

**Presència de la cultura catalana a l'exterior: arts escèniques
(anys 1994-1998), avançament provisional de resultats**

Estudi encarregat pel Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura

Gener de 1999

RPEEO 30

**PRESENCIA DE LA CULTURA CATALANA
A L'EXTERIOR: ARTS ESCÈNIQUES
(ANYS 1994-1995-1996-1997-1998)**

Avançament provisional de resultats

COPEC

Xavier Cubeles
Begoña Sanchis
Núria Tomàs
Ismael Clavero
Enric Sansano

Barcelona, gener de 1999

Índex

Principals resultats	1
A. Les companyies de teatre i dansa a l'exterior.....	2
B. Les funcions realitzades a l'exterior	7
C. Característiques de l'activitat.....	10
D. Projecció geogràfica de les companyies.....	15
Annex 1: Metodologia de treball. Arts escèniques	25

PRINCIPALS RESULTATS

A. Les companyies de teatre i dansa a l'exterior

- **El nombre de companyies catalanes d'arts escèniques que surten a l'estranger l'any 1998 s'incrementa respecte l'any anterior (41 l'any 1997 i 50 el 1998).**

No obstant això, s'ha de tenir en compte que aquest increment és proporcional a l'augment de companyies enquestades enguany respecte les de l'any passat (veure l'Annex 1: Metodologia de treball), de manera que el percentatge d'aquestes que surten a l'exterior es manté en aproximadament un 51%.

(Veure Quadre 1.1.)

- **En general, la presència de companyies de teatre i dansa a l'estranger segons el gènere escènic l'any 1998 mostra una tendència força estable respecte l'any anterior: més del 60% en tots els gèneres, excepte en el de teatre en general que aquest percentatge se situa lleugerament per sota del 40%.**

(Veure Quadre 1.2.)

1.1. Companyies de teatre i dansa professional. 1994-1995-1996-1997-1998

Segons si han sortit o no a l'estranger

	1994		1995		1996		1997		1998	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
SÍ	35	54,7	32	46,4	41	59,4	41	51,3	50	51,5
NO	29	45,3	37	53,6	28	40,6	39	48,8	47	48,5
TOTAL	64	100,0	69	100,0	69	100,0	80	100,0	97	100,0

1.2. Companyies de teatre i dansa professional. 1994-1995-1996-1997-1998

Segons si han sortit o no a l'estranger. Per gènere

1994	Circ, Clowns,...		Dansa		Teatre en general		Titelles, ombres,...		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
SÍ	3	100,0	14	77,8	11	30,6	7	100,0	35	54,7
NO	0	0,0	4	22,2	25	69,4	0	0,0	29	45,3
TOTAL	3	100,0	18	100,0	36	100,0	7	100,0	64	100,0

1995	Circ, Clowns,...		Dansa		Teatre en general		Titelles, ombres,...		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
SÍ	2	66,7	14	70,0	10	25,6	6	85,7	32	46,4
NO	1	33,3	6	30,0	29	74,4	1	14,3	37	53,6
TOTAL	3	100,0	20	100,0	39	100,0	7	100,0	69	100,0

1.2. Companyies de teatre i dansa professional. 1994-1995-1996-1997-1998

(continuació)

Segons si han sortit o no a l'estranger. Per gènere

1996	Circ, Clowns,...		Dansa		Teatre en general		Titelles, ombres,...		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
SÍ	3	100,0	15	83,3	16	39,0	7	100,0	41	59,4
NO	0	0,0	3	16,7	25	61,0	0	0,0	28	40,6
TOTAL	3	100,0	18	100,0	41	100,0	7	100,0	69	100,0

1997	Circ, Clowns,...		Dansa		Teatre en general		Titelles, ombres,...		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
SÍ	2	66,7	13	65,0	18	36,7	8	100,0	41	51,3
NO	1	33,3	7	35,0	31	63,3	0	0,0	39	48,8
TOTAL	3	100,0	20	100,0	49	100,0	8	100,0	80	100,0

1.2. Companyies de teatre i dansa professional. 1994-1995-1996-1997-1998 (continuació)

Segons si han sortit o no a l'estranger. Per gènere

1998	Circ, Clowns,...		Dansa		Teatre en general		Titelles, ombres,...		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
SÍ	4	80,0	17	65,4	22	39,3	7	70,0	50	51,5
NO	1	20,0	9	34,6	34	60,7	3	30,0	47	48,5
TOTAL	5	100,0	26	100,0	56	100,0	10	100,0	97	100,0

B. Les funcions de teatre i dansa realitzades a l'exterior

- **L'any 1998 es fan 776 funcions a l'exterior, xifra lleugerament superior a l'assolida el 1997 que fins ara era la més elevada del període analitzat (758 funcions).**

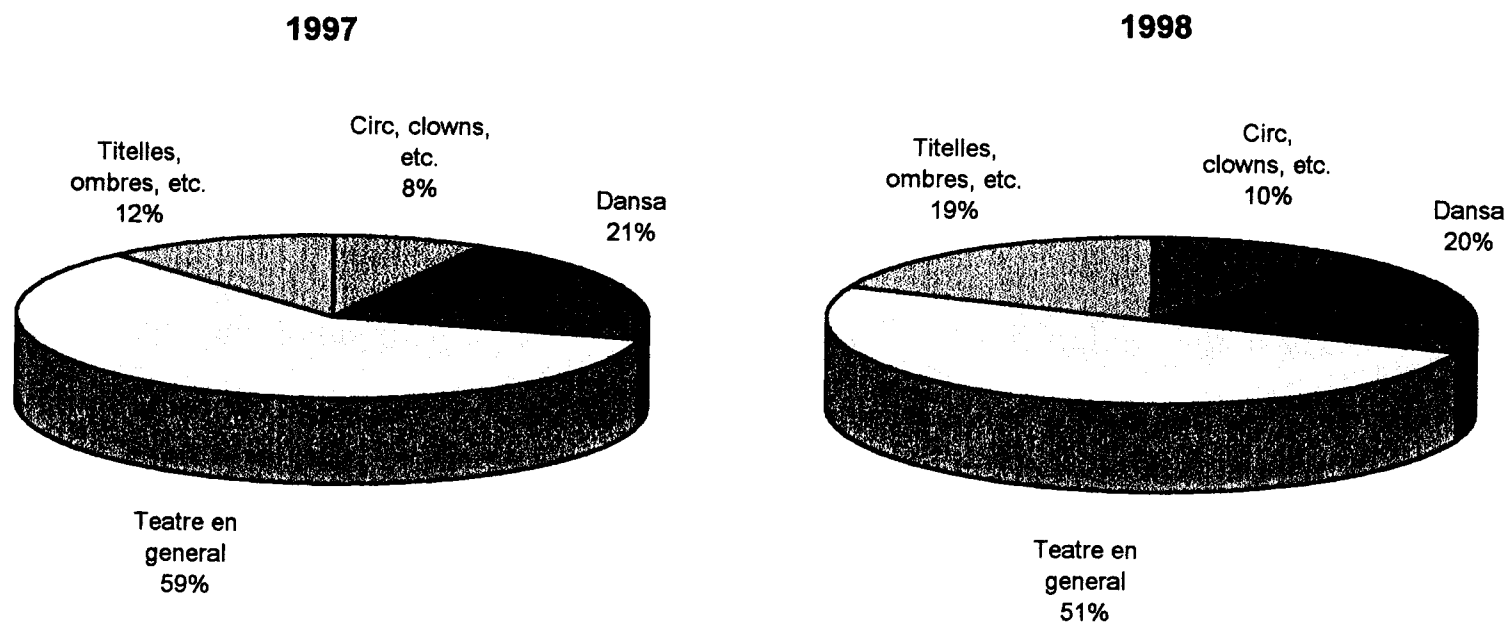
Per gèneres, s'ha de tenir en compte, però, que hi ha un **lleuger decrement en el teatre en general** (es passa de 449 funcions el 1997 a 389 el 1998), tot i que encara és una quantitat molt superior a la dels anys anteriors (del 1994 al 1996 no se superà en cap cas la xifra de 200 funcions anuals).

Contràriament, el gènere de **Titelles, ombres, etc. recupera el 1998 la posició dels anys 1994-96** situant-se en 144 representacions a l'exterior (quan el 1997 era només de 91 representacions).

- **Com l'any anterior, el gènere teatre en general és el que l'any 1998 concentra la major part d'actuacions a l'exterior. Així, es manté la importància relativa d'aquest gènere, fet que no s'havia produït del 1994 al 1996.**

(Nota: veure Gràfic 1 i Quadre 1.3.)

Gràfic 1. Funcions realitzades a l'estranger. 1997-1998
Per gèneres



1.3. Companyies de teatre i dansa professional. 1994-1995-1996-1997-1998

Nombre de companyies i funcions. Per gènere

	1994		1995		1996		1997		1998	
	Companyies	Funcions	Companyies	Funcions	Companyies	Funcions	Companyies	Funcions	Companyies	Funcions
Circ, clowns,...	3	99	2	121	3	125	2	60	4	80
Dansa	14	151	14	132	15	207	13	158	17	153
Teatre en general	11	192	10	168	16	130	18	449	22	389
Titelles, ombres,...	7	186	6	139	7	137	8	91	7	144
TOTAL	35	628	32	560	41	599	41	758	50	766

C. Característiques de l'activitat de les companyies de teatre i dansa a l'exterior

- **La mitjana de 15,3 funcions per companyia que s'observa l'any 1998 és lleugerament inferior a la de l'any 1997 (18,5 funcions per companyia), ja que entre ambdós anys s'incrementa el nombre de companyies que surten a l'estranger i es realitza un nombre semblant de funcions.**

(Nota: veure Quadre 1.4.)

- **El nombre de funcions per cada sortida/gira de les companyies catalanes a l'exterior es manté a un nivell força similar que els anys anteriors (amb 4,7 funcions per sortida/gira el 1998).**

(Nota: veure Quadre 1.4.)

- **El 1998 es manté el grau de concentració de l'activitat exterior en un nombre reduït de companyies d'arts escèniques: els 8 gups que fan més de 30 funcions anuals representen el 59,5 del total de funcions (quan el 1997 aquest percentatge era el 58,8%);**

A un altre nivell, les companyies que realitzen de 10 a 30 funcions anuals concentren una menor proporció del total de funcions, mentre que creix la presència de les que fan menys de 10 funcions anuals.

(Nota: veure Quadre 1.5.)

1.4. Companyies de teatre i dansa professional. 1994-1995-1996-1997-1998

Nombre de funcions, companyies i sortides/gires. Per gènere

1994	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre sortides/gires	Funcions/ sortides/gires
Circ, clowns,...	99	15,8	3	33,0	29	3,4
Dansa	151	24,0	14	10,8	68	2,2
Teatre en general	192	30,6	11	17,5	50	3,8
Titelles, ombres,...	186	29,6	7	26,6	50	3,7
TOTAL	628	100,0	35	17,9	197	3,2

1995	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre sortides/gires	Funcions/ sortides/gires
Circ, clowns,...	121	21,6	2	60,5	20	6,1
Dansa	132	23,6	14	9,4	58	2,3
Teatre en general	168	30,0	10	16,8	54	3,1
Titelles, ombres,...	139	24,8	6	23,2	45	3,1
TOTAL	560	100,0	32	17,5	177	3,2

1.4. Companyies de teatre i dansa professional. 1994-1995-1996-1997-1998 (continuació)

Nombre de funcions, companyies i sortides/gires. Per gènere

1996	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre sortides/gires	Funcions/ sortides/gires
Circ, clowns,...	125	20,9	3	41,7	13	9,6
Dansa	207	34,6	15	13,8	51	4,1
Teatre en general	130	21,7	16	8,1	37	3,5
Titelles, ombres,...	137	22,9	7	19,6	32	4,3
TOTAL	599	100,0	41	14,6	133	4,5

1997	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre sortides/gires	Funcions/ sortides/gires
Circ, clowns,...	60	7,9	2	30,0	13	4,6
Dansa	158	20,8	13	12,2	51	3,1
Teatre en general	449	59,2	18	24,9	55	8,2
Titelles, ombres,...	91	12,0	8	11,4	32	2,8
TOTAL	758	100,0	41	18,5	151	5,0

1.4. Companyies de teatre i dansa professional. 1994-1995-1996-1997-1998 (continuació)

Nombre de funcions, companyies i sortides/gires. Per gènere

1998	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre sortides/gires	Funcions/ sortides/gires
Circ, clowns,...	80	10,4	4	20,0	20	4,0
Dansa	153	20,0	17	9,0	54	2,8
Teatre en general	389	50,8	22	17,7	59	6,6
Titelles, ombres,...	144	18,8	7	20,6	29	5,0
TOTAL	766	100,0	50	15,3	162	4,7

1.5. Funcions realitzades a l'estranger. 1994-1995-1996-1997-1998.

Per intervals

	1994				1995				1996			
	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia
Més de 30 funcions	442	70,4	9	49,1	342	61,1	7	48,9	283	47,2	6	47,2
De 10 a 30 funcions	132	21,0	8	16,5	163	29,1	9	18,1	233	38,9	12	19,4
Menys de 10 funcions	54	8,6	18	3,0	55	9,8	16	3,4	83	13,9	23	3,6
TOTAL	628	100,0	35	17,9	560	100,0	32	17,5	599	100,0	41	14,6

	1997				1998			
	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia
Més de 30 funcions	446	58,8	8	55,8	456	59,5	8	57,0
De 10 a 30 funcions	237	31,3	14	16,9	185	24,2	9	20,6
Menys de 10 funcions	75	9,9	19	3,9	125	16,3	33	3,8
TOTAL	758	100,0	41	18,5	766	100,0	50	15,3

D. Projecció geogràfica de les companyies de teatre i dansa a l'exterior

- **S'accentua la projecció de les companyies escèniques catalanes a la Unió Europea, que en aquest s'hi produeix la concentració de funcions més elevada del conjunt del període analitzat (el 72,1% del total de funcions representades el 1998, front al 64,4% del 1997).**

L'Amèrica Llatina es manté com a segona àrea en importància (aproximadament un 20% del total de funcions), tot i un lleuger decrement respecte l'any anterior.

La resta d'àrees geogràfiques continuen tenint una posició marginal.

(Nota: veure Gràfic 2 i Quadre 1.6.)

- **La Unió Europea encapçala la recepció de funcions en tots els gèneres escènics.**

(Nota: veure Quadre 1.7.)

- **França, Alemanya i Itàlia es consoliden com a líders receptors de les companyies d'arts escèniques catalanes al llarg dels cinc anys analitzats (aquests països representen al voltant del 45% de les actuacions a l'exterior dels grups catalans).**

(Nota: veure Quadre 1.8.)

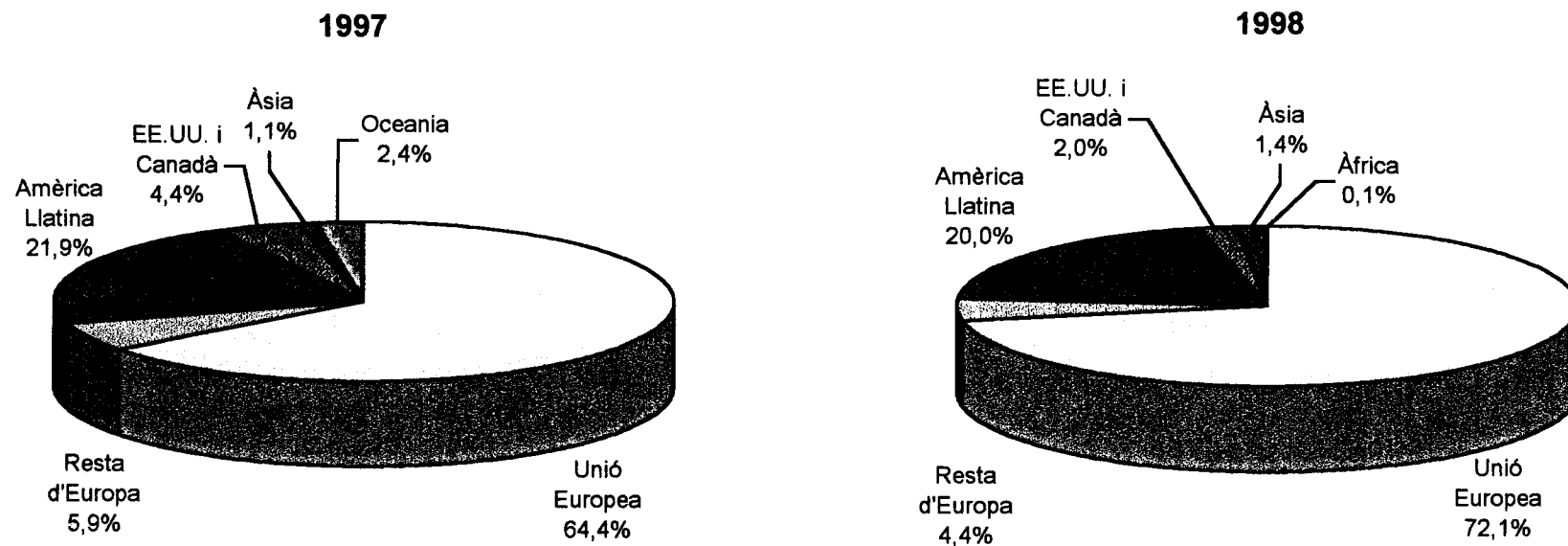
- **L'anàlisi detallada dels països més visitats l'any 1998 per les companyies catalanes (més de 100 funcions acumulades al llarg dels cinc anys) permet constatar la següent evolució respecte el 1997:**

- ✓ **Països on creix el nombre de funcions del 1997 al 1998: Itàlia, Argentina, Holanda, Regne Unit i Portugal.**
- ✓ **Països on decreix el nombre de funcions del 1997 al 1998: França i Brasil.**

(Nota: veure Quadre 1.8.)

Gràfic 2. Funcions realitzades a l'estranger. 1997-1998

Per zona geogràfica



1.6. Funcions realitzades a l'estranger. 1994-1995-1996-1997-1998

Per zona geogràfica

	1994				1995			
	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia
Unió Europea	369	58,8	25	14,8	388	69,3	27	14,4
Resta d'Europa	77	12,3	14	5,5	42	7,5	12	3,5
Amèrica Llatina	125	19,9	15	8,3	66	11,8	11	6,0
EE.UU. i Canadà	16	2,5	2	8,0	30	5,4	1	30,0
Àsia	41	6,5	6	6,8	23	4,1	5	4,6
Àfrica	0	0,0	0	0,0	11	2,0	3	3,7
Oceania	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TOTAL	628	100,0	-	-	560	100,0	-	-

1.6. Funcions realitzades a l'estranger. 1994-1995-1996-1997-1998 (continuació)

Per zona geogràfica

	1996				1997				1998			
	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia	Nombre funcions	%	Nombre companyies	Funcions/ companyia
Unió Europea	368	61,4	32	11,5	488	64,4	33	14,8	552	72,1	40	13,8
Resta d'Europa	57	9,5	14	4,1	45	5,9	14	3,2	34	4,4	13	2,6
Amèrica Llatina	114	19,0	12	9,5	166	21,9	17	9,8	153	20,0	13	11,8
EE.UU. i Canadà	11	1,8	2	5,5	33	4,4	4	8,3	15	2,0	4	3,8
Àsia	15	2,5	4	3,8	8	1,1	2	4,0	11	1,4	2	5,5
Àfrica	6	1,0	2	3,0	0	0,0	0	0,0	1	0,1	1	1,0
Oceania	28	4,7	2	14,0	18	2,4	1	18,0	0	0,0	0	0,0
TOTAL	599	100,0	-	-	758	100,0	-	-	766	100,0	-	-

1.7. Funcions realitzades a l'estranger. 1994-1995-1996-1997-1998

Per gènere. Per zona geogràfica

1994	Circ, Clowns,...		Dansa		Teatre en general		Titelles, ombres,...		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Unió Europea	41	41,4	100	66,2	102	53,1	126	67,7	369	58,8
Resta d'Europa	24	24,2	14	9,3	11	5,7	28	15,1	77	12,3
Amèrica Llatina	0	0,0	24	15,9	79	41,1	22	11,8	125	19,9
EE.UU. i Canadà	7	7,1	9	6,0	0	0,0	0	0,0	16	2,5
Àsia	27	27,3	4	2,6	0	0,0	10	5,4	41	6,5
TOTAL	99	100,0	151	100,0	192	100,0	186	100,0	628	100,0

1995	Circ, Clowns,...		Dansa		Teatre en general		Titelles, ombres,...		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Unió Europea	70	57,9	106	80,3	111	66,1	101	72,7	388	69,3
Resta d'Europa	4	3,3	7	5,3	16	9,5	15	10,8	42	7,5
Amèrica Llatina	10	8,3	11	8,3	39	23,2	6	4,3	66	11,8
EE.UU. i Canadà	30	24,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	30	5,4
Àsia	0	0,0	8	6,1	2	1,2	13	9,4	23	4,1
Àfrica	7	5,8	0	0,0	0	0,0	4	2,9	11	2,0
TOTAL	121	100,0	132	100,0	168	100,0	139	100,0	560	100,0

1.7. Funcions realitzades a l'estranger. 1994-1995-1996-1997-1998 (continuació)

Per gènere. Per zona geogràfica

1996	Circ, Clowns,...		Dansa		Teatre en general		Titelles, ombres,...		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Unió Europea	53	42,4	167	80,7	63	48,5	85	62,0	368	61,4
Resta d'Europa	17	13,6	17	8,2	12	9,2	11	8,0	57	9,5
Amèrica Llatina	45	36,0	5	2,4	35	26,9	29	21,2	114	19,0
EE.UU. i Canadà	10	8,0	0	0,0	1	0,8	0	0,0	11	1,8
Àsia	0	0,0	6	2,9	3	2,3	6	4,4	15	2,5
Àfrica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6	4,4	6	1,0
Oceania	0	0,0	12	5,8	16	12,3	0	0,0	28	4,7
TOTAL	125	100,0	207	100,0	130	100,0	137	100,0	599	100,0

1997	Circ, Clowns,...		Dansa		Teatre en general		Titelles, ombres,...		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Unió Europea	25	41,7	125	79,1	278	61,9	60	65,9	488	64,4
Resta d'Europa	2	3,3	12	7,6	25	5,6	6	6,6	45	5,9
Amèrica Llatina	33	55,0	12	7,6	102	22,7	19	20,9	166	21,9
EE.UU. i Canadà	0	0,0	7	4,4	26	5,8	0	0,0	33	4,4
Àsia	0	0,0	2	1,3	0	0,0	6	6,6	8	1,1
Oceania	0	0,0	0	0,0	18	4,0	0	0,0	18	2,4
TOTAL	60	100,0	158	100,0	449	100,0	91	100,0	758	100,0

1.7. Funcions realitzades a l'estranger. 1994-1995-1996-1997-1998 (continuació)

Per gènere. Per zona geogràfica

1998	Circ, Clowns,...		Dansa		Teatre en general		Titelles, ombres,...		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Unió Europea	58	72,5	135	88,2	254	65,3	105	72,9	552	72,1
Resta d'Europa	2	2,5	9	5,9	7	1,8	16	11,1	34	4,4
Amèrica Llatina	15	18,8	9	5,9	121	31,1	8	5,6	153	20,0
EE.UU. i Canadà	0	0,0	0	0,0	7	1,8	8	5,6	15	2,0
Àsia	4	5,0	0	0,0	0	0,0	7	4,9	11	1,4
Àfrica	1	1,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,1
TOTAL	80	100,0	153	100,0	389	100,0	144	100,0	766	100,0

1.8. Funcions realitzades a l'estranger.

1994-1995-1996-1997-1997

Per països

	Total acumulat	% anual s/. total acumulat				
		1994	1995	1996	1997 ^(*)	1998
Franca	797	13,3	14,2	19,8	29,7	23,0
Alemanya	375	20,5	25,1	17,3	19,2	17,9
Itàlia	338	16,3	24,3	13,3	19,2	26,9
Argentina	215	4,2	10,2	7,0	29,8	48,8
Holanda	179	22,3	20,1	10,1	19,6	27,9
Brasil	179	39,1	10,6	24,6	19,0	6,7
Regne Unit	159	19,5	8,2	21,4	22,0	28,9
Portugal	107	20,6	3,7	6,5	7,5	61,7
Andorra	99	34,3	21,2	21,2	13,1	10,1
Bèlgica	98	24,5	24,5	18,4	13,3	19,4
Suïssa	86	18,6	19,8	22,1	22,1	17,4
Colòmbia	76	13,2	2,6	39,5	36,8	7,9
EE.UU.	60	15,0	18,3	1,7	53,3	11,7
Austràlia	46	0,0	0,0	60,9	39,1	0,0
Canadà	45	15,6	42,2	22,2	2,2	17,8
Àustria	39	12,8	12,8	20,5	28,2	25,6
Mèxic	36	41,7	0,0	0,0	36,1	22,2
Palestina	35	57,1	14,3	0,0	11,4	17,1
Cuba	31	38,7	41,9	0,0	0,0	19,4
Veneçuela	26	0,0	38,5	0,0	61,5	0,0
Croàcia	24	33,3	0,0	45,8	8,3	12,5
Dinamarca	22	9,1	54,5	13,6	22,7	0,0
Guatemala	22	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0
Suècia	18	5,6	0,0	5,6	0,0	88,9
Grècia	17	23,5	11,8	35,3	29,4	0,0
Taiwan	16	37,5	31,3	31,3	0,0	0,0
Costa Rica	14	50,0	0,0	21,4	7,1	21,4
Israel	13	23,1	30,8	30,8	15,4	0,0
Polònia	11	27,3	18,2	18,2	27,3	9,1
República Txeca	10	30,0	0,0	40,0	30,0	0,0
Irlanda	8	25,0	0,0	37,5	0,0	37,5
Marroc	8	0,0	87,5	0,0	0,0	12,5
Bòsnia	8	75,0	0,0	0,0	25,0	0,0
Japó	8	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Egipte	7	0,0	42,9	57,1	0,0	0,0
Hong Kong	7	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Paraguai	6	33,3	0,0	0,0	66,7	0,0
Singapur	6	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0
Romania	5	0,0	20,0	0,0	0,0	80,0

1.8 Funcions realitzades a l'estranger.
1994-1995-1996-1997-1997 (continuació)
 Per països

	Total acumulat	% anual s/. total acumulat				
		1994	1995	1996	1997 ^(*)	1998
Turquia	4	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0
Pakistan	4	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Sèrbia	4	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Luxemburg	3	0,0	33,3	33,3	0,0	33,3
Equador	3	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Finlàndia	3	0,0	33,3	0,0	66,7	0,0
Tuníssia	3	0,0	33,3	66,7	0,0	0,0
Eslovènia	2	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Nicaragua	2	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Hongria	2	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Noruega	2	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Iugoslàvia	1	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Rep. Dominicana	1	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Mónaco	1	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Xipre	1	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0

**ANNEX 1:
METODOLOGIA DE TREBALL
ARTS ESCÈNIQUES**

**A. Delimitació del sector
de les companyies de teatre i dansa a l'exterior**

- L'estudi sobre la presència exterior de la cultura catalana l'any 1998 en l'àmbit de les arts escèniques s'ha realitzat en base al cens actualitzat de grups i companyies que l'any 1997, d'acord amb els criteris del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Aquest univers de grups de teatre i dansa enquestats coincideix amb el delimitat en els treballs corresponents al Pla d'Estadístiques Culturals de Catalunya. (veure Quadre 1).
- En concret, s'analitza un cens integrat per un total de 100 companyies professionals, és a dir, 19 grups més que l'any anterior. S'entén per companyia professional aquella entitat pública o privada sota la iniciativa i responsabilitat de la qual es produeix una obra escènica i que ha tingut una activitat estable i continuada els darrers tres anys.

Quadre 1

**Companyies professionals de teatre i dansa de Catalunya.
Cens enquesta 1999**

	Cens enquesta 1998	Cens enquesta 1999		TOTAL
		Eliminades del cens 1998	Incorporades al cens 1999	
Teatre	61	-2	15	74
Dansa	20	0	6	26
TOTAL	81	-2	21	100

Han respost el qüestionari 97 de les 100 companyies del cens, és a dir el 97,0% del total. Les úniques companyies que no han respost el qüestionari són del subsector de teatre (veure Quadre 2).

Quadre 2

Companyies professionals de teatre i dansa de Catalunya.

Nivell de resposta obtingut a l'enquesta (1999)

	Respostes		No sap/no contesta		TOTAL	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Teatre	71	95,9	3	4,1	74	100,0
Dansa	26	100,0	0	0,	26	100,0
TOTAL	97	97,0	3	3,0	100	100,0

B. Contingut de l'enquesta

- L'enquesta en el camp de les companyies de teatre i dansa es compon de les següents parts fonamentals:

Dades generals:

Nom complet, adreça, telèfon, fax

Dependència

Gènere

Contacte, càrrec i data de resposta de l'enquesta

Observacions

Actuacions fetes a l'estranger el 1997:

Data

Nombre de funcions

Ciutat

País