


| | | |
|---|--|-------------------------|
| TÍTOL DE L'ESTUDI: Avaluació de la satisfacció dels visitants a les exposicions del Palau Robert_juliol 2013 | Referència:  Centre d'Estudis d'Opinió | 10/01/2014 |
| ARGUMENTARI | | |
| REO núm. 735 Hola, bon dia/bona tarda. Sóc _____ entrevistador/a de DEP Institut. Actualment estem portant a terme un estudi per conèixer l'opinió dels visitants a les exposicions del Palau Robert ¿Podria contestar-me unes preguntes? Serà qüestió de 5 minuts. Les dades que ens faciliti són confidencials i anònimes i les seves respostes sempre seran tractades de forma agregada, només a nivell estadístic, i amb la més estricta confidencialitat. | | |
| DADES DE L'ENTREVISTADOR/A | | |
| Nom: | Data: | Hora inici: Hora final: |

Q1_En quina llengua voldria fer l'entrevista?

- Català (per defecte, indiferent) 1
- Castellà 2
- Anglès 3
- Francès 4

CONEIXEMENT I FREQUÈNCIA D'ÚS

0. En primer lloc, em podria dir si avui ha visitat alguna de les exposicions del Palau Robert?

- Sí1
- No2 Fi de l'entrevista
- No ho sap/No contesta99 Fi de l'entrevista

1. El motiu principal de la seva visita d'avui al Palau Robert ha estat per... (LLEGIR)

- Sol·licitar informació a l'Oficina de Turisme 1
- Visitar alguna de les exposicions del Palau Robert 2
- Participar en un acte o jornada del Palau Robert 3
- Visitar el jardí del Palau Robert 4
- Sol·licitar informació sobre exposicions i/o activitats del Palau Robert 5
- Altres (anota) _____
- No ho sap/No contesta 99

2. A part de les exposicions, coneix els següents serveis que també s'ofereixen al Palau Robert?

Coneix No coneix

- L'Oficina de Turisme 12 99
- Els actes o jornades 12 99
- El butlletí electrònic d'activitats del Palau Robert 12 99
- Altres (anota) 12 99

3. Quantes vegades ha visitat el Palau Robert, incloent aquesta visita? (LLEGIR)

- Nº de vegades _____
- No ho sap/No contesta99

4. Amb quina freqüència acostuma a visitar exposicions (en general, no només les del Palau Robert)? (LLEGIR)

- Setmanalment/diverses vegades al mes1
- Una vegada al mes2
- Diverses vegades a l'any3
- Una vegada a l'any4
- Menys d'una vegada a l'any5
- No ho sap/No contesta99

5. Com s'ha assabentat de l'exposició/ons que ha vingut a visitar avui? (RESPOSTA MÚLTIPLE, NO LLEGIR)

- Per recomanació d'amics/familiars1
- A través d'Internet (anotar web _____)2
- Apareix recomanat en guies de viatge3
- En passar per davant del Palau Robert4
- Prensa5
- TV6
- Banderoles i anuncis del carrer7
- Altres (anotar) _____
- No ho sap/No contesta99

ÚS, CONEIXEMENT I VALORACIÓ DE LES ACTIVITATS EXPOSITIVES

Pel que fa a les exposicions del Palau Robert...

| 6. Em podria dir si ha visitat... | En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR) | |
|---|--|--------------------|
| | Gens satisfet | Totalment satisfet |
| 6.A. La Sala 1: Ramon Casanova i Danés. 1892/1968. El boig de l'Hispano. | | |
| Sí 1 → | | |
| No 2 | | |
| Ns/Nc 99 | | |
| 6A_a) La il·luminació | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9...10... | 98 99 |
| 6A_b) El soroll ambiental | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9...10... | 98 99 |
| 6A_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9...10... | 98 99 |
| 6A_d) L'interès de l'obra exposada | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9...10... | 98 99 |
| 6A_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9...10... | 98 99 |
| 6A_f) La satisfacció global amb l'exposició. | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9...10... | 98 99 |

| 6. Em podria dir si ha visitat... | En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció ansegüents? (LLEGIR I ROTAR) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---------------|--------------------|-----------------------------|---|-------|---------------------------------|---|-------|---|---|-------|--|---|-------|--|---|-------|---|---|-------|
| 6.B. La sala 2: Herois a l'ombra. SÍ 1 → No 2 Ns/Nc 99 | | <table border="0"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Gens satisfet</th> <th style="text-align: center;">Totalment satisfet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6B_a) La il·luminació</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6B_b) El soroll ambiental</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6B_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives.....</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6B_d) L'interès de l'obra exposada</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6B_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6B_f) La satisfacció global amb l'exposició.</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> </tbody> </table> | | Gens satisfet | Totalment satisfet | 6B_a) La il·luminació | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6B_b) El soroll ambiental | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6B_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6B_d) L'interès de l'obra exposada | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6B_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6B_f) La satisfacció global amb l'exposició. | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 |
| | Gens satisfet | Totalment satisfet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6B_a) La il·luminació | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6B_b) El soroll ambiental | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6B_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6B_d) L'interès de l'obra exposada | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6B_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6B_f) La satisfacció global amb l'exposició. | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.C. La sala 3: Barcelona Prêt-à-porter 1958-2008. SÍ 1 → No 2 Ns/Nc 99 | | <table border="0"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Gens satisfet</th> <th style="text-align: center;">Totalment satisfet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6C_a) La il·luminació</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6C_b) El soroll ambiental</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6C_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives.....</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6C_d) L'interès de l'obra exposada</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6C_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6C_f) La satisfacció global amb l'exposició.</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> </tbody> </table> | | Gens satisfet | Totalment satisfet | 6C_a) La il·luminació | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6C_b) El soroll ambiental | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6C_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6C_d) L'interès de l'obra exposada | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6C_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6C_f) La satisfacció global amb l'exposició. | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 |
| | Gens satisfet | Totalment satisfet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6C_a) La il·luminació | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6C_b) El soroll ambiental | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6C_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6C_d) L'interès de l'obra exposada | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6C_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6C_f) La satisfacció global amb l'exposició. | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.D. La Sala 4 i el jardí: Del camp al mercat. El valor de l'agricultura de proximitat. SÍ 1 → No 2 Ns/Nc 99 | | <table border="0"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Gens satisfet</th> <th style="text-align: center;">Totalment satisfet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6D_a) La il·luminació</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6D_b) El soroll ambiental</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6D_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives.....</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6D_d) L'interès de l'obra exposada</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6D_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6D_f) La satisfacció global amb l'exposició.</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> </tbody> </table> | | Gens satisfet | Totalment satisfet | 6D_a) La il·luminació | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6D_b) El soroll ambiental | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6D_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6D_d) L'interès de l'obra exposada | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6D_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6D_f) La satisfacció global amb l'exposició. | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 |
| | Gens satisfet | Totalment satisfet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6D_a) La il·luminació | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6D_b) El soroll ambiental | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6D_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6D_d) L'interès de l'obra exposada | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6D_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6D_f) La satisfacció global amb l'exposició. | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.E. El jardí: Tortosa i les Terres de l'Ebre. L'esplendor d'una època, d'un riu i d'un territori. SÍ 1 → No 2 Ns/Nc 99 | | <table border="0"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Gens satisfet</th> <th style="text-align: center;">Totalment satisfet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6E_a) La il·luminació</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6E_b) El soroll ambiental</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6E_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives.....</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6E_d) L'interès de l'obra exposada</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6E_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10...</td> <td>98 99</td> </tr> <tr> <td>6E_f) La satisfacció global amb l'exposició.....</td> <td>0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10..</td> <td>98 99</td> </tr> </tbody> </table> | | Gens satisfet | Totalment satisfet | 6E_a) La il·luminació | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6E_b) El soroll ambiental | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6E_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6E_d) L'interès de l'obra exposada | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6E_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | 6E_f) La satisfacció global amb l'exposició..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10.. | 98 99 |
| | Gens satisfet | Totalment satisfet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6E_a) La il·luminació | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6E_b) El soroll ambiental | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6E_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6E_d) L'interès de l'obra exposada | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6E_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10... | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6E_f) La satisfacció global amb l'exposició..... | 0.. 1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10.. | 98 99 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

7. De les següents temàtiques (a excepció de l'escultura i la pintura, ja que no són tractades en el marc del Palau Robert) quines podrien ser del seu interès de cara a la programació de futures exposicions i/o activitats? (MÚLTIPLE, MÀXIM 3 RESPOSTES)

- Història de Catalunya 1
- Fotografia 2
- Gastronomia 3
- Política 4
- Personatges catalans rellevants..... 5
- Geografia i paisatges 6
- Patrimoni arquitectònic 7
- Música 8
- Altres (anotar) _____
- No ho sap/No contesta 99

8. En relació amb les instal·lacions i serveis del Palau Robert, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)

| | Gens satisfet | Totalment satisfet |
|---|----------------------------------|--------------------|
| a) L'ordre i la neteja | 0..1..2..3..4..5..6..7..8..9..10 | 98...99 |
| b) El confort de les instal·lacions (temperatura, espai per seure, etc)... | 0..1..2..3..4..5..6..7..8..9..10 | 98...99 |
| c) La senyalització interna | 0..1..2..3..4..5..6..7..8..9..10 | 98...99 |
| d) L'accessibilitat a les instal·lacions | 0..1..2..3..4..5..6..7..8..9..10 | 98...99 |
| e) L'horari d'atenció al públic | 0..1..2..3..4..5..6..7..8..9..10 | 98...99 |
| f) L'atenció rebuda | 0..1..2..3..4..5..6..7..8..9..10 | 98...99 |
| g) L'oferta d'activitats culturals complementàries | 0..1..2..3..4..5..6..7..8..9..10 | 98...99 |
| h) La disponibilitat d'informació sobre les exposicions en diferents llengües | 0..1..2..3..4..5..6..7..8..9..10 | 98...99 |

EXPECTATIVES, RECOMANACIÓ I ASPECTES A MILLORAR

9. Ja per acabar, quina valoració global fa de la seva visita al Palau Robert? Per això utilitzarem una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet.

| | Gens satisfet | Totalment satisfet |
|---|----------------------------------|--------------------|
| a) Satisfacció global amb la visita | 0..1..2..3..4..5..6..7..8..9..10 | 98...99 |

10. I podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens acomplertes i el 10 totalment acomplertes, fins a quin punt considera que s'han acomplert les expectatives del què esperava trobar al Palau Robert?

| | Gens acomplert | Totalment acomplert |
|---|----------------------------------|---------------------|
| a) Fins a quin punt s'han complert les seves expectatives | 0..1..2..3..4..5..6..7..8..9..10 | 98...99 |

11. Creu que tornarà a visitar el Palau Robert?

- Sí1
- No2
- No ho sap/No contesta99

12. Recomanaria visitar el Palau Robert a familiars, amics o coneguts?

- Sí 1
- No..... 2
- No ho sap/No contesta 99

13. Voldria fer-nos alguna proposta o suggeriment de cara a millorar els serveis i activitats del Palau Robert?

14. Finalment, tenint en compte les activitats, instal·lacions i serveis que s'ofereixen, podria dir-nos quin és l'import màxim que vostè estaria disposat a pagar per a accedir a les exposicions del Palau Robert?

_____ euros

DADES DE CLASSIFICACIÓ

15. Sexe de l'entrevistat/da? (NO PREGUNTAR)

- Home.....1
- Dona2

16. Podria dir-me la seva edat (ANOTAR I SELECCIONAR EL TRAM)?

- Edat _____
- No contesta 99
- Fins a 24 anys..... 1
- De 25 a 34 anys.....2
- De 35 a 49 anys.....3
- De 50 a 64 anys.....4
- Major de 64 anys.....5

17. I on resideix? (ANOTAR I SELECCIONAR EL CODI)

- Lloc de residència _____
- Barcelona i àrea metropolitana1
- Resta de comarques catalanes.....2
- Resta de l'estat espanyol3
- França4
- Alemanya.....5
- Anglaterra.....6
- Itàlia7
- Rússia8
- Altres _____
- No ho sap/No contesta 99

18. Em podria dir amb quina llengua parla habitualment? (NO LLEGIR, SIMPLE)

- Català..... 1
- Castellà 2
- Ambdues per igual 3
- Altres (anotar _____)..... 4
- Ns..... 98
- Nc..... 99

19. A quina de les següents situacions laborals es troba vostè actualment? (LLEGIR, SIMPLE)

| | |
|---|----|
| Treballa per compte propi (empresari, autònom)..... | 1 |
| Treballa per compte d'altri (assalariat) | 2 |
| Jubilat/da / Pensionista | 3 |
| Aturat/da / Busca feina | 4 |
| Treball domèstic no remunerat..... | 5 |
| Estudiant..... | 6 |
| Altres (anotar)..... | |
| Ns | 98 |
| Nc | 99 |

20. Quin és el nivell màxim de formació que ha assolit (LLEGIR, SIMPLE)?

| | |
|---|----|
| No sap llegir i ni escriure | 1 |
| Sap llegir i escriure però va anar menys de 5 anys a l'escola | 2 |
| Va anar a l'escola 5 o més anys però sense completar ESO, EGB o Batxillerat elemental | 3 |
| ESO completa (Graduat escolar), EGB, Batxiller elemental..... | 4 |
| Batxillerat, BUP, COU, Batxillerat superior, PREU..... | 5 |
| Cicle formatiu de grau mitjà, FP1, Oficialia industrial o equivalent..... | 6 |
| Cicle formatiu de grau superior, FP2, Mestratge industrial o equivalent | 7 |
| Diplomatura, 3 cursos aprovats de Llicenciatura, Enginyeria/arquitectura tècnica | 8 |
| Llicenciatura, Grau o equivalent (4 anys o més) | 9 |
| Cursos d'especialització professional, Postgrau, Màster (MIR, FIR...) | 10 |
| Doctorat..... | 11 |
| Ns | 98 |
| Nc | 99 |

DADES DE L'ENTREVISTAT/DA

Per finalitzar, només amb l'objectiu de realitzar el control de qualitat de la recollida de dades, podria facilitar-nos el seu nom (de pila) i un número de telèfon o correu electrònic de contacte?

Nom:
Telèfon o correu electrònic:

Moltes gràcies per la seva col·laboració!!!