

## La situació dels artistes visuals a Catalunya

### A. CARACTERÍSTIQUES SOCIODEMOGRÀFIQUES

1. Sexe [No preguntar]:
  - 1.. *Home*
  - 2.. *Dona*
2. Any de naixement: 19 \_\_
3. En quina localitat va néixer? .....
4. En quina localitat resideix habitualment? .....
5. Estat civil:
  - 1.. *Solter-a*
  - 2.. *Casat-da*
  - 3.. *Viu amb parella*
  - 4.. *Separat-da, divorciat-da*
  - 5.. *Vidu-a*

En les següents preguntes es interessarem per alguns dels seus familiars.

6. [Només pels que han contestat 2-3 a P5] Quins estudis acabats té la seva parella?
  - 1.. *Primaris*
  - 2.. *Secundaris*
  - 3.. *Universitaris*
7. [Només pels que han contestat 2-3 a P5] A quina professió es dedica la seva parella? .....
8. Quins són els estudis acabats dels seus pares?

	Pare	Mare
1. <i>Primaris</i>		
2. <i>Secundaris</i>		
3. <i>Universitaris</i>		

9. Professió del seu pare? .....
10. Professió de la seva mare? .....
11. A quina edat va iniciar la seva activitat artística? \_\_ anys
12. Hi ha [ha hagut] algun artista a la seva família?
  - 1.. *Sí. Quin és el seu parentiu?* .....
  - 2.. *No*
13. Quina va ser la reacció de la seva família quan va iniciar la seva activitat artística?
  - 1.. *Positiva*
  - 2.. *Indiferent*
  - 3.. *Negativa*
  - 4.. *Divisió d'opinions*

## B. FORMACIÓ

14. Quin és el nivell d'estudis que té acabats, amb la corresponent titulació?

- 1 . . Primaris (*EGB, Graduat escolar*)
- 2 . . Secundaris (*Batxillerat, BUP, COU*)
- 3 . . Universitaris

15. En relació a la seva formació artística:

- 1 . . És totalment autodidacta
- 2 . . Ha seguit algun tipus de formació artística

16. Ha seguit algun tipus de formació artística reglada, en un centre oficial?

- 1 . . Escola d'Arts i Oficis
- 2 . . Facultat de Belles Arts
- 3 . . Facultat d'Història de l'Art
- 4 . . Arquitectura
- 5 . . Disseny
- 6 . . Estudis universitaris de l'audiovisual
- 7 . . Filosofia
- 8 . . Altres. Quins: .....
- 9 . . No

17. Quins estudis artístics té acabats, amb la corresponent titulació?

- 1 . . Escola d'Arts i Oficis
- 2 . . Facultat de Belles Arts
- 3 . . Facultat d'Història de l'Art
- 4 . . Arquitectura
- 5 . . Disseny
- 6 . . Estudis universitaris de l'audiovisual
- 7 . . Filosofia
- 8 . . Altres. Quins: .....
- 9 . . Cap

18. A quin any va acabar els seus estudis reglats? 19 \_\_

19. Valori de 0 a 10 el grau de satisfacció amb la formació rebuda: \_\_

20. Ha seguit algun tipus de formació artística no reglada?

- 1 . . Curs, seminari, etc.
- 2 . . Taller d'un altre artista – Workshop
- 3 . . Centre artístic – Acadèmia
- 4 . . Altres. Quins: .....
- 5 . . No

21. Com valora l'actual oferta d'ensenyament artístic a Catalunya?

- 1 . . Molt positiva
- 2 . . Positiva
- 3 . . Normal
- 4 . . Negativa. Per què? .....
- 5 . . Molt negativa. Per què? .....
- 6 . . NS

### C. PROCÉS DE PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

22. De les tres possibilitats que li citaré a continuació, quina reflecteix millor la seva situació actual?

- 1 .. Professionalment em dedico exclusivament a l'activitat artística.
- 2 .. Compagino activitat artística i docència.
- 3 .. Compagino l'activitat artística amb una altra activitat diferent a la docència.

[Entrevistador: entendre docència en sentit ampli: conferències, seminaris, tallers, etc.]

23. Quantes hores a la setmana dedica a l'activitat artística? \_\_

24. Quantes hores a la setmana dedica a la docència? \_\_

Si ha triat l'opció 3 a P22:

25. De quina activitat es tracta .....

26. Quantes hores hi dedica per setmana: \_\_

27. Li agradaria dedicar-se exclusivament a l'activitat artística?

- 1 .. Sí
- 2 .. No

28. Amb quins mitjans treballa regularment i amb quins esporàdicament?

	Mitjans que utilitza regularment	Mitjans que utilitza esporàdicament
1. Pintura		
2. Escultura		
3. Dibuix		
4. Gravat, litografia, etc.		
5. Fotografia		
6. Videocreació		
7. Performance, acció, etc.		
8. Instal·lació		
9. Multimèdia, Internet		
10. Altres. Quines?		

29. En el dos darrers anys ha participat en projectes comuns de col·laboració o coproducció amb altres artistes, professionals, creadors?

- 1 .. Sí. Descrigui'ls: .....
- 2 .. No

## D. CONDICIONS DE PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

A continuació parlarem dels seu taller-espai de treball.

30. On està situat?

1 .. Al seu domicili

2 .. Fora del seu domicili

3 .. Altres. Quins: .....

31. El seu espai taller és

1 .. De propietat

2 .. De lloguer

3 .. Cedit

32. El seu taller és

1 .. Individual

2 .. Compartit. Amb qui: .....

33. De quants m<sup>2</sup> disposa vostè? \_ \_ \_ \_

34. Està satisfet de les següents característiques?

	Sí	No
1. Dimensió		
2. Llum		
3. Material, eines, etc.		
4. Climatització (temperatura)		

35. Necessiteu d'algun tipus d'equipament per al vostre procés de creació-producció?

1 .. No

2 .. Sí. Descriviu el tipus d'equipament que necessiteu:

.....

36. Necessiteu d'altres professionals en el vostre procés de creació-producció?

1 .. No

2 .. Sí. Descriviu els perfils professionals amb els que treballeu:

.....

37. Les condicions per desenvolupar la vostra creació-producció són, en general:

1 .. Òptimes

2 .. Suficients

3 .. Insuficients. Per què? .....

## G. INGRESSOS ECONÒMICS

53. Si compagina la seva activitat artística amb alguna altra activitat professional, quin percentatge han suposat els ingressos de la seva activitat artística en relació al total dels seus ingressos durant l'any 2000?

1.. Menys del 10%	7.. No contesta
2.. Entre l'11 i el 25%	8.. No correspon (p 22 = 1)
3.. Entre el 26 i el 50%	
4.. Entre el 51 i el 75%	
5.. Entre el 76 i el 90 %	
6.. Més del 90%	

54. Si viu amb parella, quin percentatge han suposat els ingressos de la seva parella en relació a l'economia familiar durant l'any 2000?

1.. Menys del 10%	7.. No contesta
2.. Entre l'11 i el 25%	8.. No correspon (p 5 = 1, 4 o 5)
3.. Entre el 26 i el 50%	
4.. Entre el 51 i el 75%	
5.. Entre el 76 i el 90 %	
6.. Més del 90%	

55. Està afiliat a la seguretat social?

- 1.. Sí, amb el règim d'autònoms
- 2.. Sí, per una activitat professional no artística
- 3.. Sí, per altres situacions. Quines: .....
- 4.. No

56. Pertany a alguna mútua?

- 1.. Sí
- 2.. No

57. Està donat d'alta de l'IAE?

- 1.. Sí
- 2.. No

58. Si té IAE, quin és el seu epígraf? .....

59. Quins ingressos [totals, abans impostos] ha obtingut per la seva activitat artística durant el 2000?

1.. 0 ptes.	9.. No contesta
2.. Entre 0 i 500.000 ptes.	
3.. Entre 500.001 i 1.000.000 ptes.	
4.. Entre 1.000.001 i 2.000.000 ptes.	
5.. Entre 2.000.001 i 3.000.000 ptes.	
6.. Entre 3.000.001 i 5.000.000 ptes.	
7.. Entre 5.000.001 i 8.000.000 ptes.	
8.. Més de 8.000.000 ptes.	

60. Quin percentatge dels seus ingressos procedeix de cadascuna de les següents fonts?

Font ingressos 2000	%
1. Venda directa - Galeria	
2. Encàrrec públic	
3. Drets d'autor	
4. Drets distribució (video,...)	

H. OPINIÓ

61. En quin corrent-tendència-opció creu que es pot classificar la seva obra?

.....

62. Quins són els 3 artistes del segle XX que li interessin més?

1. ....

2. ....

3. ....

63. Creu que s'ha de modificar el règim fiscal dels artistes?

1 .. Sí. Quines modificacions considera oportunes: .....

2 .. No

64. Creu que s'ha de modificar la legislació sobre els drets d'autor dels artistes?

1 .. Sí. Quines modificacions considera oportunes: .....

2 .. No

65. Què creu que han de fer els ajuntaments per estimular la creació artística?

.....  
.....  
.....  
.....

66. Valori de 0 a 10 les accions que fa el seu ajuntament a favor de la creació artística: \_\_

67. Què creu que ha de fer la Generalitat de Catalunya per estimular la creació artística?

.....  
.....  
.....  
.....

68. Valori de 0 a 10 les accions que fa la Generalitat a favor de la creació artística: \_\_

69. Pertany a alguna de les següents entitats o associacions d'artistes?

1 .. VEGAP

2 .. AAVC

3 .. ACEA

4 .. Altres: .....

5 .. No

MOLTES GRÀCIES PER LA SEVA COL·LABORACIÓ

Artista:

Entrevistador-a:

Data entrevista:

Lloc entrevista: