

**Les interrupcions publicitàries a les pel·lícules. Adequació de
l'article 13 de la Lley 25/1994**

Estudi encarregat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Novembre de 1999

RPEEO 117



CAC
Consell de l'Audiovisual
de Catalunya

Gravina 1, 1r
08001 Barcelona
Tel. (93) 270 12 30
Fax (93) 412 63 29

E8/99

**LES INTERRUPCIONS PUBLICITÀRIES A LES
PEL·LÍCULES. ADEQUACIÓ A L'ARTICLE 13
DE LA LLEI 25/1994**

Consell de l'Audiovisual de Catalunya
Barcelona, 29 de novembre de 1999



Generalitat
de Catalunya



ÍNDEX

VOLUM I

1. Introducció

1.1. Objectius

1.2. Metodologia

2. Els talls publicitaris. Anàlisi de compliment de la llei 25/1994 i les modificacions introduïdes per la llei 22/1999

2.1. Compliment general de l'article 12.4

2.2. Nombre mitjà de talls publicitaris

2.3. Duració mitjana de les interrupcions publicitàries

2.4. Implicacions del concepte de duració programada

2.5. Títols de crèdit

2.6. Separació de talls successius (article 12.3)

2.7. Relacions percentuals entre pel·lícula, publicitat, i altres conceptes.

3. Comparativa de dades: abril 97 (e2/97), octubre 97 (e19/97), juliol 98 (e6/98), octubre 98 (e9/1998) i octubre 99 (e8/1999).

4. Annexos

Annex 1: Fitxa de la cadena

Annex 2: Nombre de talls segons duració obra / duració programada / talls efectius

Annex 3: Duracions programa / publicitat / autopromoció / segments de continuïtat / altres

Annex 4: Separació entre talls

VOLUM II

Annex 5: Fitxes de visionat

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Objectius

El present treball té l'objectiu d'estudiar el compliment de l'article 12 de la Llei 22/1999, que modifica la Llei 25/1994 de transposició de la directiva europea de tv sense fronteres per part de les cadenes televisives que es reben a Catalunya. L'esmentat article regula els talls publicitaris permesos durant les emissions televisives segons la seva tipologia, ja que la normativa és diferent per a programes esportius, obres cinematogràfiques, programes religiosos, sèries i serials, etc.

En aquest treball ens centrarem en el comportament de les cadenes pel que fa als talls emesos en una obra cinematogràfica o bé un telefilm, és a dir, en l'article 12.4.

El redactat d'aquest article és el següent:

"Las obras audiovisuales, como largometrajes cinematográficos, cuya duración programada de transmisión sea superior a 45 minutos, podrán ser interrumpidas una vez por cada periodo completo de cuarenta y cinco minutos, autorizándose, además, otra interrupción si la duración total programada de la transmisión total excede al menos en veinte minutos a dos o más de los periodos temporales iniciales citados. Estas interrupciones deberán respetar la integridad y el valor de la obra, de la que no podrán omitirse los títulos de crédito."

Com a novetat inclosa en aquest estudi, a diferència dels anteriors elaborats pel CAC en aquesta matèria, i per tal de donar compliment al darrer paràgraf d'aquest article, inexistent en la Llei 25/1994, s'estudiarà també la inclusió o no dels títols de crèdit en les obres cinematogràfiques i en les pel·lícules fetes per a la televisió. També s'ha fet una anàlisi del compliment de l'article 12.3, relatiu a la separació entre talls en una mateixa obra, el redactat del qual és el següent:

“En los programas de naturaleza distinta a la de los señalados en los apartados anteriores, las interrupciones sucesivas para la inserción de publicidad y anuncios de televenta dentro de los programas deberán estar separadas por periodos de tiempo de veinte minutos como mínimo, sin perjuicio de lo que se dispone en los apartados siguientes.

El lapso de tiempo que transcurra entre la emisión de la publicidad y la televenta anterior o posterior a un programa y las primeras interrupciones para insertar publicidad y los anuncios de televenta dentro de aquel, podrá ser inferior a veinte minutos. Por una sola vez dentro de cada programa, el lapso de tiempo entre dos periodos dedicados a la publicidad y los anuncios de televenta podrá también ser inferior a veinte minutos, pero no menor a quince minutos, para respetar las interrupciones naturales del mismo”.

1.2. Metodologia

La mostra d'aquest estudi està constituïda per 10 pel·lícules de les cadenes TVE1, La 2, TV3, Canal 33, Tele 5 i Antena 3, emeses en horari de *prime-time*. No s'ha treballat amb pel·lícules del Canal+ ja que aquesta cadena, tot i estar habilitada com les altres per a emetre publicitat dins de les pel·lícules, ha optat voluntàriament per emetre les obres audiovisuals sense interrupcions.

Per a l'estudi de l'article 12.4 s'han tingut en compte els paràmetres següents:

- *Horari d'emissió:* Fonamentalment, s'han recollit mostres de programació de l'horari *prime-time*, és a dir, pel·lícules que comencen entre les 21.30 i les 23.30 hores.
- *Duració programada:* Segons l'article 12.7, s'entén per duració programada '*l'espai de temps total de duració del programa o l'obra, inclosos els espais publicitaris que es fan durant l'obra o el programa*'. Aquest concepte, per la importància de les seves implicacions, serà abordat en profunditat més endavant.

- *Total pausa computable*: S'ha considerat el temps total d'interrupció de l'obra cinematogràfica ocupat per espais que computin (pauses computables) com a publicitat als efectes d'aquest article. Altres espais com autopromocions o avanços informatius s'han descomptat de la duració de la pausa publicitària i, per tant, del temps de duració programada.
- *Pausa no computable*: S'inclouen els espais d'autopromoció, segments de continuïtat, avanços informatius... i tots aquells que no es puguin considerar ni pel·lícula ni publicitat i que s'emetin en el transcurs d'emissió de l'obra audiovisual.
- *Total d'interrupcions*: És la suma de les pauses computables i no computables, és a dir, la duració total dels espais emesos entremig de dos segments de l'obra audiovisual.
- *Duració de l'obra*: Equival a la duració programada un cop s'ha tret el valor del *total d'interrupcions*.
- *Nombre de talls*: Nombre de vegades que s'ha interromput l'emissió del film.
- *Minut dels talls*: Minuts en què s'han produït els talls publicitaris.

De l'article 12.4 es desprèn que les pel·lícules poden ser tallades en funció de les duracions següents, essent aquest el criteri que hem utilitzat per a determinar si les emissions estudiades s'adeqüen a la llei 22/1999 o no s'hi adeqüen:

duració programada	nombre màxim de talls permesos
0:00:00 - 0:44:59	0
0:45:00 - 1:29:59	1
1:30:00 - 1:49:59	2
1:50:00 - 2:34:59	3
2:35:00 - 3:19:59	4
3:20:00 - 4:04:59	5

El paràmetre *minut dels talls*, esmentat en darrer lloc, depèn de l'article 12.3, el redactat del qual s'ha transcrit en la introducció.

En aquest article s'estableix que:

- la separació des del començament d'un programa fins a la primera interrupció pot ser inferior a 20 minuts.
- les separacions successives en un mateix espai han d'estar separades per un període com a mínim de 20 minuts. Excepció: un dels talls podrà estar separat dels altres per un període inferior a 20 minuts però no inferior a 15 minuts.
- entre l'última interrupció del programa i el final també podrà haver-hi un lapse de temps inferior a 20 minuts.

2. ELS TALLS PUBLICITARIS. ANÀLISI DE COMPLIMENT DE LA LLEI 22/1999

2.1. Compliment general de l'article 12.4

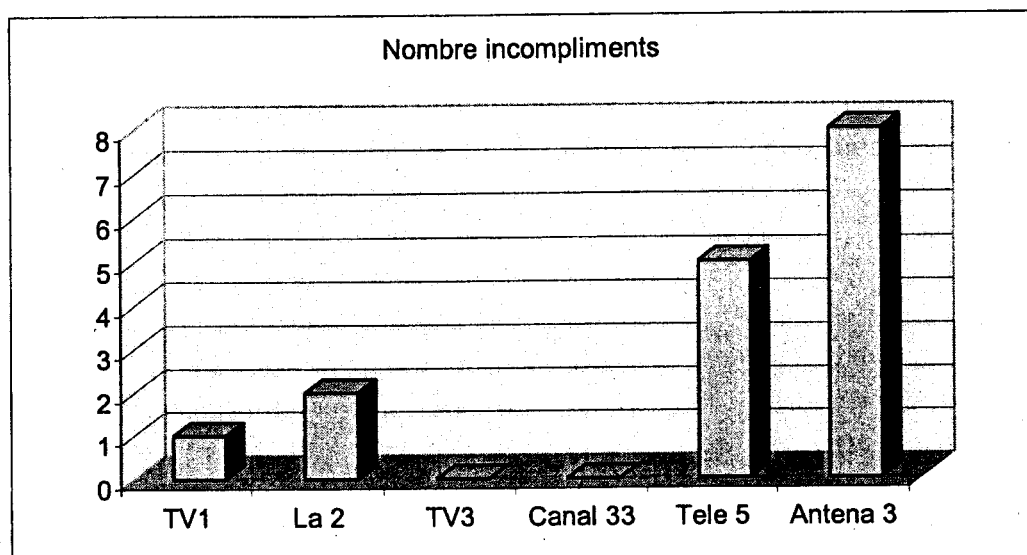
Els resultats d'aquest estudi posen de manifest que el comportament de les cadenes en relació al compliment de l'article 12.4 de la llei 22/1999 segueix patrons diferents. Les úniques cadenes que compleixen aquest article en la totalitat de les obres cinematogràfiques o telefilms emesos són els dos canals de Televisió de Catalunya (TV3 i Canal 33). Televisió Espanyola fa un incompliment en la seva primera cadena (TVE1) i 2, en la segona (La 2). El comportament de les cadenes privades ultraspasa molt freqüentment els límits establerts per la legislació vigent, concretament, Tele5 fa 5 incompliments i Antena 3 en fa 8.

Al marge d'aquesta primera aproximació al comportament de les cadenes i el seu grau de compliment general, més endavant s'aprofundirà en les característiques particulars de cada cadena pel que fa als articles que tractem.

Quadre 1: Nombre d'incompliments

Cadena	Nombre incompliments
TVE1	1
La 2	2
TV3	0
Canal 33	0
Tele 5	5
Antena 3	8

Gràfic 1: Nombre d'incompliments



2.2. Nombre mitjà de talls publicitaris

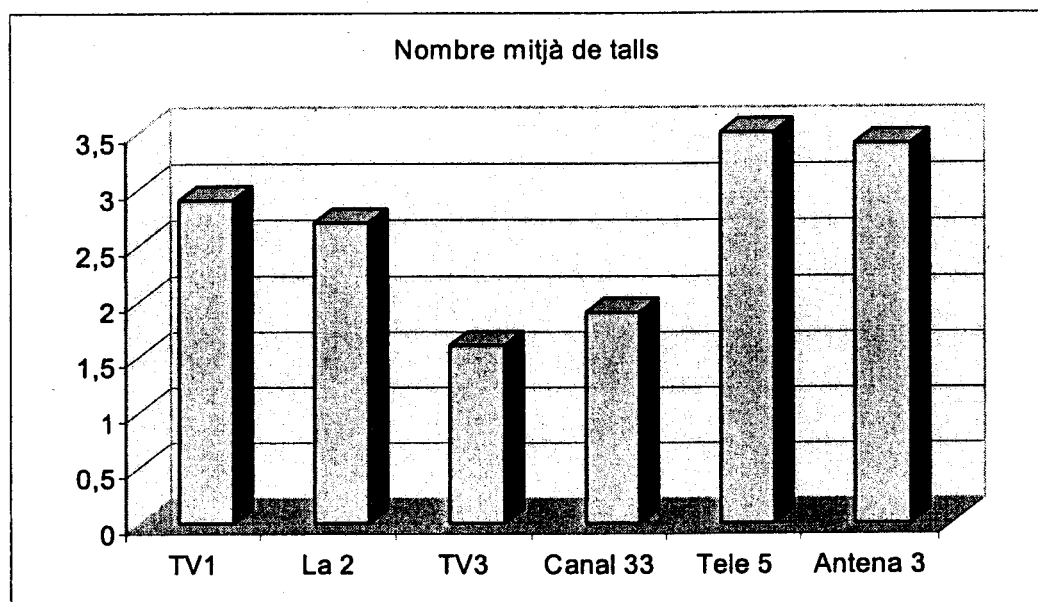
El nombre mitjà de talls que fan les cadenes, independentment del temps que hagin durat les emissions, és el següent:

Quadre 2: Nombre mitjà de talls publicitaris

Cadena	Nombre mitjà de talls	Duració programada mitjana de les pel·lícules
TVE1	2,9	2:03:14
La 2	2,7	1:56:58
TV3	1,6	1:53:03
Canal 33	1,9	1:54:05
Tele 5	3,5	2:12:03
Antena 3	3,4	1:55:31

Gràficament,

Gràfic 2: Nombre mitjà de talls publicitaris



Quant al nombre mitjà de talls per pel·lícula, les cadenes privades són les que en fan més (Tele 5: 3,5 i Antena 3: 3,4). El primer canal de la televisió pública catalana és el que emet les pel·lícules més íntegrament (1,6 talls) ja que cada dissabte emet una pel·lícula sense interrupcions. Sense tenir en compte les pel·lícules sense interrupcions, la mitjana de talls hauria estat de 3,2. Seguint de prop TV3, se situa el Canal 33 (1,9 talls). En un punt intermedi hi ha el primer i el segon canal de la televisió pública espanyola (TVE1: 2,9 ; La 2: 2,7).

2.3. Duració mitjana de les interrupcions publicitàries

Per a aquest còmput s'ha tingut en compte tot allò que les cadenes emeten enmig de dos fraccions de pel·lícula, tant si computen per al concepte de duració programada com si constitueixen programació no computable. Els resultats són els següents:

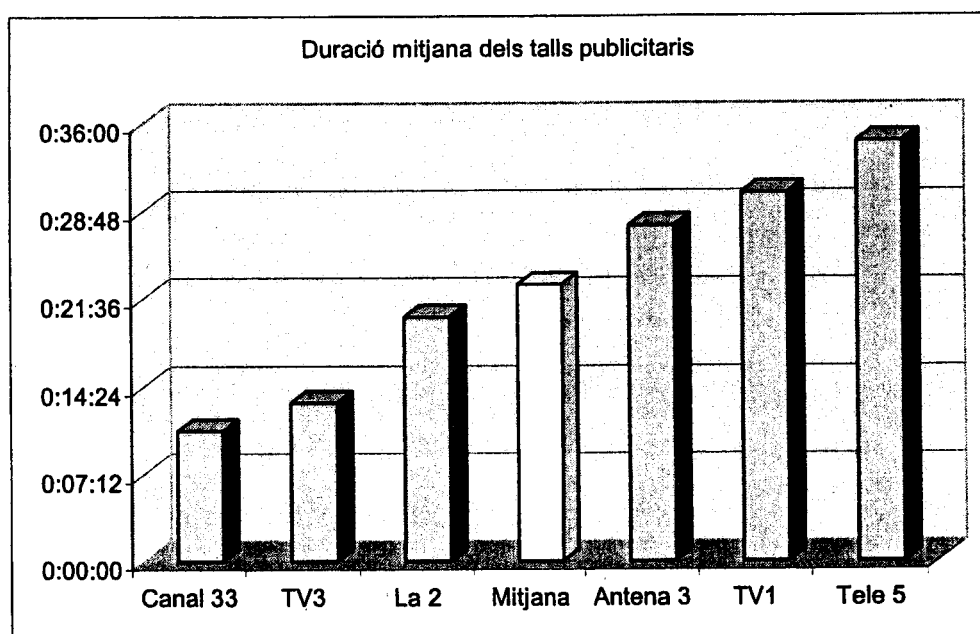
Quadre 3: Duració mitjana dels talls publicitaris

Cadena	Duració mitjana dels talls publicitaris
TVE1	0:30:18
La 2	0:20:07
TV3	0:13:06
Canal 33	0:10:49
Tele 5	0:34:32
Antena 3	0:27:36
Mitjana	0:22:45

Aquests resultats es refereixen a la suma de duracions de tots els talls de cada pel·lícula. És a dir: a Tele 5 les pel·lícules es tallen 34 minuts de mitjana; al Canal 33, menys d'11 minuts. Aquests resultats no són la duració de cada tall sinó la mitjana de la suma de tots els talls d'una pel·lícula.

Gràficament,

Gràfic 3: Duració mitjana dels talls



Com es posa de manifest en el gràfic 3, Canal 33, La 2 i TV3 són les cadenes que fan talls de duració inferior a la mitjana, situada en 22 minuts i 45 segons. Les altres cadenes tallen les pel·lícules al voltant de 34 minuts (Tele 5), 30 (TVE1) i 27 (Antena 3).

2.4. Implicacions del concepte de duració programada

Els nivells de publicitat existents es produeixen majoritàriament a causa del concepte de *duració programada*, el qual, tal i com es defineix a la llei, permet que es pugui augmentar la publicitat en operar el següent procediment, que explicarem mitjançant un exemple:

Si en un film, que per la seva durada (per exemple 100 minuts), es poden fer 2 talls, s'afegeixen uns minuts més de publicitat (ex. 10 minuts), la nova duració programada del film (110 minuts) permetrà un tercer tall, amb la qual cosa es podrà incloure més publicitat.

Aquesta espiral pot arribar a créixer fins a un punt màxim: el sostre de 12 minuts per hora de publicitat.

El concepte de duració programada ha provocat una discussió a nivell europeu sobre fins a quin punt s'ha de comptar la publicitat inserida en una pel·lícula per a determinar els talls que se li poden fer o bé si seria més apropiat calcular els talls publicitaris en funció de la durada estricta de l'obra. Aquesta divergència d'interpretació ha desembocat en els conceptes de principi *du brut* (que considera que s'ha d'incloure la publicitat en el còmput del màxim de talls possibles) i del principi *du net* (que considera que el nombre màxim de talls s'ha de calcular sobre la base de la duració de l'obra cinematogràfica o telefilm).

Malgrat que en alguns països de la UE, com Alemanya, ha estat acceptada la interpretació restringida de la llei (o principi *du net*), en aquest treball s'ha tingut en compte per a la determinació dels incompliments de la legislació el principi *du brut*. Això no obstant, en parlar del grau d'aprofitament del concepte de duració

programada, també es fa referència al que hauria estat correcte si ens haguéssim acollit al principi *du net* (vegeu quadre 4).

El recurs que ofereix aquest concepte per a poder interrompre les pel·lícules més vegades és utilitzat de diverses maneres per les diferents cadenes: hi ha algunes que aprofiten al màxim aquesta sortida que els ofereix el concepte de *duració programada* i tallen les pel·lícules moltes vegades per tal que la seva duració programada sigui més llarga i, per tant, es legítimi automàticament l'elevat nombre de talls. Els màxims exponents d'aquest comportament han estat Tele 5 i Antena 3.

Altres cadenes, en canvi, emeten molta menys publicitat de l'autoritzada. El màxim exponent d'aquest comportament és TV3.

En l'annex 2 s'ha recollit la duració de les obres cinematogràfiques sense publicitat i amb publicitat (duració programada) i s'ha estudiat el nombre de talls publicitaris permesos en ambdós casos per tal d'observar si les cadenes s'han aprofitat d'aquesta possibilitat o no i en quin grau ho han fet.

Els resultats numèrics s'han recollit en la següent taula, que conté els conceptes següents:

- *Nombre de talls segons la duració de l'obra*: És un paràmetre hipotètic i indica els talls que es podrien fer d'una pel·lícula, considerant-ne la duració o la 'llargada', si no hi hagués publicitat. És el que es correspondria al que el Tribunal de Justícia de la Unió Europea, arran de la controvèrsia sorgida a Alemanya entre l'ARD (organisme compost per onze empreses de radiodifusió de dret públic) i diversos organismes privats de radiodifusió televisiva, ha anomenat "principe du net" en contraposició al "principe du brut", que fa referència al concepte següent:
- *Nombre de talls segons la duració programada*: És el nombre de talls que es poden fer a la mateixa pel·lícula un cop se li ha afegit la publicitat.
- *Nombre de talls efectiu*: És el nombre real de vegades que s'han tallat les pel·lícules.

Quadre 4: Nombre de talls permesos / nombre de talls efectuat

Canal	Nombre de talls permesos		Nombre de talls efectiu
	segons la duració de l'obra	segons la duració programada	
TVE1	19	30	29
La 2	17	25	27
TV3	21	25	16
C33	23	24	19
Tele 5	21	30	35
Antena3	15	26	34

Com ja hem dit, el temps de duració programada exclou el temps que es dedica a avanços informatius, autopromocions i qualsevol altre concepte que no es consideri publicitat als efectes d'aquesta llei.

Grau d'aprofitament del concepte de duració programada:

El grau d'aprofitament de les cadenes és, en resum, el següent:

Quadre 5: Grau d'aprofitament de concepte de duració programada

Cadena	Increment de talls permesos pel concepte de duració programada	Talls de més respecte al concepte de duració programada
TVE1	+11	-1
La 2	+8	+2
TV3	+4	-9
C33	+1	-5
T5	+9	+5
A3	+11	+8

- TVE1 i Antena 3 aprofiten al màxim les possibilitats d'incloure publicitat, afavorides pel concepte de duració programada. Així, la publicitat inclosa enmig de la pel·lícula els ha permès fer 11 talls de més a cada cadena. Malgrat això, el nombre de talls efectius d'Antena 3 encara ha superat en 8 talls aquests

màxims, fet que esdevé un incompliment de la legislació vigent. TVE1, globalment, no ha incomplert la legislació ja que es troba 1 tall per sota del màxim permès, encara que individualment sí que ha incomplert en un cas.

- En un segon grau d'aprofitament trobem Tele 5 i La 2, amb 9 i 8 talls de més respectivament. Ambdues cadenes, a més a més, han superat aquests màxims, fent 5 i 2 talls de més i incomplint, per tant, l'article 12.4 de la llei 22/1999.
- TV3 i Canal 33, tot i poder fer 4 i 1 talls de més respectivament gràcies al concepte de duració programada, no aprofiten aquesta possibilitat.

Els resultats percentuals dels talls efectius sobre els talls legítimats són els del quadre 6: (el 100% equival al compliment de la legislació, els valors per sobre representen incompliments). Els resultats es refereixen al conjunt de pel·lícules de cada cadena. És per això que TVE1, tot i que incompleix l'article 12.4 en una pel·lícula, si es prenen les dades de les 10 pel·lícules, la *ratio* de talls efectius/talls legítimats no tan sols no incompleix la legislació sinó que se situa per sota del compliment estricte.

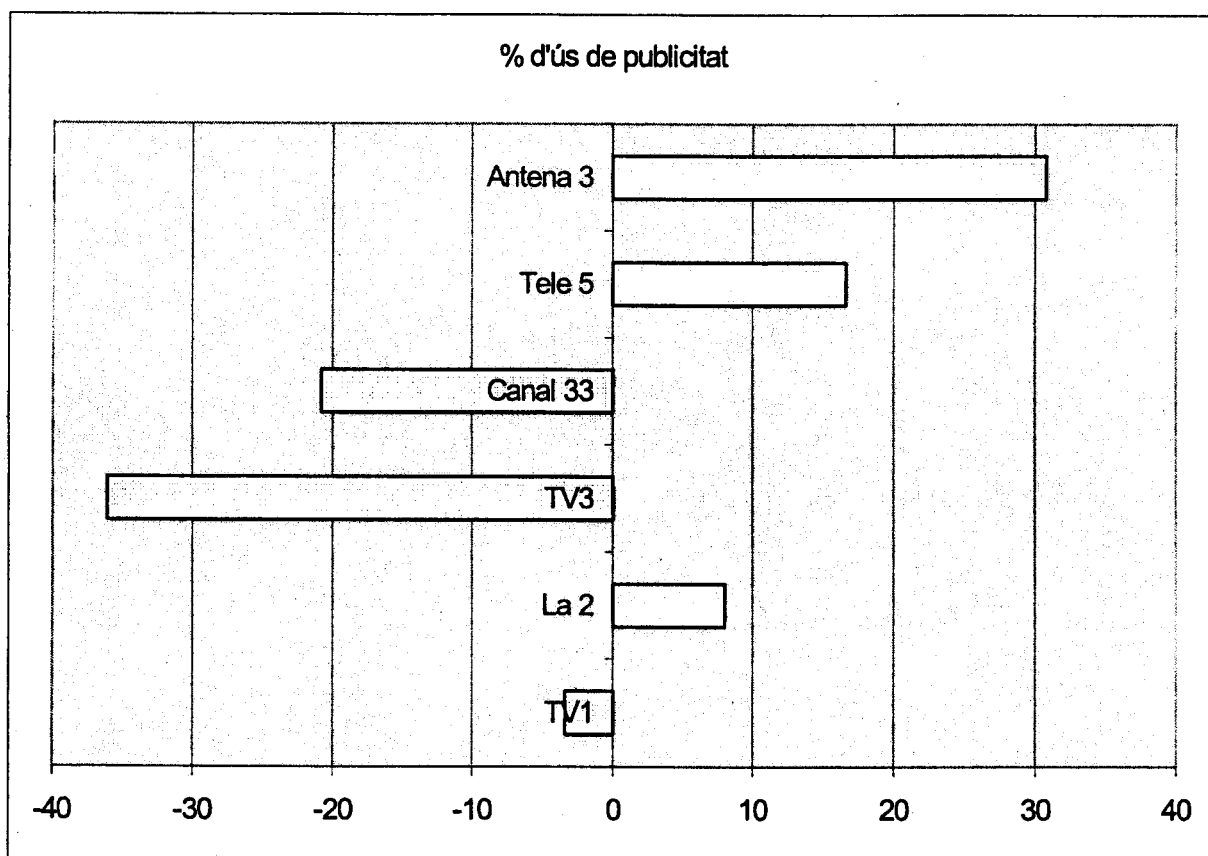
Quadre 6: Percentatges d'ús de la publicitat

Cadena	% d'ús de publicitat
TVE1	96,6
La 2	108
TV3	64
Canal 33	79,16
Tele 5	116,6
Antena 3	130,76

Com es pot observar, la meitat de les cadenes (TVE1, TV3 i Canal 33) estan dintre dels límits permesos d'interrupcions, mentre que l'altra meitat (La 2, Tele 5 i Antena 3) ultrapassen els límits establerts per la llei.

La gràfica 4 ens ofereix aquestes dades: l'eix central (0) equival al nombre màxim de talls que la llei autoritza a fer segons la duració programada de les obres. Les desviacions a l'esquerra corresponen als "supercompliments" de la llei (nombre efectiu de talls menor al permès), mentre que les desviacions a la dreta corresponen, com més alts són els valors, a majors incompliments per excés de talls.

Gràfic 4: Nombre de talls en relació amb la legislació



2.5 Títols de crèdit

Com s'ha esmentat a la introducció, la llei 22/1999, en l'article 12.4 contempla l'obligatorietat per part dels operadors televisius d'emetre íntegrament els títols de crèdit de les seves obres de ficció. Per tal de donar compliment a l'esmentat article, el CAC ha inclòs en aquest estudi l'anàlisi dels crèdits que apareixen a

cada una de les pel·lícules estudiades. S'han trobat diferents nivells de compliment en l'emissió dels títols, ja que sovint s'han emès en la seva totalitat, a vegades parcialment i d'altres en una mínima part. Els resultats obtinguts, doncs, han estat els següents:

L'única cadena que ha complert aquest aspecte de la llei en totes les pel·lícules analitzades ha estat el Canal 33, seguit de prop per La2 (9 crèdits sencers i 1 de mínim). La cadena que més l'ha incomplert ha estat Antena 3, ja que només ha emès els títols de crèdits de 2 pel·lícules de forma íntegra mentre que, de les 8 restants, 6 mostraven els crèdits parcialment i 2, mínimament. En una situació intermèdia trobem les cadenes TVE1, TV3 i Tele 5 amb diferent actuació segons la pel·lícula: TVE1 ha emès 7 films amb els crèdits sencers (hem de dir, però, que tenia els crèdits accelerats de tal manera que no es podien llegir) i 3 films amb crèdits parcials; TV3 n'ha emès 5 amb els crèdits sencers i 5 amb els crèdits parcials; Tele 5, per la seva part, ha emès 6 films amb els crèdits sencers, 2 de parcials i 2 de mínims. L'emissió sencera o parcial dels crèdits no depèn de la naturalesa de l'obra, és a dir, no hi ha diferències en l'emissió de títols de crèdit entre les pel·lícules i els telefilms.

2.6. Separació de talls successius (article 12.3)

Pel que fa a l'article 12.3, regulador del temps separador de les interrupcions publicitàries, podem dir que totes les cadenes compleixen la llei.

La següent taula s'ha confeccionat amb les dades de l'annex 4, i presenta els valors mitjans de les dades que hi figuren. En aquesta taula, els valors òptims són els més elevats, ja que indiquen fragments de més durada de la pel·lícula que han estat emesos sense talls. Els valors més baixos indiquen, en canvi, talls més freqüents de la pel·lícula o emissió de fraccions de pel·lícula més curts.

Quadre 8: Distàncies entre talls

Canal	Inici programa - 1er tall	Separació entre talls intra pel·lícules	Últim tall - final programa
TVE1	0:15:53	0:29:33	0:33:48
La 2	0:28:27	0:28:01	0:28:13
TV3 (1)	0:25:24	0:26:17	0:27:00
C33 (2)	0:29:11	0:26:56	0:47:28
Tele 5	0:17:27	0:26:31	0:20:01
Antena 3	0:28:04	0:20:32	0:15:15

(1) Les dades de TV3 corresponen a 5 pel·lícules, ja que la resta no tenien interrupcions.

(2) Les dades del Canal 33 corresponen a 9 pel·lícules, ja que en van emetre una sense interrupcions.

Com podem veure al quadre 8, les dades varien substancialment d'una cadena a una altra. Quant a la duració del primer tram de la pel·lícula, de durada lliure segons la llei 2/1999, les oscil·lacions van des de 15 minuts a TVE1 o 17 minuts a Tele 5 fins a 29 minuts al Canal 33, 28 a Antena 3 i La 2 o 25 a TV3.

Pel que fa l'últim fragment de pel·lícula, també de duració lliure, tele 5 i Antena 3 són les que ho fan més curt: 20 i 15 minuts respectivament. Com a fragment cinematogràfic més llarg destaca Canal 33, amb una mitjana de 47 minuts.

Els fragments intermedis de les pel·lícules no presenten tanta variabilitat. Tos els valors se situen al voltant dels 27 minuts de mitjana, tret d'Antena 3, que els fa de 20 minuts com a mitjana, i compleix així molt estrictament el que marca la legislació.

2.7. Relacions percentuals entre pel·lícula, publicitat i altres conceptes introduïts a les pauses.

La relació percentual entre el temps d'emissió de l'obra cinematogràfica i la publicitat es pot estudiar, d'una manera molt visual, en els gràfics 5 a l'11, on veiem el percentatge que ocupa la publicitat en el temps total d'emissió d'una pel·lícula.

Els gràfics contempen els paràmetres següents:

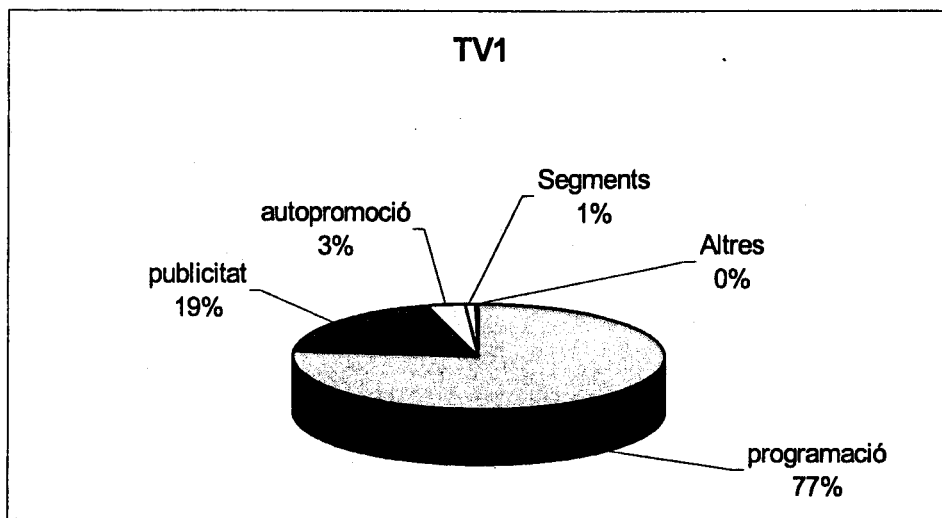
- **pel·lícula:** duració de les fraccions d'obra audiovisual
- **publicitat:** publicitat als efectes de la llei 22/1999 (publicitat, telecompria i patrocini)
- **altres conceptes:** aspectes no considerats publicitat a la llei 22/1999 que, al seu torn, es divideixen en autopromocions, segments de continuïtat i altres. En cap cas el concepte "altres" no ha arribat a l'1% del temps d'emissió, per tant no es fa palès als gràfics.

Aquests paràmetres es poden combinar entre ells, obtenint els següents indicadors, que s'han definit amb anterioritat.

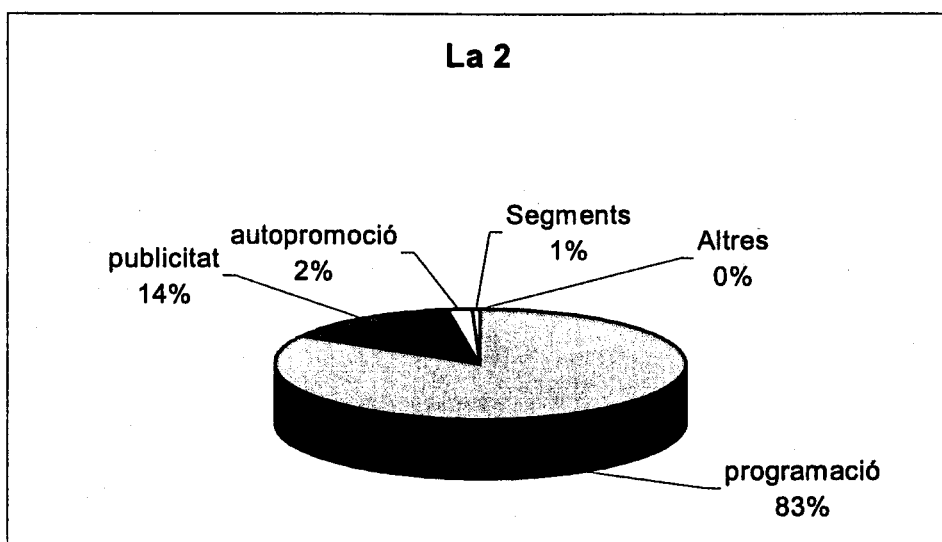
- **pel·lícula + publicitat:** duració programada
- **publicitat + altres conceptes:** duració total de la pausa

En primer lloc, s'ha fet un gràfic per a cada cadena i després un gràfic comparatiu de totes elles:

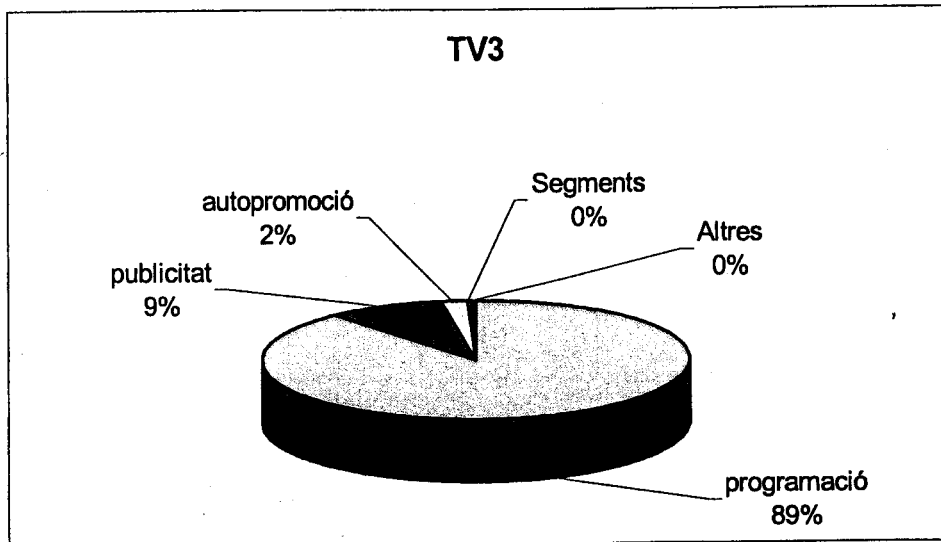
Gràfic 5: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no computables. TVE1.



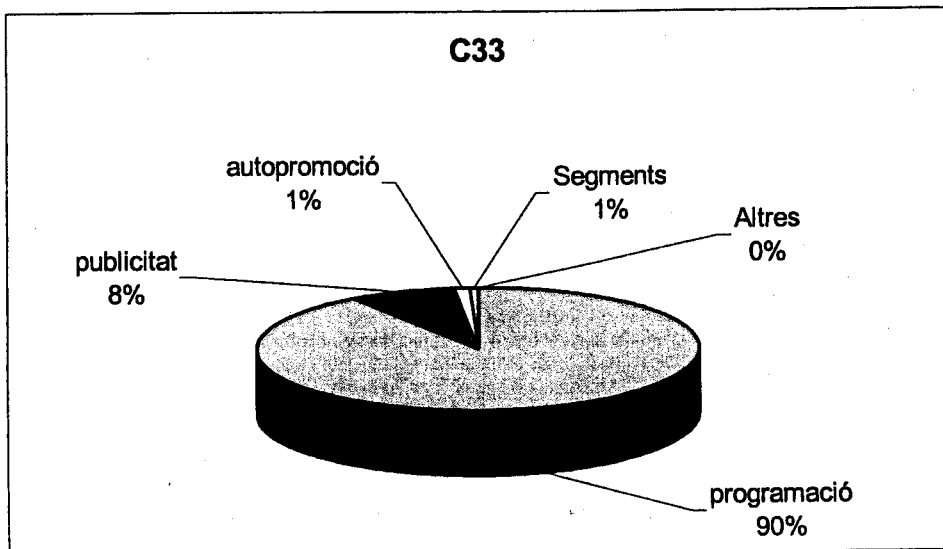
Gràfic 6: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no computables. La2.



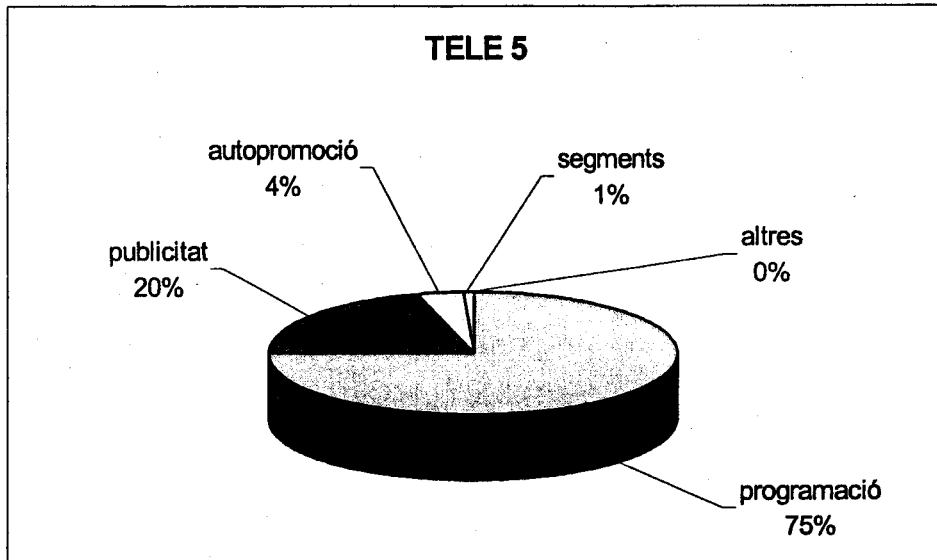
Gràfic 7: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no computables. TV3.



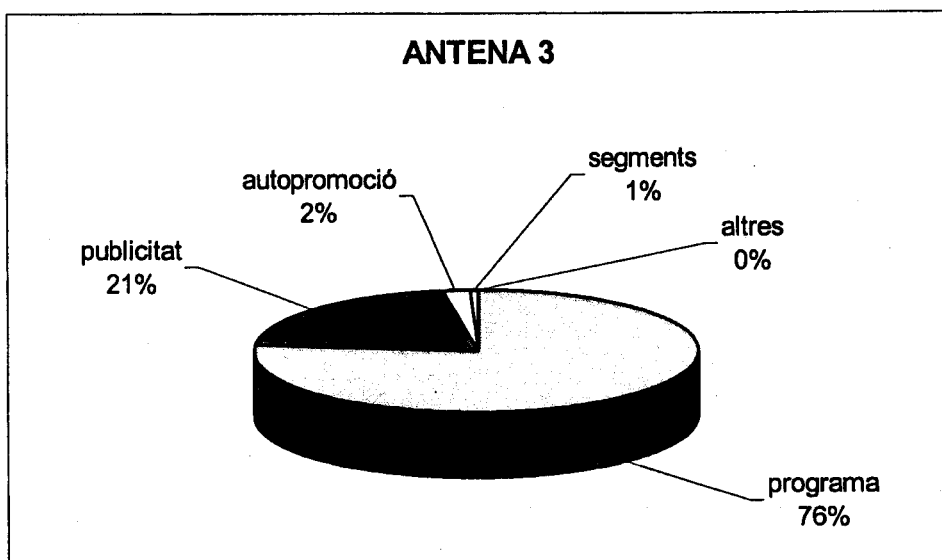
Gràfic 8: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no computables. Canal 33.



Gràfic 9: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no computables. Tele 5.



Gràfic 10: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no computables. Antena 3.



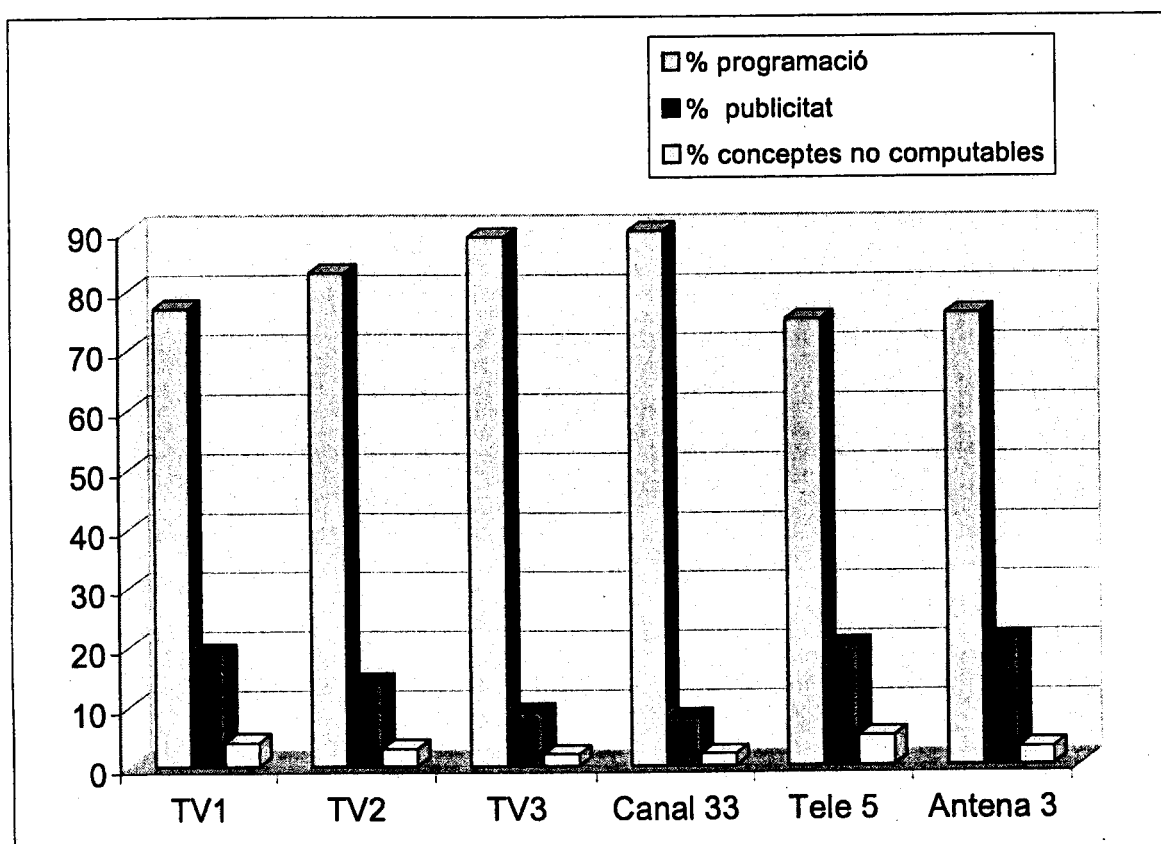
Els resultats numèrics, agrupant l'autopromoció, els segments de continuïtat i els altres sota una mateixa categoria -conceptes no computables- són els següents:

Quadre 9: Distribució percentatges programació, publicitat i conceptes no computables. Totes les cadenes.

Cadena	% programació	% publicitat	% conceptes no computables
TVE1	77	19	4
TV2	83	14	3
TV3	89	9	2
Canal 33	90	8	2
Tele 5	75	20	5
Antena 3	76	21	3

Gràfic comparatiu:

Gràfic 11: Distribució percentatges programació, publicitat i conceptes no computables. Totes les cadenes.



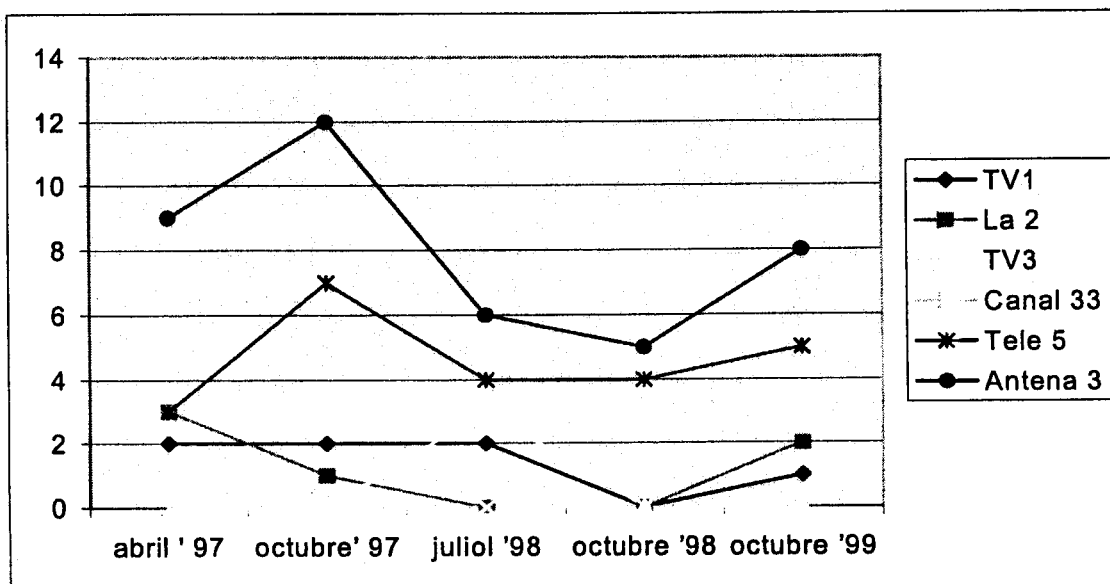
3. COMPARACIÓ DE DADES ABRIL 97 (E7/97)/ OCTUBRE 97 (E19/97) / JULIOL 98 (E6/98) / OCTUBRE 98 (E9/98) / OCTUBRE 99 (E8/99)

3.1. Pel que fa al nombre d'incompliments

Quadre 10: Comparativa nombre d'incompliments

Cadena	Nombre incompliments				
	abril 97	octubre 97	juliol 98	octubre 98	octubre 99
TVE1	2	2	2	0	1
La 2	3	1	0	0	2
TV3	1	0	3	0	0
Canal 33	0	0	0	0	0
Tele 5	3	7	4	4	5
Antena 3	9	12	6	5	8

Gràfic 12: Comparativa nombre d'incompliments



Com s'observa en aquest gràfic, hi ha algunes cadenes que han empitjorat el comportament quant al nombre d'incompliments respecte de l'estudi de l'any passat (TVE1, La 2, Tele 5 i Antena 3). Les dues cadenes de TVC, en canvi, han continuat en la mateixa línia, sense incrementar ni tampoc disminuir el nombre d'incompliments.

3.2. Pel que fa al nombre mitjà de pauses publicitàries

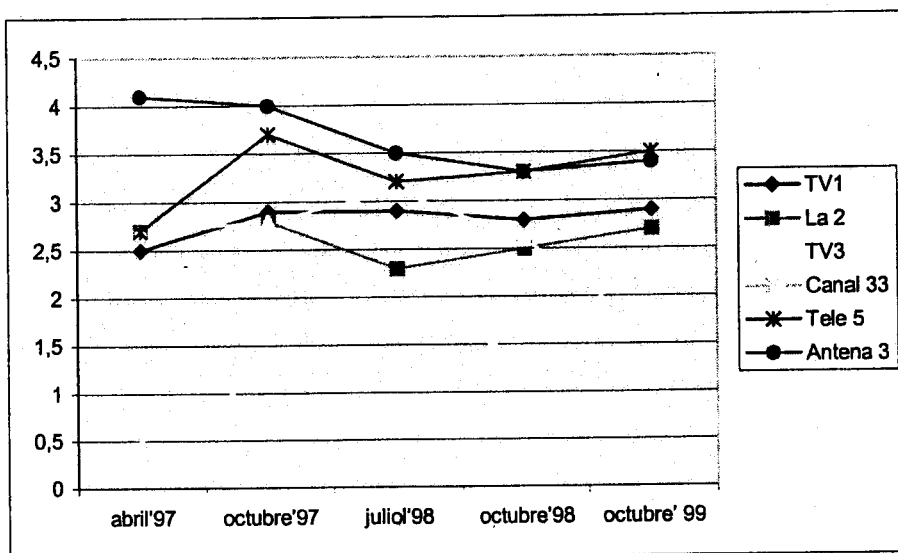
Quadre 11: Comparativa nombre mitjà de pauses publicitàries

Cadena	Nombre mitjà de pauses publicitàries				
	abril 97	octubre 97	juliol 98	octubre 98	octubre 99
TVE1	2,5	2,9	2,9	2,8	2,9
La 2	2,7	2,8	2,3	2,5	2,7
TV3	2,7	2,8	3,1	2,6	1,6
Canal 33	0,5	1,2	1,2	1,6	1,9
Tele 5	2,7	3,7	3,2	3,3	3,5
Antena 3	4,1	4	3,5	3,3	3,4

Pel que fa al nombre mitjà de pauses publicitàries cal dir que totes les cadenes han augmentat aquest paràmetre amb l'excepció de TV3 que, pel fet d'haver emès una pel·lícula sense interrupcions cada dissabte, ha vist disminuir significativament el nombre mitjà de pauses publicitàries. Sense comptar aquestes pel·lícules, el nombre mitjà de pauses publicitàries hauria estat de 3,2.

El que es fa palès és un procés de convergència del valor de les dades entre diferents cadenes al llarg dels més de dos anys dels diferents estudis.

Gràfic 13: Comparativa nombre mitjà de pauses publicitàries



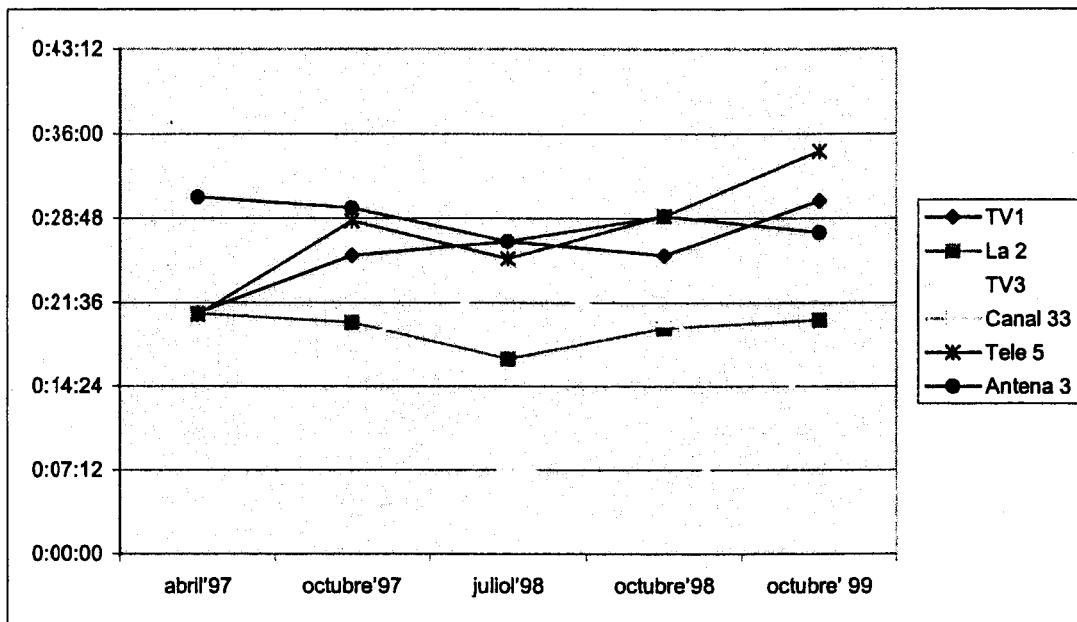
3.3. Pel que fa a la duració mitjana dels talls

Quadre 12: Comparativa duració mitjana dels talls

Cadena	Duració mitjana dels talls				
	abril 97	octubre 97	juliol 98	octubre 98	octubre 99
TVE1	0:20:42	0:25:38	0:26:51	0:25:39	0:30:18
La 2	0:20:37	0:19:53	0:16:45	0:19:23	0:20:07
TV3	0:16:39	0:18:16	0:22:50	0:20:12	0:13:06
Canal 33	0:01:20	0:03:17	0:07:22	0:05:53	0:10:49
Tele 5	0:20:32	0:28:37	0:25:23	0:29:00	0:34:32
Antena 3	0:30:37	0:29:42	0:26:52	0:28:58	0:27:36

Segons aquesta taula, veiem que hi ha dos comportaments tipus: TVE1, La2, Canal 33 i Tele 5 han augmentat la duració de les pauses publicitàries, mentre que només TV3 i Antena 3 l'han disminuït.

Gràfic 14: Comparativa duració mitjana dels talls



3.4. Pel que fa a la relació entre duració de l'obra / duració programada / nombre efectiu de talls

Quadre 13: Comparativa de la relació entre duració de l'obra / duració programada / nombre efectiu de talls

Nombre de talls permesos															
Caden a	segons duració de l'obra					segons duració programada					nombre efectiu de talls				
	abril 97	octubr e 97	juliol 98	octubre 98	octubre 99	abril 97	octubre 97	juliol 98	octubre 98	octubre 99	abril 97	octubre 97	juliol 98	octubre 98	octubre 99
TVE1	17	22	19	21	19	23	27	27	30	30	25	29	29	28	29
La 2	20	21	21	21	17	25	27	26	26	25	27	28	23	25	27
TV3	17	27	21	20	21	26	29	28	28	25	27	28	31	26	16
C33	21	21	21	24	23	21	24	23	25	24	5	12	12	16	19
Tele 5	15	21	19	18	21	23	30	28	29	30	27	37	32	33	35
Ant.3	15	20	22	18	15	28	28	29	28	26	41	40	35	33	34

Els aspectes més importants d'aquest apartat són els següents:

a) la diferència entre els talls permesos segons la duració de l'obra i segons la duració programada. Aquesta diferència indica el grau d'aprofitament del concepte de duració programada per part de les cadenes.

b) la diferència entre els talls permesos segons la duració programada i el nombre efectiu de talls que fan les cadenes. Aquesta diferència ens indica el grau d'extralimitació del que marca el text legal per part de les cadenes.

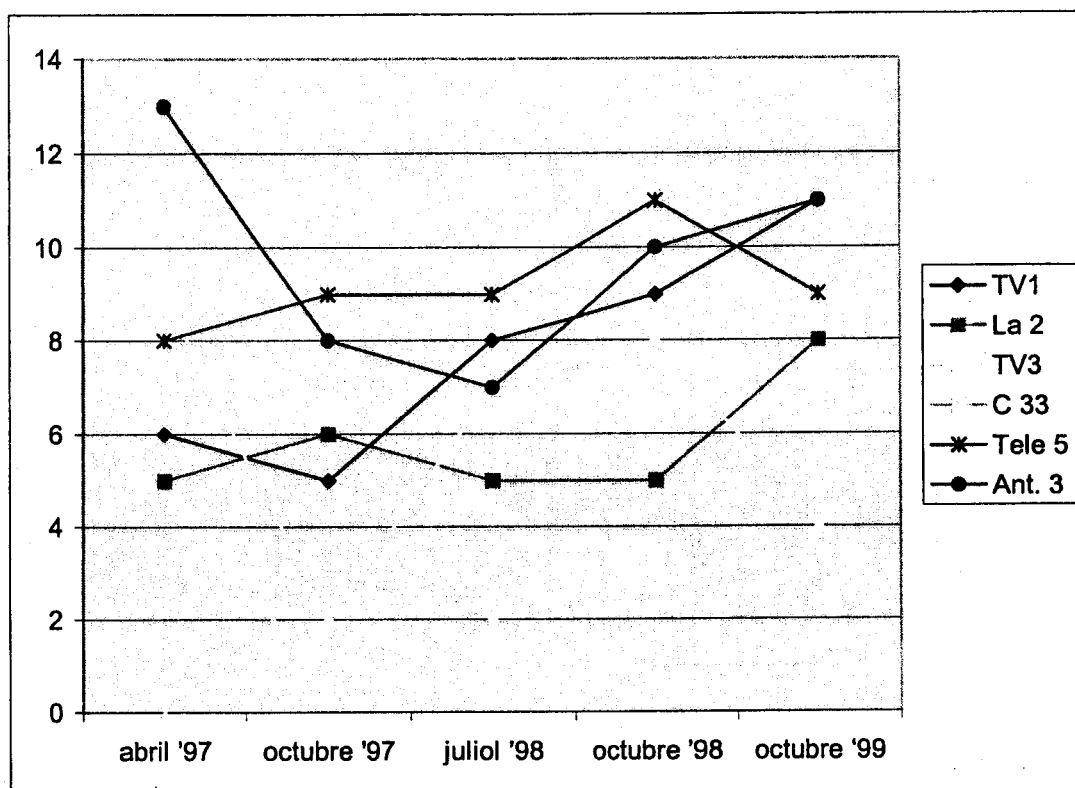
Així doncs, la taula queda de la següent manera:

Quadre 14: Comparativa de les diferències entre duració de l'obra / duració programada / nombre efectiu de talls

Cadena	diferència nombre efectiu de talls / duració programada					diferència nombre efectiu de talls / duració programada				
	abril	octubre	juliol	octubre	octubre	abril	octubre	juliol	octubre	octubre
	97	97	98	98	99	97	97	98	98	99
TVE1	6	5	8	9	11	2	2	2	-2	-1
La 2	5	6	5	5	8	2	1	-3	-1	2
TV3	9	2	7	8	4	1	-1	3	-2	-9
C33	0	3	2	1	1	-16	-12	-11	-9	-5
Tele 5	8	9	9	11	9	4	7	4	4	5
Ant. 3	13	8	7	10	11	13	12	6	5	8

Aquesta informació s'ha traslladat a les dues gràfiques següents:

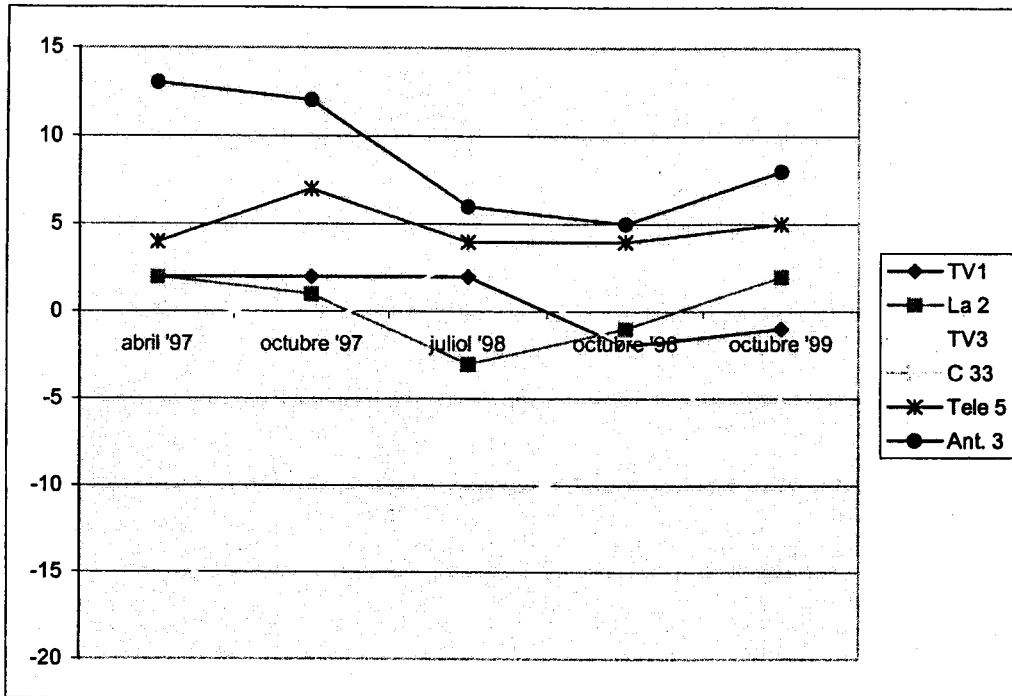
Gràfic 15 : Comparativa de les diferències entre duració de l'obra / duració programada



Per a interpretar el sentit de la gràfica cal tenir en compte que les línies més elevades indiquen aquelles cadenes que presenten un aprofitament més gran del concepte de duració programada, ja que les diferències entre la duració de l'obra i la duració programada són més grans.

Com veiem, la tendència a l'aprofitament del concepte de duració programada presenta una pujada des del mes d'octubre de l'any passat en els casos de TVE1, Antena 3 i La 2. Al Canal 33 és una línia recta (no hi ha variacions), mentre que a TV3 i Tele 5 la tendència és de disminuir.

Gràfic 16 : Comparativa de les diferències entre duració programada / nombre efectiu de talls



En aquesta gràfica, tots els valors per sobre de l'eix d'abscisses (0) representen incompliments de la llei, i els valors per sota, el que podríem anomenar "supercompliments de la llei", en el sentit que es fan moltes menys pauses de les autoritzades per la llei. Feta aquesta explicació, només TV3 ha millorat el seu comportament en aquest sentit, mentre que les altres (TVE1, La 2, Canal 33, Tele 5 i Antena 3) han empitjorat.

S'ha d'esmentar, però, que Canal 33 continua essent la cadena que presenta més "supercompliments" de la llei.

Annex 1: Fitxa de la cadena

Annex 1 - TV1

TV1

Titol	Tipologia	Crèdits	Cadena	Data	Hora inici	Hora final	Duració completa	Nombre de talls
CORREDOR DE LA MUERTE, EL	pel.lícula	sencer	TV1	5/10/99	21:59:29	23:50:09	1:50:40	3
MUERTE SÚBITA	pel.lícula	sencer	TV1	6/10/99	21:46:21	23:54:18	2:07:57	3
NUEVO KARATE KID, EL	pel.lícula	sencer	TV1	14/10/99	21:59:07	0:07:46	2:08:39	3
PENSAMIENTOS MORTALES	pel.lícula	parcial	TV1	10/11/99	21:58:44	0:01:50	2:02:06	3
PRESIDENTE Y MISS WADE, EL	pel.lícula	sencer	TV1	21/10/99	21:59:42	0:14:10	2:14:28	3
PRIMER CABALLERO, EL	pel.lícula	sencer	TV1	7/11/99	21:40:40	0:21:24	2:40:44	3
RECUERDOS QUE MATAN	pel.lícula	parcial	TV1	3/10/99	21:43:56	23:54:34	2:10:38	3
RED ROCK WEST	pel.lícula	parcial	TV1	24/10/99	21:42:49	23:51:50	2:09:01	3
TE PUEDE PASAR A TI	pel.lícula	sencer	TV1	13/10/99	21:44:55	23:42:28	1:57:33	2
VERDAD SILENCIADA, LA	telefilm	sencer	TV1	31/10/99	21:39:11	23:44:51	2:05:40	3
TOTAL							21:27:26	29

Annex 1 - La 2

La 2

Titol	Tipologia	Crèdits	Cadena	Data	Hora inici	Hora final	Duració completa	Nombre de talls
ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO	pel.lícula	sencer	La 2	4/10/99	23:00:19	1:29:15	2:28:56	3
BICICLETAS SON PARA EL VERANO, LAS	pel.lícula	sencer	La 2	26/10/99	22:51:49	0:52:11	2:00:22	3
EMPLEO, EL	pel.lícula	sencer	La 2	15/11/99	23:02:18	0:46:24	1:44:06	2
EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO, EL	pel.lícula	sencer	La 2	8/11/99	23:05:03	1:37:24	2:32:21	3
GIMLET	pel.lícula	sencer	La 2	19/10/99	22:54:45	0:42:55	1:48:10	2
HONOR DEL CAPITAN LEX, EL	pel.lícula	mínim	La 2	1/11/99	23:00:15	0:50:15	1:50:00	3
MÁS QUE AMOR, FRENESI	pel.lícula	sencer	La 2	5/10/99	22:12:43	0:13:29	2:00:46	3
MEMORIAS DEL ÁNGEL CAÍDO	pel.lícula	sencer	La 2	9/11/99	22:48:21	0:14:01	1:51:00	3
PASIÓN BAJO LA NIEBLA	pel.lícula	sencer	La 2	18/10/99	22:59:26	0:39:10	1:39:44	2
PERRO DEL HORTELANO, EL	pel.lícula	sencer	La 2	2/11/99	23:05:22	1:11:00	2:05:38	3
TOTAL							20:01:03	27

Annex 1 - TV3

TV3

Titol	Tipologia	Crèdits	Cadena	Data	Hora inici	Hora final	Duració completa	Nombre de talls
CIUTADÀ X	pel.lícula	sencer	TV3	6/11/99	23:06:56	0:45:16	1:38:20	0
COSES PER FER A DENVER QUAN ETS MORT	pel.lícula	parcial	TV3	21/10/99	21:36:31	23:48:29	2:11:58	3
INFORME PELICÀ, L'	pel.lícula	parcial	TV3	28/10/99	21:36:52	0:21:03	2:44:11	4
MÉS ENLLÀ DE QUALSEVOL SOSPITA	pel.lícula	sencer	TV3	16/10/99	23:41:45	1:04:58	1:23:13	0
RETORN A LITTLE ODESSA	pel.lícula	sencer	TV3	30/10/99	23:33:50	1:07:44	1:33:54	0
SCREAM	pel.lícula	parcial	TV3	11/11/99	21:35:05	23:41:10	2:06:05	3
SEVEN	pel.lícula	parcial	TV3	4/11/99	21:35:32	23:56:36	2:21:04	3
TRUCADA A UN REPORTER	pel.lícula	sencer	TV3	2/10/99	23:09:30	0:48:31	1:39:01	0
ÚLTIM HOME, L'	pel.lícula	parcial	TV3	7/10/99	21:36:09	23:34:58	1:58:49	3
ÚLTIMA SEDUCCIÓ, L'	pel.lícula	sencer	TV3	23/10/99	23:46:21	1:30:01	1:43:40	0
TOTAL							19:20:15	16

Annex 1 - Canal 33

CANAL 33

Títol	Tipologia	Crèdits	Cadena	Data	Hora inici	Hora final	Duració completa	Nombre de talls
AMARCORD	pel.lícula	sencer	Canal 33	9/10/99	22:36:20	0:45:29	2:09:09	2
BELLA DEL PACIFIC, LA	pel.lícula	sencer	Canal 33	4/10/99	23:33:26	1:00:07	1:33:34	0
BERTA FURGÓ	pel.lícula	sencer	Canal 33	26/10/99	23:05:50	0:34:56	1:29:06	1
CARTA DE KREMLIN, LA	pel.lícula	sencer	Canal 33	6/10/99	22:35:05	0:41:21	2:06:16	2
CROMOSOMA 3	pel.lícula	sencer	Canal 33	12/10/99	22:35:00	0:19:00	1:44:00	2
DONA DEL TINENT FRANCÈS, LA	pel.lícula	sencer	Canal 33	30/10/99	21:55:53	0:16:03	2:20:10	3
E LA NAVE VA	pel.lícula	sencer	Canal 33	16/10/99	22:21:02	0:39:03	2:18:01	3
GIULETTA DELS ESPERITS	pel.lícula	sencer	Canal 33	2/10/99	22:18:33	0:40:32	2:21:59	3
MOSCA, LA	pel.lícula	sencer	Canal 33	19/10/99	23:10:00	0:47:46	1:37:46	1
PLOUEN PEDRES	pel.lícula	sencer	Canal 33	23/10/99	22:12:39	23:53:30	1:40:51	2
TOTAL							19:20:52	19

Annex 1 - Tele 5

TELE 5

Títol	Tipologia	Crèdits	Cadena	Data	Hora inici	Hora final	Duració completa	Nombre de talls
ARMA LETAL	pel.lícula	sencer	Tele5	6/10/99	22:05:27	0:20:44	2:15:17	3
CAUSA JUSTA	pel.lícula	sencer	Tele5	8/10/99	22:09:11	0:17:23	2:08:12	3
DE QUE SE RIEN LAS MUJERES	pel.lícula	sencer	Tele5	29/10/99	22:08:30	0:37:23	2:28:53	3
FALSO ASESINATO	pel.lícula	parcial	Tele5	20/10/99	22:05:58	0:02:52	1:56:54	4
FUGITIVO, EL	pel.lícula	sencer	Tele5	15/10/99	22:09:33	0:52:03	2:42:30	3
NEGOCIADOR, EL	pel.lícula	sencer	Tele5	22/10/99	22:10:55	0:39:26	2:28:31	3
RAVEN	pel.lícula	mínim	Tele5	31/10/99	23:30:27	1:32:01	2:01:34	4
ROMPIENDO EL HIELO	telefilm	parcial	Tele5	13/10/99	22:07:45	0:06:42	1:58:57	4
TIEMPO DE MATAR	pel.lícula	sencer	Tele5	1/10/99	22:10:10	1:17:12	3:07:02	4
ÚLTIMA MENTIRA, LA	telefilm	mínim	Tele5	27/10/99	22:05:48	0:00:44	1:54:56	4
TOTAL							23:02:46	35

Annex 1 - Antena 3

ANTENA 3

Titol	Tipologia	Crèdits	Cadena	Data	Hora inici	Hora final	Duració completa	Nombre de talls
AUSTIN POWERS	pel.lícula	sencer	Antena3	11/10/99	22:03:13	0:00:43	1:57:30	3
BREAKDOWN	pel.lícula	parcial	Antena3	4/10/99	22:00:04	23:53:32	1:53:28	3
DESAPARECIDA SIN RASTRO	telefilm	parcial	Antena3	19/10/99	22:00:15	23:52:20	1:52:05	4
DIABÓLICAS	pel.lícula	parcial	Antena3	7/11/99	22:57:00	1:04:47	2:07:47	3
HAN LLEGADO	pel.lícula	parcial	Antena3	18/10/99	21:58:09	0:11:04	2:12:55	3
JUSTICIA CRUEL	telefilm	parcial	Antena3	26/10/99	21:58:54	23:51:01	1:52:07	4
REACCIÓN EN CADENA	pel.lícula	sencer	Antena3	8/11/99	21:57:50	0:02:10	2:04:20	3
TRÁGICA INFLUENCIA	telefilm	parcial	Antena3	2/11/99	21:59:10	23:51:39	1:52:29	4
ÚLTIMO HOMBRE, EL	pel.lícula	mínim	Antena3	25/10/99	21:59:11	23:58:01	1:58:50	3
VIDAS ROTAS	telefilm	mínim	Antena3	9/11/99	21:58:09	23:51:39	1:53:30	4
TOTAL							19:45:01	34

**Annex 2: Nombre de talls segons duració
obra / duració programada/ talls efectius**

Annex 2 - TV1

TV1

Títol	Total programació	Total PC (publicitat)	Total duració programada	nombre talls segons duració obra	nombre talls segons duració programada	nombre de talls efectiu
CORREDOR DE LA MUERTE, EL	1:25:06	0:18:01	1:43:07	1	2	3
MUERTE SÚBITA	1:42:53	0:18:44	2:01:37	2	3	3
NUEVO KARATE KID, EL	1:40:13	0:24:20	2:04:33	2	3	3
PENSAMIENTOS MORTALES	1:37:33	0:18:19	1:55:52	2	3	3
PRESIDENTE Y MISS WADE, EL	1:45:42	0:23:57	2:09:39	2	3	3
PRIMER CABALLERO, EL	2:05:17	0:29:41	2:34:58	3	4	3
RECUERDOS QUE MATAN	1:34:19	0:30:48	2:05:07	2	3	3
RED ROCK WEST	1:31:42	0:31:58	2:03:40	2	3	3
TE PUEDE PASAR A TI	1:35:05	0:18:58	1:54:03	2	3	2
VERDAD SILENCIADA, LA	1:27:31	0:32:14	1:59:45	1	3	3
TOTAL	16:25:21	4:07:00	20:32:21	19	30	29

Annex 2 - La 2

La 2

Títol	Total programació	Total PC (publicitat)	Total duració programada	nombre talls segons duració obra	nombre talls segons duració programada	nombre de talls efectiu
ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO	2:07:57	0:18:31	2:26:28	3	3	3
BICICLETAS SON PARA EL VERANO, LAS	1:39:14	0:18:39	1:57:53	2	3	3
EMPLEO, EL	1:28:59	0:11:48	1:40:47	1	2	2
EVANGELIO SEGUN SAN MATEO, EL	2:11:01	0:17:06	2:28:07	3	3	3
GIMLET	1:27:22	0:18:07	1:45:29	1	2	2
HONOR DEL CAPITAN LEX, EL	1:28:53	0:17:19	1:46:12	1	2	3
MÁS QUE AMOR, FRENESI	1:39:49	0:17:35	1:57:24	2	3	3
MEMORIAS DEL ANGEL CAIDO	1:29:20	0:17:59	1:47:19	1	2	3
PASIÓN BAJO LA NIEBLA	1:18:56	0:18:42	1:37:38	1	2	2
PERRO DEL HORTELANO, EL	1:48:21	0:14:04	2:02:25	2	3	3
TOTAL	16:39:52	2:49:50	19:29:42	17	25	27

Annex 2 - TV3

TV3

Títol	Total programació	Total PC (publicitat)	Total duració programada	nombre talls segons duració obra	nombre talls segons duració programada	nombre de talls efectiu
CIUTADÀ X	1:38:20	0:00:00	1:38:20	2	2	0
COSES PER FER A DENVER QUAN ETS MORT	1:47:18	0:19:24	2:06:42	2	3	3
INFORME PELICÀ, L'	2:12:08	0:24:27	2:36:35	3	4	4
MÉS ENLLÀ DE QUALESEVOL SOSPITA	1:23:13	0:00:00	1:23:13	1	1	0
RETORN A LITTLE ODESSA	1:33:54	0:00:00	1:33:54	2	2	0
SCREAM	1:41:26	0:18:29	1:59:55	2	3	3
SEVEN	1:56:52	0:19:23	2:16:15	3	3	3
TRUCADA A UN REPORTER	1:39:01	0:00:00	1:39:01	2	2	0
ÚLTIM HOME, L'	1:33:18	0:19:36	1:52:54	2	3	3
ÚLTIMA SEDUCCIÓ, L'	1:43:40	0:00:00	1:43:40	2	2	0
TOTAL	17:09:10	1:41:19	18:50:29	21	25	16

Annex 2 - Canal 33

CANAL 33

Títol	Total programació	Total PC (publicitat)	Total duració programada	nombre talls segons duració obra	nombre talls segons duració programada	nombre de talls efectiu
AMARCORD	1:58:20	0:08:58	2:07:18	3	3	2
BELLA DEL PACIFIC, LA	1:33:34		1:33:34	2	2	0
BERTA FURGÓ	1:24:43	0:03:15	1:27:58	1	1	1
CARTA DE KREMLIN, LA	1:55:11	0:09:37	2:04:48	3	3	2
CROMOSOMA 3	1:31:51	0:10:13	1:42:04	2	2	2
DONA DEL TINENT FRANCÈS, LA	1:58:25	0:17:35	2:16:00	3	3	3
E LA NAVE VA	2:01:47	0:12:52	2:14:39	3	3	3
GIULETTA DELS ESPERITS	2:10:42	0:09:08	2:19:50	3	3	3
MOSCA, LA	1:31:37	0:04:32	1:36:09	2	2	1
PLOUEN PEDRES	1:26:35	0:11:57	1:38:32	1	2	2
TOTAL	17:32:45	1:28:07	19:00:52	23	24	19

Annex 2 - Tele 5

TELE 5

Títol	Total programació	Total PC (publicitat)	Total duració programada	nombre talls segons duració obra	nombre talls segons duració programada	nombre de talls efectiu
ARMA LETAL	1:44:53	0:25:06	2:09:59	2	3	3
CAUSA JUSTA	1:37:54	0:25:18	2:03:12	2	3	3
DE QUE SE RIEN LAS MUJERES	1:51:19	0:32:08	2:23:27	3	3	3
FALSO ASESINATO	1:24:51	0:24:58	1:49:49	1	3	4
FUGITIVO, EL	2:04:48	0:29:53	2:34:41	3	3	3
NEGOCIADOR, EL	1:52:15	0:30:47	2:23:02	3	3	3
RAVEN	1:29:39	0:26:37	1:56:16	2	3	4
ROMPIENDO EL HIELO	1:26:31	0:25:32	1:52:03	1	3	4
TIEMPO DE MATAR	2:23:05	0:37:30	3:00:35	3	4	4
ÚLTIMA MENTIRA, LA	1:22:14	0:25:17	1:47:31	1	2	4
TOTAL	17:17:29	4:43:06	22:00:35	21	30	35

Annex 2 - Antena 3

ANTENA 3

Títol	Total programació	Total PC (publicitat)	Total duració programada	nombre talls segons duració obra	nombre talls segons duració programada	nombre de talls efectiu
AUSTIN POWERS	1:30:49	0:24:04	1:54:53	2	3	3
BREAKDOWN	1:26:47	0:24:20	1:51:07	1	3	3
DESAPARECIDA SIN RASTRO	1:24:11	0:24:31	1:48:42	1	2	4
DIABÓLICAS	1:40:26	0:25:31	2:05:57	2	3	3
HAN LLEGADO	1:46:33	0:24:13	2:10:46	2	3	3
JUSTÍCIA CRUEL	1:23:00	0:25:02	1:48:02	1	2	4
REACCIÓN EN CADENA	1:36:59	0:24:46	2:01:45	2	3	3
TRÁGICA INFLUENCIA	1:23:54	0:24:37	1:48:31	1	2	4
ÚLTIMO HOMBRE, EL	1:32:31	0:24:33	1:57:04	2	3	3
VIDAS ROTAS	1:23:52	0:24:28	1:48:20	1	2	4
TOTAL	15:09:02	4:06:05	19:15:07	15	26	34

**Annex 3: Duracions programa /
publicitat / autopromoció / segments de
continuïtat / altres**

Annex 3 - TV1

TV1

Títol	Hora inici	Hora final	Duració completa	Total programa	Total PC (publicitat)	Total autopr.	Total segments	Total altres	Total PNC	Total interrup.
CORREDOR DE LA MUERTE, EL	21:59:29	23:50:09	1:50:40	1:25:06	0:18:01	0:05:18	0:01:13	0:01:02	0:07:33	0:25:34
MUERTE SÚBITA	21:46:21	23:54:18	2:07:57	1:42:53	0:18:44	0:05:00	0:01:20	0:00:00	0:06:20	0:25:04
NUEVO KARATE KID, EL	21:59:07	0:07:46	2:08:39	1:40:13	0:24:20	0:02:50	0:01:16	0:00:00	0:04:06	0:28:26
PENSAMIENTOS MORTALES	21:58:44	0:01:50	2:02:06	1:37:33	0:18:19	0:05:57	0:01:17	0:00:00	0:07:14	0:25:33
PRESIDENTE Y MISS WADE, EL	21:59:42	0:14:10	2:14:28	1:45:42	0:23:57	0:03:23	0:01:26	0:00:00	0:04:49	0:28:46
PRIMER CABALLERO, EL	21:40:40	0:21:24	2:40:44	2:05:17	0:29:41	0:03:09	0:01:24	0:01:13	0:05:46	0:35:27
RECUERDOS QUE MATAN	21:43:56	23:54:34	2:10:38	1:34:19	0:30:48	0:04:11	0:01:20	0:00:00	0:05:31	0:36:19
RED ROCK WEST	21:42:49	23:51:50	2:09:01	1:31:42	0:31:58	0:03:30	0:01:09	0:00:42	0:05:21	0:37:19
TE PUEDE PASAR A TI	21:44:55	23:42:28	1:57:33	1:35:05	0:18:58	0:02:17	0:01:13	0:00:00	0:03:30	0:22:28
VERDAD SILENCIADA, LA	21:39:11	23:44:51	2:05:40	1:27:31	0:32:14	0:04:40	0:01:15	0:00:00	0:05:55	0:38:09
TOTAL				16:25:21	4:07:00	0:40:15	0:12:53	0:02:57	0:56:05	5:03:05

Annex 3 - La 2

LA 2

Títol	Hora inici	Hora final	Duració completa	Total programa	Total PC (publicitat)	Total autopr.	Total segments	Total altres	Total PNC	Total interrup.
ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO	23:00:19	1:29:15	2:28:56	2:07:57	0:18:31	0:01:53	0:00:35	0:00:00	0:02:28	0:20:59
BICICLETAS SON PARA EL VERANO, LAS	22:51:49	0:52:11	2:00:22	1:39:14	0:18:39	0:01:38	0:00:51	0:00:00	0:02:29	0:21:08
EMPLEO, EL	23:02:18	0:46:24	1:44:06	1:28:59	0:11:48	0:02:34	0:00:45	0:00:00	0:03:19	0:15:07
EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO, EL	23:05:03	1:37:24	2:32:21	2:11:01	0:17:06	0:03:28	0:00:46	0:00:00	0:04:14	0:21:20
GIMLET	22:54:45	0:42:55	1:48:10	1:27:22	0:18:07	0:01:55	0:00:46	0:00:00	0:02:41	0:20:48
HONOR DEL CAPITAN LEX, EL	23:00:15	0:50:15	1:50:00	1:28:53	0:17:19	0:03:05	0:00:43	0:00:00	0:03:48	0:21:07
MÁS QUE AMOR, FRENÉSÍ	22:12:43	0:13:29	2:00:46	1:39:49	0:17:35	0:02:20	0:00:37	0:00:25	0:03:22	0:20:57
MEMORIAS DEL ÀNGEL CAIDO	22:48:21	0:14:01	1:51:00	1:29:20	0:17:59	0:03:04	0:00:37	0:00:00	0:03:41	0:21:40
PASIÓN BAJO LA NIEBLA	22:59:26	0:39:10	1:39:44	1:18:56	0:18:42	0:01:09	0:00:57	0:00:00	0:02:06	0:20:48
PERRO DEL HORTELANO, EL	23:05:22	1:11:00	2:05:38	1:48:21	0:14:04	0:02:42	0:00:31	0:00:00	0:03:13	0:17:17
TOTAL				16:39:52	2:49:50	0:23:48	0:07:08	0:00:25	0:31:21	3:21:11

Annex 3 - TV3

TV3

Títol	Hora inici	Hora final	Duració completa	Total programa	Total PC (publicitat)	Total autopr.	Total segments	Total altres	Total PNC	Total interrup.
CIUTADA X	23:06:56	0:45:16	1:38:20	1:38:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
COSES PER FER A DENVER QUAN ETS MORT	21:36:31	23:48:29	2:11:58	1:47:18	0:19:24	0:04:02	0:00:50	0:00:24	0:05:16	0:24:40
INFORME PELICA, L'	21:36:52	0:21:03	2:44:11	2:12:08	0:24:27	0:05:48	0:01:01	0:00:47	0:07:36	0:32:03
MÉS ENLLÀ DE QUALESEVOL SOSPITA	23:41:45	1:04:58	1:23:13	1:23:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
RETORN A LITTLE ODESSA	23:33:50	1:07:44	1:33:54	1:33:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
SCREAM	21:35:05	23:41:10	2:06:05	1:41:26	0:18:29	0:05:00	0:00:46	0:00:24	0:06:10	0:24:39
SEVEN	21:35:32	23:56:36	2:21:04	1:56:52	0:19:23	0:03:39	0:00:41	0:00:29	0:04:49	0:24:12
TRUCADA A UN REPORTER	23:09:30	0:48:31	1:39:01	1:39:01	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
ÚLTIM HOME, L'	21:36:09	23:34:58	1:58:49	1:33:18	0:19:36	0:03:57	0:00:49	0:01:09	0:05:55	0:25:31
ÚLTIMA SEDUCCIÓ, L'	23:46:21	1:30:01	1:43:40	1:43:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
TOTAL				17:09:10	1:41:19	0:22:26	0:04:07	0:03:13	0:29:46	2:11:05

Annex 3 - Canal 33

CANAL 33

Títol	Hora inici	Hora final	Duració completa	Total programa	Total PC (publicitat)	Total autopr.	Total segments	Total altres	Total PNC	Total interrup.
AMARCORD	22:36:20	0:45:29	2:09:09	1:58:20	0:08:58	0:01:06	0:00:45	0:00:00	0:01:51	0:10:49
BELLA DEL PACIFIC, LA	23:33:26	1:00:07	1:33:34	1:33:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
BERTA FURGÓ	23:05:50	0:34:56	1:29:06	1:24:43	0:03:15	0:00:46	0:00:22	0:00:00	0:01:08	0:04:23
CARTA DE KREMLIN, LA	22:35:05	0:41:21	2:06:16	1:55:11	0:09:37	0:00:45	0:00:43	0:00:00	0:01:28	0:11:05
CROMOSOMA 3	22:35:00	0:19:00	1:44:00	1:31:51	0:10:13	0:01:13	0:00:43	0:00:00	0:01:56	0:12:09
DONA DEL TINENT FRANCÉS, LA	21:55:53	0:16:03	2:20:10	1:58:25	0:17:35	0:03:04	0:01:06	0:00:00	0:04:10	0:21:45
E LA NAVE VA	22:21:02	0:39:03	2:18:01	2:01:47	0:12:52	0:02:19	0:01:03	0:00:00	0:03:22	0:16:14
GIULETTA DELS ESPERITS	22:18:33	0:40:32	2:21:59	2:10:42	0:09:08	0:01:07	0:01:02	0:00:00	0:02:09	0:11:17
MOSCA, LA	23:10:00	0:47:46	1:37:46	1:31:37	0:04:32	0:01:14	0:00:23	0:00:00	0:01:37	0:06:09
PLOUEN PEDRES	22:12:39	23:53:30	1:40:51	1:26:35	0:11:57	0:01:37	0:00:42	0:00:00	0:02:19	0:14:16
TOTAL				17:32:45	1:28:07	0:13:11	0:06:49	0:00:00	0:20:00	1:48:07

Annex 3 - Tele 5

TELE 5

Titol	Hora inici	Hora final	Duració completa	Total programa	Total PC (publicitat)	Total autopr.	Total segments	Total altres	Total PNC	Total interrup.
ARMA LETAL	22:05:27	0:20:44	2:15:17	1:44:53	0:25:06	0:04:22	0:00:56	0:00:00	0:05:18	0:30:24
CAUSA JUSTA	22:09:11	0:17:23	2:08:12	1:37:54	0:25:18	0:04:03	0:00:57	0:00:00	0:05:00	0:30:18
DE QUE SE RIEN LAS MUJERES	22:08:30	0:37:23	2:28:53	1:51:19	0:32:08	0:04:27	0:00:59	0:00:00	0:05:26	0:37:34
FALSO ASESINATO	22:05:58	0:02:52	1:56:54	1:24:50	0:24:58	0:05:52	0:01:14	0:00:00	0:07:06	0:32:04
FUGITIVO, EL	22:09:33	0:52:03	2:42:30	2:04:48	0:29:53	0:05:04	0:00:58	0:01:47	0:07:49	0:37:42
NEGOCIADOR, EL	22:10:55	0:39:26	2:28:31	1:52:15	0:30:47	0:04:31	0:00:58	0:00:00	0:05:29	0:36:16
RAVEN	23:30:27	1:32:01	2:01:34	1:29:39	0:26:37	0:04:41	0:00:37	0:00:00	0:05:18	0:31:55
ROMPIENDO EL HIELO	22:07:45	0:06:42	1:58:57	1:26:31	0:25:32	0:05:43	0:01:11	0:00:00	0:06:54	0:32:26
TIEMPO DE MATAR	22:10:10	1:17:12	3:07:02	2:23:05	0:37:30	0:05:08	0:01:19	0:00:00	0:06:27	0:43:57
ÚLTIMA MENTIRA, LA	22:05:48	0:00:44	1:54:56	1:22:14	0:25:17	0:06:10	0:01:15	0:00:00	0:07:25	0:32:42
TOTAL				17:17:28	4:43:06	0:50:01	0:10:24	0:01:47	1:02:12	5:45:18

Annex 3 - Antena 3

ANTENA 3

Títol	Hora inici	Hora final	Duració completa	Total programa	Total PC (publicitat)	Total autopr.	Total segments	Total altres	Total PNC	Total interrup.
AUSTIN POWERS	22:03:13	0:00:43	1:57:30	1:30:49	0:24:04	0:02:13	0:00:24	0:00:00	0:02:37	0:26:41
BREAKDOWN	22:00:04	23:53:32	1:53:28	1:26:47	0:24:20	0:02:01	0:00:20	0:00:00	0:02:21	0:26:41
DESAPARECIDA SIN RASTRO	22:00:15	23:52:20	1:52:05	1:24:11	0:24:31	0:02:13	0:01:10	0:00:00	0:03:23	0:27:54
DIABÓLICAS	22:57:00	1:04:47	2:07:47	1:40:26	0:25:31	0:01:31	0:00:19	0:00:00	0:01:50	0:27:21
HAN LLEGADO	21:58:09	0:11:04	2:12:55	1:46:33	0:24:13	0:01:49	0:00:20	0:00:00	0:02:09	0:26:22
JUSTÍCIA CRUEL	21:58:54	23:51:01	1:52:07	1:23:00	0:25:02	0:02:48	0:01:17	0:00:00	0:04:05	0:29:07
REACCIÓN EN CADENA	21:57:50	0:02:10	2:04:20	1:36:59	0:24:46	0:02:15	0:00:20	0:00:00	0:02:35	0:27:21
TRÁGICA INFLUENCIA	21:59:10	23:51:39	1:52:29	1:23:54	0:24:37	0:02:50	0:01:08	0:00:00	0:03:58	0:28:35
ÚLTIMO HOMBRE, EL	21:59:11	23:58:01	1:58:50	1:32:31	0:24:33	0:01:24	0:00:22	0:00:00	0:01:46	0:26:19
VIDAS ROTAS	21:58:09	23:51:39	1:53:30	1:23:52	0:24:28	0:04:01	0:01:09	0:00:00	0:05:10	0:29:38
TOTAL				15:09:02	4:06:05	0:23:05	0:06:49	0:00:00	0:29:54	4:35:59

Annex 4: Separació entre talls

Annex 4 - TV1

Cadena	Títol	Núm. dels espais de programació	Duració dels espais de programació
TVE1	CORREDOR DE LA MUERTE, EL	inici - 1r tall	0:19:57
TVE1	CORREDOR DE LA MUERTE, EL	1r tall - 2n tall	0:18:59
TVE1	CORREDOR DE LA MUERTE, EL	2n tall - 3r tall	0:26:45
TVE1	CORREDOR DE LA MUERTE, EL	3r tall - fi	0:19:25
TVE1	MUERTE SUBITA	inici - 1r tall	0:12:52
TVE1	MUERTE SUBITA	1r tall - 2n tall	0:19:48
TVE1	MUERTE SUBITA	2n tall - 3r tall	0:53:22
TVE1	MUERTE SUBITA	3r tall - fi	0:16:51
TVE1	NUEVO KARATE KID, EL	inici - 1r tall	0:17:30
TVE1	NUEVO KARATE KID, EL	1r tall - 2n tall	0:23:52
TVE1	NUEVO KARATE KID, EL	2n tall - fi	0:23:23
TVE1	PENSAMIENTOS MORTALES	inici - 1r tall	0:21:48
TVE1	PENSAMIENTOS MORTALES	1r tall - 2n tall	0:22:27
TVE1	PENSAMIENTOS MORTALES	2n tall - 3r tall	0:21:49
TVE1	PENSAMIENTOS MORTALES	3r tall - fi	0:31:29
TVE1	PRESIDENTE Y MISS WADE, EL	inici - 1r tall	0:20:48
TVE1	PRESIDENTE Y MISS WADE, EL	1r tall - 2n tall	0:21:20
TVE1	PRESIDENTE Y MISS WADE, EL	2n tall - 3r tall	0:28:17
TVE1	PRESIDENTE Y MISS WADE, EL	3r tall - fi	0:35:17
TVE1	PRIMER CABALLERO, EL	inici - 1r tall	0:10:23
TVE1	PRIMER CABALLERO, EL	1r tall - 2n tall	0:32:21
TVE1	PRIMER CABALLERO, EL	2n tall - 3r tall	0:41:59
TVE1	PRIMER CABALLERO, EL	3r tall - fi	0:40:34
TVE1	RECUERDOS QUE MATAN	inici - 1r tall	0:06:21
TVE1	RECUERDOS QUE MATAN	1r tall - 2n tall	0:33:08
TVE1	RECUERDOS QUE MATAN	2n tall - 3r tall	0:28:08
TVE1	RECUERDOS QUE MATAN	3r tall - fi	0:26:42
TVE1	RED ROCK WEST	inici - 1r tall	0:08:15
TVE1	RED ROCK WEST	1r tall - 2n tall	0:29:34
TVE1	RED ROCK WEST	2n tall - 3r tall	0:26:39
TVE1	RED ROCK WEST	3r tall - fi	0:27:14
TVE1	TE PUEDE PASAR A TI	inici - 1r tall	0:33:16
TVE1	TE PUEDE PASAR A TI	1r tall - 2n tall	0:41:30
TVE1	TE PUEDE PASAR A TI	2n tall - fi	0:20:19
TVE1	VERDAD SILENCIADA, LA	inici - 1r tall	0:07:44
TVE1	VERDAD SILENCIADA, LA	1r tall - 2n tall	0:34:44
TVE1	VERDAD SILENCIADA, LA	2n tall - 3r tall	0:27:15
TVE1	VERDAD SILENCIADA, LA	3r tall - fi	0:17:48

Annex 4 - La 2

Cadena	Títol	Núm. dels espais de programació	Duració dels espais de programació
La 2	ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO	inici - 1r tall	0:13:28
La 2	ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO	1r tall - 2n tall	0:33:28
La 2	ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO	2n tall - 3r tall	1:10:05
La 2	ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO	3r tall - fi	0:10:56
La 2	BICICLETAS SON PARA EL VERANO, LAS	inici - 1r tall	0:30:24
La 2	BICICLETAS SON PARA EL VERANO, LAS	1r tall - 2n tall	0:22:24
La 2	BICICLETAS SON PARA EL VERANO, LAS	2n tall - fi	0:21:23
La 2	EMPLEO, EL	inici - 1r tall	0:25:45
La 2	EMPLEO, EL	1r tall - 2n tall	0:22:13
La 2	EMPLEO, EL	2n tall - fi	0:41:01
La 2	EVANGELIO SEGUN SAN MATEO, EL	inici - 1r tall	0:14:13
La 2	EVANGELIO SEGUN SAN MATEO, EL	1r tall - 2n tall	0:22:56
La 2	EVANGELIO SEGUN SAN MATEO, EL	2n tall - 3r tall	0:45:20
La 2	EVANGELIO SEGUN SAN MATEO, EL	3r tall - fi	0:48:32
La 2	GIMLET	inici - 1r tall	0:25:04
La 2	GIMLET	1r tall - 2n tall	0:28:24
La 2	GIMLET	2n tall - fi	0:33:54
La 2	HONOR DEL CAPITAN LEX, EL	inici - 1r tall	0:23:15
La 2	HONOR DEL CAPITAN LEX, EL	1r tall - 2n tall	0:21:16
La 2	HONOR DEL CAPITAN LEX, EL	2n tall - 3r tall	0:22:49
La 2	HONOR DEL CAPITAN LEX, EL	3r tall - fi	0:21:33
La 2	MAS QUE AMOR, FRENESI	inici - 1r tall	0:20:23
La 2	MÁS QUE AMOR, FRENESI	1r tall - 2n tall	0:28:21
La 2	MÁS QUE AMOR, FRENESI	2n tall - 3r tall	0:23:04
La 2	MAS QUE AMOR, FRENESI	3r tall - fi	0:28:01
La 2	MEMORIAS DEL ANGEL CAIDO	inici - 1r tall	0:25:57
La 2	MEMORIAS DEL ANGEL CAIDO	1r tall - 2n tall	0:21:58
La 2	MEMORIAS DEL ANGEL CAIDO	2n tall - 3r tall	0:16:05
La 2	MEMORIAS DEL ANGEL CAIDO	3r tall - fi	0:25:20
La 2	PASIÓN BAJO LA NIEBLA	inici - 1r tall	0:34:24
La 2	PASIÓN BAJO LA NIEBLA	1r tall - 2n tall	0:20:22
La 2	PASIÓN BAJO LA NIEBLA	2n tall - fi	0:24:10
La 2	PERRO DEL HORTELANO, EL	inici - 1r tall	0:27:37
La 2	PERRO DEL HORTELANO, EL	1r tall - 2n tall	0:23:24
La 2	PERRO DEL HORTELANO, EL	2n tall - 3r tall	0:26:03
La 2	PERRO DEL HORTELANO, EL	3r tall - fi	0:27:21

Annex 4 - TV3

Cadena	Títol	Núm. dels espais de programació	Duració dels espais de programació
TV3	CIUTADA X	inici - fi	1:38:20
TV3	COSES PER FER A DENVER QUAN ETS MORT	inici - 1r tall	0:29:28
TV3	COSES PER FER A DENVER QUAN ETS MORT	1r tall - 2n tall	0:23:20
TV3	COSES PER FER A DENVER QUAN ETS MORT	2n tall - 3r tall	0:28:44
TV3	COSES PER FER A DENVER QUAN ETS MORT	3r tall - fi	0:25:46
TV3	INFORME PELICA, L'	inici - 1r tall	0:28:14
TV3	INFORME PELICA, L'	1r tall - 2n tall	0:30:45
TV3	INFORME PELICA, L'	2n tall - 3r tall	0:21:05
TV3	INFORME PELICA, L'	3r tall - 4t tall	0:20:39
TV3	INFORME PELICA, L'	4t tall - fi	0:31:25
TV3	MES ENLLA DE QUALSEVOL SOSPITA	inici - fi	1:23:13
TV3	RETORN A LITTLE ODESSA	inici - fi	1:33:54
TV3	SCREAM	inici - 1r tall	0:21:52
TV3	SCREAM	1r tall - 2n tall	0:27:16
TV3	SCREAM	2n tall - 3r tall	0:26:29
TV3	SCREAM	3r tall - fi	0:25:49
TV3	SEVEN	inici - 1r tall	0:23:20
TV3	SEVEN	1r tall - 2n tall	0:22:05
TV3	SEVEN	2n tall - 3r tall	0:34:53
TV3	SEVEN	3r tall - fi	0:36:34
TV3	TRUCADA A UN REPORTER	inici - fi	1:39:01
TV3	ULTIM HOME, L'	inici - 1r tall	0:24:05
TV3	ULTIM HOME, L'	1r tall - 2n tall	0:33:48
TV3	ULTIM HOME, L'	2n tall - 3r tall	0:19:59
TV3	ULTIM HOME, L'	3r tall - fi	0:15:26
TV3	ULTIMA SEDUCCIO, L'	inici - fi	1:43:40

Annex 4 - Canal 33

Cadena	Titol	Núm. dels espais de programació	Duració dels espais de programació
C33	AMARCORD	inici - 1r tall	0:29:05
C33	AMARCORD	1r tall - 2n tall	0:24:14
C33	AMARCORD	2n tall - fi	1:05:01
C33	BELLA DEL PACIFIC, LA	inici - fi	1:33:34
C33	BERTA FURGO	inici - 1r tall	0:25:35
C33	BERTA FURGO	1r tall - fi	0:59:08
C33	CARTA DE KREMLIN, LA	inici - 1r tall	0:39:44
C33	CARTA DE KREMLIN, LA	1r tall - 2n tall	0:22:15
C33	CARTA DE KREMLIN, LA	2n tall - fi	0:53:12
C33	CROMOSOMA 3	inici - 1r tall	0:20:44
C33	CROMOSOMA 3	1r tall - 2n tall	0:30:00
C33	CROMOSOMA 3	2n tall - fi	0:41:07
C33	DONA DEL TINENT FRANCÈS, LA	inici - 1r tall	0:32:18
C33	DONA DEL TINENT FRANCÈS, LA	1r tall - 2n tall	0:28:11
C33	DONA DEL TINENT FRANCÈS, LA	2n tall - 3r tall	0:24:47
C33	DONA DEL TINENT FRANCÈS, LA	3r tall - fi	0:33:09
C33	E LA NAVE VA	inici - 1r tall	0:22:37
C33	E LA NAVE VA	1r tall - 2n tall	0:25:29
C33	E LA NAVE VA	2n tall - 3r tall	0:27:28
C33	E LA NAVE VA	3r tall - fi	0:46:13
C33	GIULETTA DELS ESPERITS	inici - 1r tall	0:27:29
C33	GIULETTA DELS ESPERITS	1r tall - 2n tall	0:28:50
C33	GIULETTA DELS ESPERITS	2n tall - 3r tall	0:30:30
C33	GIULETTA DELS ESPERITS	3r tall - fi	0:43:53
C33	MOSCA, LA	inici - 1r tall	0:34:57
C33	MOSCA, LA	1r tall - fi	0:56:40
C33	PLOUEN PEDRES	inici - 1r tall	0:30:10
C33	PLOUEN PEDRES	1r tall - 2n tall	0:27:34
C33	PLOUEN PEDRES	2n tall - fi	0:28:51

Annex 4 - Tele 5

Cadena	Títol	Núm. dels espais de programació	Duració dels espais de programació
Tele5	ARMA LETAL	inici - 1r tall	0:22:03
Tele5	ARMA LETAL	1r tall - 2n tall	0:27:02
Tele5	ARMA LETAL	2n tall - 3r tall	0:21:22
Tele5	ARMA LETAL	3r tall - fi	0:34:26
Tele5	CAUSA JUSTA	inici - 1r tall	0:21:34
Tele5	CAUSA JUSTA	1r tall - 2n tall	0:31:31
Tele5	CAUSA JUSTA	2n tall - 3r tall	0:24:13
Tele5	CAUSA JUSTA	3r tall - fi	0:20:36
Tele5	DE QUE SE RIEN LAS MUJERES	inici - 1r tall	0:17:05
Tele5	DE QUE SE RIEN LAS MUJERES	1r tall - 2n tall	0:36:40
Tele5	DE QUE SE RIEN LAS MUJERES	2n tall - 3r tall	0:37:09
Tele5	DE QUE SE RIEN LAS MUJERES	3r tall - fi	0:20:25
Tele5	FALSO ASESINATO	inici - 1r tall	0:12:05
Tele5	FALSO ASESINATO	1r tall - 2n tall	0:21:19
Tele5	FALSO ASESINATO	2n tall - 3r tall	0:21:05
Tele5	FALSO ASESINATO	3r tall - 4t tall	0:22:24
Tele5	FALSO ASESINATO	4t tall - fi	0:07:57
Tele5	FUGITIVO, EL	inici - 1r tall	0:19:28
Tele5	FUGITIVO, EL	1r tall - 2n tall	0:31:44
Tele5	FUGITIVO, EL	2n tall - 3r tall	0:40:17
Tele5	FUGITIVO, EL	3r tall - fi	0:33:19
Tele5	NEGOCIADOR, EL	inici - 1r tall	0:23:11
Tele5	NEGOCIADOR, EL	1r tall - 2n tall	0:40:23
Tele5	NEGOCIADOR, EL	2n tall - 3r tall	0:28:17
Tele5	NEGOCIADOR, EL	3r tall - fi	0:20:24
Tele5	RAVEN	inici - 1r tall	0:17:45
Tele5	RAVEN	1r tall - 2n tall	0:21:54
Tele5	RAVEN	2n tall - 3r tall	0:22:32
Tele5	RAVEN	3r tall - 4t tall	0:20:17
Tele5	RAVEN	4t tall - fi	0:07:11
Tele5	ROMPIENDO EL HIELO	inici - 1r tall	0:11:31
Tele5	ROMPIENDO EL HIELO	1r tall - 2n tall	0:20:34
Tele5	ROMPIENDO EL HIELO	2n tall - 3r tall	0:20:56
Tele5	ROMPIENDO EL HIELO	3r tall - 4t tall	0:20:34
Tele5	ROMPIENDO EL HIELO	4t tall - fi	0:12:56
Tele5	TIEMPO DE MATAR	inici - 1r tall	0:21:00
Tele5	TIEMPO DE MATAR	1r tall - 2n tall	0:25:36
Tele5	TIEMPO DE MATAR	2n tall - 3r tall	0:22:43
Tele5	TIEMPO DE MATAR	3r tall - 4t tall	0:40:26
Tele5	TIEMPO DE MATAR	4t tall - fi	0:33:20
Tele5	ULTIMA MENTIRA, LA	inici - 1r tall	0:08:50
Tele5	ÚLTIMA MENTIRA, LA	1r tall - 2n tall	0:21:44
Tele5	ÚLTIMA MENTIRA, LA	2n tall - 3r tall	0:20:31
Tele5	ÚLTIMA MENTIRA, LA	3r tall - 4t tall	0:21:34
Tele5	ÚLTIMA MENTIRA, LA	4t tall - fi	0:09:35

Annex 4 - Antena 3

Cadena	Titol	Núm. dels espais de programació	Duració dels espais de programació
Antena3	AUSTIN POWERS	inici - 1r tall	0:41:36
Antena3	AUSTIN POWERS	1r tall - 2n tall	0:14:50
Antena3	AUSTIN POWERS	2n tall - 3r tall	0:21:01
Antena3	AUSTIN POWERS	3r tall - fi	0:13:22
Antena3	HAN LLEGADO	inici - 1r tall	0:42:56
Antena3	HAN LLEGADO	1r tall - 2n tall	0:17:54
Antena3	HAN LLEGADO	2n tall - 3r tall	0:20:10
Antena3	HAN LLEGADO	3r tall - fi	0:25:33
Antena3	DESAPARECIDA SIN RASTRO	inici - 1r tall	0:17:05
Antena3	DESAPARECIDA SIN RASTRO	1r tall - 2n tall	0:23:04
Antena3	DESAPARECIDA SIN RASTRO	2n tall - 3r tall	0:16:01
Antena3	DESAPARECIDA SIN RASTRO	3r tall - 4t tall	0:20:54
Antena3	DESAPARECIDA SIN RASTRO	4t tall - fi	0:07:07
Antena3	BREAKDOWN	inici - 1r tall	0:37:04
Antena3	BREAKDOWN	1r tall - 2n tall	0:17:42
Antena3	BREAKDOWN	2n tall - 3r tall	0:21:43
Antena3	BREAKDOWN	3r tall - fi	0:10:18
Antena3	ULTIMO HOMBRE, EL	inici - 1r tall	0:32:23
Antena3	ULTIMO HOMBRE, EL	1r tall - 2n tall	0:25:47
Antena3	ULTIMO HOMBRE, EL	2n tall - 3r tall	0:19:57
Antena3	ULTIMO HOMBRE, EL	3r tall - fi	0:14:24
Antena3	JUSTICIA CRUEL	inici - 1r tall	0:20:51
Antena3	JUSTICIA CRUEL	1r tall - 2n tall	0:19:48
Antena3	JUSTICIA CRUEL	2n tall - 3r tall	0:19:02
Antena3	JUSTICIA CRUEL	3r tall - 4t tall	0:15:24
Antena3	JUSTICIA CRUEL	4t tall - fi	0:07:55
Antena3	TRAGICA INFLUENCIA	inici - 1r tall	0:20:00
Antena3	TRAGICA INFLUENCIA	1r tall - 2n tall	0:20:47
Antena3	TRAGICA INFLUENCIA	2n tall - 3r tall	0:15:01
Antena3	TRAGICA INFLUENCIA	3r tall - 4t tall	0:22:38
Antena3	TRAGICA INFLUENCIA	4t tall - fi	0:05:28
Antena3	DIABÓLICAS	inici - 1r tall	0:21:08
Antena3	DIABÓLICAS	1r tall - 2n tall	0:29:04
Antena3	DIABÓLICAS	2n tall - 3r tall	0:23:14
Antena3	DIABÓLICAS	3r tall - fi	0:27:00
Antena3	REACCION EN CADENA	inici - 1r tall	0:28:18
Antena3	REACCION EN CADENA	1r tall - 2n tall	0:26:16
Antena3	REACCION EN CADENA	2n tall - 3r tall	0:23:26
Antena3	REACCION EN CADENA	3r tall - fi	0:18:59
Antena3	VIDAS ROTAS	inici - 1r tall	0:19:18
Antena3	VIDAS ROTAS	1r tall - 2n tall	0:22:30
Antena3	VIDAS ROTAS	2n tall - 3r tall	0:19:43
Antena3	VIDAS ROTAS	3r tall - 4t tall	0:16:41
Antena3	VIDAS ROTAS	4t tall - fi	0:05:40