18.3	23.6	25.3	78.9	29.1	34.8	23.4	5.6	7.2
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	15.9	20.7	36.6	16.6	16.4	14.7	15.6	63.4	8.7	20.0	37.3	21.0	13.0
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	21.6	28.5	50.1	24.2	11.3	7.9	6.5	49.9	1.1	7.3	22.1	39.9	29.5
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	9.2	14.5	23.7	19.7	21.7	21.7	13.1	76.3	6.0	30.5	35.4	17.9	10.3
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	43.7	28.3	71.9	18.9	5.9	1.9	1.3	28.1	.7	6.1	37.0	36.7	19.4
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	52.7	31.3	83.9	10.7	4.2	.6	.6	16.1	-	7.2	49.2	33.6	10.0
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	16.6	21.0	37.6	21.4	13.9	7.0	20.1	62.4	11.4	23.0	37.3	17.2	11.1
MÚSICA CLÀSSICA	174	5.4	23.4	28.9	23.8	21.9	8.4	17.1	71.1	1.8	21.7	26.3	21.1	29.2
MÚSICA MODERNA	112	11.0	40.6	51.6	21.2	13.8	4.9	8.6	48.4	8.6	17.3	27.5	23.2	23.4
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	7.4	19.0	26.4	27.0	29.7	7.4	9.5	73.6	-	21.8	32.7	29.6	15.9
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	14.3	32.0	46.3	12.3	17.5	14.3	9.5	53.7	9.6	15.8	45.8	11.4	17.4
ALTRES RESPOSTES	64	15.7	19.9	35.6	16.2	29.1	4.1	15.1	64.4	9.3	24.9	35.9	24.8	5.2
NO SAP, NO CONTESTA	34	-	10.9	10.9	21.6	-	10.8	56.7	89.1	19.4	19.3	28.8	-	32.5

	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	RIA	EGB	BUP	TÍTOL		
	TOTAL ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER		
B:ESCOLTEN MÚSICA														
Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9
P24a.COMPOSITORS PREFERITS														
B:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA														
Mostra efectiva	299	13	34	47	46	53	59	94	252	34	80	75	50	60
Univers teòric (milers de persones)	952	39	110	149	152	172	183	296	803	104	255	236	163	193
BACH	56	-	20.2	20.2	22.5	39.9	5.8	11.6	79.8	-	-	29.2	29.7	41.1
BETHOVEN	126	2.8	17.9	20.7	21.0	20.0	8.1	30.3	79.3	9.4	21.1	11.4	31.4	26.7
CHOPIN	14	27.4	-	27.4	-	-	23.8	48.8	72.6	-	24.4	75.6	-	-
FALLA	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	100.0	-	-	-	-
MOZART	118	2.8	17.1	19.9	32.2	13.9	19.6	14.3	80.1	-	5.4	32.1	21.9	40.6
PUCCINI	8	-	26.4	26.4	-	-	-	73.6	73.6	-	-	73.6	26.4	-
STRAUSS	19	14.3	-	14.3	-	13.3	51.2	21.2	85.7	21.2	32.3	14.3	-	32.2
THAIKOVSKI	26	12.4	-	12.4	39.5	12.3	25.4	10.4	87.6	-	10.4	25.7	63.9	-
VERDI	38	8.6	7.1	15.7	7.3	8.6	23.4	45.1	84.3	8.4	32.9	18.5	24.5	15.7
VIVALDI	47	5.8	21.6	27.4	23.2	21.7	20.8	6.9	72.6	-	20.5	16.1	20.9	42.5
WAGNER	22	-	15.1	15.1	-	16.9	-	68.0	84.9	-	12.6	27.8	15.1	44.6
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	-	-	-	-	27.4	27.7	44.9	100.0	-	57.6	29.8	12.6	-
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	-	53.7	53.7	-	23.3	23.0	-	46.3	-	-	53.5	-	46.5
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	-	13.6	13.6	13.8	26.5	16.1	30.0	86.4	30.0	42.6	27.5	-	-
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-	100.0	-	-	-
CITEN CANTANTS	107	2.5	5.9	8.4	6.6	25.8	21.5	37.7	91.6	22.1	40.8	24.8	3.4	9.0
EN ESPECIAL	20	-	-	-	37.1	17.3	12.5	33.0	100.0	-	49.4	12.5	20.8	17.3
ALTRES RESPOSTES	9	-	-	-	39.8	29.9	-	30.3	100.0	-	30.3	-	-	69.7
NO SAP,NO CONTESTA	280	5.1	7.8	12.9	10.7	13.0	24.0	39.4	87.1	18.4	37.2	25.9	10.5	8.0

	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP TÍTOL COU MITJÀ	FP2	SUPER	
	TOTAL ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.					
B:ESCOLTEN MÚSICA														
Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9
P24b.INTERPRETS PREFERITS														
B:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES														
Mostra efectiva	721	236	175	411	132	81	58	39	310	17	102	262	220	120
Univers teòric (milers de persones)	2303	753	565	1318	416	257	190	123	985	53	322	850	687	391
ALEJANDRO SANZ	181	58.9	25.4	84.3	12.8	1.5	1.5	-	15.7	-	6.9	50.2	34.0	9.0
ANA BELÉN	12	-	53.7	53.7	46.3	-	-	-	46.3	-	-	23.1	46.0	30.9
JOAN MANUEL SERRAT	87	-	3.1	3.1	40.9	24.5	19.6	11.9	96.9	-	30.8	43.6	6.2	19.4
JOAQUÍN SABINA	9	-	29.5	29.5	35.4	35.1	-	-	70.5	-	-	64.9	35.1	-
JULIO IGLESIAS	78	3.5	8.0	11.4	15.7	33.1	27.4	12.4	88.6	7.4	39.8	45.2	-	7.6
LLUIS LLACH	36	8.6	15.1	23.7	51.2	14.7	10.4	-	76.3	-	28.3	9.8	40.3	21.6
MANOLO ESCOBAR	14	-	-	-	-	26.9	73.1	-	100.0	26.7	73.3	-	-	-
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	54.4	33.1	87.6	12.4	-	-	-	12.4	-	9.1	42.6	31.7	16.6
MECANO	47	13.5	60.8	74.3	5.9	5.8	7.1	6.9	25.7	-	-	79.5	6.8	13.7
BEATLES	43	21.1	21.2	42.2	24.1	33.7	-	-	57.8	-	14.8	33.5	19.1	32.6
BRUCE SPRINGSTEEN	70	30.9	25.9	56.9	23.1	20.0	-	-	43.1	5.1	-	38.6	40.0	16.3
DIRE STRAITS	50	31.4	47.9	79.4	15.2	5.4	-	-	20.6	-	-	34.8	31.5	33.8
ELTON JOHN	15	-	18.5	18.5	18.5	40.4	22.5	-	81.5	-	18.4	-	63.2	18.5
FRANK SINATRA	6	-	-	-	-	54.2	-	45.8	100.0	-	100.0	-	-	-
GEORGE MICHAEL	16	20.8	-	20.8	56.7	22.4	-	-	79.2	-	-	40.1	17.7	42.2
MIKE OLDFIELD	24	-	69.5	69.5	15.3	15.2	-	-	30.5	-	15.2	22.6	16.5	45.7
IS	3	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
ROLLING STONES	43	15.7	31.3	46.9	14.1	21.1	8.7	9.3	53.1	-	16.0	46.0	13.8	24.2
STING	6	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	57.7	-	42.3
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	43	-	14.9	14.9	6.4	23.3	19.9	35.5	85.1	12.6	20.1	20.1	31.4	15.8
ALTRES SOLISTES CATALANS	37	18.8	8.9	27.7	9.0	19.2	34.5	9.6	72.3	7.4	17.3	28.6	27.3	19.3
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	176	22.1	17.9	39.9	21.8	14.4	14.8	9.0	60.1	5.5	29.6	37.2	15.2	12.5
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	366	32.9	25.4	58.3	24.5	7.6	4.7	4.9	41.7	2.4	9.2	29.3	31.7	27.5
ALTRES GRUPS CATALANS	35	45.3	11.6	56.9	25.8	6.9	-	10.3	43.1	-	27.7	35.0	25.7	11.6
ALTRES GRUPS CASTELLANS	110	48.6	18.4	67.0	10.9	9.1	13.0	-	33.0	3.3	14.2	38.9	30.9	12.6
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	305	49.8	34.4	84.2	11.4	3.3	1.1	-	15.8	-	2.0	41.2	41.7	15.2
SENSE PREFERÈNCIA	82	34.8	32.4	67.2	10.9	14.5	-	7.4	32.8	-	6.7	35.5	46.3	11.5
ALTRES RESPOSTES	10	35.4	-	35.4	32.4	32.2	-	-	64.6	-	-	32.2	67.8	-
NO SAP,NO CONTESTA	295	34.7	16.8	51.5	15.1	9.0	14.2	10.3	48.5	3.1	19.9	31.6	35.0	10.4

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	
	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICAB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

RÀDIO	2932	20.0	21.3	41.3	15.4	14.1	11.9	17.3	58.7	9.1	21.5	34.4	21.0	14.0
TELEVISIÓ	1184	20.6	9.4	29.9	10.2	14.0	15.0	30.8	70.1	16.1	28.5	30.3	17.3	7.9
CINTES DE VIDEO	382	27.5	16.5	44.0	16.9	19.0	9.1	11.0	56.0	4.2	21.8	46.9	16.0	11.2
CINTES DE CASSETTE	2187	28.6	16.6	45.2	15.9	15.3	11.6	11.9	54.8	5.3	22.8	38.4	21.4	12.1
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	21.6	13.1	34.7	21.4	15.2	15.5	13.2	65.3	3.1	19.8	34.5	24.0	18.7
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	27.7	24.9	52.6	21.6	13.0	7.2	5.5	47.4	1.7	11.5	36.6	28.4	21.7
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	50.7	22.2	72.9	15.3	6.4	4.4	1.0	27.1	1.2	4.1	30.6	34.1	30.0
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	-	14.8	14.8	53.1	14.7	17.4	-	85.2	17.4	48.3	19.5	14.8	-
MINI DISC	31	49.8	11.4	61.2	26.7	12.1	-	-	38.8	-	15.8	52.1	21.2	10.9
A TRAVÉS D'INTERNET	60	54.1	20.6	74.7	19.8	-	5.5	-	25.3	-	-	28.2	37.3	34.4
ALTRES RESPOSTES	18	35.9	-	35.9	52.0	12.2	-	-	64.1	-	-	39.0	45.6	15.4
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	-	-	-	27.7	72.3	-	-	100.0	27.7	32.6	39.7	-	-
NO SAP,NO CONTESTA	10	27.7	-	27.7	-	35.8	36.5	-	72.3	-	72.3	27.7	-	-

CINTES DE VIDEO POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	32	20	52	20	22	11	13	66	5	25	54	20	14
Univers teòric (milers de persones)	382	105	63	168	64	72	35	42	214	16	83	179	61	43

O/NO TÉ	18	-	-	-	39.9	39.7	20.3	-	100.0	-	60.1	39.9	-	-
FINS A 5	134	47.4	19.0	66.5	14.1	14.7	-	4.8	33.5	2.7	17.4	55.7	15.7	8.5
DE 6 A 10	106	26.0	18.1	44.2	18.3	19.0	12.2	6.3	55.8	2.5	18.7	55.6	10.8	12.4
DE 11 A 20	47	22.7	26.3	49.0	5.8	7.0	10.9	27.3	51.0	6.8	27.3	26.4	21.8	17.6
MÉS DE 20	77	4.2	7.7	12.0	21.1	29.0	17.0	20.8	88.0	8.3	21.6	33.9	23.5	12.7

MITJANA	16.25	6.45	13.03	8.92	25.74	15.72	20.40	28.51	22.02	16.52	11.70	13.10	26.52	23.57
DESVIACIÓ	24.86	6.36	21.57	14.49	41.03	16.81	15.30	31.56	29.38	11.39	11.60	20.74	39.17	30.59

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	195	113	308	110	104	81	83	378	38	155	260	151	82
Univers teòric (milers de persones)	2187	625	363	988	349	336	254	261	1199	117	498	839	468	265

O/NO TÉ	39	13.9	-	13.9	25.0	36.5	17.5	7.0	86.1	9.4	28.1	47.2	15.3	-
FINS A 5	94	27.4	11.3	38.7	10.0	20.3	6.8	24.1	61.3	13.8	26.8	44.8	7.3	7.3
DE 6 A 10	226	26.3	20.9	47.2	11.0	11.2	14.3	16.3	52.8	4.0	26.0	38.9	21.8	9.4
DE 11 A 20	443	35.0	13.1	48.2	15.1	18.4	6.4	11.9	51.8	6.6	20.6	44.6	19.2	9.0
DE 21 A 30	376	27.5	15.6	43.1	11.3	20.8	13.1	11.7	56.9	5.6	32.6	37.9	16.5	7.4
DE 31 A 40	188	19.4	17.8	37.2	17.7	16.3	9.1	19.8	62.8	7.9	23.0	38.1	19.0	12.0
DE 41 A 50	309	27.3	17.8	45.0	21.4	14.1	11.6	7.8	55.0	2.2	16.5	34.7	23.4	23.2
DE 51 A 100	303	29.4	24.3	53.7	17.9	5.4	15.8	7.1	46.3	4.4	18.4	35.7	28.5	13.1
MÉS DE 100	196	30.8	13.3	44.0	21.0	13.4	11.9	9.7	56.0	1.4	19.9	30.8	29.8	18.0
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	46.9	-	46.9	-	-	53.1	-	53.1	26.5	-	26.5	46.9	-

MITJANA	52.55	51.58	50.84	51.30	63.62	47.74	56.92	44.52	53.58	35.03	46.15	49.27	61.86	66.31
DESVIACIÓ	69.80	69.87	49.85	63.20	84.85	77.14	70.42	57.52	74.77	36.96	56.47	72.66	74.69	80.29

P28.DISCOS VINIL POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	44	26	70	44	29	32	27	132	6	38	71	50	37
Univers teòric (milers de persones)	638	138	84	221	137	97	99	84	416	20	126	220	153	119

O/NO TÉ	13	-	-	-	-	-	74.5	25.5	100.0	50.3	24.8	24.8	-	-
FINS A 10	100	61.4	12.4	73.7	2.4	6.8	5.8	11.2	26.3	-	12.9	52.4	25.7	9.0
DE 11 A 20	87	27.3	14.3	41.6	17.5	14.6	15.2	11.1	58.4	-	23.1	40.6	28.6	7.7
DE 21 A 50	188	12.6	12.4	25.1	26.8	15.1	16.2	16.8	74.9	5.0	25.3	32.2	19.8	17.6
DE 51 A 100	102	9.1	10.9	20.1	23.5	16.5	24.8	15.1	79.9	-	25.9	20.9	27.2	25.9
MÉS DE 100	145	13.7	16.7	30.3	30.8	22.0	7.8	9.0	69.7	2.6	9.0	32.5	25.6	30.3
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	100.0	-	-	-

MITJANA	!!!	47.91	156.63	88.91	219.30	176.58	67.07	63.37	142.29	44.27	68.94	85.69	120.90	267.02
DESVIACIÓ	!!!	79.23	310.38	207.40	489.02	363.71	76.55	70.43	342.39	53.48	105.25	148.87	241.57	578.78

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	RIA	EGB	BUP	TÍTOL	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	230	204	434	179	107	59	44	389	14	95	298	240	176
Univers teòric (milers de persones)	2629	728	656	1384	568	343	190	145	1245	46	303	963	747	570

0/NO TÉ	71	12.6	4.5	17.1	32.9	31.4	9.7	8.9	82.9	15.4	26.9	28.0	17.5	12.2
FINS A 5	222	38.6	25.1	63.7	14.7	9.7	8.0	4.0	36.3	1.1	16.3	56.4	14.9	11.4
DE 6 A 10	378	41.7	22.6	64.4	13.5	14.8	5.8	1.5	35.6	1.6	14.9	42.8	36.0	4.8
DE 11 A 15	283	36.8	20.2	56.9	19.8	10.3	8.0	4.9	43.1	1.3	13.4	42.9	29.4	13.0
DE 16 A 20	272	35.8	22.2	58.0	26.7	9.1	1.0	5.3	42.0	1.0	7.7	50.8	25.1	15.5
DE 21 A 25	144	24.5	28.9	53.4	28.6	2.3	6.8	8.9	46.6	5.4	4.2	29.1	31.9	29.5
DE 26 A 30	263	21.9	31.5	53.4	21.9	12.0	3.6	9.0	46.6	1.3	7.1	35.6	31.2	24.7
DE 31 A 50	444	20.7	28.1	48.9	20.1	16.0	10.7	4.4	51.1	.6	13.2	28.8	25.0	32.4
DE 51 A 100	290	17.5	25.4	42.8	22.2	13.1	10.5	11.4	57.2	-	8.9	25.4	34.4	31.3
MÉS DE 100	237	15.0	25.3	40.3	33.3	18.9	6.1	1.4	59.7	-	8.5	22.2	30.2	39.1
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	11.6	45.6	57.3	-	-	28.6	14.1	42.7	27.9	14.8	27.5	14.1	15.6

MITJANA	52.71	30.66	57.20	43.16	76.76	61.05	43.48	40.43	63.30	14.78	37.00	47.05	46.88	80.87
DESVIACIÓ	!!!!	41.81128.02	93.89202.73	98.47	43.95	34.65149.01	14.16	59.81168.76	62.34118.35					

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	49	22	71	15	6	4	1	26	1	4	29	34	29
Univers teòric (milers de persones)	313	159	70	228	48	20	14	3	85	4	13	96	107	94

0/NO TÉ	19	47.5	14.5	62.0	20.0	-	17.9	-	38.0	-	-	14.6	29.1	56.3
FINS A 5	133	66.7	21.8	88.5	9.1	2.4	-	-	11.5	-	-	43.2	25.2	31.5
DE 6 A 10	80	46.2	23.4	69.6	17.6	4.1	4.6	4.0	30.4	4.6	4.6	34.2	31.8	24.7
MÉS DE 10	82	29.7	23.5	53.2	22.0	16.5	8.3	-	46.8	-	11.3	10.0	52.1	26.6

MITJANA	19.29	10.04	14.54	11.41	51.53	29.75	24.73	10.00	40.48	10.00	39.33	6.85	25.95	21.99
DESVIACIÓ	50.15	21.67	21.32	21.66110.69	32.27	20.44	.00	86.03	.00	35.71	6.83	47.26	73.13	

	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

P31.DVDs POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	0	1	1	3	1	1	0	5	1	3	1	1	0
Univers teòric (milers de persones)	18	0	3	3	10	3	3	0	16	3	9	4	3	0

0/NO TÉ	6	-	-	-	44.8	-	55.2	-	100.0	55.2	44.8	-	-	-
FINS A 5	7	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-	50.0	50.0	-	-
DE 6 A 10	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-
MÉS DE 10	3	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-

MITJANA	26.17	.00	160.00	160.00	1.84	10.00	.00	.00	2.87	.00	4.66	1.00	160.00	.00
DESVIACIÓ	55.94	.00	.00	.00	1.69	.00	.00	.00	3.59	.00	3.90	.00	.00	.00

P32.MINIDISC POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	5	1	6	3	1	0	0	4	0	2	5	2	1
Univers teòric (milers de persones)	31	15	3	19	8	4	0	0	12	0	5	16	6	3

FINS A 5	17	53.1	-	53.1	46.9	-	-	-	46.9	-	27.7	37.1	16.0	19.2
DE 6 A 10	7	48.4	51.6	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	-
MÉS DE 10	6	42.3	-	42.3	-	57.7	-	-	57.7	-	-	42.3	57.7	-

MITJANA	7.52	5.87	10.00	6.64	3.87	20.00	.00	.00	8.91	.00	3.08	7.62	11.85	5.00
DESVIACIÓ	6.12	5.03	.00	4.81	1.21	.00	.00	.00	7.54	.00	1.00	4.55	9.40	.00

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	FP2 SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.				

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

NO HA FET DESPESA	1429	6.5	11.4	17.9	9.8	16.8	19.2	36.3	82.1	19.7	37.9	27.9	9.5	5.1
FINS A 10.000 PTS	1731	26.0	23.7	49.6	19.4	15.1	8.2	7.7	50.4	3.9	17.3	37.4	24.1	17.4
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	28.4	24.2	52.6	22.0	13.4	7.1	4.9	47.4	1.6	10.9	38.9	29.6	19.0
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	33.2	26.6	59.8	24.8	5.7	8.7	1.1	40.2	-	4.1	31.3	35.0	29.6
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	29.6	14.8	44.3	29.7	12.4	6.4	7.2	55.7	-	14.1	32.5	29.7	23.7
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	33.7	38.3	72.0	17.4	3.4	-	7.1	28.0	-	3.4	37.2	39.1	20.3
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	12.4	27.0	39.5	52.8	7.7	-	-	60.5	-	-	36.4	30.6	33.0
MÉS DE 100.000 PTS	38	24.4	51.2	75.6	-	17.1	-	7.3	24.4	-	8.4	16.0	33.9	41.6
NO SAP,NO CONTESTA	56	16.8	16.2	33.1	10.7	13.8	18.3	24.2	66.9	5.1	37.0	34.8	23.2	-

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5

P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	11.4	40.8	5.0	11.2	15.0	16.6	26.5	23.3	23.7	26.5	48.4	51.6
5 DIES PER SETMANA	198	11.4	30.8	1.4	28.7	17.9	9.8	31.1	21.3	23.7	24.0	63.6	36.4
3 DIES PER SETMANA	718	9.0	48.0	2.5	19.0	16.9	4.6	20.9	23.3	24.6	31.2	66.9	33.1
1 DIA PER SETMANA	418	21.0	38.3	3.3	20.8	15.2	1.4	36.8	18.2	18.5	26.6	80.9	19.1
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	3.9	24.6	-	49.2	22.3	-	18.5	16.2	25.1	40.2	90.8	9.2
MENOR FREQÜÈNCIA	142	18.3	29.9	2.2	30.3	13.4	5.9	16.6	15.5	31.7	36.1	70.2	29.8
NO SAP,NO CONTESTA	67	15.7	9.7	4.9	15.8	53.9	-	5.6	22.0	39.0	33.4	60.4	39.6

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	9.6	28.7	2.7	18.6	37.2	3.2	18.6	19.8	30.5	31.2	77.8	22.2
MÉS EL DIES FEINERS	541	12.1	41.2	4.7	14.4	15.9	11.7	30.1	20.8	20.5	28.6	53.8	46.2
PER IGUAL	2261	10.5	36.1	4.9	19.0	15.0	14.5	24.9	21.7	24.8	28.6	51.8	48.2
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	12.1	53.6	5.0	4.7	4.9	19.8	31.5	26.9	18.3	23.2	41.4	58.6
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	20.6	53.8	7	10.9	9.7	4.4	27.8	24.9	22.4	24.9	73.4	26.6
NO SAP,NO CONTESTA	52	17.9	23.7	6.9	11.5	40.1	-	26.8	13.0	27.0	33.2	64.9	35.1

P22A/B.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

FINS A MITJA HORA AL DIA	663	8.8	50.4	5.4	16.8	12.0	6.6	26.5	19.8	22.4	31.3	58.1	41.9
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	10.5	36.3	4.9	18.5	13.6	16.2	28.4	18.2	29.3	24.0	54.5	45.5
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	10.6	35.8	3.6	16.4	18.2	15.4	29.1	23.7	20.8	26.3	52.5	47.5
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	12.0	30.0	5.7	15.1	20.9	16.3	24.5	24.4	26.0	25.1	48.8	51.2
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	13.3	43.2	2.9	10.0	19.6	11.1	17.4	27.6	19.8	35.3	53.3	46.7
NO SAP,NO CONTESTA	58	4.7	25.8	10.9	33.2	25.4	-	13.8	11.4	26.6	48.2	89.1	10.9

P22A/C.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

FINS A MITJA HORA AL DIA	540	11.7	39.4	6.6	22.5	13.6	6.2	26.0	20.1	24.0	29.9	66.0	34.0
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	12.2	43.6	4.5	17.2	9.2	13.2	31.9	17.4	26.5	24.2	57.5	42.5
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	13.3	41.7	3.2	13.7	13.3	14.9	29.0	23.7	23.4	23.9	51.9	48.1
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	13.6	39.8	3.6	13.6	13.4	16.1	28.7	25.0	19.1	27.2	50.8	49.2
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	11.0	45.8	4.1	8.6	13.4	17.1	16.4	30.5	19.6	33.5	37.9	62.1
NO SAP,NO CONTESTA	67	4.9	30.5	9.4	19.4	35.8	-	21.0	13.4	19.3	46.3	90.6	9.4

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
	COMPTES			MES			ESTU			ALTA			
	TOTAL	PROPI	D'AL TRES	EN ATUR	JUBI LATS	TRE SSES	DI ANTS	MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
R:ESCOLTEN MÚSICA													
Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5
23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT													
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	9.9	37.5	1.8	29.2	16.8	4.8	27.9	16.5	28.8	26.8	77.8	22.2
MÚSICA DE CAMBRA	45	14.4	29.8	7.1	20.1	22.6	6.0	29.1	7.1	29.6	34.2	58.0	42.0
MÚSICA SIMFÒNICA	481	18.4	32.2	3.1	28.1	15.4	2.8	46.3	17.1	22.1	14.5	62.5	37.5
ÒPERA O ZARZUELA	427	8.1	25.2	1.4	37.3	27.2	.8	27.4	17.9	26.6	28.1	75.5	24.5
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	8.4	30.7	.9	27.6	29.0	3.5	15.0	23.4	30.9	30.8	73.8	26.2
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	6.0	33.2	7.1	26.2	25.2	2.3	13.5	9.5	28.4	48.6	72.5	27.5
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	9.5	39.7	8.5	21.4	11.5	9.3	29.6	18.8	28.2	23.4	59.1	40.9
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	20.6	49.2	6.1	4.6	5.4	14.2	44.5	26.7	15.6	13.2	48.9	51.1
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	12.1	40.5	5.7	16.9	20.4	4.3	20.0	19.9	31.5	28.6	68.6	31.4
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	14.4	47.6	3.3	1.3	5.1	28.4	29.3	31.8	18.0	21.0	36.2	63.8
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	10.2	47.5	6.4	.9	8.0	27.1	26.5	27.7	18.8	27.0	30.9	69.1
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	10.1	37.1	3.1	17.4	22.5	9.8	20.5	20.1	26.1	33.3	59.9	40.1
MÚSICA CLÀSSICA	174	5.4	60.0	1.6	12.4	20.7	-	37.5	21.6	26.2	14.8	61.2	38.8
MÚSICA MODERNA	112	18.7	47.9	8.1	8.6	13.8	2.8	27.4	18.3	23.6	30.7	63.9	36.1
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	9.8	61.8	7.0	9.5	12.0	-	42.4	25.4	14.5	17.8	78.8	21.2
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	15.9	51.1	-	6.6	21.2	5.2	22.4	13.7	14.9	49.1	63.8	36.2
ALTRES RESPOSTES	64	9.8	40.5	4.3	10.8	24.9	9.8	29.8	9.8	25.8	34.6	60.4	39.6
NO SAP,NO CONTESTA	34	10.5	11.0	-	59.4	19.1	-	31.5	10.5	26.2	31.8	72.4	27.6

	SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	TOTAL	COMpte		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA ALTA	MIT JANA	MITJ BAIJA	BAIXA BAIJA	CA SATS	SOL TERS
		PROPI	D'AL TRES										
ESCOLTEN MÚSICA													
Postura efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5
24a.COMPOSITORS PREFERITS													
PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA													
Postura efectiva	299	39	94	8	90	59	9	102	51	78	68	207	92
Univers teòric (milers de persones)	952	125	303	27	283	185	28	328	164	246	214	655	297
BACH	56	5.9	59.8	12.8	11.6	9.9	-	46.0	18.9	22.1	13.0	57.6	42.4
BETHOVEN	126	29.0	26.5	2.9	30.5	8.2	2.8	49.6	13.1	22.0	15.3	61.3	38.7
CHOPIN	14	-	-	-	24.4	48.2	27.4	51.2	-	48.8	-	23.8	76.2
FALLA	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-
MOZART	118	20.6	46.0	-	22.2	11.1	-	52.5	22.1	16.3	9.0	76.8	23.2
PUCCINI	8	-	26.4	-	40.2	33.3	-	26.4	-	73.6	-	66.7	33.3
STRAUSS	19	-	27.6	18.9	-	53.5	-	32.2	-	35.2	32.5	85.7	14.3
THAIKOVSKI	26	-	77.3	-	-	10.4	12.4	12.1	51.5	24.0	12.4	51.6	48.4
VERDI	38	15.7	15.9	-	50.1	18.3	-	51.3	16.7	23.6	8.4	74.2	25.8
VIVALDI	47	15.0	43.6	14.7	12.8	8.0	5.8	49.7	7.8	27.6	14.9	71.4	28.6
WAGNER	22	29.4	15.1	-	55.5	-	-	44.6	40.3	15.1	-	72.3	27.7
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	-	42.5	-	15.0	42.5	-	12.6	15.0	44.9	27.6	70.2	29.8
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	23.3	76.7	-	-	-	-	69.5	-	30.5	-	76.7	23.3
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	26.5	-	-	30.0	43.6	-	12.0	13.8	29.8	44.4	100.0	-
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0
CITEN CANTANTS	107	11.7	24.1	2.9	31.0	27.7	2.5	20.1	20.2	21.9	37.8	76.8	23.2
EN ESPECIAL	20	-	54.5	-	45.5	-	-	38.1	16.3	29.5	16.1	87.5	12.5
ALTRES RESPOSTES	9	39.8	29.9	-	30.3	-	-	69.7	-	-	30.3	60.2	39.8
NO SAP,NO CONTESTA	280	6.1	23.9	1.0	38.2	26.6	4.2	20.6	16.7	29.8	32.9	65.4	34.6

	SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES			MES				ESTU	ALTA		CA	SOL	
	TOTAL	PROPI	D'AL TRES	EN ATUR	JUBI LATS	TRE SSES	DI ANTS	MITJ-ALTA	MIT BAIXA	BAIXA			SATS
B:ESCOLTEN MÚSICA													
Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5
24b.INTÈRPRETS PREFERITS													
B:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES													
Mostra efectiva	721	101	321	33	48	76	142	207	193	154	167	339	382
Univers teòric (milers de persones)	2303	316	1038	108	152	236	452	662	620	487	534	1076	1227
ALEJANDRO SANZ	181	1.8	38.7	3.3	1.5	15.2	39.5	15.7	31.8	28.8	23.7	32.4	67.6
ANA BELÉN	12	-	-	30.9	-	69.1	-	69.1	30.9	-	-	69.1	30.9
JOAN MANUEL SERRAT	87	10.1	54.7	3.7	12.4	19.1	-	29.5	11.5	38.5	20.5	70.7	29.3
JOAQUÍN SABINA	9	-	100.0	-	-	-	-	-	35.4	29.5	35.1	64.6	35.4
JULIO IGLESIAS	78	18.1	20.2	9.0	4.1	48.7	-	19.6	16.6	23.8	40.0	69.3	30.7
LLUIS LLACH	36	23.8	53.4	9.1	-	13.6	-	21.4	40.5	29.5	8.6	67.8	32.2
MANOLO ESCOBAR	14	26.7	26.9	-	-	46.4	-	-	26.9	19.6	53.6	100.0	-
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	21.7	48.6	2.7	-	3.2	23.8	9.9	49.1	23.0	18.0	26.4	73.6
MECANO	47	5.8	62.3	12.6	-	12.5	6.8	34.9	26.2	18.9	20.1	87.4	12.6
BEATLES	43	34.0	59.8	-	-	-	6.3	60.1	27.4	6.3	6.3	72.7	27.3
BRUCE SPRINGSTEEN	70	15.2	60.4	5.7	-	9.8	8.9	37.0	29.9	3.9	29.2	51.8	48.2
DIRE STRAITS	50	5.1	70.9	-	-	-	24.0	46.6	31.2	-	22.2	32.5	67.5
ELTON JOHN	15	-	100.0	-	-	-	-	37.0	44.6	18.4	-	81.6	18.4
FRANK SINATRA	6	-	54.2	-	45.8	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-
GEORGE MICHAEL	16	17.7	61.4	-	-	-	20.8	42.2	17.7	17.7	22.4	56.7	43.3
MIKE OLDFIELD	24	-	100.0	-	-	-	-	30.5	43.0	15.2	11.3	84.8	15.2
THE BEATLES	3	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0
ROLLING STONES	43	31.3	59.5	-	9.3	-	-	31.5	35.8	-	32.7	51.1	48.9
STING	6	-	42.3	-	-	57.7	-	-	-	42.3	57.7	57.7	42.3
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA													
ALTRES SOLISTES CATALANS	37	8.8	55.1	-	17.3	-	18.8	28.1	37.6	26.9	7.4	61.1	38.9
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	176	13.2	30.8	7.1	17.5	17.4	14.0	18.8	17.8	28.6	34.8	59.2	40.8
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	366	22.1	41.7	4.3	5.5	6.1	20.3	42.1	20.1	20.4	17.4	43.9	56.1
ALTRES GRUPS CATALANS	35	8.0	22.0	-	10.3	14.3	45.3	48.5	18.3	6.9	26.2	32.7	67.3
ALTRES GRUPS CASTELLANS	110	5.4	48.5	18.3	3.3	-	24.4	16.9	26.1	19.0	38.1	37.9	62.1
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	305	8.5	57.8	2.3	2.2	.8	28.5	29.1	26.2	20.4	24.3	26.4	73.6
SENSE PREFERÈNCIA	82	18.5	36.7	-	7.4	7.3	30.0	29.7	48.8	13.9	7.5	57.7	42.3
ALTRES RESPOSTES	10	-	100.0	-	-	-	-	32.2	32.4	35.4	-	32.4	67.6
NO SAP,NO CONTESTA	295	12.7	32.5	5.7	14.0	11.7	23.5	25.2	29.9	20.7	24.3	44.6	55.4

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	TOTAL	COMPTA		EN JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA	MITJ- MIT	MITJ BAIXA	MITJ BAIXA	CA SATS	SOL TERS
		PROPI	D'AL TRES									

24. ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5

25. SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA25.1. ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

RÀDIO	2932	9.1	40.3	3.6	17.0	18.1	11.9	23.6	22.5	24.2	29.6	57.8	42.2
TELEVISIÓ	1184	9.0	28.3	3.5	25.7	21.1	12.4	18.9	15.3	25.6	40.3	55.3	44.7
CINTES DE VIDEO	382	6.5	45.5	4.6	12.1	14.0	17.3	21.6	22.7	23.1	32.7	51.3	48.7
CINTES DE CASSETTE	2187	10.1	38.8	5.0	12.3	17.2	16.4	21.7	22.3	25.1	30.9	51.1	48.9
DÍSCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	15.4	36.0	7.4	13.2	15.3	12.6	28.6	23.7	27.6	20.1	53.5	46.5
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	15.5	46.9	3.6	7.1	10.0	17.0	34.8	26.2	21.1	17.9	51.3	48.7
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	12.3	46.8	4.3	1.9	1.2	33.5	44.6	24.3	10.0	21.1	33.7	66.3
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	19.5	65.8	-	14.7	-	-	34.3	-	-	65.7	63.1	36.9
MINI DISC	31	31.9	39.8	10.7	-	7.2	10.4	54.1	-	10.4	35.6	50.2	49.8
A TRAVÉS D'INTERNET	60	10.1	43.9	-	5.5	-	40.4	60.2	22.1	9.1	8.7	26.2	73.8
ALTRES RESPOSTES	18	18.3	48.4	-	-	18.3	15.1	33.7	30.4	15.1	20.7	45.9	54.1
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	-	100.0	-	-	-	-	-	72.3	-	27.7	60.3	39.7
NO SAP, NO CONTESTA	10	-	100.0	-	-	-	-	-	27.7	-	72.3	72.3	27.7

25.2. CINTES DE VIDEO POSSEIX25.2.1. ESC. MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	8	54	5	15	16	20	26	27	26	39	61	57
Univers teòric (milers de persones)	382	25	174	18	46	53	66	82	87	88	125	196	186

0/NO TÉ	18	-	78.8	-	-	21.2	-	18.8	42.3	18.6	20.3	100.0	-
FINS A 5	134	2.4	40.2	2.8	6.8	15.2	32.6	18.6	24.0	18.3	39.0	47.4	52.6
DE 6 A 10	106	6.2	51.5	9.9	12.2	8.6	11.6	18.3	14.4	34.3	32.9	40.4	59.6
DE 11 A 20	47	5.7	39.4	-	18.7	21.3	14.8	45.9	19.8	5.8	28.5	37.6	62.4
MÉS DE 20	77	15.6	42.6	4.5	19.9	13.1	4.2	16.9	28.9	27.3	26.8	70.0	30.0

MITJANA	16.25	38.38	17.63	15.83	18.07	12.34	6.37	16.69	22.37	16.91	11.25	17.42	15.02
DESVIACIÓ	24.86	34.67	30.17	17.20	14.28	13.98	7.01	23.92	35.39	24.79	12.62	25.22	24.41

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	COMPTA		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA		CA SATS	SOL TERS	
	D'AL TRES	PROPI					MIT MITJ	MITJ BAIXA			

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	71	264	34	87	118	112	148	153	171	214	352	334
Univers teòric (milers de persones)	2187	221	849	110	270	377	360	474	488	549	675	1117	1071

0/NO TÉ	39	7.1	17.8	6.9	14.1	40.1	13.9	21.2	31.8	24.6	22.3	62.9	37.1
FINS A 5	94	3.8	28.8	3.5	20.0	27.2	16.7	20.8	9.6	30.9	38.7	61.5	38.5
DE 6 A 10	226	9.0	36.7	3.6	11.6	21.1	17.9	18.8	18.3	23.0	40.0	56.8	43.2
DE 11 A 20	443	8.4	37.9	4.4	7.2	22.7	19.4	21.3	25.4	23.7	29.6	54.6	45.4
DE 21 A 30	376	7.7	38.0	7.1	11.8	16.2	19.1	14.2	18.0	32.4	35.4	49.7	50.3
DE 31 A 40	188	8.9	31.3	6.8	23.6	18.9	10.4	17.0	18.3	23.3	41.4	46.8	53.2
DE 41 A 50	309	15.1	47.9	3.5	11.0	12.0	10.5	32.9	31.4	21.0	14.8	48.6	51.4
DE 51 A 100	303	10.9	45.6	5.4	11.2	12.3	14.7	21.1	18.7	32.9	27.3	45.9	54.1
MÉS DE 100	196	16.0	37.3	4.8	15.6	6.9	19.5	30.2	25.8	11.8	32.2	47.6	52.4
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	-	26.5	-	-	26.5	46.9	-	53.5	-	46.5	53.1	46.9

MITJANA	52.55	80.13	52.89	61.51	56.19	34.44	48.08	62.63	57.93	43.83	48.72	50.02	55.20
DESVIACIÓ	69.80	109.84	67.19	91.82	64.32	39.85	57.21	85.71	81.94	45.49	62.70	69.39	70.13

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	32	73	14	27	31	25	58	47	55	42	109	93
Univers teòric (milers de persones)	638	98	229	47	84	98	81	182	151	176	128	341	297

0/NO TÉ	13	-	-	-	50.3	49.7	-	-	25.5	49.7	24.8	100.0	-
FINS A 10	100	13.8	26.4	-	9.4	8.9	41.5	26.6	20.8	14.2	38.3	26.8	73.2
DE 11 A 20	87	11.5	44.7	-	7.0	17.7	19.1	14.7	26.2	30.6	28.5	46.3	53.7
DE 21 A 50	188	12.1	37.6	9.3	11.4	23.2	6.5	20.8	17.6	41.9	19.8	58.8	41.2
DE 51 A 100	102	8.9	44.8	9.2	24.8	9.0	3.2	31.1	31.1	27.3	10.5	65.1	34.9
MÉS DE 100	145	29.5	33.0	12.0	10.9	9.9	4.8	49.7	27.2	15.5	7.5	58.0	42.0
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	-	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0

MITJANA	!!!	201.81	142.53	230.01	75.04	73.78	27.67	236.00	100.78	85.88	40.69	111.31	138.00
DESVIACIÓ	!!!	492.71	317.16	396.97	69.75	124.76	44.85	484.86	153.39	213.06	61.01	187.75	396.83

TOTAL	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA ALTA	MIT MITJ- MIT	MITJ BAIXA	BAIXA BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	PROPI	D'AL TRES										

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5

29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	128	385	29	57	83	141	286	216	172	149	424	399
Univers teòric (milers de persones)	2629	407	1234	94	186	262	446	915	688	555	471	1349	1279

0/NO TÉ	71	23.7	27.1	8.8	9.5	22.7	8.3	29.6	18.3	28.8	23.3	75.1	24.9
FINS A 5	222	11.4	38.5	6.6	4.0	9.6	29.9	22.5	21.6	32.0	23.9	51.5	48.5
DE 6 A 10	378	8.2	41.4	1.5	3.3	17.5	28.2	24.5	26.0	25.7	23.8	42.6	57.4
DE 11 A 15	283	10.2	44.3	1.9	5.8	14.2	23.6	24.8	28.1	24.3	22.8	51.2	48.8
DE 16 A 20	272	8.7	51.1	4.9	5.3	9.7	20.4	29.9	28.9	18.7	22.5	54.2	45.8
DE 21 A 25	144	24.7	46.9	4.5	8.0	2.8	13.0	30.3	24.2	25.4	20.1	39.0	61.0
DE 26 A 30	263	19.3	43.6	8.7	9.0	9.6	9.8	30.6	34.5	22.4	12.5	51.0	49.0
DE 31 A 50	444	11.9	53.2	1.6	14.2	8.2	11.0	49.1	22.7	14.4	13.8	55.6	44.4
DE 51 A 100	290	22.1	47.9	2.3	7.8	6.7	13.4	42.6	32.1	13.5	11.9	53.5	46.5
MÉS DE 100	237	31.2	58.2	2.7	1.4	1.2	5.4	54.5	17.0	19.2	9.2	52.5	47.5
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	15.6	55.4	-	14.1	14.8	-	15.6	44.2	11.6	28.6	44.5	55.5

MITJANA	52.71	98.34	55.61	45.13	37.43	25.61	27.08	70.72	50.20	45.02	30.16	52.87	52.53
DESVIACIÓ	11.11	254.48	93.16	80.79	29.39	36.06	36.38	129.18	166.51	89.54	41.28	133.01	112.68

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	12	46	4	2	1	32	43	23	10	21	33	64
Univers teòric (milers de persones)	313	39	147	13	6	4	105	140	76	31	66	106	208

0/NO TÉ	19	14.5	38.3	-	17.9	-	29.3	67.1	32.9	-	-	38.0	62.0
FINS A 5	133	7.8	42.6	5.6	2.1	-	41.9	42.0	22.5	13.5	22.0	20.7	79.3
DE 6 A 10	80	4.1	52.6	3.4	-	4.6	35.3	38.4	24.5	8.0	29.1	32.8	67.2
MÉS DE 10	82	27.3	49.6	4.0	-	-	19.1	49.8	25.0	8.5	16.7	54.8	45.2

MITJANA	19.29	31.94	23.25	39.75	2.26	10.00	7.80	24.14	19.70	17.95	9.20	22.66	17.57
DESVIACIÓ	50.15	61.45	61.42	62.73	2.49	.00	7.89	68.38	34.96	29.21	8.34	41.85	53.80

	SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMpte			EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI	TRES										
B:ESCOLTEN MÚSICA													
Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5
P31.DVDs POSSEIX													
B:ESC.MÚSICA EN DVD													
Mostra efectiva	6	1	4	0	1	0	0	2	0	0	4	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	4	12	0	3	0	0	6	0	0	12	12	7
0/NO TÉ	6	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	44.8	55.2
FINS A 5	7	50.0	50.0	-	-	-	-	50.0	-	-	50.0	50.0	50.0
DE 6 A 10	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-
MÉS DE 10	3	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-
MITJANA	26.17	1.00	37.23	.00	10.00	.00	.00	69.70	.00	.00	3.42	40.22	2.11
DESVIACIÓ	55.94	.00	66.22	.00	.00	.00	.00	78.76	.00	.00	3.92	66.48	2.00
P32.MINIDISC POSSEIX													
B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC													
Mostra efectiva	10	3	4	1	0	1	1	5	0	1	4	5	5
Univers teòric (milers de persones)	31	10	12	3	0	2	3	17	0	3	11	15	15
FINS A 5	17	19.2	49.8	-	-	12.7	18.2	38.1	-	18.2	43.7	46.9	53.1
DE 6 A 10	7	-	51.6	48.4	-	-	-	51.6	-	-	48.4	51.6	48.4
MÉS DE 10	6	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	57.7	42.3
MITJANA	7.52	13.47	5.31	8.00	.00	2.00	1.00	11.06	.00	1.00	4.03	9.15	5.87
DESVIACIÓ	6.12	6.43	3.31	.00	.00	.00	.00	5.95	.00	.00	2.82	6.65	5.03

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTE		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA		MITJ BAIXA	MITJ BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI					TRES	JANA				

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
NO HA FET DESPESA	1429	7.9	23.5	3.6	32.2	28.1	4.7	13.4	16.7	28.8	41.0	67.2	32.8
FINS A 10.000 PTS	1731	10.6	46.8	5.8	9.5	11.9	15.3	27.1	22.8	22.7	27.4	53.5	46.5
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	18.8	44.3	2.4	6.6	11.3	16.7	36.3	27.3	19.9	16.4	51.2	48.8
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	12.6	61.1	2.3	3.5	4.6	15.9	35.6	29.2	17.8	17.5	49.5	50.5
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	28.5	45.9	-	3.6	9.9	12.2	37.6	38.0	20.2	4.2	48.1	51.9
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	10.1	54.1	6.2	3.4	2.4	23.7	46.0	20.5	27.1	6.4	34.3	65.7
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	18.6	61.7	7.7	6.0	6.0	-	47.2	26.7	19.0	7.2	48.2	51.8
MÉS DE 100.000 PTS	38	24.3	61.1	7.3	-	7.3	-	43.1	16.1	25.2	15.6	32.9	67.1
NO SAP,NO CONTESTA	56	22.1	25.4	-	17.5	18.2	16.8	30.2	23.2	24.5	22.2	67.0	33.0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ	
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	CINC							
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

19. ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2

20. FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	31.7	55.7	12.6	48.0	50.4	1.6	43.3	56.7
5 DIES PER SETMANA	198	33.2	55.7	11.1	63.8	35.0	1.2	32.6	67.4
2 O 3 DIES PER SETMANA	718	36.5	49.9	13.7	49.4	50.6	-	29.5	70.5
1 DIA PER SETMANA	418	34.4	57.3	8.3	61.8	36.9	1.3	20.4	79.6
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	42.5	37.2	20.4	53.6	41.7	4.7	3.8	96.2
MENOR FREQUÈNCIA	142	44.4	45.9	9.6	39.9	57.5	2.6	21.0	79.0
NO SAP,NO CONTESTA	67	38.0	38.4	23.6	62.7	37.3	-	19.5	80.5

21. DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	32.0	51.4	16.6	48.9	50.7	.4	17.0	83.0
MÉS ELS DIES FEINERS	541	31.7	56.5	11.8	45.1	53.7	1.3	37.0	63.0
PER IGUAL	2261	38.3	50.6	11.1	51.7	46.6	1.7	40.3	59.7
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	23.2	65.0	11.9	47.1	51.8	1.1	52.4	47.6
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	27.5	56.7	15.8	52.4	46.4	1.2	26.4	73.6
NO SAP,NO CONTESTA	52	42.0	46.8	11.1	68.5	26.8	4.7	21.2	78.8

22A/B. HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

FINS A MITJA HORA AL DIA	663	31.1	55.6	13.3	48.9	50.6	.5	32.2	67.8
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	31.3	55.7	13.0	51.9	46.7	1.4	42.1	57.9
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	34.8	53.2	12.0	51.4	45.7	2.9	40.3	59.7
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	33.4	56.5	10.1	48.9	51.1	-	40.8	59.2
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	38.7	49.0	12.3	45.6	54.0	.3	36.5	63.5
NO SAP,NO CONTESTA	58	63.9	36.1	-	39.2	55.2	5.6	10.4	89.6

22A/C. HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

FINS A MITJA HORA AL DIA	540	30.5	54.5	15.0	47.4	52.6	-	31.0	69.0
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	32.7	55.3	12.0	52.4	46.2	1.4	37.9	62.1
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	33.2	55.2	11.6	52.8	44.6	2.7	41.5	58.5
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	34.0	54.0	12.0	46.8	52.2	1.0	42.4	57.6
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	35.7	53.2	11.1	47.4	51.8	.9	48.1	51.9
NO SAP,NO CONTESTA	67	49.4	50.6	-	54.6	40.6	4.9	9.8	90.2

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		P1.FORMACIÓ						
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			
	CINC								

8:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2

23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	39.8	54.8	5.4	50.7	45.6	3.7	39.3	60.7
MÚSICA DE CAMBRA	45	44.3	55.7	-	63.1	36.9	-	35.5	64.5
MÚSICA SIMFÒNICA	481	47.9	41.4	10.6	64.7	34.6	.7	38.5	61.5
ÒPERA O ZARZUELA	427	53.4	36.0	10.6	59.2	39.8	.9	23.9	76.1
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	47.1	39.7	13.2	80.4	17.7	1.9	22.9	77.1
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	39.5	47.3	13.3	15.6	82.6	1.8	10.8	89.2
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	34.4	51.4	14.3	55.3	40.4	4.3	39.3	60.7
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	40.3	53.1	6.6	67.3	31.6	1.1	60.2	39.8
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	30.7	57.9	11.4	50.8	48.8	.5	26.1	73.9
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	22.4	62.9	14.6	50.2	47.7	2.1	55.9	44.1
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	15.7	65.7	18.6	37.6	61.5	.9	49.9	50.1
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	35.0	54.2	10.8	45.9	52.8	1.3	33.3	66.7
MÚSICA CLÀSSICA	174	44.1	50.6	5.3	55.9	41.4	2.7	43.7	56.3
MÚSICA MODERNA	112	29.6	62.4	8.1	55.8	44.2	-	29.9	70.1
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	37.9	51.1	11.1	56.0	44.0	-	39.2	60.8
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	25.2	62.5	12.3	48.7	51.3	-	31.6	68.4
ALTRES RESPOSTES	64	24.8	65.1	10.1	42.5	57.5	-	50.2	49.8
NO SAP,NO CONTESTA	34	47.2	31.1	21.7	88.9	11.1	-	10.9	89.1

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR						SÍ	NO
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		
3:ESCOLTEN MÚSICA								
Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8 63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8 63.2
24a.COMPOSITORS PREFERITS								
3:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA								
Mostra efectiva	299	141	128	30	178	117	4	98 201
Univers teòric (milers de persones)	952	451	410	91	567	371	14	315 637
BACH	56	38.9	43.7	17.3	69.5	30.5	-	70.7 29.3
BETHOVEN	126	43.1	47.1	9.8	64.9	32.0	3.2	42.7 57.3
CHOPIN	14	72.6	-	27.4	48.2	51.8	-	75.6 24.4
FALLA	3	100.0	-	-	-	100.0	-	- 100.0
MOZART	118	34.5	56.1	9.4	73.0	27.0	-	40.7 59.3
PUCCINI	8	100.0	-	-	40.2	59.8	-	59.8 40.2
STRAUSS	19	72.4	14.3	13.3	53.4	46.6	-	41.7 58.3
THAIKOVSKI	26	10.4	89.6	-	62.0	38.0	-	36.2 63.8
VERDI	38	60.0	15.7	24.3	75.6	15.8	8.6	42.7 57.3
VIVALDI	47	21.7	65.3	13.0	65.2	34.8	-	28.7 71.3
WAGNER	22	68.0	32.0	-	70.5	29.5	-	40.3 59.7
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	44.9	55.1	-	72.6	27.4	-	57.3 42.7
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	46.1	53.9	-	69.5	30.5	-	23.2 76.8
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	30.0	70.0	-	61.4	38.6	-	13.6 86.4
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	100.0	-	-	100.0	-	-	- 100.0
CITEN CANTANTS	107	53.8	34.9	11.3	54.6	45.4	-	18.9 81.1
EN ESPECIAL	20	45.5	54.5	-	62.9	37.1	-	20.8 79.2
ALTRES RESPOSTES	9	100.0	-	-	100.0	-	-	39.8 60.2
NO SAP,NO CONTESTA	280	52.9	38.5	8.6	45.9	51.7	2.3	20.0 80.0

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR		CINC	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL			
	UN	TRES		O	CATA		CASTE	D'AL	SÍ
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				
23. ESCOLTEN MÚSICA									
Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2
24b. INTÈRPRETS PREFERITS									
24b.1. PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES									
Mostra efectiva	721	181	441	99	364	346	11	335	386
Univers teòric (milers de persones)	2303	586	1401	316	1166	1100	37	1070	1232
ALEJANDRO SANZ	181	11.3	75.3	13.3	16.0	82.0	2.0	37.3	62.7
ANA BELÉN	12	22.8	77.2	-	30.9	69.1	-	54.0	46.0
JOAN MANUEL SERRAT	87	43.8	48.7	7.5	55.2	44.8	-	25.2	74.8
JOAQUÍN SABINA	9	29.5	35.4	35.1	70.5	29.5	-	35.1	64.9
JULIO IGLESIAS	78	42.1	41.1	16.8	63.7	36.3	-	24.0	76.0
LLUIS LLACH	36	33.1	66.9	-	90.2	9.8	-	64.8	35.2
MANOLO ESCOBAR	14	53.6	46.4	-	80.4	19.6	-	-	100.0
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	14.4	80.0	5.7	25.3	74.7	-	58.6	41.4
MECANO	47	39.1	48.4	12.6	33.4	66.6	-	41.6	58.4
BEATLES	43	-	77.9	22.1	78.8	21.2	-	38.9	61.1
BRUCE SPRINGSTEEN	70	21.0	66.2	12.8	67.3	32.7	-	48.4	51.6
DIRE STRAITS	50	53.0	30.5	16.5	72.9	27.1	-	76.0	24.0
ELTON JOHN	15	36.9	63.1	-	77.9	22.1	-	37.0	63.0
FRANK SINATRA	6	45.8	54.2	-	100.0	-	-	-	100.0
GEORGE MICHAEL	16	22.4	39.0	38.6	61.4	38.6	-	20.8	79.2
MIKE OLDFIELD	24	27.8	41.7	30.5	47.0	53.0	-	84.8	15.2
THE ROLLING STONES	3	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0
STING	43	17.9	74.9	7.2	67.4	23.4	9.3	38.6	61.4
STING	6	-	100.0	-	42.3	57.7	-	42.3	57.7
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA									
ALTRES SOLISTES CATALANS	43	50.3	49.7	-	56.2	43.8	-	26.9	73.1
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	37	18.6	72.6	8.8	85.1	14.9	-	47.9	52.1
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	176	20.6	58.5	20.9	36.3	63.7	-	34.4	65.6
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	366	28.3	63.0	8.7	58.1	37.4	4.5	60.8	39.2
ALTRES GRUPS CATALANS	35	21.9	35.7	42.4	100.0	-	-	46.1	53.9
ALTRES GRUPS CASTELLANS	110	24.5	54.1	21.4	23.2	73.4	3.4	51.5	48.5
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	305	19.1	62.0	18.9	45.1	53.8	1.1	61.8	38.2
SENSE PREFERÈNCIA	82	25.4	71.2	3.4	70.6	22.1	7.3	42.6	57.4
ALTRES RESPOSTES	10	-	100.0	-	100.0	-	-	32.4	67.6
NO SAP, NO CONTESTA	295	29.3	55.9	14.8	53.2	46.8	-	34.1	65.9

	NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2

25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICAB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

RÀDIO	2932	33.7	54.4	11.8	48.7	49.8	1.5	35.8	64.2
TELEVISIÓ	1184	38.6	48.7	12.8	50.5	47.6	2.0	32.3	67.7
CINTES DE VIDEO	382	22.9	62.8	14.3	43.6	55.5	1.0	36.2	63.8
CINTES DE CASSETTE	2187	27.2	57.9	14.9	48.7	50.4	.9	41.2	58.8
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	30.7	57.5	11.8	61.0	39.0	-	45.0	55.0
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE	2629	28.0	59.3	12.6	53.2	45.3	1.4	48.3	51.7
MÚSICA									
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I	313	14.5	65.6	19.9	52.5	47.5	-	73.0	27.0
IMATGE									
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	14.8	71.1	14.1	71.2	14.7	14.1	34.3	65.7
MINI DISC	31	-	80.8	19.2	21.3	70.2	8.5	64.6	35.4
A TRAVÉS D'INTERNET	60	5.6	70.9	23.6	40.4	59.6	-	53.4	46.6
ALTRES RESPOSTES	18	33.4	18.3	48.4	35.9	52.0	12.2	51.3	48.7
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	39.7	-	60.3	39.7	60.3	-	60.3	39.7
NO SAP,NO CONTESTA	10	-	72.3	27.7	100.0	-	-	-	100.0

CINTES DE VIDEO POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	27	73	18	51	66	1	43	75
Univers teòric (milers de persones)	382	87	240	55	166	212	4	138	244

O/NO TÉ	18	-	37.4	62.6	42.3	57.7	-	18.8	81.2
FINS A 5	134	16.5	69.8	13.7	43.4	56.6	-	41.5	58.5
DE 6 A 10	106	18.6	64.7	16.7	31.4	68.6	-	36.0	64.0
DE 11 A 20	47	42.2	46.8	11.0	73.6	26.4	-	51.1	48.9
MÉS DE 20	77	33.2	63.7	3.2	42.5	52.8	4.7	22.2	77.8

MITJANA	16.25	21.40	16.45	7.11	18.82	14.00	30.00	13.90	17.58
DESVIACIÓ	24.86	24.16	26.78	10.55	29.87	19.99	.00	25.07	24.64

	NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ				
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL				
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO		
	CINC									
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO		
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				
TOTAL										
B:ESCOLTEN MÚSICA										
Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2	
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2	
P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX										
B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE										
Mostra efectiva	686	187	398	101	333	347	6	283	403	
Univers teòric (milers de persones)	2187	594	1267	326	1065	1102	20	901	1286	
O/NO TÉ	39	30.2	37.8	32.0	48.4	51.6	-	15.2	84.8	
FINS A 5	94	20.1	51.8	28.1	56.5	43.5	-	37.8	62.2	
DE 6 A 10	226	28.8	59.6	11.7	49.1	49.3	1.6	38.1	61.9	
DE 11 A 20	443	22.8	59.3	17.9	50.5	48.6	.8	45.7	54.3	
DE 21 A 30	376	27.9	61.3	10.8	47.0	52.0	1.0	38.2	61.8	
DE 31 A 40	188	39.1	47.5	13.4	40.3	59.7	-	21.4	78.6	
DE 41 A 50	309	24.1	63.0	12.9	49.1	48.7	2.2	49.1	50.9	
DE 51 A 100	303	31.4	55.3	13.3	48.3	50.8	.9	41.1	58.9	
MÉS DE 100	196	25.3	58.2	16.5	50.0	50.0	-	53.2	46.8	
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	-	73.5	26.5	73.5	26.5	-	46.5	53.5	
MITJANA	52.55	54.53	52.57	48.87	52.26	53.08	39.60	59.27	47.87	
DESVIACIÓ	69.80	67.42	70.81	70.03	70.81	69.35	26.97	80.84	60.49	
P28.DISCOS VINIL POSSEIX										
B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL										
Mostra efectiva	202	62	115	25	124	78	0	91	111	
Univers teòric (milers de persones)	638	196	367	75	389	249	0	287	351	
O/NO TÉ	13	25.5	74.5	-	24.8	75.2	-	24.8	75.2	
FINS A 10	100	15.8	58.9	25.3	66.7	33.3	-	57.4	42.6	
DE 11 A 20	87	16.6	64.2	19.2	56.9	43.1	-	54.8	45.2	
DE 21 A 50	188	32.5	63.1	4.4	58.6	41.4	-	35.4	64.6	
DE 51 A 100	102	41.0	49.6	9.4	59.8	40.2	-	43.1	56.9	
MÉS DE 100	145	39.0	50.6	10.5	66.0	34.0	-	47.0	53.0	
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	100.0	
MITJANA	!!!!203.73	94.48	60.67	138.73	100.26	.00139.95	110.22			
DESVIACIÓ	!!!!478.13	181.01	76.83	351.77	204.33	.00372.59	230.07			

TOTAL	NOMBRE MEMBRES						P1.FORMACIÓ	
	LLAR		LLENGUA HABITUAL				MUSICAL	
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	CINC							
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2

P29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	226	492	105	435	377	11	397	426
Univers teòric (milers de persones)	2629	737	1560	332	1400	1192	37	1269	1360

O/NO TÉ	71	15.9	60.9	23.1	59.3	40.7	-	34.1	65.9
FINS A 5	222	19.3	64.0	16.7	36.2	62.7	1.2	36.9	63.1
DE 6 A 10	378	16.2	66.9	16.9	38.4	61.6	-	46.7	53.3
DE 11 A 15	283	16.5	69.6	13.9	55.7	44.3	-	50.1	49.9
DE 16 A 20	272	25.3	64.9	9.8	50.2	45.8	4.0	52.9	47.1
DE 21 A 25	144	37.1	45.4	17.4	53.5	41.4	5.0	52.0	48.0
DE 26 A 30	263	34.5	49.7	15.7	61.1	36.5	2.4	47.4	52.6
DE 31 A 50	444	31.1	60.9	8.0	55.1	43.3	1.6	41.1	58.9
DE 51 A 100	290	42.8	46.1	11.0	66.6	33.4	-	56.8	43.2
MÉS DE 100	237	37.2	57.9	4.8	63.8	35.0	1.1	63.4	36.6
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	44.6	41.6	13.8	43.9	56.1	-	11.6	88.4

MITJANA	52.71	75.70	46.46	31.39	56.91	48.07	42.40	62.93	43.04
DESVIACIÓ	!!!!196.01	82.33	48.20	90.49	154.68	59.21	157.51	77.76	

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	14	64	19	50	47	0	71	26
Univers teòric (milers de persones)	313	45	206	62	165	149	0	229	85

O/NO TÉ	19	-	85.5	14.5	52.8	47.2	-	62.0	38.0
FINS A 5	133	12.3	60.3	27.4	44.2	55.8	-	84.6	15.4
DE 6 A 10	80	24.7	59.2	16.1	67.5	32.5	-	63.9	36.1
MÉS DE 10	82	11.4	75.9	12.8	51.2	48.8	-	65.4	34.6

MITJANA	19.29	24.15	21.47	8.57	25.39	12.54	.00	13.84	33.98
DESVIACIÓ	50.15	57.75	54.99	9.67	65.14	22.75	.00	32.35	78.62

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	CINC								
	DOSQUATRE	MÉS	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			
TOTAL									
3.ESCOLTEN MÚSICA									
Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2
31.DVDs POSSEIX									
4.ESC.MÚSICA EN DVD									
Mostra efectiva	6	1	4	1	4	1	1	2	4
Univers teòric (milers de persones)	18	3	13	3	13	3	3	6	12
5.O/NO TÉ	6	-	55.2	44.8	55.2	-	44.8	-	100.0
FINS A 5	7	-	100.0	-	100.0	-	-	50.0	50.0
DE 6 A 10	3	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0
MÉS DE 10	3	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-
MITJANA	26.17	160.00	3.44	.00	34.69	10.00	.00	69.70	3.42
DESVIACIÓ	55.94	.00	3.68	.00	64.29	.00	.00	78.76	3.92
32.MINIDISC POSSEIX									
6.ESC.MÚSICA EN MINI-DISC									
Mostra efectiva	10	0	8	2	2	7	1	6	4
Univers teòric (milers de persones)	31	0	25	6	7	21	3	20	11
7.FINS A 5	17	-	85.0	15.0	37.5	47.5	15.0	72.3	27.7
DE 6 A 10	7	-	51.6	48.4	-	100.0	-	51.6	48.4
MÉS DE 10	6	-	100.0	-	-	100.0	-	57.7	42.3
MITJANA	7.52	.00	7.83	6.23	3.05	9.30	4.00	7.49	7.57
DESVIACIÓ	6.12	.00	6.71	1.99	2.00	6.44	.00	6.72	4.83

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		P1.FORMACIÓ				
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2

33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

NO HA FET DESPESA	1429	45.5	44.4	10.1	51.1	47.4	1.5	18.8	81.2
FINS A 10.000 PTS	1731	26.7	58.4	14.9	44.3	54.1	1.7	39.9	60.1
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	29.5	58.6	11.9	55.8	43.4	.8	47.5	52.5
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	25.7	63.6	10.8	56.0	42.7	1.3	54.3	45.7
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	30.3	48.6	21.1	64.5	35.5	-	52.5	47.5
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	33.2	63.0	3.8	66.6	30.6	2.8	62.4	37.6
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	27.7	72.3	-	24.3	75.7	-	59.1	40.9
MÉS DE 100.000 PTS	38	43.7	24.7	31.6	50.4	49.6	-	75.3	24.7
NO SAP,NO CONTESTA	56	35.7	46.6	17.7	66.1	33.9	-	39.7	60.3

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	FINS	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES
		TAT	AM	PROV	PROV		BCN	CATA		A	A

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	37.8	13.3	22.0	73.1	26.9	14.3	17.2	13.3	55.2	46.2	53.8
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	35.0	14.4	23.4	72.7	27.3	24.1	18.6	7.9	49.4	47.3	52.7
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	38.8	20.9	10.7	70.3	29.7	14.6	10.8	15.0	59.7	30.5	69.5
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	45.3	21.8	21.5	88.7	11.3	2.7	9.3	10.2	77.8	52.4	47.6
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	32.4	15.1	18.3	65.8	34.2	13.7	25.6	13.1	47.5	41.4	58.6
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	26.5	15.1	33.2	74.7	25.3	12.8	19.1	22.3	45.8	48.7	51.3
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	26.7	18.6	30.4	75.7	24.3	13.1	14.8	20.8	51.4	57.3	42.7
CONCERTS DE JAZZ	182	28.9	10.5	32.7	72.0	28.0	9.9	28.8	15.8	45.5	64.8	35.2
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	25.8	16.6	29.3	71.7	28.3	18.3	17.2	19.4	45.1	55.2	44.8
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	31.7	21.1	23.4	76.2	23.8	7.5	18.0	14.6	59.9	48.3	51.7
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	24.1	23.1	29.8	77.0	23.0	12.6	17.3	17.0	53.1	44.8	55.2

P35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALSB: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	29.4	20.3	23.2	72.8	27.2	7.8	21.2	16.6	54.4	50.3	49.7
TEATRE	607	30.8	16.6	30.8	78.3	21.7	8.5	18.6	20.6	52.3	48.3	51.7
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	27.3	14.8	16.1	58.2	41.8	24.7	24.4	8.9	42.1	49.5	50.5
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	23.1	26.1	30.0	79.2	20.8	17.2	11.1	13.4	58.4	45.3	54.7
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	27.4	16.5	28.8	72.7	27.3	14.4	15.4	20.2	50.1	53.9	46.1
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	26.9	8.5	38.7	74.1	25.9	13.7	28.4	19.6	38.3	51.9	48.1
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	564	23.3	15.0	31.4	69.8	30.2	19.5	19.1	18.5	42.9	55.2	44.8
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	29.3	16.0	34.1	79.5	20.5	11.5	16.0	20.9	51.6	54.8	45.2
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	33.8	13.4	27.3	74.5	25.5	11.6	19.6	14.3	54.4	65.6	34.4
ALTRES RESPOSTES	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0

TOTAL	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A	A	A.M.	HOMES	DONES
	TAT	AM	PROV	PROV	CATA	FINS						

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

39. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA3: ASSISTIT ESPECTACLES D'ÒPERA

Mostra efectiva	43	19	11	8	38	5	1	4	4	34	22	21
Univers teòric (milers de persones)	138	62	30	30	122	16	4	13	14	107	72	66
1 COP AL MES	6	-	46.4	-	46.4	53.6	-	-	53.6	46.4	-	100.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	68.4	18.7	-	87.2	12.8	-	12.8	-	87.2	45.8	54.2
AMB MENOR FREQUÈNCIA	103	41.5	21.3	28.8	91.6	8.4	3.6	8.9	10.5	77.0	57.2	42.8

40. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA3: ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	16	9	8	33	18	7	12	7	25	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	53	25	30	107	55	22	42	21	77	67	95
1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP AL MES	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	32.9	18.0	12.5	63.4	36.6	6.1	30.1	12.9	50.9	47.0	53.0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	28.2	11.8	24.0	64.0	36.0	20.1	25.3	14.6	40.0	35.5	64.5

41. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL, ETC...)3: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	35	24	39	98	36	17	24	29	64	66	68
Univers teòric (milers de persones)	434	115	65	144	324	110	56	83	97	198	211	222
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
1 COP PER SETMANA	6	-	46.3	-	46.3	53.7	-	-	53.7	46.3	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	11	-	-	100.0	100.0	-	34.2	32.1	33.7	-	100.0	-
1 COP CADA 3 SETMANES	4	-	-	100.0	100.0	-	-	-	100.0	-	100.0	-
1 COP AL MES	55	35.7	5.0	26.5	67.2	32.8	28.2	17.8	6.7	47.3	29.2	70.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	25.0	19.1	40.1	84.2	15.8	9.4	21.8	22.4	46.4	53.3	46.7
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	28.6	13.9	26.2	68.8	31.2	9.8	18.0	24.1	48.1	46.4	53.6
NO SAP, NO CONTESTA	3	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	-	-	100.0

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES
		CIU	AM	PROV	PROV		CATA	FINS			

<u>BASE: TOTAL ENTREVISTES</u>												
Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P42. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B: ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	80	67	80	227	79	40	43	60	163	174	132
Univers teòric (milers de persones)	981	262	183	298	743	238	128	145	204	504	562	419
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	40.6	17.0	22.9	80.5	19.5	-	-	42.4	57.6	100.0	-
1 COP PER SETMANA	14	24.2	20.1	-	44.3	55.7	23.4	-	32.3	44.3	67.7	32.3
1 COP CADA 2 SETMANES	9	-	30.9	40.1	71.0	29.0	29.0	40.1	-	30.9	100.0	-
1 COP CADA 3 SETMANES	17	37.5	-	62.5	100.0	-	-	20.3	21.2	58.5	100.0	-
1 COP AL MES	93	35.2	11.7	32.0	79.0	21.0	11.9	20.8	12.4	54.9	69.4	30.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	28.7	17.7	26.7	73.1	26.9	15.6	24.2	13.8	46.4	58.8	41.2
AMB MENOR FREQUÈNCIA	566	24.3	20.2	31.7	76.3	23.7	12.5	9.7	24.9	53.0	50.9	49.1
NO SAP, NO CONTESTA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-

P43. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B: ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	16	7	16	39	17	5	16	9	26	36	20
Univers teòric (milers de persones)	182	52	19	59	131	51	18	52	29	83	118	64
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP PER SETMANA	2	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	6	54.3	45.7	-	100.0	-	-	-	-	100.0	45.7	54.3
1 COP AL MES	22	44.5	12.3	18.0	74.8	25.2	-	15.3	27.9	56.8	60.5	39.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	40.6	25.3	11.0	77.0	23.0	11.4	22.6	-	66.0	81.6	18.4
AMB MENOR FREQUÈNCIA	112	20.4	4.9	42.9	68.2	31.8	12.7	37.2	14.9	35.3	58.9	41.1
NO SAP, NO CONTESTA	4	-	-	100.0	100.0	-	-	-	100.0	-	100.0	-

P44. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B: ASSISTIT CONCERTS M. TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	31	24	31	86	39	24	21	22	58	69	56
Univers teòric (milers de persones)	396	102	66	116	284	112	72	68	77	179	219	177
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	21	15.0	25.8	-	40.8	59.2	26.8	17.6	14.8	40.8	57.4	42.6
1 COP CADA 2 SETMANES	9	71.1	28.9	-	100.0	-	-	-	-	100.0	35.6	64.4
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
1 COP AL MES	41	24.3	20.1	35.6	80.0	20.0	15.4	22.0	-	62.6	50.0	50.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	18.5	24.2	33.2	75.9	24.1	21.0	13.0	23.3	42.7	60.5	39.5
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	30.4	8.4	31.0	69.8	30.2	16.3	20.2	22.8	40.7	53.7	46.3

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN		RESTA		TOTAL	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES	
		TAT	BCN	PROV	BCN		PROV	CATA				FINS

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

45. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	20	16	13	49	16	5	11	9	40	32	33
Univers teòric (milers de persones)	207	66	44	48	158	49	15	37	30	124	100	107

1 COP CADA 2 SETMANES	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP AL MES	12	-	68.9	31.1	100.0	-	-	-	-	100.0	68.9	31.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	46.8	-	26.6	73.4	26.6	-	22.3	30.8	46.8	51.4	48.6
AMB MENOR FREQUÈNCIA	146	29.2	24.3	22.9	76.5	23.5	10.6	19.1	9.3	61.1	43.3	56.7
NO SAP, NO CONTESTA	4	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-

46. DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892

NO HA FET DESPESA	316	23.9	18.2	27.3	69.4	30.6	19.6	19.9	14.9	45.6	46.8	53.2
FINS A 10.000 PTS	936	27.0	20.7	26.6	74.3	25.7	11.1	16.1	20.4	52.4	51.9	48.1
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	34.3	13.0	35.5	82.8	17.2	14.1	14.8	16.6	54.6	63.2	36.8
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	25.8	16.4	31.0	73.2	26.8	9.8	22.3	18.9	49.0	64.7	35.3
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	36.4	30.2	13.5	80.1	19.9	-	27.5	5.8	66.7	50.1	49.9
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	28.0	7.7	30.9	66.6	33.4	38.0	15.9	-	46.1	31.8	68.2
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	21.1	35.6	22.8	79.5	20.5	-	22.8	20.5	56.7	78.9	21.1
MÉS DE 100.000 PTS	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
NO SAP, NO CONTESTA	25	25.8	10.8	28.6	65.2	34.8	-	21.3	27.5	51.2	54.2	45.8

47. ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	24.4	23.1	30.2	77.7	22.3	11.0	17.2	17.9	54.0	54.4	45.6
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	23.9	20.7	29.2	73.8	26.2	13.2	19.1	17.1	50.6	55.4	44.6
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	26.8	19.9	28.8	75.5	24.5	13.7	17.5	16.9	51.9	42.1	57.9

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	TOTAL	BCN		RESTA		TOTAL	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES	
		TAT	BCN	PROV	PROV		FINS	A				A
BASE: TOTAL ENTREVISTES												
Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P48. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B: ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	166	189	182	537	165	75	113	120	394	382	320
Univers teòric (milers de persones)	2232	545	516	674	1735	498	245	383	399	1205	1214	1019
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	25.2	19.0	28.2	72.4	27.6	15.1	14.8	19.1	50.9	63.6	36.4
1 COP PER SETMANA	540	25.5	22.7	23.8	72.0	28.0	17.4	19.7	10.5	52.3	53.8	46.2
1 COP CADA 2 SETMANES	356	24.9	19.9	33.9	78.7	21.3	7.3	14.0	28.7	50.0	60.9	39.1
1 COP CADA 3 SETMANES	108	30.2	10.0	37.6	77.9	22.1	8.7	16.1	17.9	57.4	39.5	60.5
1 COP AL MES	343	24.0	25.5	35.8	85.4	14.6	7.0	15.1	20.7	57.1	57.5	42.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	24.6	30.1	23.5	78.2	21.8	6.4	17.5	17.4	58.6	49.4	50.6
AMB MENOR FREQUÈNCIA	330	19.9	26.6	35.8	82.3	17.7	9.8	20.1	14.7	55.4	46.2	53.8
NO SAP, NO CONTESTA	2	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-

P49. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B: ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	100	104	108	312	121	57	79	71	226	241	192
Univers teòric (milers de persones)	1373	329	284	400	1013	360	182	262	235	694	761	612
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	17.2	28.4	18.9	64.4	35.6	6.8	21.4	26.3	45.6	86.6	13.4
1 COP PER SETMANA	128	23.0	8.5	40.7	72.3	27.7	18.0	18.1	23.7	40.1	66.8	33.2
1 COP CADA 2 SETMANES	83	15.9	16.5	35.3	67.8	32.2	21.3	31.9	9.8	37.0	55.1	44.9
1 COP CADA 3 SETMANES	60	32.7	4.5	36.6	73.8	26.2	23.9	26.9	12.0	37.2	38.8	61.2
1 COP AL MES	252	26.1	15.2	27.4	68.8	31.2	15.7	27.1	10.0	47.3	71.5	28.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	25.3	27.0	22.0	74.3	25.7	15.0	10.5	18.8	55.7	42.2	57.8
AMB MENOR FREQUÈNCIA	474	23.6	24.8	29.9	78.3	21.7	7.6	17.4	18.8	56.2	52.5	47.5
NO SAP, NO CONTESTA	14	-	19.4	53.4	72.8	27.2	-	27.2	26.7	46.2	53.4	46.6

P50. DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
Sí	2155	27.6	21.9	28.8	78.3	21.7	10.9	16.8	17.0	55.3	54.3	45.7
No	3043	24.1	20.9	29.7	74.7	25.3	13.9	17.9	17.6	50.6	44.2	55.8

	ZONA			HÀBITAT (milers)					SEXE			
	BCN CIU TAT	RESTA AM BCN	RESTA PROV BCN	TOTAL PROV BCN	RESTA CATA LUNYA	FINS	DE 5 A	DE 20 A	A.M.	HOMES	DONES	
BASE: TOTAL ENTREVISTES												
Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6
P51. DISPOSITIUS A L'ORDINADOR												
B: DISPOSEN D'ORDINADOR												
Mostra efectiva	678	181	173	167	521	157	73	109	108	388	368	310
Univers teòric (milers de persones)	2155	595	472	620	1687	468	234	362	366	1192	1170	985
TARGETA DE SÒ	1440	27.4	20.1	29.0	76.5	23.5	11.5	18.1	17.6	52.8	58.9	41.1
LECTOR DE CD-ROM	1535	27.0	20.8	29.7	77.5	22.5	11.5	18.1	17.8	52.6	56.8	43.2
CONNEXIÓ A INTERNET	534	36.9	16.8	24.3	78.1	21.9	9.7	15.4	16.2	58.6	57.0	43.0
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	28.2	24.4	29.3	81.9	18.1	9.0	13.6	15.6	61.8	46.2	53.8
P52. UTILITZACIÓ D'INTERNET												
B: DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET												
Mostra efectiva	168	60	33	35	128	40	16	25	27	100	96	72
Univers teòric (milers de persones)	534	197	90	130	417	117	52	82	87	313	305	230
COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	11.7	19.8	27.5	58.9	41.1	-	6.8	48.6	44.6	100.0	-
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	34.9	14.4	36.2	85.5	14.5	10.2	19.3	10.0	60.5	71.7	28.3
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	52.7	21.9	-	74.6	25.4	-	-	25.4	74.6	78.1	21.9
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	38.8	16.8	20.0	75.6	24.4	9.9	14.6	17.0	58.5	50.6	49.4
P53. FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS												
B: UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS												
Mostra efectiva	45	14	9	14	37	8	4	8	6	27	33	12
Univers teòric (milers de persones)	145	46	25	52	123	22	13	26	20	86	108	37
CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	51.1	-	-	51.1	48.9	-	-	48.9	51.1	100.0	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	-	-	100.0	100.0	-	-	49.1	-	50.9	100.0	-
1 DIA PER SETMANA	22	29.7	12.3	32.7	74.7	25.3	11.0	15.9	14.3	58.8	42.7	57.3
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	41.7	34.7	23.6	100.0	-	-	23.6	-	76.4	61.9	38.1
1 COP AL MES	23	14.5	24.1	49.1	87.7	12.3	32.3	29.0	-	38.6	44.7	55.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	50.9	20.9	28.2	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	25.7	16.1	37.0	78.8	21.2	7.3	16.0	27.6	49.1	87.8	12.2

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A	A	A.M.	HOMES	DONES
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A					
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZARB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	28.8	18.8	30.0	77.5	22.5	11.9	15.6	19.7	52.9	50.8	49.2
-------------------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I	1037	23.8	27.4	28.6	79.7	20.3	11.4	15.6	14.7	58.2	57.2	42.8
------------------------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

IMATGES

CINTES DE CASSETTE	623	26.4	26.7	26.4	79.6	20.4	12.9	15.8	12.8	58.5	40.3	59.7
--------------------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

CINTES DE VIDEO	175	22.5	15.6	37.9	76.0	24.0	21.5	15.6	20.7	42.3	43.6	56.4
-----------------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	29.8	15.7	30.0	75.5	24.5	7.6	21.3	19.3	51.7	53.2	46.8
------------------------------	-----	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------

NO SAP,NO CONTESTA	572	20.2	20.1	27.2	67.5	32.5	14.4	20.7	20.8	44.1	38.6	61.4
--------------------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	FP2 SUPER	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	8.9	16.5	25.4	27.8	23.1	10.1	13.7	74.6	2.4	9.7	22.9	27.2	37.7
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	13.6	13.4	27.0	21.9	13.5	16.3	21.2	73.0	3.9	17.3	31.5	22.5	24.8
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	19.9	21.3	41.2	13.3	20.9	12.3	12.3	58.8	2.8	13.0	16.7	17.1	50.4
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	18.1	17.0	35.1	12.2	23.4	22.9	6.4	64.9	-	16.2	15.5	24.2	44.0
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	22.9	24.4	47.3	18.6	12.7	13.0	8.4	52.7	6.0	15.9	19.4	28.4	30.3
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	39.3	26.1	65.4	15.7	8.0	9.8	1.3	34.6	.6	10.7	26.4	38.2	24.0
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	54.4	25.1	79.4	12.8	4.8	1.8	1.2	20.6	.7	5.1	36.7	38.1	19.4
CONCERTS DE JAZZ	182	33.6	36.5	70.2	13.2	8.9	6.8	1.0	29.8	-	6.9	16.0	38.3	38.8
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	15.4	20.9	36.3	18.1	16.6	13.4	15.6	63.7	4.1	21.8	28.6	19.3	26.2
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	7.6	23.9	31.5	32.3	20.1	8.1	7.9	68.5	7.4	15.7	20.3	25.4	31.3
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	9.2	17.3	26.4	16.0	16.1	14.9	26.5	73.6	15.5	29.9	32.1	14.0	8.5

35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	24.3	22.3	46.6	22.2	13.7	11.1	6.4	53.4	3.7	7.1	25.4	33.8	29.9
TEATRE	607	22.0	24.0	46.0	22.0	15.4	11.4	5.2	54.0	3.3	14.1	21.5	27.6	33.4
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	15.4	16.6	32.1	11.1	26.4	15.3	15.2	67.9	5.3	16.0	19.8	26.4	32.5
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	26.4	19.5	45.9	14.5	10.0	17.1	12.4	54.1	9.5	14.9	35.4	19.9	20.4
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	45.6	27.2	72.8	16.1	5.9	4.3	.9	27.2	.9	9.1	35.0	34.6	20.4
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	48.1	20.5	68.5	9.1	5.5	10.3	6.5	31.5	1.4	9.0	30.6	38.1	20.9
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	564	41.4	19.2	60.7	11.1	11.2	8.5	8.6	39.3	1.2	15.5	30.2	32.0	21.1
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	58.7	26.6	85.3	9.6	3.5	1.1	.5	14.7	-	3.1	37.3	41.4	18.2
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	39.7	23.2	62.9	11.9	7.7	11.7	5.8	37.1	1.3	12.6	30.1	34.6	21.4
ALTRES RESPOSTES	3	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-

TOTAL	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS			
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP TÍTOL COU MITJÀ FP2 SUPER			
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.					

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

36. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICAA: ASSISTIT CONCERTS M. SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	7	14	21	23	19	8	12	62	2	8	19	22	32
Univers teòric (milers de persones)	269	24	44	68	75	62	27	37	201	6	26	62	73	102
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
1 COP PER SETMANA	4	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
1 COP CADA 2 SETMANES	7	49.7	-	49.7	-	-	-	50.3	50.3	-	-	50.3	-	49.7
1 COP AL MES	32	-	20.3	20.3	22.1	17.6	21.3	18.7	79.7	11.3	7.5	18.5	42.5	20.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	-	20.1	20.1	29.5	22.2	17.4	10.9	79.9	-	-	21.8	40.6	37.6
AMB MENOR FREQUÈNCIA	168	12.3	11.7	24.1	30.5	26.3	6.3	12.8	75.9	1.6	14.1	24.0	22.1	38.1

37. FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCAA: ASSISTIT CONCERTS M. ANTIGA

Mostra efectiva	29	4	4	8	6	4	5	6	21	1	5	9	7	7
Univers teòric (milers de persones)	94	13	13	25	21	13	15	20	69	4	16	30	21	23
1 COP AL MES	23	29.5	16.0	45.5	-	15.6	14.0	25.0	54.5	-	-	29.5	40.3	30.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	-	20.7	20.7	53.2	-	26.0	-	79.3	-	-	26.0	47.3	26.6
AMB MENOR FREQUÈNCIA	56	10.7	6.6	17.3	25.1	16.3	15.9	25.4	82.7	6.6	29.1	30.1	10.7	23.4
NO SAP, NO CONTESTA	3	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	-

38. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRAB: ASSISTIT CONCERTS M. CAMBRA

Mostra efectiva	46	9	10	19	6	9	6	6	27	1	6	8	8	23
Univers teòric (milers de persones)	144	29	31	59	19	30	18	18	85	4	19	24	25	73
1 COP PER SETMANA	4	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
1 COP CADA 2 SETMANES	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
1 COP AL MES	21	15.6	28.8	44.4	-	11.5	15.3	28.9	55.6	-	24.6	15.3	15.7	44.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	15.2	22.0	37.2	14.0	25.0	9.2	14.6	62.8	-	-	21.5	16.1	62.4
AMB MENOR FREQUÈNCIA	73	26.6	12.2	38.8	18.7	19.7	14.9	8.1	61.2	5.4	18.5	16.8	20.5	38.7

TOTAL	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS			
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP COU MITJÀ FP2	TÍTOL SUPER		

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

39. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

ASSISTIT ESPECTACLES D'ÒPERA

Mostra efectiva	43	8	7	15	5	10	10	3	28	0	7	7	10	19
Univers teòric (milers de persones)	138	25	23	48	17	32	32	9	89	0	22	21	33	61
1 COP AL MES	6	-	-	-	53.6	-	-	46.4	100.0	-	-	46.4	-	53.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	22.7	9.3	32.0	-	32.0	35.9	-	68.0	-	11.5	-	24.2	64.3
AMB MENOR FREQUÈNCIA	103	17.9	20.1	38.0	13.2	22.3	20.6	5.9	62.0	-	18.5	18.1	25.6	37.8

40. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	11	12	23	9	7	7	5	28	3	9	10	14	15
Univers teòric (milers de persones)	162	37	40	77	30	21	21	14	86	10	26	31	46	49
1 COP PER SETMANA	3	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	-	-	-	-
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-
1 COP AL MES	3	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	21.9	26.1	48.0	26.3	9.9	15.8	-	52.0	-	10.2	16.8	30.9	42.1
AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	25.8	22.3	48.1	15.5	12.8	12.5	11.2	51.9	7.0	21.2	20.1	26.1	25.6

41. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL, ETC...)

ASSISTIT ESPEC. MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	52	34	86	22	11	13	2	48	1	15	34	52	32
Univers teòric (milers de persones)	434	170	113	283	68	35	42	6	150	3	46	115	166	104
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	6	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	11	65.8	34.2	100.0	-	-	-	-	-	-	-	34.2	65.8	-
1 COP CADA 3 SETMANES	4	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
1 COP AL MES	55	30.1	31.4	61.5	21.7	-	16.8	-	38.5	-	-	28.5	54.0	17.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	36.3	35.4	71.7	16.7	6.1	2.0	3.5	28.3	1.7	7.6	26.5	35.9	28.3
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	38.2	18.5	56.7	15.2	12.8	15.3	-	43.3	-	17.7	27.4	29.3	25.7
NO SAP, NO CONTESTA	3	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-

TOTAL	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS			
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA		EGB	BUP TÍTOL		
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	MITJÀ SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	167	75	242	40	15	5	4	64	2	16	111	117	60
Univers teòric (milers de persones)	981	534	246	780	125	47	17	12	202	6	50	360	374	191
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	62.6	20.4	83.0	-	-	-	17.0	17.0	17.0	-	40.6	42.4	-
1 COP PER SETMANA	14	83.9	16.1	100.0	-	-	-	-	-	-	-	23.4	76.6	-
1 COP CADA 2 SETMANES	9	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
1 COP CADA 3 SETMANES	17	79.7	20.3	100.0	-	-	-	-	-	-	-	61.0	39.0	-
1 COP AL MES	93	62.4	25.4	87.8	7.9	-	4.3	-	12.2	-	11.4	40.0	37.2	11.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	61.1	19.2	80.2	12.0	3.9	2.5	1.4	19.8	-	5.2	36.5	37.2	21.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	566	47.3	28.8	76.0	15.3	6.5	1.2	.9	24.0	.7	4.6	36.0	36.8	22.0
NO SAP,NO CONTESTA	3	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	-

P43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	19	20	39	7	5	4	1	17	0	4	9	22	21
Univers teòric (milers de persones)	182	61	66	128	24	16	12	2	54	0	13	29	70	71
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-
1 COP PER SETMANA	2	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	6	45.7	54.3	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	45.7	54.3
1 COP AL MES	22	45.2	9.9	55.0	14.9	30.1	-	-	45.0	-	-	12.3	42.8	44.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	28.7	39.7	68.4	8.6	11.6	11.4	-	31.6	-	11.4	10.1	39.6	38.8
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	112	31.6	40.9	72.6	13.0	5.1	7.7	1.7	27.4	-	7.9	17.6	34.6	40.0
NO SAP,NO CONTESTA	4	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-

P44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	19	26	45	22	21	17	20	80	5	29	34	25	32
Univers teòric (milers de persones)	396	61	83	144	72	66	53	62	252	16	86	113	76	104
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-	-
1 COP PER SETMANA	21	-	12.0	12.0	27.8	17.6	29.8	12.8	88.0	-	29.8	25.8	29.6	14.8
1 COP CADA 2 SETMANES	9	-	28.9	28.9	-	-	-	71.1	71.1	35.5	-	35.6	-	28.9
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	100.0	-	-	-
1 COP AL MES	41	6.7	21.6	28.3	26.5	15.3	-	29.9	71.7	15.1	6.7	23.5	15.8	39.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	13.0	23.2	36.2	9.7	24.2	11.2	18.7	63.8	-	34.8	24.1	9.3	31.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	195	21.6	20.4	42.0	22.1	13.2	14.1	8.6	58.0	3.6	16.1	31.9	26.6	21.8

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 15 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA DIS COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL COU MITJÀ SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P45.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL**B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS**

Mostra efectiva	65	5	15	20	20	14	6	5	45	5	11	13	16	20
Univers teòric (milers de persones)	207	16	49	65	67	42	17	16	142	15	32	42	53	65
1 COP CADA 2 SETMANES	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-
1 COP AL MES	12	-	23.0	23.0	31.1	22.8	-	23.1	77.0	23.1	22.8	23.0	31.1	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	-	24.3	24.3	41.3	13.2	13.3	7.9	75.7	8.8	25.7	16.8	-	48.8
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	146	10.8	25.0	35.8	31.3	20.6	7.7	4.5	64.2	6.0	8.2	22.1	33.4	30.3
NO SAP,NO CONTESTA	4	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-	100.0	-	-	-

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS**B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS**

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
NO HA FET DESPESA	316	29.9	7.2	37.1	16.1	13.3	12.4	21.1	62.9	7.1	23.4	35.7	16.6	17.1
FINS A 10.000 PTS	936	42.8	20.6	63.4	15.6	8.9	7.3	4.8	36.6	1.9	12.2	31.0	32.1	22.7
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	31.9	26.6	58.5	16.4	16.1	6.2	2.8	41.5	1.0	8.4	34.4	33.3	22.8
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	19.9	27.3	47.2	25.7	13.8	11.8	1.5	52.8	1.7	10.4	29.4	27.7	30.8
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	16.2	31.7	47.8	18.1	16.1	11.8	6.1	52.2	-	16.1	20.1	44.7	19.0
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	17.7	25.1	42.8	30.4	16.9	10.0	-	57.2	-	-	9.4	56.6	33.9
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	43.3	-	43.3	18.0	38.7	-	-	56.7	-	-	18.0	43.3	38.7
MÉS DE 100.000 PTS	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-
NO SAP,NO CONTESTA	25	-	14.7	14.7	25.7	24.7	20.1	14.8	85.3	14.7	45.6	39.7	-	-

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL**B:TOTAL ENTREVISTES**

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	40.8	30.4	71.2	16.1	8.8	2.7	1.2	28.8	1.3	8.0	38.4	34.3	18.0
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	24.3	21.7	46.0	17.9	17.7	10.7	7.7	54.0	3.7	18.8	38.3	25.4	13.8
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	1.7	9.6	11.3	16.9	17.6	19.3	34.9	88.7	19.3	35.4	25.1	8.5	11.7

	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS			
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTUDIS	PRIMÀRIA	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	COU SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	286	211	497	114	63	19	9	205	10	57	266	245	124
Univers teòric (milers de persones)	2232	911	679	1590	359	197	61	27	643	30	179	858	765	401
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	66.8	24.2	91.0	4.4	2.4	1.2	.9	9.0	.9	3.3	41.5	37.8	16.4
1 COP PER SETMANA	540	64.5	24.6	89.0	6.7	2.6	1.1	.6	11.0	1.5	4.1	36.7	43.5	14.1
1 COP CADA 2 SETMANES	356	45.4	37.4	82.7	9.2	6.2	.9	.9	17.3	1.9	4.5	28.9	41.1	23.6
1 COP CADA 3 SETMANES	108	41.8	30.8	72.6	12.9	14.5	-	-	27.4	-	6.7	38.2	40.3	14.9
1 COP AL MES	343	27.7	35.4	63.1	22.1	11.8	3.1	-	36.9	-	5.1	43.5	31.2	20.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	20.3	29.4	49.6	29.0	16.5	4.8	-	50.4	2.5	14.0	37.6	24.6	21.3
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	330	6.6	33.4	40.0	31.8	15.6	7.2	5.4	60.0	1.6	20.4	44.8	17.8	15.4
NO SAP,NO CONTESTA	2	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	104	93	197	77	78	47	34	236	16	85	163	111	58
Univers teòric (milers de persones)	1373	334	298	632	246	243	146	106	741	51	258	526	348	189
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	48.7	16.9	65.7	-	15.4	11.6	7.4	34.3	-	13.1	53.2	33.7	-
1 COP PER SETMANA	128	26.5	9.9	36.5	5.2	16.4	12.0	30.0	63.5	15.4	26.6	34.1	15.7	8.2
1 COP CADA 2 SETMANES	83	44.9	3.3	48.2	22.4	17.0	4.4	8.0	51.8	-	18.0	60.9	21.2	-
1 COP CADA 3 SETMANES	60	37.4	11.2	48.5	17.6	22.9	-	11.0	51.5	-	16.2	43.5	29.4	10.8
1 COP AL MES	252	32.5	30.7	63.1	14.7	10.8	6.7	4.6	36.9	2.0	12.2	37.2	33.9	14.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	22.8	26.1	48.9	13.1	20.9	15.2	1.9	51.1	3.1	21.9	27.6	25.7	21.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	474	13.1	21.4	34.5	27.5	18.9	12.0	7.1	65.5	2.6	19.5	42.0	22.1	13.8
NO SAP,NO CONTESTA	14	26.7	46.2	72.8	-	27.2	-	-	27.2	26.7	-	27.2	46.1	-

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
SÍ	2155	29.9	20.4	50.3	21.8	16.5	8.3	3.2	49.7	1.7	14.1	29.4	30.5	24.3
No	3043	10.8	17.0	27.8	12.8	13.4	15.6	30.3	72.2	17.1	30.5	33.6	12.4	6.4

	GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS				
	TOTAL	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀRIA	SENSE EGB	SENSE FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	FP2 SUPER
BASE: TOTAL ENTREVISTES														
Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8
P51. DISPOSITIUS A L'ORDINADOR														
B: DISPOSEN D'ORDINADOR														
Mostra efectiva	678	202	136	338	147	113	58	22	340	12	98	196	211	161
Univers teòric (milers de persones)	2155	643	440	1084	469	355	178	69	1071	36	304	634	658	523
TARGETA DE SÒ	1440	35.4	21.0	56.4	23.0	14.0	5.5	1.2	43.6	.8	8.0	27.9	34.8	28.4
LECTOR DE CD-ROM	1535	34.8	20.4	55.2	23.3	14.6	5.7	1.1	44.8	.8	9.8	27.9	35.2	26.3
CONNEXIÓ A INTERNET	534	31.0	20.7	51.8	25.0	14.9	5.9	2.5	48.2	2.2	6.9	21.3	36.1	33.3
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	14.9	22.6	37.4	18.2	21.2	13.9	9.3	62.6	4.1	25.9	32.9	18.5	18.5
P52. UTILITZACIÓ D'INTERNET														
B: DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET														
Mostra efectiva	168	52	35	87	41	25	11	4	81	4	12	34	62	56
Univers teòric (milers de persones)	534	166	111	277	133	80	31	13	258	12	37	114	193	178
COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	38.8	16.6	55.4	21.5	11.7	-	11.4	44.6	11.4	-	13.2	37.3	38.1
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	48.3	21.4	69.7	22.6	5.3	-	2.4	30.3	2.4	2.8	17.8	53.9	23.1
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	25.4	26.5	51.9	21.9	26.2	-	-	48.1	-	-	-	100.0	-
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RÉS D'AIXO	389	25.2	20.5	45.7	25.0	18.6	8.1	2.6	54.3	2.2	8.6	23.2	30.3	35.7
P53. FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS														
B: UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS														
Mostra efectiva	45	21	10	31	11	2	0	1	14	1	1	7	23	13
Univers teòric (milers de persones)	145	68	31	99	36	7	0	3	46	3	4	24	75	39
CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	48.9	51.1	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	49.5	-	49.5	50.5	-	-	-	50.5	-	-	-	49.5	50.5
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	50.9	49.1	100.0	-	-	-	-	-	-	-	50.9	49.1	-
1 DIA PER SETMANA	22	43.0	57.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	29.7	59.3	11.0
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	23.6	41.7	34.7
1 COP AL MES	23	40.2	-	40.2	43.4	16.4	-	-	59.8	-	16.4	-	69.0	14.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	49.1	25.3	74.4	25.6	-	-	-	25.6	-	-	53.9	46.1	-
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	33.2	16.3	49.5	37.9	6.4	-	6.2	50.5	6.2	-	5.0	40.4	48.3

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA DIS COMP.	EGB FP1	BUP COU MITJÀ FP2	TÍTOL SUPER			
BASE: TOTAL ENTREVISTES														
MOSTRA EFECTIVA	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8
P54. SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR														
B: ESCOLTEN MÚSICA														
MOSTRA EFECTIVA	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	18.5	22.6	41.1	22.1	16.5	9.8	10.5	58.9	3.1	17.1	35.2	24.2	20.5
DISC COMPACTE O CD-ROM DE MÚSICA I IMATGES	1037	35.2	24.9	60.1	19.9	10.3	5.6	4.1	39.9	1.0	10.0	35.7	32.5	20.8
CINTES DE CASSETTE	623	6.2	11.4	17.6	9.2	21.0	21.8	30.4	82.4	19.2	40.7	30.6	7.0	2.6
CINTES DE VIDEO	175	8.6	18.1	26.7	13.8	14.8	25.8	18.8	73.3	15.1	48.9	26.6	9.3	-
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	36.8	27.4	64.2	15.7	10.2	3.9	6.0	35.8	1.9	12.5	43.5	26.4	15.8
NO SAP, NO CONTESTA	572	5.8	10.1	15.9	11.1	12.1	16.3	44.5	84.1	25.6	33.2	24.7	11.2	5.4

TOTAL	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	COMPTES		EN ATUR	JUBILATS	MESSES	ESTUDIANTS	ALTA	MITJANA	BAIXA	CA	SOL
	PROPI	D'ALTRES									

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOstra EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	18.0	46.8	1.2	16.3	10.3	7.5	52.6	18.0	14.7	14.7	53.3	46.7
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	23.7	33.1	-	21.2	14.7	7.2	32.0	22.8	33.8	11.4	61.4	38.6
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	19.1	41.2	2.2	12.8	13.4	11.3	48.8	20.5	26.4	4.3	44.9	55.1
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	12.1	51.3	5.0	11.2	6.7	13.8	46.7	25.3	18.6	9.4	48.0	52.0
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	17.1	41.8	4.5	9.0	8.9	18.8	35.9	27.9	7.5	28.7	40.1	59.9
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	15.9	45.6	3.0	2.9	5.8	26.8	37.7	25.8	21.0	15.5	36.4	63.6
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	16.5	41.2	4.4	1.7	3.1	33.1	29.9	32.6	17.3	20.1	22.4	77.6
CONCERTS DE JAZZ	182	32.6	43.1	1.8	-	4.3	18.2	54.5	24.6	11.5	9.5	29.7	70.3
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	19.4	38.3	4.9	18.5	10.0	8.8	37.1	21.6	18.7	22.5	48.8	51.2
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	19.0	53.8	3.1	7.4	12.3	4.4	41.4	22.4	14.6	21.6	63.3	36.7
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	9.7	35.9	3.7	23.6	23.0	4.2	18.5	18.7	25.3	37.5	68.8	31.2

P35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALSBASE: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	97	252	25	49	54	134	213	157	121	120	255	356
Univers teòric (milers de persones)	1957	305	814	82	156	169	432	677	506	390	384	806	1151
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	18.2	49.3	1.5	8.0	8.4	14.6	40.0	27.7	15.0	17.3	43.8	56.2
TEATRE	607	15.6	49.1	2.6	6.8	11.7	14.2	45.6	21.0	18.0	15.4	48.0	52.0
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	21.5	40.7	4.7	13.1	9.3	10.7	44.6	11.0	24.3	20.1	49.3	50.7
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	21.9	34.1	6.8	15.4	10.0	11.7	26.1	27.4	21.6	24.8	36.8	63.2
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	17.3	45.5	4.7	1.6	3.4	27.6	30.1	31.3	14.6	24.0	29.7	70.3
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	16.8	34.8	2.5	5.2	8.8	31.9	27.1	28.6	22.5	21.9	27.9	72.1
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	564	13.1	39.4	4.9	10.2	5.0	27.4	29.5	29.3	19.6	21.5	36.4	63.6
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	11.6	44.2	5.3	.8	1.5	36.6	24.4	35.8	18.1	21.8	13.2	86.8
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	18.7	33.6	3.2	8.4	6.2	30.0	31.6	29.6	18.9	19.9	33.5	66.5
ALTRES RESPOSTES	3	-	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMpte		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI TRES										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICAB:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	15	38	1	14	9	6	44	15	12	12	45	38
Univers teòric (milers de persones)	269	48	126	3	44	28	20	141	49	40	39	144	126
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	4	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0
1 COP CADA 2 SETMANES	7	-	49.7	-	50.3	-	-	-	49.7	50.3	-	50.3	49.7
1 COP AL MES	32	10.0	53.8	-	18.7	17.4	-	30.2	36.5	10.2	23.1	49.3	50.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	15.3	62.0	-	17.7	5.0	-	54.1	18.8	17.8	9.4	65.8	34.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	168	17.7	42.2	2.0	14.6	11.4	12.0	56.4	13.8	13.8	16.0	50.3	49.7

P37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCAB:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	7	10	0	6	4	2	9	7	10	3	18	11
Univers teòric (milers de persones)	94	22	31	0	20	14	7	30	21	32	11	58	36
1 COP AL MES	23	16.0	29.8	-	25.0	14.0	15.3	31.3	14.2	54.5	-	26.2	73.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	26.6	47.3	-	-	26.0	-	52.7	47.3	-	-	79.3	20.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	56	22.6	32.9	-	25.4	13.2	5.9	29.3	17.2	34.4	19.2	70.1	29.9
NO SAP,NO CONTESTA	3	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-

P38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRAB:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	9	19	1	6	6	5	22	10	12	2	21	25
Univers teòric (milers de persones)	144	27	59	3	18	19	16	70	29	38	6	65	79
1 COP PER SETMANA	4	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0
1 COP CADA 2 SETMANES	3	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-
1 COP CADA 3 SETMANES	3	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0
1 COP AL MES	21	28.8	15.6	-	28.9	26.8	-	31.0	40.1	28.9	-	55.6	44.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	7.0	63.3	-	8.4	6.2	15.2	54.1	23.1	22.8	-	45.1	54.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	73	16.1	37.8	4.3	12.3	15.4	14.0	43.8	16.3	31.4	8.5	43.3	56.7

	SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	TOTAL	COMpte		EN JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA ALTA	MITJ JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
		PROPI	TRES									

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

39. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

39: ASSISTIT ESPECTACLES D'ÒPERA

Mostra efectiva	43	5	22	2	5	3	6	20	11	8	4	21	22
Univers teòric (milers de persones)	138	17	71	7	15	9	19	64	35	26	13	66	72
1 COP AL MES	6	53.6	-	-	46.4	-	-	53.6	46.4	-	-	53.6	46.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	-	64.3	-	11.5	12.8	11.4	65.8	11.3	22.9	-	56.7	43.3
AMB MENOR FREQUÈNCIA	103	13.1	50.6	6.8	9.0	5.3	15.3	41.0	28.1	18.4	12.5	45.2	54.8

40. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

40: ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	9	21	2	5	5	9	18	15	4	14	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	28	68	7	15	14	30	58	45	12	47	65	97
1 COP PER SETMANA	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP AL MES	3	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	24.4	53.6	-	5.5	-	16.4	57.0	18.4	6.5	18.1	48.9	51.1
AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	14.1	31.8	7.9	8.6	15.5	22.2	25.8	33.2	9.0	32.0	35.5	64.5

41. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL, ETC...)

41: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	22	61	4	4	8	35	52	33	28	21	51	83
Univers teòric (milers de persones)	434	69	198	13	12	25	116	163	112	91	67	158	276
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
1 COP PER SETMANA	6	-	53.7	-	-	-	46.3	46.3	-	53.7	-	-	100.0
1 COP CADA 2 SETMANES	11	-	-	34.2	-	-	65.8	-	65.8	34.2	-	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	4	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
1 COP AL MES	55	27.1	48.3	-	-	5.8	18.7	44.8	31.9	16.3	7.0	33.7	66.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	8.1	59.3	3.8	3.5	3.5	21.9	35.2	29.2	21.6	14.0	40.0	60.0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	21.1	36.9	1.7	3.6	8.5	28.3	41.2	17.7	19.8	21.3	37.8	62.2
NO SAP, NO CONTESTA	3	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	TOTAL	COMPTES		EN JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU ANTS	ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
		PROPI	TRES									

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

42. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

A: ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	51	125	13	6	10	101	94	98	53	61	69	237
Univers teòric (milers de persones)	981	162	404	44	16	30	325	294	320	170	198	220	762
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	20.4	19.5	20.2	17.0	-	22.9	20.4	22.9	39.8	17.0	17.0	83.0
1 COP PER SETMANA	14	-	16.1	-	-	-	83.9	-	56.5	43.5	-	-	100.0
1 COP CADA 2 SETMANES	9	30.9	29.0	-	-	-	40.1	29.0	71.0	-	-	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	17	-	62.5	-	-	-	37.5	18.7	61.0	20.3	-	-	100.0
1 COP AL MES	93	16.2	41.6	10.7	2.9	-	28.5	42.7	29.8	10.1	17.4	4.3	95.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	13.1	36.7	1.4	1.4	3.4	44.0	30.9	38.7	12.5	17.9	15.0	85.0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	566	18.7	43.7	4.7	1.3	3.7	27.8	28.9	28.1	19.8	23.2	30.6	69.4
NO SAP, NO CONTESTA	3	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0

43. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B: ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	17	25	1	0	3	10	30	14	7	5	17	39
Univers teòric (milers de persones)	182	59	78	3	0	8	33	99	45	21	17	54	128
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	2	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	6	54.3	-	-	-	-	45.7	100.0	-	-	-	-	100.0
1 COP AL MES	22	44.5	25.2	-	-	-	30.4	75.3	24.7	-	-	15.3	84.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	22.6	57.1	10.1	-	-	10.1	81.5	-	18.5	-	42.3	57.7
AMB MENOR FREQUÈNCIA	112	34.6	43.5	-	-	6.9	15.0	44.7	29.7	10.3	15.3	27.9	72.1
NO SAP, NO CONTESTA	4	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0

44. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

C: ASSISTIT CONCERTS M. TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	25	47	6	23	13	11	46	27	23	29	62	63
Univers teòric (milers de persones)	396	77	152	19	73	40	35	147	86	74	89	193	203
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP PER SETMANA	21	57.4	14.8	-	12.8	15.0	-	45.4	12.8	15.0	26.8	62.2	37.8
1 COP CADA 2 SETMANES	9	-	28.9	-	71.1	-	-	28.9	-	35.6	35.5	64.5	35.5
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP AL MES	41	21.6	33.1	6.7	21.2	17.3	-	34.8	36.8	8.7	19.7	54.8	45.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	12.1	44.2	5.1	22.4	9.2	7.0	38.3	18.8	23.7	19.3	49.6	50.4
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	19.5	39.7	5.4	14.1	7.9	13.4	37.3	22.8	17.8	22.1	43.4	56.6

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTE		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P45.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICALB:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	13	34	2	5	8	3	26	15	10	14	41	24
Univers teòric (milers de persones)	207	39	111	6	15	25	9	86	46	30	45	131	76
1 COP CADA 2 SETMANES	3	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP AL MES	12	-	53.8	-	46.2	-	-	-	31.1	45.8	23.1	54.2	45.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	26.0	50.7	7.7	-	15.7	-	54.5	4.5	25.4	15.6	70.8	29.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	146	17.3	57.3	2.1	4.2	12.9	6.2	43.0	28.0	9.6	19.4	62.7	37.3
NO SAP,NO CONTESTA	4	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOSB:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	97	252	25	49	54	134	213	157	121	120	255	356
Univers teòric (milers de persones)	1957	305	814	82	156	169	432	677	506	390	384	806	1151
NO HA FET DESPESA	316	14.5	27.5	4.9	23.1	12.1	17.9	28.7	16.4	23.9	30.9	51.6	48.4
FINS A 10.000 PTS	936	12.2	39.1	4.6	5.6	8.4	30.2	31.3	26.9	20.2	21.6	35.3	64.7
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	16.3	53.5	2.8	2.8	7.8	16.8	39.1	30.7	17.9	12.4	40.0	60.0
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	26.1	48.9	3.6	6.2	4.4	10.9	53.5	19.9	17.0	9.7	48.1	51.9
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	23.0	48.0	-	6.1	11.8	11.1	29.8	34.2	18.8	17.1	59.0	41.0
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	15.8	63.3	10.5	-	10.4	-	39.0	44.6	7.2	9.2	45.0	55.0
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	35.6	41.6	-	-	-	22.8	35.6	22.8	41.6	-	-	100.0
MÉS DE 100.000 PTS	3	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	25	14.7	39.6	10.8	14.8	20.1	-	12.7	47.0	25.5	14.8	61.4	38.6

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICALB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	13.1	50.4	5.1	1.7	6.1	23.5	29.9	27.6	19.1	23.4	36.3	63.7
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	14.3	43.8	5.3	9.6	11.5	15.4	25.5	28.3	23.7	22.5	52.6	47.4
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	10.1	28.4	2.5	30.5	27.3	1.2	21.2	14.9	25.8	38.1	75.3	24.7

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALSB:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	94	351	35	13	44	165	208	194	134	166	258	444
Univers teòric (milers de persones)	2232	292	1126	114	38	136	525	667	616	427	523	811	1422
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	10.1	43.8	6.1	.9	-	39.0	27.0	23.8	22.3	26.9	5.9	94.1
1 COP PER SETMANA	540	12.3	42.9	6.0	1.1	1.5	36.1	23.1	30.3	20.4	26.2	10.5	89.5
1 COP CADA 2 SETMANES	356	6.4	58.2	1.7	-	.7	33.0	31.6	27.1	16.6	24.7	24.1	75.9
1 COP CADA 3 SETMANES	108	11.7	52.9	5.6	3.2	6.4	20.1	22.7	37.9	22.2	17.3	36.5	63.5
1 COP AL MES	343	16.1	59.6	6.8	-	4.8	12.7	35.1	32.0	15.8	17.0	46.7	53.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	15.8	51.2	5.5	2.2	16.7	8.7	36.5	17.1	19.5	26.8	65.0	35.0
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	330	19.2	48.7	4.4	6.1	16.7	5.0	32.4	28.0	19.1	20.5	81.3	18.7
NO SAP,NO CONTESTA	2	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALLB:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	63	190	22	43	50	65	109	124	100	100	231	202
Univers teòric (milers de persones)	1373	196	601	73	132	158	212	351	389	325	308	722	651
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	6.8	49.1	-	7.4	4.8	32.0	7.1	28.7	40.6	23.6	34.4	65.6
1 COP PER SETMANA	128	1.9	33.2	10.9	26.8	11.4	15.8	12.3	12.0	37.8	37.9	44.6	55.4
1 COP CADA 2 SETMANES	83	9.9	49.0	-	8.0	9.4	23.7	22.1	26.9	29.7	21.3	36.8	63.2
1 COP CADA 3 SETMANES	60	5.4	34.1	-	11.0	17.4	32.1	11.3	33.6	23.3	31.8	40.9	59.1
1 COP AL MES	252	14.5	46.8	7.7	4.6	5.1	21.3	28.8	34.7	17.4	19.0	43.4	56.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	16.7	43.4	4.0	4.9	15.2	15.9	29.4	27.6	23.0	20.0	53.9	46.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	474	18.0	46.0	5.7	11.5	12.2	6.7	29.4	28.0	21.2	21.4	63.8	36.2
NO SAP,NO CONTESTA	14	26.7	19.4	-	-	27.2	26.7	-	73.3	26.7	-	73.3	26.7

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLARB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
SÍ	2155	15.8	44.3	3.5	5.3	9.9	21.2	39.9	25.1	17.1	18.0	54.7	45.3
No	3043	9.1	33.6	4.2	26.5	23.0	3.6	13.7	18.8	27.7	39.9	61.0	39.0

	SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
	COMPTES		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT MITJ BAIXA	MITJ BAIXA	CA SATS	SOL TERS	
	TOTAL	PROPI										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P51. DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B: DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	108	299	23	36	69	143	268	171	116	123	375	303
Univers teòric (milers de persones)	2155	341	955	74	113	214	457	859	540	368	387	1179	976

TARGETA DE SÒ	1440	16.9	43.5	3.4	2.9	7.8	25.6	44.1	26.3	15.0	14.6	50.1	49.9
LECTOR DE CD-ROM	1535	16.5	44.0	3.2	3.1	8.1	25.2	43.6	25.3	16.9	14.3	50.9	49.1
CONNEXIÓ A INTERNET	534	22.0	44.9	1.2	4.1	5.1	22.6	51.9	22.9	13.4	11.8	52.3	47.7
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	13.5	47.3	3.6	10.7	15.4	9.5	29.7	24.7	19.2	26.4	65.3	34.7

P52. UTILITZACIÓ D'INTERNET

B: DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	37	75	2	7	9	38	86	38	23	21	88	80
Univers teòric (milers de persones)	534	118	240	7	22	27	121	277	122	71	63	279	255

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	28.4	36.0	-	11.4	-	24.1	70.5	6.8	11.3	11.4	23.2	76.8
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	21.0	44.6	2.5	2.4	2.8	26.6	49.6	22.2	14.7	13.4	25.1	74.9
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	48.1	51.9	-	-	-	-	48.1	-	51.9	-	48.1	51.9
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	22.4	45.7	.8	4.8	6.1	20.2	51.2	23.8	13.3	11.7	62.5	37.5

P53. FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B: UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	10	19	1	1	1	13	24	9	6	6	11	34
Univers teòric (milers de persones)	145	31	62	3	3	4	42	78	29	19	18	36	109

CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	50.5	-	49.5	-	-	-	50.5	49.5	-	-	-	100.0
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	-	49.1	50.9
1 DIA PER SETMANA	22	14.3	57.5	-	-	-	28.2	26.6	32.7	29.7	11.0	14.3	85.7
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	-	20.9	-	-	-	79.1	61.8	17.3	-	20.9	-	100.0
1 COP AL MES	23	28.8	38.9	-	-	16.4	15.9	43.4	15.9	16.4	24.3	45.3	54.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	-	71.8	-	-	-	28.2	-	53.5	20.9	25.6	25.6	74.4
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	34.3	28.2	-	6.2	-	31.3	82.8	11.0	-	6.2	31.5	68.5

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMpte		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	TOTAL	PROPI										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	14.3	46.1	4.4	11.6	13.5	10.1	31.6	25.5	20.8	22.1	56.5	43.5
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I	1037	11.0	47.0	5.2	6.4	8.2	22.2	32.0	27.2	21.4	19.3	48.9	51.1

IMATGES													
CINTES DE CASSETTE	623	8.1	29.1	3.7	30.0	28.5	6	10.7	13.3	32.0	44.0	69.2	30.8
CINTES DE VIDEO	175	10.1	31.0	1.6	26.2	25.8	5.3	11.6	21.3	30.6	36.5	70.9	29.1
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	17.1	41.4	3.0	4.7	10.0	23.7	33.3	21.2	21.3	24.2	42.1	57.9
NO SAP,NO CONTESTA	572	7.8	24.3	3.3	33.6	27.2	3.8	13.1	15.6	28.4	42.9	65.9	34.1

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		LLENGUA HABITUAL				P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR		CINC		D'AL		SÍ	NO
	UN TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOISTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÓNICA	269	42.4	49.1	8.5	73.5	23.0	3.5	59.6	40.4
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	34.9	61.6	3.6	81.4	18.6	-	53.4	46.6
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	39.5	48.3	12.2	65.4	34.6	-	66.7	33.3
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	45.5	41.7	12.7	72.0	28.0	-	51.7	48.3
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	34.9	52.7	12.4	58.6	39.9	1.5	59.7	40.3
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	29.4	57.8	12.8	64.8	32.9	2.3	61.5	38.5
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	25.6	57.7	16.7	52.5	46.9	.6	64.1	35.9
CONCERTS DE JAZZ	182	42.6	52.4	5.0	80.6	19.4	-	89.0	11.0
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	38.7	48.9	12.3	71.5	27.5	1.0	55.1	44.9
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	36.4	59.5	4.1	53.0	47.0	-	49.0	51.0
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	39.1	49.5	11.4	45.0	53.6	1.4	20.9	79.1

35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS35.1. Llocs assistit espec. musicals

Mostra efectiva	611	179	345	87	361	242	8	333	278
Univers teòric (milers de persones)	1957	581	1103	274	1154	777	26	1066	891
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	35.9	54.4	9.7	68.3	29.8	1.9	64.8	35.2
TEATRE	607	33.6	56.0	10.4	62.0	36.1	1.8	54.0	46.0
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	36.5	49.5	14.0	83.3	14.9	1.8	60.4	39.6
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	39.5	50.9	9.6	51.8	46.4	1.8	49.7	50.3
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	24.6	58.0	17.5	53.8	45.4	.9	59.5	40.5
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	19.6	58.4	22.0	72.7	27.3	-	68.9	31.1
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	564	27.9	57.9	14.2	61.2	38.3	.5	62.0	38.0
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	28.2	56.4	15.4	54.1	45.1	.8	71.2	28.8
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	26.2	62.6	11.3	73.3	25.1	1.6	64.1	35.9
ALTRES RESPOTES	3	100.0	-	-	-	100.0	-	-	100.0

	NOMBRE MEMBRES		P1.FORMACIÓ					
	LLAR		LLANGUA	HABITUAL	MUSICAL			
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B: ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	35	41	7	61	19	3	49	34
Univers teòric (milers de persones)	269	114	132	23	198	62	9	160	109
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	4	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	7	100.0	-	-	50.3	49.7	-	100.0	-
1 COP AL MES	32	56.4	43.6	-	58.1	30.6	11.3	66.8	33.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	39.0	55.1	5.9	83.3	16.7	-	63.8	36.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	168	36.2	52.1	11.7	73.0	23.5	3.5	53.5	46.5

P37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B: ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	18	1	24	5	0	15	14
Univers teòric (milers de persones)	94	33	58	3	76	17	0	50	44
1 COP AL MES	23	55.1	44.9	-	71.8	28.2	-	75.4	24.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	26.0	74.0	-	73.4	26.6	-	100.0	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	56	30.1	63.9	6.0	86.2	13.8	-	36.5	63.5
NO SAP, NO CONTESTA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0

P38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B: ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	18	22	6	31	15	0	31	15
Univers teòric (milers de persones)	144	57	69	18	94	50	0	96	48
1 COP PER SETMANA	4	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	100.0	-	-	-	100.0	-	100.0	-
1 COP AL MES	21	86.9	-	13.1	84.4	15.6	-	86.9	13.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	39.6	45.2	15.2	76.5	23.5	-	86.1	13.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	73	22.0	66.0	12.0	53.5	46.5	-	50.4	49.6

	NOMBRE MEMBRES		LLENGUA HABITUAL				P1.FORMACIÓ	
	LLAR		CINC		D'AL		MUSICAL	
	UN	TRES	0	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

39.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

39:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

Mostra efectiva	43	19	18	6	31	12	0	22	21
Univers teòric (milers de persones)	138	63	57	18	99	39	0	71	67

1 COP AL MES	6	46.4	53.6	-	46.4	53.6	-	100.0	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	42.9	45.8	11.3	56.4	43.6	-	45.3	54.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	103	46.2	39.9	13.9	77.9	22.1	-	50.7	49.3

40.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLASSICA O CONTEMPORÀNIA

40:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	18	26	7	30	20	1	30	21
Univers teòric (milers de persones)	162	57	86	20	95	65	2	97	65

1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	-	-	100.0	-	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-
1 COP AL MES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	36.2	53.9	9.9	62.8	37.2	-	69.5	30.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	93	34.0	50.7	15.3	58.3	39.1	2.6	56.4	43.6

41.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL,ETC...)

41:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	38	79	17	87	44	3	82	52
Univers teòric (milers de persones)	434	127	251	56	281	143	10	266	167

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	6	53.7	46.3	-	46.3	53.7	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	11	-	66.3	33.7	65.8	34.2	-	65.8	34.2
1 COP CADA 3 SETMANES	4	-	-	100.0	100.0	-	-	100.0	-
1 COP AL MES	55	37.5	51.4	11.1	69.4	30.6	-	53.5	46.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	32.8	54.8	12.4	58.0	39.7	2.4	62.7	37.3
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	195	25.3	63.2	11.5	67.9	28.9	3.2	60.8	39.2
NO SAP,NO CONTESTA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	100.0

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR	UN TRES DOSQUATRE	O MÉS	CATA LÀ	CASTE LLÀ	D'AL TRES	SÍ	NO

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	77	178	51	161	143	2	197	109
Univers teòric (milers de persones)	981	251	566	164	516	460	6	629	353

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	56.9	20.2	22.9	43.1	56.9	-	83.0	17.0
1 COP PER SETMANA	14	32.3	67.7	-	79.9	20.1	-	79.9	20.1
1 COP CADA 2 SETMANES	9	-	100.0	-	100.0	-	-	69.1	30.9
1 COP CADA 3 SETMANES	17	20.3	58.6	21.1	58.5	41.5	-	60.1	39.9
1 COP AL MES	93	20.5	59.2	20.3	50.4	49.6	-	62.9	37.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	26.6	52.9	20.5	60.4	39.6	-	61.3	38.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	566	25.5	60.1	14.3	47.6	51.3	1.1	65.0	35.0
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	-	100.0	100.0	-	-	-	100.0

43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	24	29	3	45	11	0	50	6
Univers teòric (milers de persones)	182	77	95	9	147	35	0	162	20

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	2	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	6	54.3	45.7	-	45.7	54.3	-	100.0	-
1 COP AL MES	22	54.3	45.7	-	70.4	29.6	-	69.8	30.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	18.5	81.5	-	81.4	18.6	-	100.0	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	112	48.1	47.1	4.8	82.6	17.4	-	88.2	11.8
NO SAP,NO CONTESTA	4	-	-	100.0	100.0	-	-	100.0	-

44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	48	61	16	90	34	1	70	55
Univers teòric (milers de persones)	396	153	194	49	283	109	4	218	178

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
1 COP PER SETMANA	21	25.8	59.2	15.0	72.2	27.8	-	57.2	42.8
1 COP CADA 2 SETMANES	9	100.0	-	-	64.5	35.5	-	64.5	35.5
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0
1 COP AL MES	41	57.9	26.7	15.4	69.7	30.3	-	54.8	45.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	44.7	43.5	11.8	65.0	35.0	-	58.3	41.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	195	30.5	56.8	12.7	76.8	21.1	2.1	53.9	46.1

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR	UN TRES	O MÉS	CATA LÀ	CASTE LLÀ	D'AL TRES	SÍ	NO

<u>BASE: TOTAL ENTREVISTES</u>									
POSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

45. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

BASE: ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

POSTRA EFECTIVA	65	23	39	3	34	31	0	31	34
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	207	75	123	8	110	97	0	101	106
1 COP CADA 2 SETMANES	3	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0
1 COP AL MES	12	45.9	54.1	-	-	100.0	-	54.1	45.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	32.5	63.0	4.5	60.1	39.9	-	31.9	68.1
AMB MENOR FREQUÈNCIA	146	36.0	59.6	4.5	55.2	44.8	-	55.8	44.2
NO SAP, NO CONTESTA	4	100.0	-	-	100.0	-	-	-	100.0

46. DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

BASE: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

POSTRA EFECTIVA	611	179	345	87	361	242	8	333	278
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	1957	581	1103	274	1154	777	26	1066	891
NO HA FET DESPESA	316	36.1	47.6	16.3	59.5	37.4	3.0	47.2	52.8
FINS A 10.000 PTS	936	25.0	59.3	15.7	56.2	43.1	.7	58.4	41.6
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	29.9	56.8	13.3	57.6	40.3	2.1	51.4	48.6
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	35.5	58.8	5.8	70.1	28.6	1.3	54.6	45.4
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	38.8	49.1	12.1	49.0	51.0	-	66.9	33.1
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	27.0	53.2	19.7	100.0	-	-	55.9	44.1
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	38.5	61.5	-	61.5	38.5	-	64.4	35.6
MÉS DE 100.000 PTS	3	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0
NO SAP, NO CONTESTA	25	51.3	41.3	7.3	48.8	51.2	-	12.7	87.3

47. ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

BASE: TOTAL ENTREVISTES

POSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	25.0	62.2	12.8	47.1	51.8	1.1	52.1	47.9
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	27.8	61.5	10.7	53.5	45.2	1.4	43.6	56.4
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	46.4	41.8	11.8	52.3	45.9	1.8	18.7	81.3

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR						SÍ	NO
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
	CINC							
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

BASE:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	172	439	91	330	364	8	365	337
Univers teòric (milers de persones)	2232	558	1389	286	1051	1156	25	1163	1069
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	17.1	62.2	20.7	48.9	51.1	-	58.0	42.0
1 COP PER SETMANA	540	22.3	62.1	15.6	50.2	49.2	.7	55.7	44.3
1 COP CADA 2 SETMANES	356	31.4	57.7	10.9	53.2	46.8	-	63.6	36.4
1 COP CADA 3 SETMANES	108	35.5	53.2	11.3	36.6	55.5	8.0	51.8	48.2
1 COP AL MES	343	29.0	63.6	7.4	44.7	52.3	3.0	53.4	46.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	24.0	65.1	10.9	40.8	58.1	1.1	41.1	58.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	330	22.4	66.0	11.6	45.4	54.6	-	37.2	62.8
NO SAP,NO CONTESTA	2	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0

49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

BASE:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	119	267	47	231	196	6	186	247
Univers teòric (milers de persones)	1373	382	844	146	734	620	19	598	775
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	24.3	63.8	11.9	83.2	16.8	-	47.7	52.3
1 COP PER SETMANA	128	32.1	59.5	8.4	65.5	34.5	-	28.3	71.7
1 COP CADA 2 SETMANES	83	34.1	47.8	18.1	48.0	52.0	-	31.5	68.5
1 COP CADA 3 SETMANES	60	16.4	68.8	14.8	37.3	62.7	-	65.3	34.7
1 COP AL MES	252	31.0	60.3	8.7	60.1	34.9	5.1	46.3	53.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	27.9	62.8	9.3	54.6	43.5	1.8	48.6	51.4
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	474	25.6	63.5	10.8	46.7	53.3	-	42.3	57.7
NO SAP,NO CONTESTA	14	27.2	46.2	26.7	46.1	53.9	-	26.7	73.3

50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
Sí	2155	17.8	66.3	15.9	56.2	43.1	.7	50.1	49.9
No	3043	48.2	42.0	9.9	46.0	52.1	1.9	21.8	78.2

TOTAL	NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	

TOTAL	CINC								
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	118	451	109	379	294	5	336	342
Univers teòric (milers de persones)	2155	383	1429	343	1211	929	15	1080	1074

TARGETA DE SÒ	1440	15.9	69.3	14.9	59.1	40.1	.8	56.4	43.6
LECTOR DE CD-ROM	1535	15.8	68.5	15.6	57.3	42.0	.7	54.1	45.9
CONNEXIÓ A INTERNET	534	17.7	66.8	15.5	62.2	36.9	.9	56.8	43.2
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	23.7	60.4	15.9	53.0	46.3	.7	36.5	63.5

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	30	112	26	104	62	2	95	73
Univers teòric (milers de persones)	534	94	357	83	332	197	5	303	231

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	21.3	65.6	13.2	64.0	36.0	-	52.1	47.9
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	22.6	62.5	14.9	61.1	36.9	2.1	69.8	30.2
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	73.8	26.2	-	74.6	25.4	-	73.8	26.2
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	15.9	67.9	16.3	62.1	37.3	.6	51.7	48.3

P53.FREQÜÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	10	29	6	28	16	1	32	13
Univers teòric (milers de persones)	145	33	93	20	90	52	3	102	43

CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	100.0	-	-	51.1	48.9	-	100.0	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	50.5	49.5	-	-	100.0	-	49.5	50.5
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	-	49.1	50.9	49.1	50.9	-	49.1	50.9
1 DIA PER SETMANA	22	14.8	42.0	43.2	83.2	16.8	-	100.0	-
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	-	59.0	41.0	65.3	17.3	17.3	100.0	-
1 COP AL MES	23	26.6	73.4	-	44.7	55.3	-	52.3	47.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	25.6	74.4	-	53.5	46.5	-	28.2	71.8
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	20.1	79.9	-	73.6	26.4	-	68.8	31.2

	NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	CINC								
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			
TOTAL									
BASE:TOTAL ENTREVISTES									
MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5
P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR									
B:ESCOLTEN MÚSICA									
MOSTRA EFECTIVA	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	33.6	56.7	9.7	54.0	44.4	1.6	41.1	58.9
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	1037	22.6	62.9	14.5	50.3	48.7	1.0	48.7	51.3
CINTES DE CASSETTE	623	42.4	45.9	11.7	40.1	58.4	1.5	18.9	81.1
CINTES DE VIDEO	175	32.9	46.4	20.7	51.8	46.7	1.5	17.4	82.6
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	22.6	59.8	17.6	47.9	50.9	1.2	49.7	50.3
NO SAP,NO CONTESTA	572	53.1	36.3	10.6	51.7	46.9	1.4	16.4	83.6