

Títol de l'estudi:

REO núm. 778

Data 30 de març de 2015

*Vivències quotidianes i transformacions discursives dels joves en temps de crisi.*

L'estudi es proposa copsar una pluralitat de mirades sobre com el fenomen econòmic, polític i existencial que ha desencadenat la crisi financera mundial (amb la seva repercussió a Catalunya) ha afectat el dia a dia en la vida juvenil. La insistència i circulació de discursos i representacions socialment construïdes sobre la crisi econòmica tendeixen a emfatitzar una imatge dels joves sense futur i com a receptors passius d'agressions socioeconòmiques de tot tipus: increment de l'atur, de la deserció i fracàs escolar, del desarrelament familiar i comunitari, etc. Sense treure importància al conjunt d'efectes negatius i objectivables de l'actual situació, el present estudi es proposa atendre als significats i valors que els joves expressen en relació a la seva quotidianitat i les seves expectatives de futur. La metodologia emprada consisteix en una combinació de tècniques etnogràfiques i entrevistes en profunditat.

El nostre objecte d'estudi es concreta en la descripció dels “mons de la vida” de sis joves assentats a la ciutat de Barcelona i l'àrea metropolitana. Mons de la vida de sis joves que funcionen com a relats de vivències espontànies, carregades de sentit i obertes a la interpretació i a la imaginació sociològica. Els criteris que van guiar la configuració del mostreig, van ser els propis de la metodologia qualitativa: intencionalitat, màxima heterogeneïtat possible per al conjunt de casos i rellevància discursiva. Cada biografia representa d'alguna manera un estudi de cas. Cada cas conté el relat de vida d'una persona jove. Aquest relat no és estrictament equivalent a la seva vida, o món de la vida d'aquest jove, ja que a l'estudiar un cas, l'objectiu no és representar el món sencer: n'hi ha prou amb la representació del cas, a partir dels elements que el seu protagonista aporta. Invertim així, el camí epistemològic tradicional que consisteix a analitzar allò individual a partir d'allò general, fins i tot a risc de predeterminar i desproveir l'individu de les seves capacitats d'agent. En paraules del sociòleg italià, Franco Ferrarotti, l'ús dels mètodes biogràfics permeten justament llegir o interpretar a una societat a través d'una història de vida .

Des d'un punt de vista tècnic, cal aclarir que la nostra forma d'aproximar-nos a ells es va concretar mitjançant dues tècniques de recollida d'informació ben conegudes per la sociologia qualitativa i l'antropologia: l'observació en escenaris naturals, en les quals els nostres informants interactuen de forma quotidiana, i almenys dues sessions d'entrevistes en profunditat amb cadascun d'ells, a més de les nombroses converses informals amb altres informants que de vegades van exercir el paper de porters i ens van facilitar l'accés a aquests joves. El treball de camp es va estendre al llarg d'un període de set mesos, mentre que l'anàlisi i interpretació de resultats, així com l'elaboració dels perfils biogràfics que a continuació presentem es va realitzar simultàniament amb el camp i la redacció de l'informe.