

ARGUMENTAIRE

Bonjour. Je suis _____ intervieweur de DEP Institut. Actuellement nous menons une étude visant à déterminer l'opinion des visiteurs des expositions du Palau Robert. Pourriez-vous répondre à quelques questions? Ça sera rapide, à peu près 5 minutes. L'information fournie est confidentielle et anonyme et vos réponses seront toujours traitées uniquement à niveau statistique et avec la plus stricte confidentialité.

DONNEES DE L'INTERVIEWEUR

Prénom: _____ Date: _____ Heure de début: _____ Heure de fin: _____

Q1_ En quelle langue voulez-vous être interviewé?

- Catalan (par défaut, indifférent) 1
- Espagnol..... 2
- Anglais 3
- Français..... 4

CONNAISSANCES ET FREQUENCE D'UTILISATION

0. Tout d'abord, pourriez-vous nous dire si aujourd'hui vous avez visité quelques-unes des expositions du Palau Robert?

- Oui1
- Non.....2 Fin de l'interview
- Ne sait pas/Ne répond pas99 Fin de l'interview

1. La principale raison de votre visite aujourd'hui au Palau Robert a été de ... (LIRE)

- Demander des informations à l'Office de Tourisme..... 1
- Visiter quelques-unes des expositions du Palau Robert.. 2
- Participer à un acte ou une journée du Palau Robert 3
- Visiter le jardin du Palau Robert..... 4
- Demander des informations sur les expositions ou activités du Palau Robert 5
- Autre (noter) _____ 5
- Ne sait pas/Ne répond pas 99

2. Outre les expositions, connaissez-vous les services suivants proposés également au Palau Robert?

Connais Connais pas

- L'Office de Tourisme 1 2 99
- Les événements ou journées 1 2 99
- Le bulletin électronique d'activités du Palais Robert 1 2 99
- Autre (noter) 1 2 99

3. Combien de fois avez-vous visité le Palau Robert, y compris cette visite? (LIRE)

3. Combien de fois avez-vous visité le Palau Robert, y compris cette visite? (LIRE)

- N° de fois _____
 Ne sait pas/Ne répond pas99

4. Avec quelle fréquence visitez-vous habituellement des expositions (en général, pas seulement le Palau Robert)? (LIRE)

- Hebdomadaire/plusieurs fois par mois1
- Une fois par mois2
- Plusieurs fois dans l'année3
- Une fois par an4
- Moins d'une fois par an5
- Ne sait pas/Ne répond pas99

5. Comment avez-vous eu connaissance de/des expositions que vous êtes venu visiter aujourd'hui (REPONSE MULTIPLE, PAS LIRE)

- Conseils d'amis/famille1
- Par Internet (annoter le site _____)2
- Conseillé sur des guides de voyage3
- En passant devant le Palau Robert4
- La Presse5
- TV6
- Banderoles et publicités dans la rue7
- Autre (noter) _____
- Ne sait pas/Ne répond pas99

UTILISATION, CONNAISSANCE ET ÉVALUATION DES ACTIVITÉS ET DES EXPOSITIONS

En ce qui concerne les expositions au Palau Robert...

<p>6. Pouvez-vous nous dire si vous avez visité...</p> <p>6.A. Salle 1 et 2: Llapis i... acció! Roser Capdevila dibuixa.</p> <p>Oui 1 →</p> <p>Non..... 2</p> <p>Nsp/Nrp..... 99</p>	<p>Dans le cadre de cette exposition, pourriez-vous évaluer sur une échelle de 0 à 10, où 0 signifie pas satisfait et 10 pleinement satisfait, votre satisfaction sur les aspects suivants? (LIRE ET TOURNER)</p> <table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:80%;"></th> <th style="width:10%; text-align: center;">Pas du tout satisfait</th> <th style="width:10%; text-align: center;">Totalemt satisfait</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6A_a) L'illumination (éclairage)</td> <td style="text-align: center;">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...</td> <td style="text-align: center;">98 99</td> </tr> <tr> <td>6A_b) Le bruit ambiant.....</td> <td style="text-align: center;">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...</td> <td style="text-align: center;">98 99</td> </tr> <tr> <td>6A_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..</td> <td style="text-align: center;">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10.</td> <td style="text-align: center;">98 99</td> </tr> <tr> <td>6A_d) L'intérêt de l'œuvre exposée</td> <td style="text-align: center;">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...</td> <td style="text-align: center;">98 99</td> </tr> <tr> <td>6A_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.....</td> <td style="text-align: center;">0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...</td> <td style="text-align: center;">98 99</td> </tr> <tr> <td>6A_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....</td> <td style="text-align: center;">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...</td> <td style="text-align: center;">98 99</td> </tr> </tbody> </table>		Pas du tout satisfait	Totalemt satisfait	6A_a) L'illumination (éclairage)	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...	98 99	6A_b) Le bruit ambiant.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...	98 99	6A_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10.	98 99	6A_d) L'intérêt de l'œuvre exposée	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...	98 99	6A_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.....	0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...	98 99	6A_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...	98 99
	Pas du tout satisfait	Totalemt satisfait																				
6A_a) L'illumination (éclairage)	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...	98 99																				
6A_b) Le bruit ambiant.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...	98 99																				
6A_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10.	98 99																				
6A_d) L'intérêt de l'œuvre exposée	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...	98 99																				
6A_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.....	0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...	98 99																				
6A_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...	98 99																				

6. Pouvez-vous nous dire si vous avez visité...	Dans le cadre de cette exposition, pourriez-vous évaluer sur une échelle de 0 à 10, où 0 signifie pas satisfait et 10 pleinement satisfait, votre satisfaction sur les aspects suivants? (LIRE ET TOURNER)															
6.B. Salle 3: Barcelona prêt-à-porter 1958-2008. Oui 1 → Non..... 2 Nsp/Nrp..... 99		<table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="885 235 1037 302">Pas du tout satisfait</th> <th data-bbox="1045 235 1520 302">Totalement satisfait</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 313 877 347">6B_a) L'illumination (éclairage).....</td> <td data-bbox="885 313 1520 347">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 347 877 380">6B_b) Le bruit ambiant.....</td> <td data-bbox="885 347 1520 380">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 380 877 470">6B_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..</td> <td data-bbox="885 380 1520 470">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10. 98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 470 877 504">6B_d) L'intérêt de l'œuvre exposée</td> <td data-bbox="885 470 1520 504">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 504 877 571">6B_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.</td> <td data-bbox="885 504 1520 571">0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 571 877 616">6B_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....</td> <td data-bbox="885 571 1520 616">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> </tbody> </table>	Pas du tout satisfait	Totalement satisfait	6B_a) L'illumination (éclairage).....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99	6B_b) Le bruit ambiant.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...98 99	6B_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10. 98 99	6B_d) L'intérêt de l'œuvre exposée	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99	6B_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.	0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99	6B_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99
Pas du tout satisfait	Totalement satisfait															
6B_a) L'illumination (éclairage).....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6B_b) Le bruit ambiant.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...98 99															
6B_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10. 98 99															
6B_d) L'intérêt de l'œuvre exposée	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6B_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.	0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6B_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6.C. Salle 4: Més a prop, coneixement+compromís +cooperació. Oui 1 → Non..... 2 Nsp/Nrp..... 99		<table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="885 627 1037 694">Pas du tout satisfait</th> <th data-bbox="1045 627 1520 694">Totalement satisfait</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 705 877 739">6C_a) L'illumination (éclairage).....</td> <td data-bbox="885 705 1520 739">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 739 877 772">6C_b) Le bruit ambiant.....</td> <td data-bbox="885 739 1520 772">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 772 877 862">6C_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..</td> <td data-bbox="885 772 1520 862">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10. 98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 862 877 896">6C_d) L'intérêt de l'œuvre exposée</td> <td data-bbox="885 862 1520 896">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 896 877 963">6C_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.</td> <td data-bbox="885 896 1520 963">0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 963 877 1008">6C_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....</td> <td data-bbox="885 963 1520 1008">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> </tbody> </table>	Pas du tout satisfait	Totalement satisfait	6C_a) L'illumination (éclairage).....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99	6C_b) Le bruit ambiant.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...98 99	6C_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10. 98 99	6C_d) L'intérêt de l'œuvre exposée	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99	6C_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.	0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99	6C_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99
Pas du tout satisfait	Totalement satisfait															
6C_a) L'illumination (éclairage).....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6C_b) Le bruit ambiant.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...98 99															
6C_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10. 98 99															
6C_d) L'intérêt de l'œuvre exposée	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6C_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.	0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6C_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6.D. Jardin: Catalunya en transició. Oui 1 → Non..... 2 Nsp/Nrp..... 99		<table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="885 1019 1037 1086">Pas du tout satisfait</th> <th data-bbox="1045 1019 1520 1086">Totalement satisfait</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 1097 877 1131">6D_a) L'illumination (éclairage).....</td> <td data-bbox="885 1097 1520 1131">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1131 877 1164">6D_b) Le bruit ambiant.....</td> <td data-bbox="885 1131 1520 1164">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1164 877 1254">6D_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..</td> <td data-bbox="885 1164 1520 1254">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10. 98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1254 877 1288">6D_d) L'intérêt de l'œuvre exposée</td> <td data-bbox="885 1254 1520 1288">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1288 877 1355">6D_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.</td> <td data-bbox="885 1288 1520 1355">0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1355 877 1400">6D_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....</td> <td data-bbox="885 1355 1520 1400">0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99</td> </tr> </tbody> </table>	Pas du tout satisfait	Totalement satisfait	6D_a) L'illumination (éclairage).....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99	6D_b) Le bruit ambiant.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...98 99	6D_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10. 98 99	6D_d) L'intérêt de l'œuvre exposée	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99	6D_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.	0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99	6D_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99
Pas du tout satisfait	Totalement satisfait															
6D_a) L'illumination (éclairage).....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6D_b) Le bruit ambiant.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.....9.10 ...98 99															
6D_c) La clarté de l'information disponible sur les affiches, les dépliants et les écrans d'information ..	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8 9 10. 98 99															
6D_d) L'intérêt de l'œuvre exposée	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6D_e) La disponibilité d'informations dans d'autres langues.	0... 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															
6D_f) La satisfaction globale sur l'exposition.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4...5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98 99															

7. Dans les thématiques suivantes (exception faite de la sculpture et de la peinture, qui ne sont pas traitées dans le cadre du Palais Robert) lesquelles pourraient vous intéresser pour une future programmation d'expositions et/ou activités? (MULTIPLE, MAXIMUM 3 REPONSES)

- Histoire de Catalogne..... 1
- Photographie 2
- Gastronomie 3
- Politique 4
- Personnages catalans d'importance 5
- Géographie et paysages..... 6
- Patrimoine architectural 7
- Musique 8
- Autres (a noter).....
- Ne sait pas/Ne réponds pas 99

ÉVALUATION DES INSTALLATIONS ET SERVICES

8. Dans le cadre des installations et des services du Palau Robert, pourriez-vous évaluer sur une échelle de 0 à 10, où 0 signifie pas satisfait et 10 pleinement satisfait, votre satisfaction sur les aspects suivants? (LIRE ET TOURNER)

	Pas du tout satisfait	Totalement satisfait
a) L'ordre et la propreté.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6...7...8..	9.. 1098... 99
b) Le confort des installations (température, espaces détente, pour s'asseoir, etc.)	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6...7...8..	9.. 1098... 99
c) La signalisation interne.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6...7...8..	9.. 1098... 99
d) L'accessibilité des installations	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6...7...8..	9.. 1098... 99
e) L'horaire d'attention au public.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6...7...8..	9.. 1098... 99
f) L'attention reçue	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6...7...8..	9.. 1098... 99
g) L'offre des activités culturelles complémentaires	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6...7...8..	9.. 1098... 99
h) La disponibilité d'informations sur les expositions en différentes langues.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6...7...8..	9.. 1098... 99

8.b. En plus des expositions, vous indiquer qu'actuellement le Palau Robert dispose d'une nouvelle application pour téléphones portables (smartphone) et tablettes. Connaissez-vous cette application?

Connais l'application 1
 Ne la connais pas 2

8.c. Indépendamment de cet aspect, comment évaluez-vous dans une échelle de 0 (pas du tout positif) à 10 (totalement positif) cette initiative pour faire connaître le Palau Robert?

	Pas du tout positif	Totalement positif
Application	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98... 99	

ATTENTES, RECOMMANDATION ET ASPECTS A AMÉLIORER

9. Pour terminer, quelle évaluation globale faites-vous de votre visite au Palau Robert? Pour cela, nous utiliserons une échelle de 0 à 10, où 0 signifie pas satisfait et 10 pleinement satisfait. (LIRE ET TOURNER)

	Pas du tout satisfait	Totalement satisfait
a) La satisfaction globale de la visite.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98... 99	

10. Et pourriez-vous évaluer sûr une échelle de 0 à 10, où 0 signifie pas du tout satisfait et 10 pleinement satisfait, vos attentes sur ce que vous espériez trouver au Palau Robert?

	Pas du tout satisfait	Totalement satisfait
a) Dans quelle mesure vos attentes ont été satisfaites	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5...6...7.. 8.. 9.. 10 ...98... 99	

11. Croyez-vous que vous visiterez a nouveau le Palau Robert?

Oui 1
 Non..... 2
 Ne sait pas/Ne répond pas.... 99

12. Recommanderiez-vous de visiter le Palau Robert a votre famille, des amis ou des connaissances?

Oui 1
 Non 2
 Ne sait pas/Ne répond pas.... 99

13. À cet égard, voudriez-vous nous faire des suggestions ou des propositions en vue d'améliorer les services et les activités du Palau Robert?

14. En tenant compte des activités, des installations et des services offerts, pourriez-vous nous dire quel serait le montant maximum que vous seriez disposé a payer pour accéder aux expositions du Palais Robert?

_____ euros

14.b. Pourriez-vous nous indiquer un ou plusieurs sponsors des expositions que vous avez visité au Palau Robert?

14.c. (Aux cas ou s'en indique un) Finalement, vous rappelez-vous, où avez vous identifié les noms de ces sponsors (sur des flyers, banderoles, etc.)?

DONNÉES DE CLASSIFICATION
15. Sexe de l'interviewé? (NE PAS DEMANDER)

 Home.....1
 Femme2

16. Pourriez-vous me dire votre âge (ÉCRIRE ET CHOISIR L'INTERVALLE)?

 Age _____
 Ne répond pas 99

 Jusqu'à 24 ans1
 De 25 a 34 ans2
 De 35 a 49 ans3
 De 50 a 64 ans4
 Plus de 64 ans5

17. Quel est votre lieu de résidence? (ÉCRIRE ET CHOISIR LE CODE)

Lieu de résidence _____

 Barcelone et sa région métropolitaine..... 1
 Autres régions catalanes..... 2
 Reste de l'Espagne..... 3
 France..... 4
 Allemagne..... 5
 Angleterre..... 6
 Italie 7
 Russie 8
 Autres _____
 Ne sait pas/Ne répond pas 99

18. Pourriez-vous nous dire quelle langue vous parlez habituellement (PAS LIRE, SIMPLE)

 Catalan.....1
 Espagnol.....2
 Les deux de façon égale3
 Autres (noter / _____)4
 Nsp98
 Nrp99

19. Quelle est votre situation laborale actuelle ? (LIRE, SIMPLE)

 Chef d'entreprise, artisans (employeurs, indépendants) 1
 Salarié (employé)..... 2
 Retraité..... 3
 Au chômage / en recherche d'emploi 4
 H ou F au foyer.....5
 Étudiant.....6
 Autres (noter) _____
 Nsp 98
 Nrp..... 99

20. Quel est votre niveau maximum de formation atteint (LIRE, SIMPLE)?

 Ne sait ni lire, ni écrire.....1
 Lire et écrire, mais est allé moins de 5 ans à l'école2
 Est allé à l'école 5 ans ou plus mais na pas terminé l'école primaire ou secondaire.....3
 École primaire, secondaire terminée (diplômes d'études) Baccalauréat4
 Cycle de formation professionnelle, CAP, dirigeant industriel ou équivalent5
 Cycle de formation professionnelle, BEP, BTS, Maîtrise industrielle ou équivalent6
 Diplômé niveau 3, en ingénierie / architecture technique ou similaires.....7
 Niveau Licence ou équivalent (4 ans ou plus).....8
 Cours de spécialisation, de troisième cycle, master (MIR, FIR ...)...9
 Doctorat.....10
 Nsp98
 Nrp.....99

DONNÉES DE L'INTERVIEWÉ
Pour finir, et dans le seul but d'effectuer le contrôle de qualité de la collecte d'information pour l'enquête, pourriez-vous nous dire votre prénom, numéro de téléphone ou votre adresse e-mail de contact?

Prénom:

Téléphone o adresse e-mail:

Merci beaucoup pour votre collaboration!!!