

**Les interrupcions publicitàries a les pel·lícules. Adequació a
l'article 13 de la llei 25/1994. Juliol 1998**

Estudi encarregat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Juliol de 1998

RPEEO 91



CAC
Consell de l'Audiovisual
de Catalunya

Gravina 1, 1r
08001 Barcelona
Tel. (93) 270 12 30
Fax (93) 412 63 29

E6/98

**LES INTERRUPCIONS PUBLICITÀRIES A LES
PELLÍCULES. ADEQUACIÓ A L'ARTICLE 13
DE LA LLEI 25/1994**

Barcelona, 6 de juliol de 1998

ÍNDEX

VOLUM I

1. Introducció

- 1.1. Objectius
- 1.2. Metodologia

2. Els talls publicitaris. Anàlisi de compliment de la llei 25/1994

- 2.1. Compliment general de l'article 13.3
- 2.2. Nombre mitjà de talls publicitaris
- 2.3. Duració mitjana de les interrupcions publicitàries
- 2.4. Implicacions del concepte de duració programada
- 2.5. Separació de talls successius (article 13.2)
- 2.6. Relacions percentuals entre duració programada i publicitat

3. Comparativa de les dades abril'97 (e2/97), octubre'97 (e19/97) i juliol 1998 (e6/98)

4. Annexos

- Annex 1: Fitxa de la cadena
- Annex 2: Nombre de talls segons duració obra / duració programada / talls efectius
- Annex 3: Duracions programa / publicitat / autopromoció / segments de continuïtat / altres
- Annex 4: Separació entre talls

VOLUM II

Annex 5: Fitxes de visionat

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Objectius

El present treball té com a objecte estudiar el compliment de l'article 13 de la Llei 25/1994, de transposició de la directiva europea de tv sense fronteres, per part de les cadenes televisives que es reben a Catalunya. L'esmentat article regula els talls publicitaris permesos durant les emissions televisives segons quina sigui la tipologia d'aquestes, ja que la normativa és diferent per a programes esportius, obres cinematogràfiques, programes religiosos, sèries i serials, etc.

En aquest treball ens centrarem en el comportament de les cadenes pel que fa als talls emesos dintre d'una obra cinematogràfica o bé d'un telefilm, és a dir, en l'article 13.3.

El redactat d'aquest article és el següent:

"Las obras audiovisuales cuya duración programada de transmisión sea superior a 45 minutos, podrán ser interrumpidas una vez por cada periodo completo de cuarenta y cinco minutos, autorizándose otra interrupción si la duración programada de la transmisión total excede al menos en veinte minutos a dos o más periodos completos de cuarenta y cinco minutos."

També s'ha fet una anàlisi del compliment de l'article 13.2, relatiu a la separació entre talls dins una mateixa obra, i el redactat del qual és el següent:

"En los programas de naturaleza distinta a la de los señalados en el número anterior, las interrupciones publicitarias sucesivas dentro de los programas deberán estar separadas por un lapso de tiempo de veinte minutos como mínimo, sin perjuicio de lo que se dispone en los números siguientes."

El lapso de tiempo existente entre los espacios publicitarios situados antes o después de un programa y las primeras o últimas interrupciones publicitarias dentro de aquél podrá ser inferior a veinte minutos. El lapso de tiempo podrá ser también inferior a

veinte minutos, pero no menor de 15 minutos, por una sola vez dentro de cada programa, para respetar las interrupciones naturales del mismo”.

1.2. Metodologia

La mostra d'aquest estudi està constituïda per 10 pel·lícules de les cadenes TV1, La 2, TV3, Canal 33, Tele 5 i Antena 3. No s'ha treballat amb pel·lícules del Canal+ ja que aquesta cadena, tot i estar habilitada com les altres per emetre publicitat dins de les pel·lícules, ha optat voluntàriament per emetre les obres audiovisuals sense interrupcions.

Per a l'estudi de l'article 13.3 s'han tingut en compte els paràmetres següents:

- *Horari d'emissió:* Fonamentalment, s'han recollit mostres de programació de l'horari *prime-time*, és a dir, pel·lícules emeses cap a les 22.00 o 23.00 hores.
- *Duració programada:* Segons l'article 13.6, s'entén per duració programada '*l'espai de temps total de duració el programa o obra, inclosos els espais publicitaris existents dintre de l'obra o programa*'. Aquest concepte, per la importància de les seves implicacions, serà abordat en profunditat més endavant.
- *Total pausa computable:* S'ha considerat el temps total d'interrupció de l'obra cinematogràfica ocupat per espais que computin (pauses computables) com a publicitat als efectes d'aquest article. Altres espais com autopromocions o avanços informatius s'han descomptat de la duració de la pausa publicitària i, per tant, del temps de duració programada.
- *Pausa no computable:* S'inclouen els espais d'autopromoció, segments de continuïtat, avanços informatius... i tots aquells que no es puguin considerar ni pel·lícula ni publicitat i que s'emetin dins del trancurs d'emissió de l'obra audiovisual.

- *Total interrupcions:* És la suma de les pauses computables i no computables , és a dir, la duració total dels espais emesos entre mig de dos segments de l'obra audiovisual.
- *Duració de l'obra:* Equival a la duració programada un cop s'ha tret el valor del *total interrupcions*.
- *Nombre de talls:* Nombre de vegades que s'ha interromput l'emissió del film.
- *Minutatge dels talls:* Minuts en què s'han produït els talls publicitaris.

De l'article 13.3 es desprèn que les pel·lícules poden ser tallades en funció de les duracions següents, essent aquest el criteri que hem utilitzat per determinar si les emissions estudiades s'adeqüen o no a la llei 25/1994:

duració programada	nombre màxim de talls permesos
0:00:00 - 0:44:59	0
0:45:00 - 1:29:59	1
1:30:00 - 1:49:59	2
1:50:00 - 2:34:59	3
2:35:00 - 3:19:59	4
3:20:00 - 4:04:59	5

El paràmetre *minutatge dels talls*, esmentat en darrer lloc, està en funció de l'article 13.2, el redactat del qual s'ha transcrit a la introducció.

En aquest article s'estableix que:

- la separació des del començament d'un programa fins a la primera interrupció pot ser inferior a 20 minuts.

- les separacions succesives dins uns mateix espai han d'estar separades per un periode d'almenys 20 minuts. Excepció: un dels talls podrà estar separat dels altres per un periode inferior a 20 minuts però no inferior a 15 minuts.
- entre l'última interrupció del programa i el final també podrà haver-hi un lapse de temps inferior a 20 minuts.

2. ELS TALLS PUBLICITARIS. ANÀLISI DE COMPLIMENT DE LA LLEI 25/1994

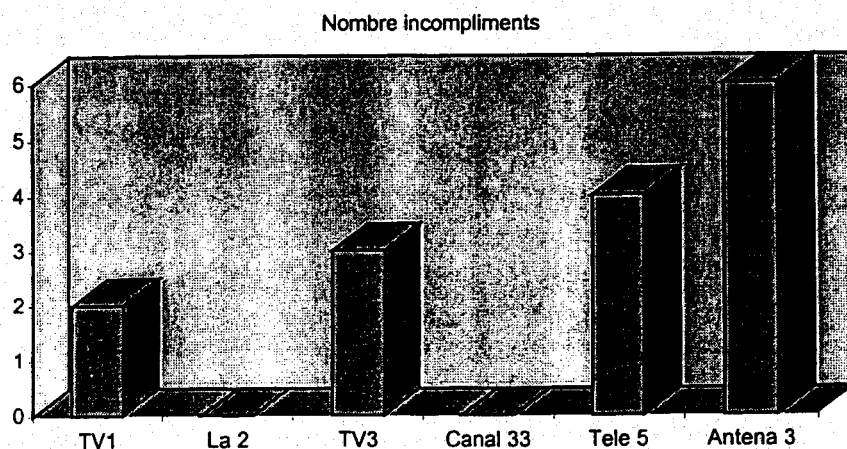
2.1. Compliment general de l'article 13.3

Els resultats d'aquest estudi posen de manifest que les cadenes privades i, en menor mesura, els primers canals de les cadenes públiques, incompleixen l'article 13.3 de la llei 25/1994. Els segons canals de les cadenes públiques, tant el Canal 33 com La 2, estan molt per sota dels talls que la duració programada de les pel·lícules que han emès els hagués permès (11 talls de menys en el primer cas i 3 en el segon). Al marge d'aquesta primera aproximació al comportament de les cadenes i el seu grau de compliment general, més endavant s'aprofundirà en les característiques particulars de cada cadena pel que fa als articles que ens ocupen.

Quadre 1: Nombre d'incompliments

Cadena	Nombre incompliments
TV1	2
La 2	0
TV3	3
Canal 33	0
Tele 5	4
Antena 3	6

Gràfic 1: Nombre d'incompliments



2.2 Nombre mitjà de pauses publicitàries

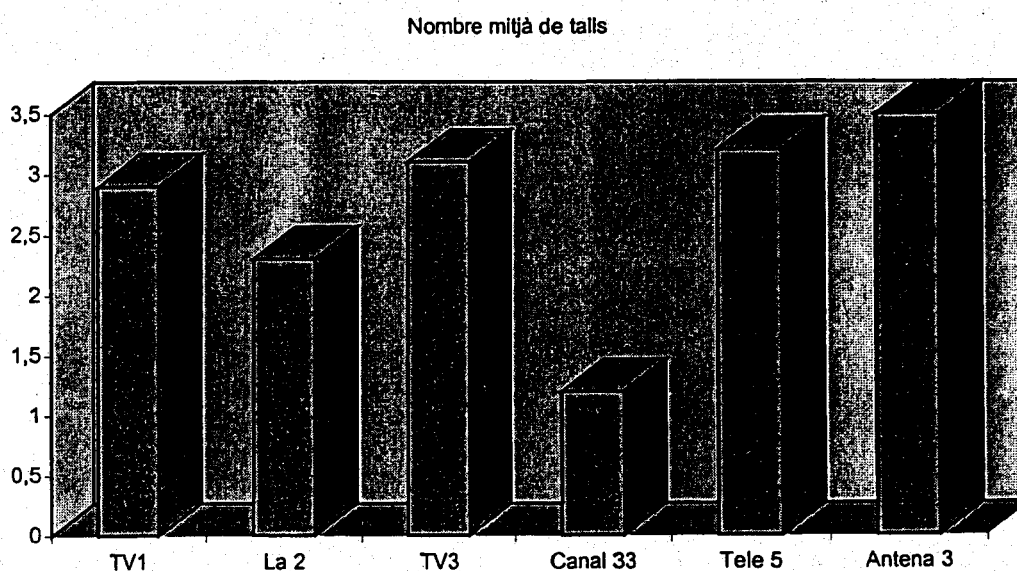
Pel que fa el nombre de talls mitjà que fan les cadenes independentment del temps que hagin durat les emissions, és el següent:

Quadre 2: Nombre mitjà de talls publicitaris

Cadena	Nombre mitjà de talls	Duració programada mitjana de les pel.lícules
TV1	2,9	2:05:32
La 2	2,3	1:58:02
TV3	3,1	2:04:34
Canal 33	1,2	1:53:45
Tele 5	3,2	1:55:49
Antena 3	3,5	2:07:04

Gràficament,

Gràfic 2: Nombre mitjà de talls publicitaris



Pel que fa al nombre de talls, les cadenes privades són les que més talls fan (Antena 3: 3,5 i Tele 5: 3,2). Els segons canals de les cadenes públiques són els que més integrament emeten les pel.lícules (Canal 33: 1,2 talls, La 2: 2,3). En un punt intermig se situen TV1 i TV3, amb 2,9 i 3,1 talls per pel.lícula respectivament.

2.3. Duració mitjana de les interrupcions publicitàries

Per a aquest còmput s'ha tingut en compte tot allò que les cadenes emeten enmig de dos fraccions de pel.lícula, tant si són conceptes que es consideren duració programada com si són d'altres. Els resultats són els següents:

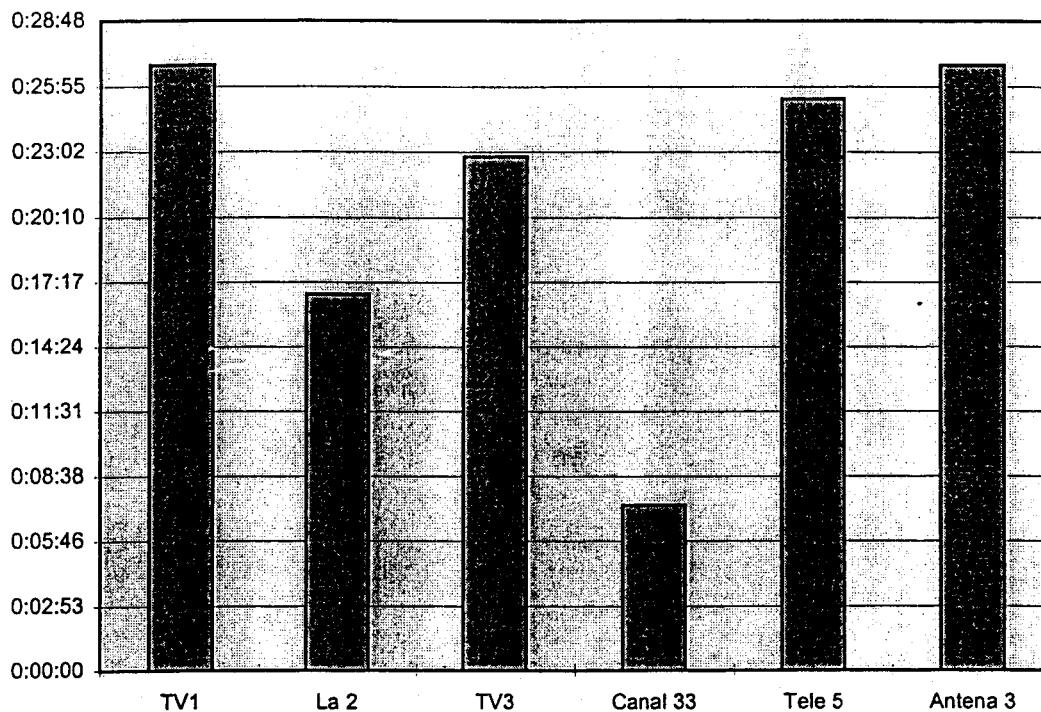
Quadre 3: Duració mitjana dels talls publicitaris

Cadena	Duració mitjana dels talls publicitaris
TV1	0:26:51
La 2	0:16:45
TV3	0:22:50
Canal 33	0:07:22
Tele 5	0:25:23
Antena 3	0:26:52
Mitjana	0:21:01

Aquests resultats es refereixen a la suma de duracions de tots els talls de cada pel.lícula. És a dir: a TV1 les pel.lícules es tallen gairebé 27 minuts com a mitjana, al Canal 33, 7 minuts. No vol dir que aquests resultats siguin la duració de cada tall sinó la suma de tots els talls d'una pel.lícula.

Gràficament,

Gràfic 3: Duració mitjana dels talls



Com es posa de manifest en el gràfic 3, Canal 33 i La 2 són les cadenes que fan talls de duració inferior a la mitjana, situada en 21 minuts i 1 segon. Les altres cadenes tallen les pel·lícules al voltant de 26 minuts, amb l'excepció de TV3, que se situa molt poc per sobre de la mitjana (22 minuts i 50 segons).

2.4. Implicacions del concepte de duració programada

Els nivells de publicitat existents es produeixen en gran manera a causa del concepte de *duració programada*, el qual, tal i com es defineix a la llei, permet que es pugui augmentar la publicitat en operar el següent procediment, que explicarem mitjançant un exemple:

Si en un film que per la seva duració (per exemple 100 minuts) es pot tallar 2 cops s'afegeixen uns minuts més de publicitat (ex. 10 minuts), la nova duració

programada del film (110 minuts) permetrà que el film es talli una tercera vegada, amb la qual cosa es podrà incloure més publicitat.

Aquesta espiral pot arribar a créixer fins a un punt màxim: el sostre de 12 minuts per hora de publicitat.

Aquest recurs és utilitzat de diverses maneres per les diferents cadenes: hi ha algunes que aprofiten al màxim aquesta sortida que els ofereix el concepte de *duració programada* i tallen les pel·lícules moltes vegades per tal que la seva duració programada sigui més llarga i per tant es legítimi automàticament l'elevat nombre de talls. El màxim exponent d'aquest comportament ha estat Tele 5.

Altres cadenes, en canvi, emeten molta menys publicitat de la que estarien autoritzades. El màxim exponent d'aquest comportament és el Canal 33.

En l'annex 2 s'ha recollit la duració de les obres cinematogràfiques sense publicitat i amb publicitat (*duració programada*) i s'ha estudiat el nombre de talls publicitaris permesos en ambdós casos, per tal d'observar si les cadenes s'han aprofitat o no d'aquesta possibilitat i en quin grau ho han fet.

Els resultats numèrics s'han recollit en la següent taula, que conté els següents conceptes:

- *Nombre de talls segons la duració de l'obra*: És un paràmetre hipotètic i indica els talls que es podrien fer d'una pel·lícula, considerant la seva duració o 'llargada', si no existís publicitat.

- *Nombre de talls segons la duració programada*: És el nombre de talls que es poden fer a la mateixa pel·lícula un cop se li ha afegit la publicitat.

- *Nombre de talls efectiu*: és el nombre real de vegades que s'han tallat les pel·lícules.

Quadre 4: Nombre de talls permesos

Canal	Nombre de talls permesos		Nombre de talls efectiu
	segons la duració de l'obra	segons la duració programada	
TV1	19	27	29
La 2	12	26	23
TV3	21	28	31
C33	21	23	12
T5	19	28	32
A3	22	29	35

Aquestes dades responen a la suma de les 10 pel·lícules visionades per cada cadena. El nombre d'incompliments s'ha de comptar pel·lícula per pel·lícula per evitar efectes de compensació. El resultat és el següent:

Quadre 5: Nombre d'incompliments per cadena i pel·lícula

Cadena	Nombre d'incompliments	
	pel·lícules amb 1 tall de més	pel·lícules amb 2 talls de més
TV1	2	0
La 2	0	0
TV3	3	0
Canal 33	0	0
Tele 5	5	0
Antena 3	5	1

Com ja hem dit, el temps de duració programada exclou el temps que es dedica a avanços informatius, autopromocions i qualsevol altre concepte que no es consideri publicitat als efectes d'aquesta llei.

Grau d'aprofitament del concepte de duració programada:

El grau d'aprofitament de les cadenes és, en resum, el següent:

Quadre 6: Grau d'aprofitament de concepte de duració programada

	Increment de talls permesos pel concepte de duració programada	talls de més respecte al concepte de duració programada
TV1	+8	+2
La 2	+5	-3
TV3	+7	+3
C33	+2	-11
T5	+9	+4
A3	+7	+6

- TV1, TV3, Tele 5 i Antena 3 aprofiten al màxim les possibilitats d'incloure publicitat afavorides pel mateix fet d'incloure més publicitat.
 - En el cas de TV1, la publicitat li ha permès fer 8 talls de més, dels quals encara s'ha passat en 2 més, ja fora de la llei. Si s'hagués tingut en compte la duració de l'obra, l'excés de talls seria de 10.
 - En el cas de TV3, la publicitat li ha permès fer 7 talls de més, dels quals encara s'ha passat en 3 més, ja fora de la llei. Si s'hagués tingut en compte la duració de l'obra, l'excés de talls seria també de 10.
 - En el cas de Tele 5, l'increment en la duració programada de les pel·lícules que ha emès li ha permès fer 9 talls de més. Endemés d'aquesta quota màxima d'interrupcions possibles, Tele 5, n'ha fet 4 més de suplementàries, que ja es consideren fora de la llei. Tot i que és una apreciació hipotètica, si s'hagués tingut en compte la duració de l'obra, l'excés de talls seria , per tant, de 13.
 - En el cas d'Antena 3, la publicitat li ha permès fer 7 talls de més, dels quals encara s'ha passat en 6 més, ja fora de la llei. Si s'hagués tingut en

compte la duració de l'obra, l'excés de talls seria també en aquest cas de 13.

- Canal 33 ha fet inclús menys interrupcions de les que podrien haver fet si es té en consideració el paràmetre de duració programada: ha fet 12 interrupcions publicitàries quan legalment en podia haver fet 23. Aquesta cadena, a més a més, està per sota del nombre de talls que podria fer si es té en consideració la duració de l'obra.
- Per últim, La 2 ha fet també menys interrupcions de les permeses en relació a la duració programada de les pel·lícules que han emès (tres talls de menys), però, a diferència del Canal 33, el nombre de talls està per sobre dels que hagués pogut fer si s té en compte la duració de l'obra.

Els resultats percentuals dels talls efectius sobre els talls legítimats són els següents: (el 100% equival al compliment de la legislació, els valors per sobre representen incompliments)

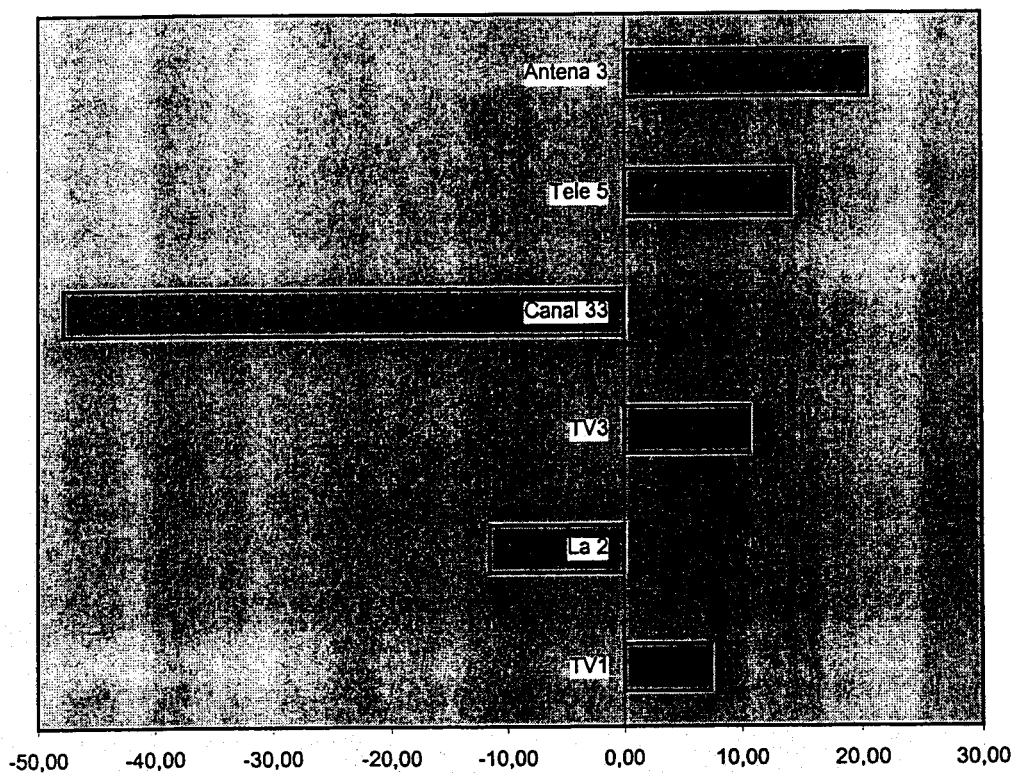
Quadre 7: Percentatges d'ús de la publicitat

Cadena	% d'ús de publicitat
TV1	107,4%
La 2	88,46%
TV3	110,71%
Canal 33	52,17%
Tele 5	114,28%
Antena 3	120,68%

Com es pot observar, totes les cadenes excepte La 2 i Canal 33 sobrepassen els límits permesos d'interrupcions.

La següent gràfica ens ofereix aquestes dades: l'eix central (0) equival al nombre de màxim de talls la llei autoritza a fer en funció de la duració programada de les obres. Les desviacions a l'esquerra corresponen als "super-compliments" de la llei (nombre efectiu de talls menor que el permès), mentre que les desviacions a la dreta corresponen, quant més alts són els valors, a majors incompliments per excés de talls.

Gràfic 4: Nombre de talls en relació amb la legislació



3.5. Separació de talls succesius (article 13.2.)

Pel que fa a l'article 13.2, regulador del temps separador de les interrupcions publicitàries, podem dir que totes les cadenes compleixen la llei.

La següent taula s'ha confeccionat amb les dades de l'annex 4, i presenta els valors mitjans de les dades que allí hi figuren. En aquesta taula, els valors òptims són els més elevats, ja que indiquen fragments de més durada de la pel·lícula que

han estat emesos sense talls. Els valors més baixos indiquen, en canvi, talls més freqüents de la pel·lícula o emissió de fraccions de pel·lícula més curts.

Quadre 8: Distàncies entre talls

Canal	Inici programa - 1r tall (A)	Separació entre talls intra pel·lícules (B)	Últim tall - final programa (C)
TV1	0:20:51	0:38:25	0:36:11
La 2 (1)	0:23:02	0:34:34	0:39:34
TV3	0:23:52	0:33:09	0:36:19
C33 (2)	0:37:39	0:30:59	1:02:13
T5	0:22:11	0:36:33	0:22:28
A3 (3)	0:29:51	0:29:38	0:20:50

Notes:

(1) Els valors de les columnes A i C són el resultat de dividir entre 8, ja que dues de les pel·lícules no s'han tallat cap cop. El resultat de la columna B reflecteix la mitjana de les 7 pel·lícules que es tallen més d'un cop.

(2) Els valors de les columnes A i C són el resultat de dividir entre 8, ja que dues de les pel·lícules no s'han tallat cap cop. El resultat de la columna B reflecteix la mitjana de les 4 pel·lícules que es tallen més d'un cop.

(3) Els valors de les columnes, B i és el resultat de dividir entre 9, ja que una de les pel·lícules només s'ha tallat un cop.

3.6. Relacions percentuals entre pel·lícula, publicitat i altres conceptes introduïts a les pauses.

La relació percentual entre el temps d'emissió de l'obra cinematogràfica i la publicitat es pot estudiar, d'una manera molt visual, en els següents gràfics, on veiem el percentatge que ocupa la publicitat en el temps total d'emissió d'una pel·lícula.

Els gràfics contemplen els següents paràmetres:

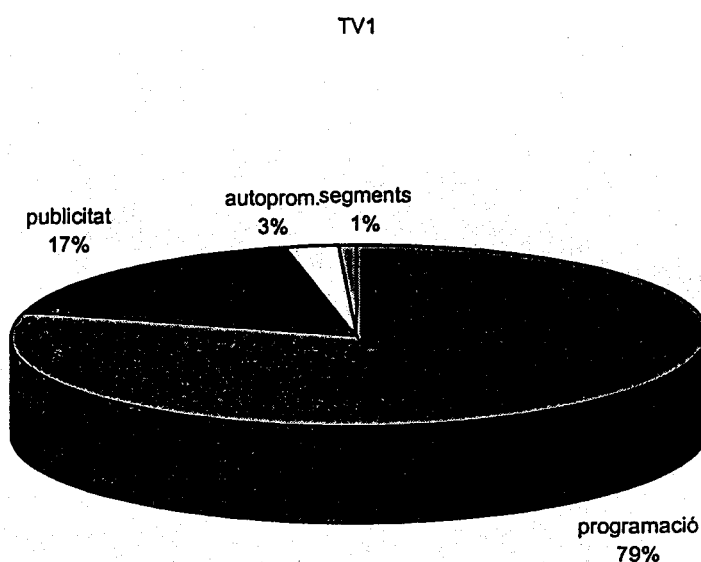
- **pel.lícula:** duració dels fraccions d'obra audiovisual
- **publicitat:** publicitat als efectes de la llei 25/1994 (publicitat, telecompria i patrocini)
- **altres conceptes:** aspectes no considerats publicitat a la llei 25/1994, que, al seu torn es divideix en autopromocions, segments de continuïtat i altres. El cap cas el concepte altres ha arribat a l'1% del temps d'emissió, per tant no es fa palès als gràfics.

Aquests paràmetres es poden combinar entre ells, obtenint els següents indicadors, que s'han definit amb anterioritat.

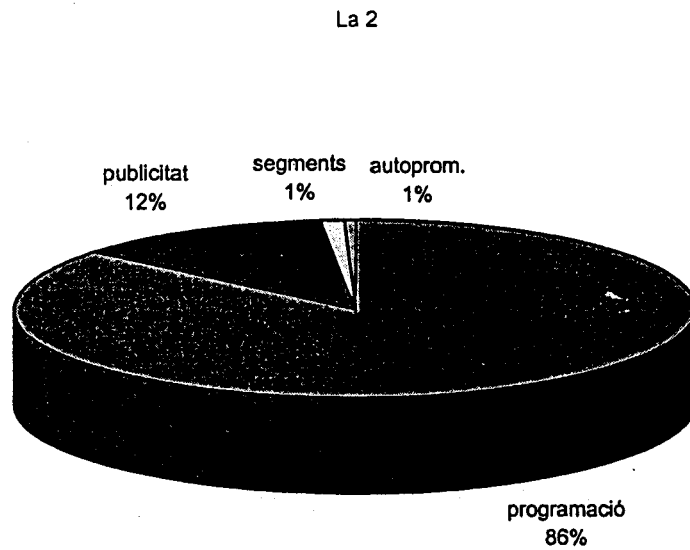
- **pel.lícula + publicitat :** duració programada
- **publicitat + altres conceptes:** duració total de la pausa

En primer lloc, s'ha fet un gràfic per a cada cadena i després un gràfic comparatiu de totes elles:

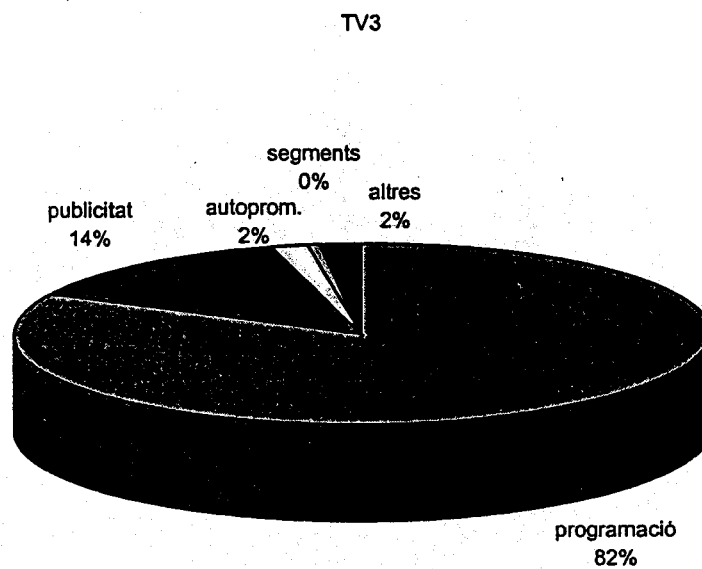
Gràfic 5: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no computables. TV1.



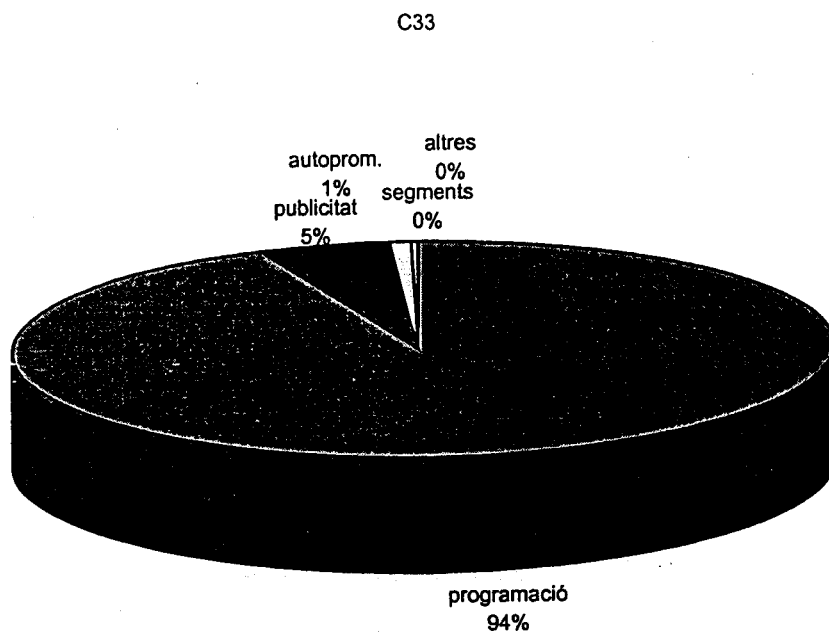
Gràfic 6: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no computables. La 2.



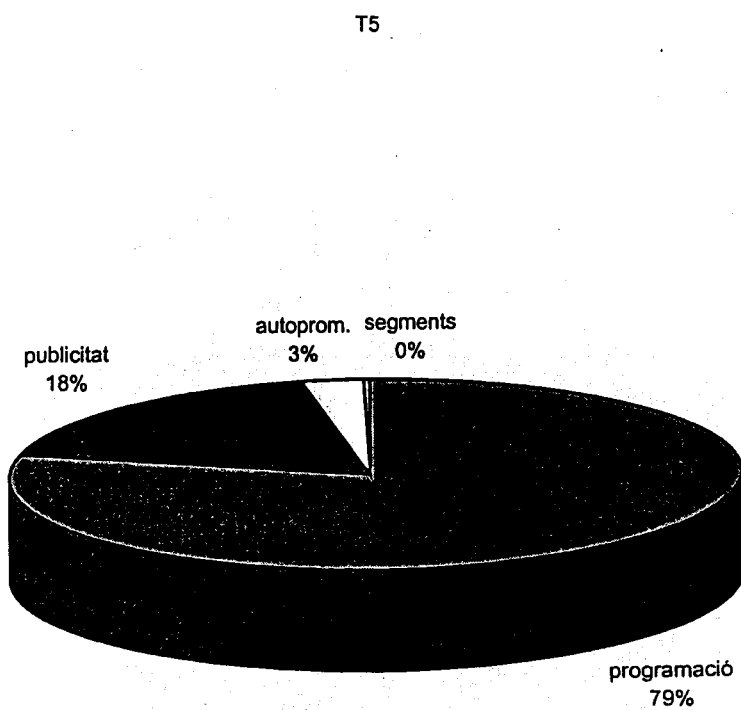
Gràfic 7: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no computables. TV3.



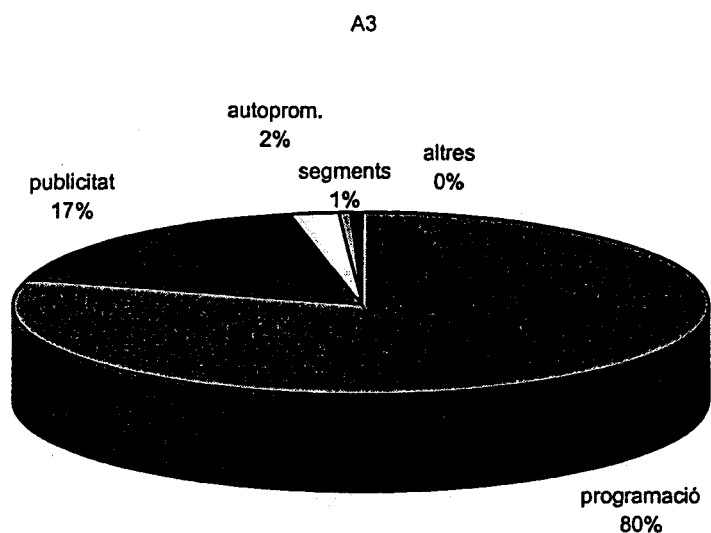
Gràfic 8: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no comptables. Canal 33.



Gràfic 9: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no comptables. Tele 5.



Gràfic 10: Distribució entre programació, publicitat i conceptes no computables. Antena 3.



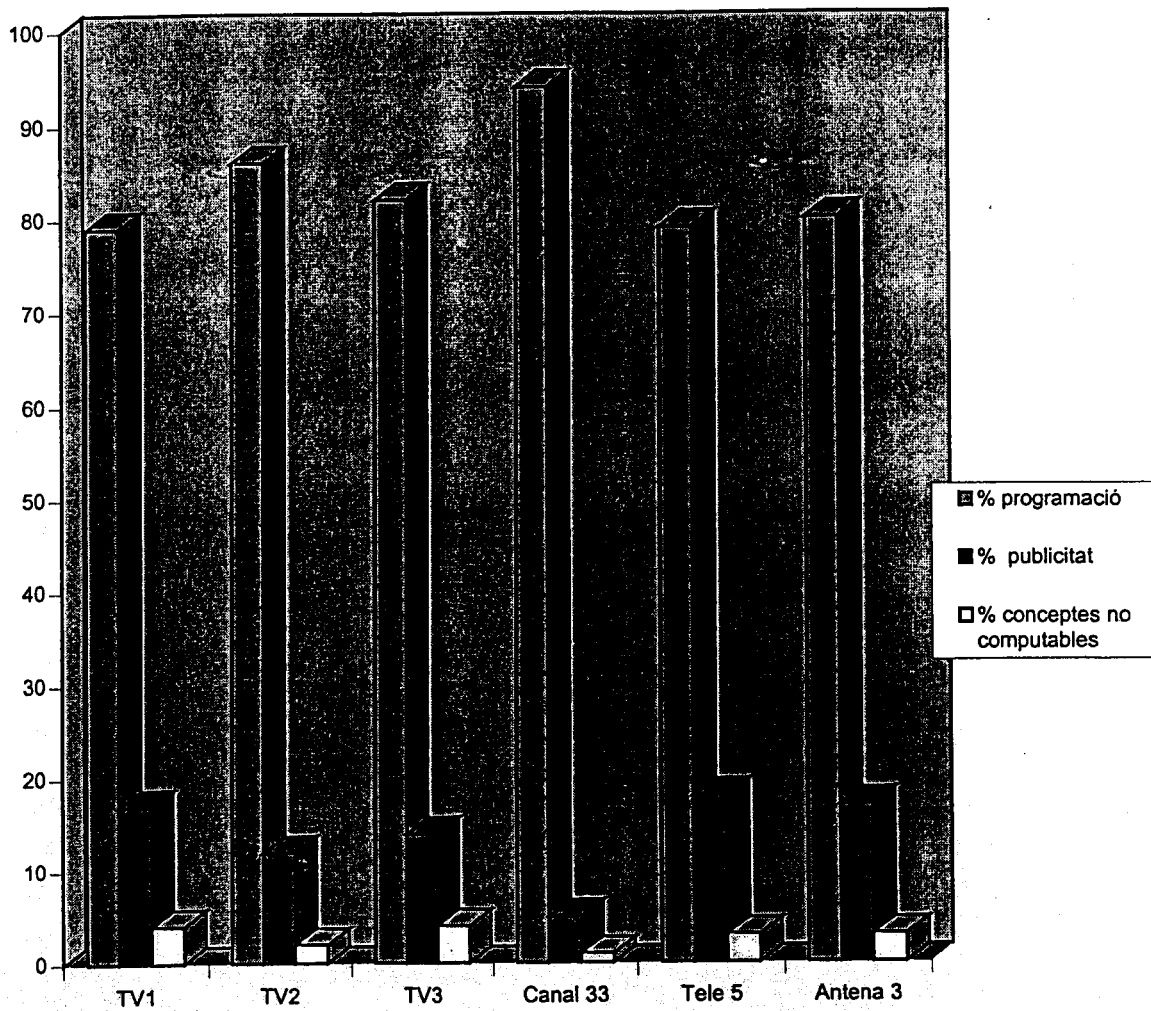
Els resultats numèrics, agrupant l'autopromoció, els segments de continuïtat i els altres sota una mateixa categoria -conceptes no computables- són els següents:

Quadre 9: Distribució percentatges programació, publicitat i conceptes no computables. Totes les cadenes.

Cadena	% programació	% publicitat	% conceptes no computables
TV1	79	17	4
TV2	86	12	2
TV3	82	14	4
Canal 33	94	5	1
Tele 5	79	18	3
Antena 3	80	17	3

Gràfic comparatiu:

Gràfic 11: Distribució percentatges programació, publicitat i conceptes no computables. Totes les cadenes.



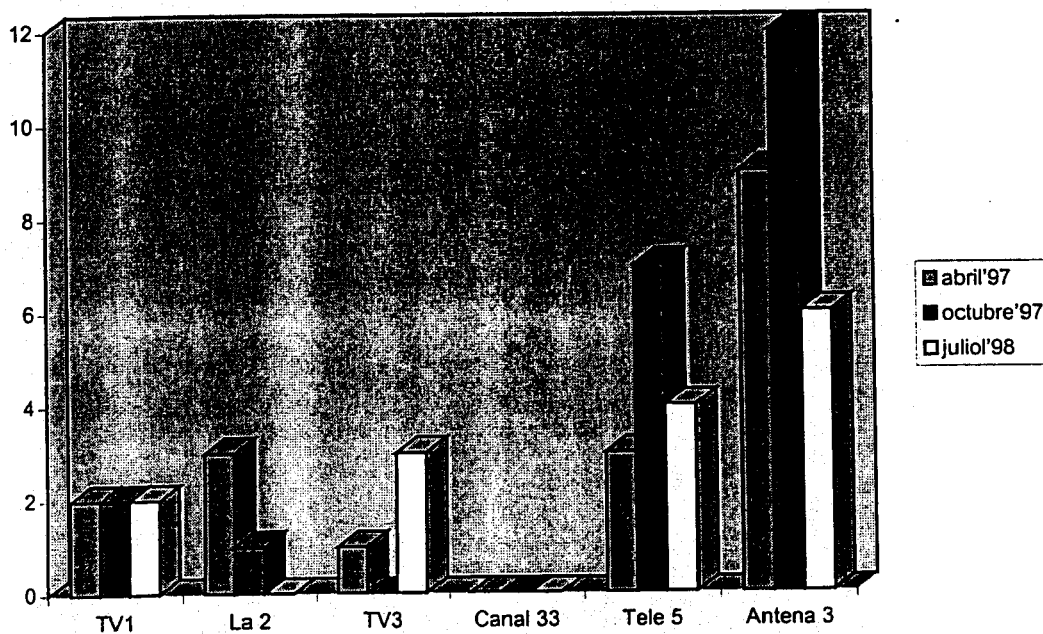
3. COMPARACIÓ DE DADES ABRIL'97 (E7/97)/ OCTUBRE'97 (E19/97) / JULIOL'98 (E6/98)

3.1. Pel que fa al nombre d'incompliments

Quadre 10: Comparativa nombre d'incompliments

Cadena	Nombre incompliments		
	abril'97	octubre'97	juliol'98
TV1	2	2	2
La 2	3	1	0
TV3	1	0	3
Canal 33	0	0	0
Tele 5	3	7	4
Antena 3	9	12	6

Gràfic 12: Comparativa nombre d'incompliments



Com s'observa en aquesta gràfica, la majoria de cadenes (La 2, Tele 5 i Antena 3) han millorat el seu comportament . TV1 i Canal 33 s'han comportat igual que en les etapes anteriors.

TV3, que havia disminuït el nombre d'incompliments el mes d'octubre, ara ha passat a fer-ne 3.

3.2. Pel que fa al nombre mitjà de pauses publicitàries

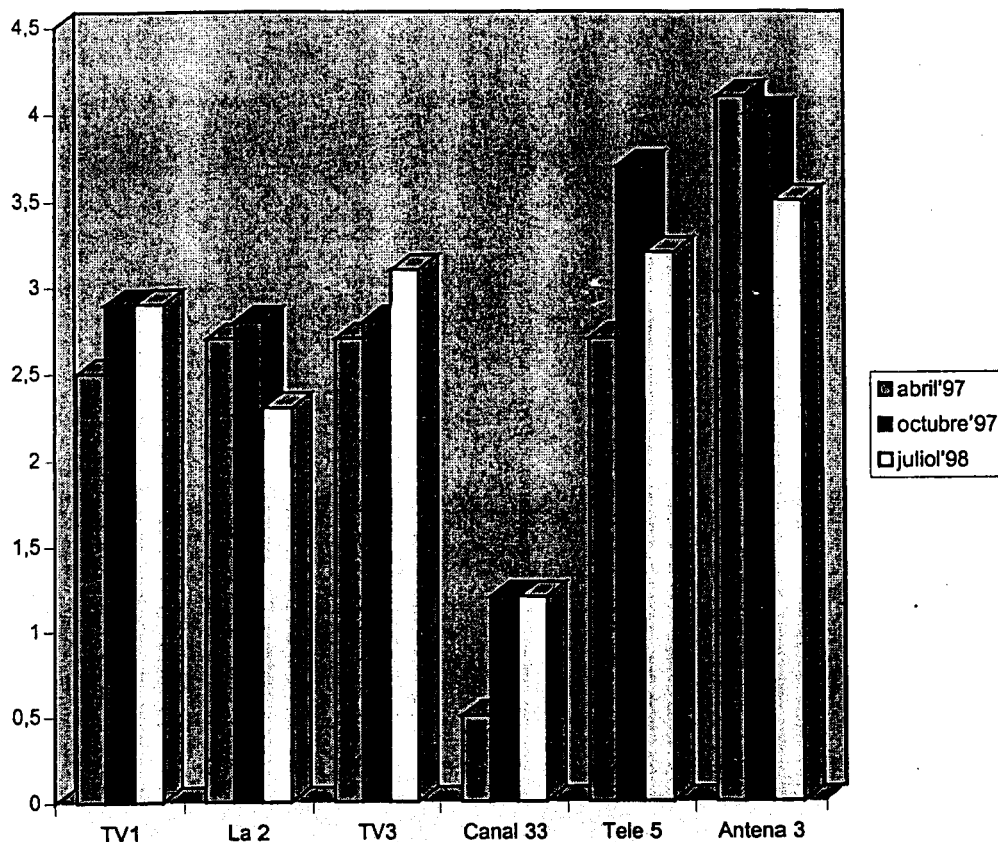
Quadre 11: Comparativa nombre mitjà de pauses publicitàries

Cadena	Nombre mitjà de pauses publicitàries		
	abril'97	octubre'97	juliol'98
TV1	2,5	2,9	2,9
La 2	2,7	2,8	2,3
TV3	2,7	2,8	3,1
Canal 33	0,5	1,2	1,2
Tele 5	2,7	3,7	3,2
Antena 3	4,1	4	3,5

Com es posa de manifest en la següent gràfica, es repeteix el comportament del punt anterior: hi ha una tendència general a reduir el nombre mitjà de talls (La 2, Tele 5 i Antena 3), mentre que TV3 se separa d'aquesta tendència i augmenta el seu nombre mitjà de talls en tres dècimes. TV1 i Canal 33 no varien les seves xifres.

A pesar d'aquesta tendència a la baixa a Tele 5 i Antena 3, aquestes cadenes continuen essent les que major nombre d'interrupcions publicitàries insereixen a les seves pel·lícules.

Gràfic 13: Comparativa nombre mitjà de pauses publicitàries



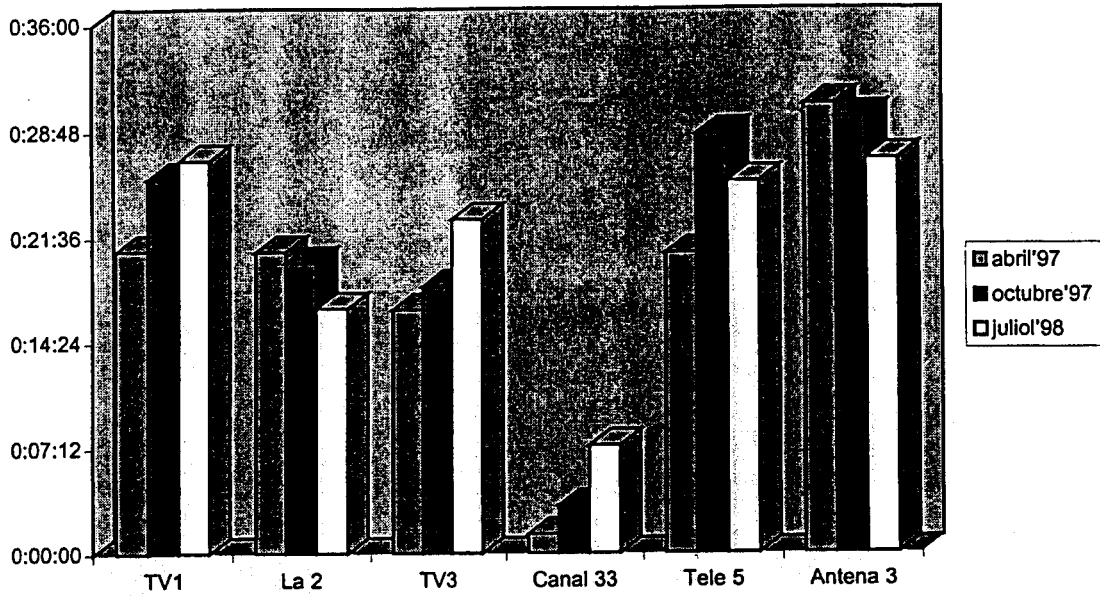
3.3. Pel que fa a la duració mitjana dels talls

Quadre 12: Comparativa duració mitjana dels talls

Cadena	Duració mitjana dels talls		
	abril'97	octubre'97	juliol'98
TV1	0:20:42	0:25:38	0:26:51
La 2	0:20:37	0:19:53	0:16:45
TV3	0:16:39	0:18:16	0:22:50
Canal 33	0:01:20	0:03:17	0:07:22
Tele 5	0:20:32	0:28:37	0:25:23
Antena 3	0:30:37	0:29:42	0:26:52

Segons veiem en la gràfica, hi ha dos comportaments diferents: la meitat de les cadenes (TV1, TV3 i Canal 33) han augmentat la duració mitjana de les pauses publicitàries i l'altra meitat (La 2, Tele 5 i Antena 3) l'han reduït.

Gràfic 14: Comparativa duració mitjana dels talls



3.4. Pel que fa a la relació entre duració de l'obra / duració programada / nombre efectiu de talls

Quadre 13: Comparativa de la relació entre duració de l'obra / duració programada / nombre efectiu de talls

Cadena	Nombre de talls permesos								
	segons duració de l'obra			segons duració programada			nombre efectiu de talls		
	abril '97	octubre '97	juliol '98	abril '97	octubre '97	juliol '98	abril '97	octubre '97	juliol '98
TV1	17	22	19	23	27	27	25	29	29
La 2	20	21	21	25	27	26	27	28	23
TV3	17	27	21	26	29	28	27	28	31
Canal 33	21	21	21	21	24	23	5	12	12
Tele 5	15	21	19	23	30	28	27	37	32
Antena 3	15	20	22	28	28	29	41	40	35

Els aspectes més importants d'aquest apartat són els següents:

- a) la diferència entre els talls permesos segons la duració de l'obra i segons la duració programada. Aquesta diferència indica el grau d'aprofitament del concepte de duració programada per part de les cadenes.
- b) la diferència entre els talls permesos segons la duració programada i el nombre efectiu de talls que fan les cadenes. Aquesta diferència ens indica el grau d'extralimitació per part de les cadenes del que marca el text legal.

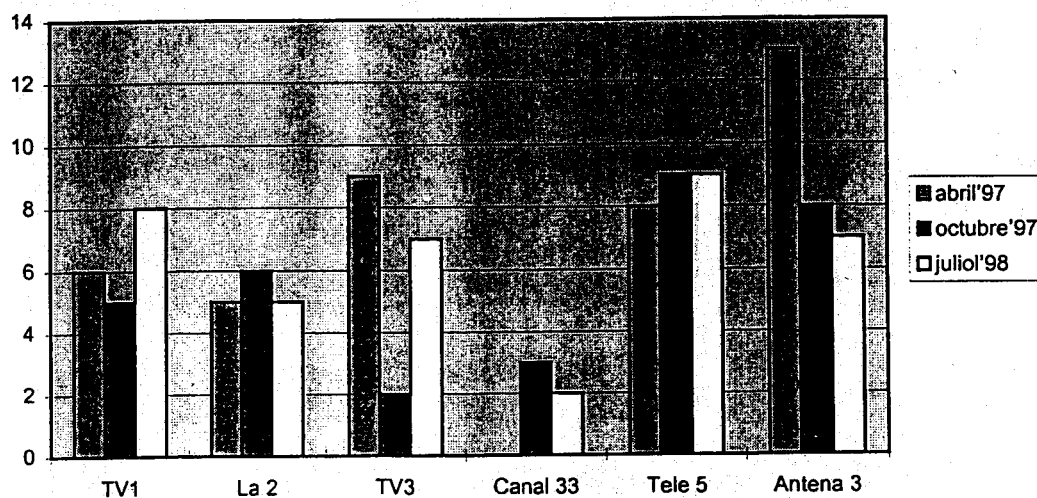
Així doncs, la taula queda de la següent manera:

Quadre 14: Comparativa de les diferències entre duració de l'obra / duració programada / nombre efectiu de talls

Cadena	diferència duració programada / duració obra			diferència nombre efectiu de talls / duració programada		
	abril'97	octubre '97	juliol'98	abril'97	octubre '97	juliol'98
TV1	6	5	8	2	2	2
La 2	5	6	5	2	1	-3
TV3	9	2	7	1	-1	3
Canal 33	0	3	2	-16	-12	-11
Tele 5	8	9	9	4	7	4
Antena 3	13	8	7	13	12	6

Aquesta informació s'ha traslladat a les dues gràfiques següents:

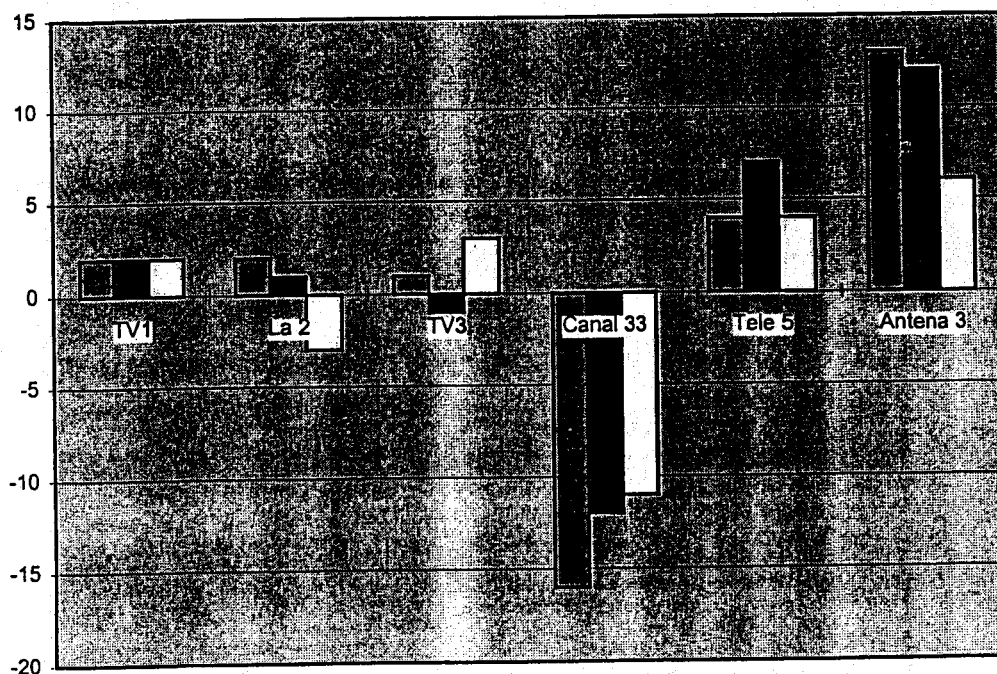
Gràfic 15 : Comparativa de les diferències entre duració de l'obra / duració programada



Com veiem, la tendència a l'aprofitament del concepte de duració programada no ha estat la mateixa per a totes les cadenes, sinó que hi ha variacions substancials:

- TV1 i TV3, que havien experimentat una disminució entre els resultats d'abril i d'octubre del 1997, mostren ara un increment bastant considerable.
- Antena 3 ha continuat la seva tendència a la baixa, ja observada en el període anterior.
- Els resultats de Tele 5 no han variat respecte al proppassat mes d'octubre
- La 2, que havia experimentat un augment, ara presenta unes dades iguals al mes d'abril del 1997, i, per tant, una disminució amb respecte al mes d'octubre. Canal 33 també presenta resultats en aquest sentit.

Gràfic 16 : Comparativa de les diferències entre duració programada / nombre efectiu de talls



En aquesta gràfica, tots els valors per sobre de l'eix d'abscises (0) representen incompliments de la llei, i els valors per sota el que podríem anomenar "supercompliments de la llei", en el sentit que es fan moltes menys pauses de les autoritzades per la llei. Feta aquesta explicació, veiem, al igual que en l'apartat 3.1., que La 2, Tele 5 i Antena 3 han millorat de comportament, mentre que TV1 s'ha quedat igual i TV3 i Canal 33 han empitjorat.

S'ha d'esmentar, però, que Canal 33 continua essent la cadena que presenta més "supercompliments" de la llei.

3.5. Separació entre talls

Pel que fa a aquest apartat, no hi ha diferències entre les dades del mes d'abril, octubre i juliol. En tots els casos les cadenes han complert la llei 25/1994.



Annex 1: Fitxa de la cadena



Annex 1 - TV1

TV1

Títol	Tipologia	Canal	Data	Hora Inicial	Hora final	Nombre de tallers
EN EL PUNTO DE MIRA	pel.lícula	TVE1	23/04/98	22:42:42	0:57:52	3
LIBERTARIAS	pel.lícula	TVE1	19/04/98	22:08:40	0:35:46	3
LITTLE TOKYO, ATAQUE FRONTAL	pel.lícula	TVE1	06/05/98	23:22:50	1:03:00	2
LOSS OF FAITH	pel.lícula	TVE1	26/04/98	22:04:59	23:57:12	3
MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO	pel.lícula	TVE1	05/05/98	23:00:40	1:12:07	3
MEMORIAS DE ÁFRICA	pel.lícula	TVE1	10/04/98	21:55:04	0:46:58	4
MENTIRAS ARRIESGADAS	pel.lícula	TVE1	12/04/98	22:08:19	0:43:53	3
POR ENCIMA DE LA LEY	pel.lícula	TVE1	16/04/98	22:42:40	0:49:18	3
RESCATE	pel.lícula	TVE1	15/04/98	23:30:26	1:23:07	2
TORNADO	pel.lícula	TVE1	10/05/98	22:02:59	23:50:39	3

LA 2

Títol	Tipologia	Cadena	Data	Hora Inicial	Hora final	Nombre de falls
DIVORCIO A LA AMERICANA	pel.lícula	La 2	16/05/98	22:19:00	0:24:22	3
EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES	pel.lícula	La 2	20/04/98	22:57:53	1:19:53	3
FRAUDE	pel.lícula	La 2	10/04/98	23:06:13	0:31:20	0
HECHO EN EL CIELO	pel.lícula	La 2	08/04/98	22:32:21	0:19:28	2
JEZABEL	pel.lícula	La 2	27/04/98	23:02:12	1:09:22	3
LA NOCHE DE LOS LÁPICES	pel.lícula	La 2	17/04/98	22:43:38	0:18:54	0
LOS JUNCOS SALVAJES	pel.lícula	La 2	13/04/98	22:56:28	1:04:55	3
MÁSCARA	pel.lícula	La 2	06/05/98	22:31:27	0:45:11	3
REBELDE SIN CAUSA	pel.lícula	La 2	29/04/98	22:32:57	0:41:16	3
UNA MUJER DE NEGOCIOS	pel.lícula	La 2	22/04/98	22:32:54	0:41:44	3

Annex 1 - TV3

TV3

Títol	Tipologia	Cadena	Data	Hora inici	Hora final	Nombre de falls
CODI DE SILENCI	pel.lícula	TV3	25/04/98	22:28:45	0:23:35	3
DARRERE EL COR VERD	pel.lícula	TV3	13/04/98	21:23:23	23:18:30	3
DON JUAN DE MARCO	pel.lícula	TV3	20/04/98	22:46:34	0:36:34	3
FRED COM L' ACER	pel.lícula	TV3	09/05/98	22:35:08	0:21:27	3
JUTGE DREDD	pel.lícula	TV3	06/05/98	22:09:29	23:57:33	3
L'EDAT DE LA INNOCENCIA	pel.lícula	TV3	04/05/98	22:31:19	1:07:59	3
LA CIUTAT DE L'ALEGRIA	pel.lícula	TV3	10/05/98	22:02:57	0:28:20	3
LA TAULA DE FLANDES	pel.lícula	TV3	15/04/98	22:41:16	0:47:48	3
MAVERICK	pel.lícula	TV3	22/04/98	22:06:35	0:27:36	3
PULP FICTION	pel.lícula	TV3	26/04/98	22:09:14	1:03:43	4

Annex 1 - Canal 33

CANAL 33

Títol	Tipologia	Cadena	Data	Hora inici	Hora final	nombre de rails
BRAZIL	pel.lícula	C33	09/05/98	22:22:34	0:53:03	2
COSES QUE NO ET VAIG DIR MAI	pel.lícula	C33	07/05/98	21:59:39	23:37:21	2
EL CONDUCTOR	pel.lícula	C33	23/06/98	22:28:10	23:53:03	0
EL TERCER HOMBRE	pel.lícula	C33	17/06/98	23:27:05	1:17:04	1
HURACÀ SOBRE L'ILLA	pel.lícula	C33	24/06/98	23:15:15	0:56:25	1
L'ILLA DEL DOCTOR MOREAU	pel.lícula	C33	06/06/98	23:24:45	1:12:21	2
LA REINA D'AFRICA	pel.lícula	C33	18/04/98	21:45:35	23:35:50	2
LLOPS HUMANS	pel.lícula	C33	20/05/98	23:00:03	0:52:50	1
SABATILLES VERMELLES	pel.lícula	C33	30/05/98	22:51:01	1:03:55	1
SAYONARA	pel.lícula	C33	11/04/98	23:35:28	1:56:53	0

Annex 1 - Tele 5

TELE 5

Títol	Tipologia	Cadena	Data	Hora Inicial	Hora final	Nombre de tallers
ACERO AZUL	telefilm	Tele5	09/04/98	21:37:22	23:33:13	3
ÁGUILA DE ACERO	telefilm	Tele5	26/04/98	21:36:04	23:29:18	3
DESTINO FATAL	telefilm	Tele5	06/04/98	21:28:57	23:25:01	4
EL ULTIMO HEROE	pel.lícula	Tele5	10/04/98	21:33:41	23:35:17	4
LIBERAD A WILLY 2	pel.lícula	Tele5	24/04/98	21:41:22	23:38:19	3
LOS INMORTALES III: EL HECHICERO	pel.lícula	Tele5	03/05/98	21:37:35	23:30:20	3
MÁS ALLÁ DEL ODIO	pel.lícula	Tele5	10/05/98	21:30:34	23:30:07	4
MUJERCITAS	pel.lícula	Tele5	08/05/98	21:44:32	0:04:23	3
SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD III	pel.lícula	Tele5	19/04/98	21:40:25	23:39:17	3
UNA MUJER EN LA LIGA III	pel.lícula	Tele5	01/05/98	21:42:55	23:43:35	2

Annex 1 - Antena 3

ANTENA 3

Títol	Tipologia	Canal	Data	Hora Inicial	Hora Final	Nombre de talls
AGÁRRALO COMO PUEDES	pel.lícula	Antena3	06/04/98	21:35:33	22:56:06	1
ATRACCIÓN FATAL	pel.lícula	Antena3	11/05/98	21:36:56	23:57:56	4
DOS TONTOS MUY TONTOS	pel.lícula	Antena3	30/04/98	22:42:09	0:57:02	5
DURMIENDO CON SU ENEMIGO	pel.lícula	Antena3	20/04/98	21:41:28	23:27:34	2
LA ISLA DE LAS CABEZAS	pel.lícula	Antena3	25/04/98	22:13:05	0:36:39	4
LA TAPADERA	pel.lícula	Antena3	25/05/98	21:45:34	0:49:56	5
MOONLIGHT AND VALENTINO	pel.lícula	Antena3	01/06/98	21:44:45	23:40:36	3
PELIGRO INMINENTE	pel.lícula	Antena3	18/05/98	21:44:14	0:32:40	3
SEMILLAS DE DUDA	telefilm	Antena3	27/05/98	23:05:33	1:02:54	4
SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD	pel.lícula	Antena3	27/04/98	22:06:18	0:09:21	4

**Annex 2: Nombre de talls segons duració obra
/ duració programada / talls efectius**



Annex 2 - TV1

TV1

Data	Títol	Tipologia	Total Programació	Total PG (public)	Total duració programada	nombre talls segons duració obra	nombre talls segons duració	nombre de talls efectiu
23/04/98	EN EL PUNTO DE MIRA	pel.lícula	1:41:43	0:29:15	2:10:58	2	3	3
19/04/98	LIBERTARIAS	pel.lícula	2:01:19	0:20:27	2:21:46	3	3	3
06/05/98	LITTLE TOKYO, ATAQUE	pel.lícula	1:12:32	0:24:11	1:36:43	1	2	2
26/04/98	LOSS OF FAITH	pel.lícula	1:26:11	0:21:21	1:47:32	1	2	3
05/05/98	MALENA ES UN NOMBRE DE	pel.lícula	1:43:29	0:24:28	2:07:57	2	3	3
10/04/98	MEMORIAS DE ÁFRICA	pel.lícula	2:32:08	0:12:52	2:45:00	3	4	4
12/04/98	MENTIRAS ARRIESGADAS	pel.lícula	2:12:27	0:18:34	2:31:01	3	3	3
16/04/98	POR ENCIMA DE LA LEY	pel.lícula	1:33:04	0:28:50	2:01:54	2	3	3
15/04/98	RESCATE	pel.lícula	1:25:26	0:23:16	1:48:42	1	2	2
10/05/98	TORNADO	pel.lícula	1:23:24	0:20:27	1:43:51	1	2	3
			17:11:43	3:43:41	20:55:24	19	27	29

2:05:32

Annex 2 - La 2

La 2

Data	Títol	Tipologia	Total Programació	Total PC (públic)	Total duració programada	número tallers segons duració clàssica	número tallers segons duració programada	número de tallers efectiu
16/05/98	DIVORCIO A LA	pel.lícula	1:44:37	0:18:49	2:03:26	2	3	3
20/04/98	EL CARTERO SIEMPRE	pel.lícula	1:56:01	0:22:42	2:18:43	3	3	3
10/04/98	FRAUDE	pel.lícula	1:25:07	0:00:00	1:25:07	1	1	0
08/04/98	HECHO EN EL CIELO	pel.lícula	1:34:23	0:09:29	1:43:52	2	2	2
27/04/98	JEZABEL	pel.lícula	1:43:41	0:20:53	2:04:34	2	3	3
17/04/98	LA NOCHE DE LOS LÁPICES	pel.lícula	1:35:16	0:00:00	1:35:16	2	2	0
13/04/98	LOS JUNCOS SALVAJES	pel.lícula	1:48:54	0:16:35	2:05:29	2	3	3
06/05/98	MÁSCARA	pel.lícula	1:51:34	0:20:01	2:11:35	3	3	3
29/04/98	REBELDE SIN CAUSA	pel.lícula	1:46:02	0:19:59	2:06:01	2	3	3
22/04/98	UNA MUJER DE NEGOCIOS	pel.lícula	1:48:17	0:17:58	2:06:15	2	3	3
			17:13:52	2:26:26	19:40:18	21	26	23
					1:58:02			

Annex 2 - TV3

TV3

Data	Títol	Tipus obra	Total Programació	Total PC (públic)	Total duració programada	nombre talls segons duració obra	nombre talls segons duració programada	nombre de talls efectiu
25/04/98	CODI DE SILENCI	pel.lícula	1:33:18	0:17:49	1:51:07	2	3	3
13/04/98	DARRERE EL COR VERD	pel.lícula	1:39:39	0:12:02	1:51:41	2	3	3
20/04/98	DON JUAN DE MARCO	pel.lícula	1:28:50	0:19:00	1:47:50	1	2	3
09/05/98	FRED COM L' ACER	pel.lícula	1:25:38	0:16:39	1:42:17	1	2	3
06/05/98	JUTGE DREDD	pel.lícula	1:25:04	0:18:31	1:43:35	1	2	3
04/05/98	L'EDAT DE LA INNOCENCIA	pel.lícula	2:08:25	0:17:49	2:26:14	3	3	3
10/05/98	LA CIUTAT DE L'ALEGRIA	pel.lícula	2:05:51	0:15:30	2:21:21	3	3	3
15/04/98	LA TAULA DE FLANDES	pel.lícula	1:40:04	0:18:08	1:58:12	2	3	3
22/04/98	MAVERICK	pel.lícula	1:58:21	0:18:55	2:17:16	3	3	3
26/04/98	PULP FICTION	pel.lícula	2:24:58	0:21:10	2:46:08	3	4	4
			17:50:08	2:55:33	20:45:41	21	28	31
					2:04:34			

Annex 2 - Canal 33

CANAL 33

Data	Títol	Tipologia	Total Programació	Total PC (public)	Total duració programada	nombre tallis segons duració obra	nombre tallis segons duració programada	nombre de tallis efectiu
09/05/98	BRAZIL	pel.lícula	2:16:33	0:11:44	2:28:17	3	3	2
07/05/98	COSES QUE NO ET VAIG DIR	pel.lícula	1:24:43	0:10:46	1:35:29	1	2	2
23/06/98	EL CONDUCTOR	pel.lícula	1:24:53	0:00:00	1:24:53	1	1	0
17/06/98	EL TERCER HOMBRE	pel.lícula	1:44:24	0:04:20	1:48:44	2	2	1
24/06/98	HURACÀ SOBRE L'ILLA	pel.lícula	1:38:56	0:01:50	1:40:46	2	2	1
06/06/98	L'ILLA DEL DOCTOR MOREAU	pel.lícula	1:34:04	0:11:42	1:45:46	2	2	2
18/04/98	LA REINA D'AFRICA	pel.lícula	1:36:55	0:11:27	1:48:22	2	2	2
20/05/98	LLOPS HUMANS	pel.lícula	1:47:01	0:04:17	1:51:18	2	3	1
30/05/98	SABATILLES VERMELLES	pel.lícula	2:06:36	0:05:56	2:12:32	3	3	1
11/04/98	SAYONARA	pel.lícula	2:21:25	0:00:00	2:21:25	3	3	0
			17:55:30	1:02:02	18:57:32 1:53:45	21	23	12

Annex 2 - Tele 5

TELE 5

Date	Títol	Tipologia	Total Programada	Total PC (publ.)	Total duració programada	nombre talls segons duració data	nombre talls segons duració programada	nombre de talls efectiu
09/04/98	ACERO AZUL	telefilm	1:34:00	0:18:10	1:52:10	2	3	3
26/04/98	ÁGUILA DE ACERO	telefilm	1:31:08	0:18:10	1:49:18	2	2	3
06/04/98	DESTINO FATAL	telefilm	1:28:27	0:22:50	1:51:17	1	3	4
10/04/98	EL ULTIMO HEROE	pel.lícula	1:38:08	0:18:19	1:56:27	2	3	4
24/04/98	LIBERAD A WILLY 2	pel.lícula	1:30:02	0:23:48	1:53:50	2	3	3
03/05/98	LOS INMORTALES III: EL	pel.lícula	1:30:14	0:18:21	1:48:35	2	2	3
10/05/98	MÁS ALLÁ DEL ODIO	pel.lícula	1:29:11	0:26:13	1:55:24	1	3	4
08/05/98	MUJERCITAS	pel.lícula	1:50:22	0:25:29	2:15:51	3	3	3
19/04/98	SUPERDETECTIVE EN	pel.lícula	1:33:31	0:21:22	1:54:53	2	3	3
01/05/98	UNA MUJER EN LA LIGA III	pel.lícula	1:36:33	0:23:50	2:00:23	2	3	2
			15:41:36	3:36:32	19:18:08 1:55:49	19	28	32

Annex 2 - Antena 3

ANTENA 3

Data	Títol	Tipologia	Total Programació	Total PC (audió.)	Total duració programada	nombre talls segons duració obra	nombre talls segons duració programada	nombre de talls efectiu
06/04/98	AGARRALO COMO PUEDES	pel.lícula	1:12:44	0:06:00	1:18:44	1	1	1
11/05/98	ATRACCIÓN FATAL	pel.lícula	1:56:15	0:21:49	2:18:04	3	3	4
30/04/98	DOS TONTOS MUY TONTOS	pel.lícula	1:37:57	0:29:30	2:07:27	2	3	5
20/04/98	DURMIENDO CON SU ENEMIGO	pel.lícula	1:32:05	0:11:54	1:43:59	2	2	2
25/04/98	LA ISLA DE LAS CABEZAS	pel.lícula	1:53:05	0:24:21	2:17:26	3	3	4
25/05/98	LA TAPADERA	pel.lícula	2:25:06	0:34:16	2:59:22	3	4	5
01/06/98	MOONLIGHT AND VALENTINO	pel.lícula	1:36:34	0:16:50	1:53:24	2	3	3
18/05/98	PELIGRO INMINENTE	pel.lícula	2:10:40	0:32:12	2:42:52	3	4	3
27/05/98	SEMILLAS DE DUDA	telefilm	1:27:08	0:24:20	1:51:28	1	3	4
27/04/98	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD	pel.lícula	1:34:53	0:23:04	1:57:57	2	3	4
			17:26:27	3:44:16	21:10:43 2:07:04	22	29	35

**Annex 3: Duracions programa / publicitat /
autopromocions / segments / altres**



Annex 3 - TV1

TV1

Título	Hora Inicial	Hora Final	Duración completa	Total Programa	Total PC (public)	Total autop.	Total segments	Total otros	Total PNC	Total interrupci
EN EL PUNTO DE MIRA	22:42:42	0:57:52	2:15:10	1:41:43	0:29:15	0:03:26	0:00:46	0:00:00	0:04:12	0:33:27
LIBERTARIAS	22:08:40	0:35:25	2:26:45	2:01:19	0:20:27	0:03:21	0:01:38	0:00:00	0:04:59	0:25:26
LITTLE TOKYO, ATAQUE	23:22:50	1:03:00	1:40:10	1:12:32	0:24:11	0:02:37	0:00:50	0:00:00	0:03:27	0:27:38
LOSS OF FAITH	22:04:59	23:57:12	1:52:13	1:26:11	0:21:21	0:03:32	0:01:09	0:00:00	0:04:41	0:26:02
MALENA ES UN NOMBRE DE	23:00:40	1:12:07	2:11:27	1:43:29	0:24:28	0:02:38	0:00:52	0:00:00	0:03:30	0:27:58
MEMORIAS DE ÁFRICA	21:55:04	0:46:58	2:51:54	2:32:08	0:12:52	0:05:58	0:00:56	0:00:00	0:06:54	0:19:46
MENTIRAS ARRIESGADAS	22:08:19	0:43:53	2:35:34	2:12:27	0:18:34	0:03:34	0:00:59	0:00:00	0:04:33	0:23:07
POR ENCIMA DE LA LEY	22:42:40	0:49:18	2:06:38	1:33:04	0:28:50	0:03:50	0:00:54	0:00:00	0:04:44	0:33:34
RESCATE	23:30:26	1:23:07	1:52:41	1:25:26	0:23:16	0:03:21	0:00:38	0:00:00	0:03:59	0:27:15
TORNADO	22:02:59	23:50:39	1:47:40	1:23:24	0:20:27	0:02:19	0:01:30	0:00:00	0:03:49	0:24:16
Total TV1				17:11:43	3:43:41	0:34:36	0:10:12	0:00:00	0:44:48	4:28:29
Promedio TV1				1:43:10	0:22:22	0:03:28	0:01:01	0:00:00	0:04:29	0:26:51

Annex 3 - La 2

LA 2

Títol	Hora Inicial	Hora final	Duració completa	Total Programac	Total PC (públic)	Total autop	Total segments	Total altres	Total PNC	Total interrupcio
DIVORCIO A LA AMERICANA	22:19:00	0:24:22	2:05:22	1:44:37	0:18:49	0:01:11	0:00:45	0:00:00	0:01:56	0:20:45
EL CARTERO SIEMPRE	22:57:53	1:19:53	2:22:00	1:56:01	0:22:42	0:02:10	0:01:07	0:00:00	0:03:17	0:25:59
FRAUDE	23:06:13	0:31:20	1:25:07	1:25:07	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
HECHO EN EL CIELO	22:32:21	0:19:28	1:47:07	1:34:23	0:09:29	0:02:35	0:00:40	0:00:00	0:03:15	0:12:44
JEZABEL	23:02:12	1:09:22	2:07:10	1:43:41	0:20:53	0:01:45	0:00:51	0:00:00	0:02:36	0:23:29
LA NOCHE DE LOS LÁPICES	22:43:38	0:18:54	1:35:16	1:35:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
LOS JUNCOS SALVAJES	22:56:28	1:04:55	2:08:27	1:48:54	0:16:35	0:01:40	0:01:18	0:00:00	0:02:58	0:19:33
MÁSCARA	22:31:27	0:45:11	2:13:44	1:51:34	0:20:01	0:01:15	0:00:54	0:00:00	0:02:09	0:22:10
REBELDE SIN CAUSA	22:32:57	0:41:16	2:08:19	1:46:02	0:19:59	0:01:27	0:00:51	0:00:00	0:02:18	0:22:17
UNA MUJER DE NEGOCIOS	22:32:54	0:41:44	2:08:50	1:48:17	0:17:58	0:01:53	0:00:42	0:00:00	0:02:35	0:20:33
Total La 2				17:13:52	2:26:26	0:13:56	0:07:08	0:00:00	0:21:04	2:47:30
Promedio La 2				1:43:23	0:14:39	0:01:24	0:00:43	0:00:00	0:02:06	0:16:45

Annex 3 - TV3

TV3

Títol	Hora inici	Hora final	Duració completa	Total Programa	Total PC (public.)	Total autoprom.	Total segments	Total altres	Total PNC	Total interrupci
CODI DE SILENCI	22:28:45	0:23:35	1:54:50	1:33:18	0:17:49	0:02:04	0:00:36	0:01:03	0:03:43	0:21:32
DARRERE EL COR VERD	21:23:23	23:18:30	1:55:07	1:39:39	0:12:02	0:02:26	0:00:39	0:00:21	0:03:26	0:15:28
DON JUAN DE MARCO	22:46:34	0:36:34	1:50:00	1:28:50	0:19:00	0:01:09	0:00:33	0:00:27	0:02:09	0:21:09
FRED COM L' ACER	22:35:08	0:21:27	1:46:19	1:25:38	0:16:39	0:02:16	0:00:39	0:01:07	0:04:02	0:20:41
JUTGE DREDD	22:09:29	23:57:33	1:48:04	1:25:04	0:18:31	0:02:27	0:00:30	0:01:32	0:04:29	0:23:00
L'EDAT DE LA INNOCENCIA	22:31:19	1:07:59	2:36:40	2:08:25	0:17:49	0:02:50	0:00:30	0:07:06	0:10:26	0:28:15
LA CIUTAT DE L'ALEGRIA	22:02:57	0:28:20	2:25:23	2:05:51	0:15:30	0:02:59	0:00:34	0:00:29	0:04:02	0:19:32
LA TAULA DE FLANDES	22:41:16	0:47:48	2:06:32	1:40:04	0:18:08	0:01:27	0:00:24	0:06:29	0:08:20	0:26:28
MAVERICK	22:06:35	0:27:36	2:21:01	1:58:21	0:18:55	0:01:41	0:00:36	0:01:28	0:03:45	0:22:40
PULP FICTION	22:09:14	1:03:43	2:54:29	2:24:58	0:21:10	0:02:43	0:00:49	0:04:49	0:08:21	0:29:31
Total TV3				17:50:08	2:55:33	0:22:02	0:05:50	0:24:51	0:52:43	3:48:16
Promedio TV3				1:47:01	0:17:33	0:02:12	0:00:35	0:02:29	0:05:16	0:22:50

CANAL 33

Títol	Hora Inicial	Hora final	Duració completa	Total Programa	Total PC (public)	Total adopr.	Total segments	Total altres	Total PNC	Total interrupci
BRAZIL	22:22:34	0:53:03	2:30:29	2:16:33	0:11:44	0:01:26	0:00:26	0:00:20	0:02:12	0:13:56
COSES QUE NO ET VAIG DIR MAI	21:59:39	23:37:21	1:37:42	1:24:43	0:10:46	0:01:28	0:00:45	0:00:00	0:02:13	0:12:59
EL CONDUCTOR	22:28:10	23:53:03	1:24:53	1:24:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
EL TERCER HOMBRE	23:27:05	1:17:04	1:49:59	1:44:24	0:04:20	0:00:51	0:00:24	0:00:00	0:01:15	0:05:35
HURACÀ SOBRE L'ILLA	23:15:15	0:56:25	1:41:10	1:38:56	0:01:50	0:00:00	0:00:24	0:00:00	0:00:24	0:02:14
L'ILLA DEL DOCTOR MOREAU	23:24:45	1:12:21	1:47:36	1:34:04	0:11:42	0:01:01	0:00:49	0:00:00	0:01:50	0:13:32
LA REINA D'AFRICA	21:45:35	23:35:50	1:50:15	1:36:55	0:11:27	0:01:08	0:00:45	0:00:00	0:01:53	0:13:20
LLOPS HUMANS	23:00:03	0:52:50	1:52:47	1:47:01	0:04:17	0:01:05	0:00:24	0:00:00	0:01:29	0:05:46
SABATILLES VERMELLES	22:51:01	1:03:55	2:12:54	2:06:36	0:05:56	0:00:00	0:00:22	0:00:00	0:00:22	0:06:18
SAYONARA	23:35:28	1:56:53	2:21:25	2:21:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
Total C33				17:55:30	1:02:02	0:06:59	0:04:19	0:00:20	0:11:38	1:13:40
Promedio C33				1:47:33	0:06:12	0:00:42	0:00:26	0:00:02	0:01:10	0:07:22

Annex 3 - Tele 5

Tele 5

Titulo	Hora Inicio	Hora Final	Duración completa	Total Programa	Total PC (public.)	Total autoprom.	Total segmentos	Total otros	Total PNC	Total interrump.
ACERO AZUL	21:37:22	23:33:13	1:55:51	1:34:00	0:18:10	0:03:27	0:00:14	0:00:00	0:03:41	0:21:51
ÁGUILA DE ACERO	21:36:04	23:29:18	1:53:14	1:31:08	0:18:10	0:03:33	0:00:23	0:00:00	0:03:56	0:22:06
DESTINO FATAL	21:28:57	23:25:01	1:56:04	1:28:27	0:22:50	0:04:25	0:00:22	0:00:00	0:04:47	0:27:37
EL ULTIMO HEROE	21:33:41	23:35:17	2:01:36	1:38:08	0:18:19	0:04:48	0:00:21	0:00:00	0:05:09	0:23:28
LIBERAD A WILLY 2	21:41:22	23:38:19	1:56:57	1:30:02	0:23:48	0:02:48	0:00:19	0:00:00	0:03:07	0:26:55
LOS INMORTALES III: EL	21:37:35	23:30:20	1:52:45	1:30:14	0:18:21	0:03:55	0:00:15	0:00:00	0:04:10	0:22:31
MÁS ALLÁ DEL ODIO	21:30:34	23:30:07	1:59:33	1:29:11	0:26:13	0:03:43	0:00:26	0:00:00	0:04:09	0:30:22
MUJERCITAS	21:44:32	0:04:23	2:19:51	1:50:22	0:25:29	0:03:43	0:00:17	0:00:00	0:04:00	0:29:29
SUPERDETECTIVE EN	21:40:25	23:39:17	1:58:52	1:33:31	0:21:22	0:03:41	0:00:18	0:00:00	0:03:59	0:25:21
UNA MUJER EN LA LIGA III	21:42:55	23:43:35	2:00:40	1:36:33	0:23:50	0:00:00	0:00:17	0:00:00	0:00:17	0:24:07
Total T5				15:41:36	3:36:32	0:34:03	0:03:12	0:00:00	0:37:15	4:13:47
Promedio T5				1:34:10	0:21:39	0:03:24	0:00:19	0:00:00	0:03:44	0:25:23

Annex 3 - Antena 3

ANTENA 3

Título	Hora Inicial	Hora final	Duración completa	Total Programa	Total PC (publico)	Total autopr.	Total segmentos	Total afilés	Total PNC	Total interrupci.
AGÁRRALO COMO PUEDES	21:35:33	22:56:06	1:20:33	1:12:44	0:06:00	0:01:41	0:00:08	0:00:00	0:01:49	0:07:49
ATRACCIÓN FATAL	21:36:56	23:57:56	2:21:00	1:56:15	0:21:49	0:01:55	0:01:01	0:00:00	0:02:56	0:24:45
DOS TONTOS MUY TONTOS	22:42:09	0:57:02	2:14:53	1:37:57	0:29:30	0:06:02	0:00:38	0:00:46	0:07:26	0:36:56
DURMIENDO CON SU ENEMIGO	21:41:28	23:27:34	1:46:06	1:32:05	0:11:54	0:01:31	0:00:36	0:00:00	0:02:07	0:14:01
LA ISLA DE LAS CABEZAS	22:13:05	0:36:39	2:23:34	1:53:05	0:24:21	0:04:53	0:01:15	0:00:00	0:06:08	0:30:29
LA TAPADERA	21:45:34	0:49:56	3:04:22	2:25:06	0:34:16	0:02:41	0:01:33	0:00:46	0:05:00	0:39:16
MOONLIGHT AND VALENTINO	21:44:45	23:40:36	1:55:51	1:36:34	0:16:50	0:01:38	0:00:49	0:00:00	0:02:27	0:19:17
PELIGRO INMINENTE	21:44:14	0:32:40	2:48:26	2:10:40	0:32:12	0:02:56	0:01:29	0:01:09	0:05:34	0:37:46
SEMILLAS DE DUDA	23:05:33	1:02:54	1:57:21	1:27:08	0:24:20	0:04:24	0:00:29	0:01:50	0:05:53	0:30:13
SUPERDETECTIVE EN	22:06:18	0:09:21	2:03:03	1:34:53	0:23:04	0:02:08	0:01:10	0:01:48	0:05:06	0:28:10
Total A3				17:26:27	3:44:16	0:29:49	0:09:08	0:06:19	0:44:26	4:28:42
Promedio A3				1:44:39	0:22:26	0:02:59	0:00:55	0:00:38	0:04:27	0:26:52

Annex 4: Separació entre talls



Annex 4 - TV1

cadena	titol	num. de tall	inici	Distancia
TV1	EN EL PUNTO DE MIRA	inici	22:42:42	
TV1	EN EL PUNTO DE MIRA	1r tall	22:53:24	0:10:42
TV1	EN EL PUNTO DE MIRA	2n tall	23:28:50	0:35:26
TV1	EN EL PUNTO DE MIRA	3r tall	0:17:54	0:49:04
TV1	EN EL PUNTO DE MIRA	fi	0:57:52	0:39:58
TV1	LIBERTARIAS	inici	22:08:40	
TV1	LIBERTARIAS	1r tall	22:32:29	0:23:49
TV1	LIBERTARIAS	2n tall	23:23:53	0:51:24
TV1	LIBERTARIAS	3r tall	23:49:50	0:25:57
TV1	LIBERTARIAS	fi	0:35:25	0:45:35
TV1	LITTLE TOKIO, ATAQUE FRONTAL	inici	23:22:50	
TV1	LITTLE TOKIO, ATAQUE FRONTAL	1r tall	23:39:34	0:16:44
TV1	LITTLE TOKIO, ATAQUE FRONTAL	2n tall	0:22:52	0:43:18
TV1	LITTLE TOKIO, ATAQUE FRONTAL	fi	1:03:00	0:40:08
TV1	LOSS OF FAITH	inici	22:04:59	
TV1	LOSS OF FAITH	1r tall	22:27:20	0:22:21
TV1	LOSS OF FAITH	2n tall	23:09:39	0:42:19
TV1	LOSS OF FAITH	3r tall	23:33:41	0:24:02
TV1	LOSS OF FAITH	fi	23:57:12	0:23:31
TV1	MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO	inici	23:00:40	
TV1	MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO	1r tall	23:37:06	0:36:26
TV1	MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO	2n tall	0:20:45	0:43:39
TV1	MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO	3r tall	0:48:20	0:27:35
TV1	MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO	fi	1:12:07	0:23:47
TV1	MEMORIAS DE AFRICA	inici	21:55:04	
TV1	MEMORIAS DE AFRICA	1r tall	22:16:36	0:21:32
TV1	MEMORIAS DE AFRICA	2n tall	22:58:50	0:42:14
TV1	MEMORIAS DE AFRICA	3r tall	23:45:32	0:46:42
TV1	MEMORIAS DE AFRICA	4t tall	0:23:36	0:38:04
TV1	MEMORIAS DE AFRICA	fi	0:46:58	0:23:22
TV1	MENTIRAS ARRIESGADAS	inici	22:08:19	
TV1	MENTIRAS ARRIESGADAS	1r tall	22:34:23	0:26:04
TV1	MENTIRAS ARRIESGADAS	2n tall	23:13:19	0:38:56
TV1	MENTIRAS ARRIESGADAS	3r tall	23:49:19	0:36:00
TV1	MENTIRAS ARRIESGADAS	fi	0:43:53	0:54:34
TV1	POR ENCIMA DE LA LEY	inici	22:42:40	
TV1	POR ENCIMA DE LA LEY	1r tall	22:53:17	0:10:37
TV1	POR ENCIMA DE LA LEY	2n tall	23:36:18	0:43:01
TV1	POR ENCIMA DE LA LEY	3r tall	0:11:37	0:35:19
TV1	POR ENCIMA DE LA LEY	fi	0:49:18	0:37:41
TV1	RESCATE	inici	23:30:26	
TV1	RESCATE	1r tall	23:47:42	0:17:16
TV1	RESCATE	2n tall	0:29:52	0:42:10
TV1	RESCATE	fi	1:23:07	0:53:15
TV1	TORNADO	inici	22:02:59	
TV1	TORNADO	1r tall	22:26:00	0:23:01
TV1	TORNADO	2n tall	23:02:00	0:36:00
TV1	TORNADO	3r tall	23:30:43	0:28:43
TV1	TORNADO	fi	23:50:39	0:19:56

Annex 4 - La 2

cadena	títol	num de tall	inici	Distancia
La 2	DIVORCIO A LA AMERICANA	inici	22:19:00	
La 2	DIVORCIO A LA AMERICANA	1r tall	22:43:55	0:24:55
La 2	DIVORCIO A LA AMERICANA	2n tall	23:12:16	0:28:21
La 2	DIVORCIO A LA AMERICANA	3r tall	23:40:36	0:28:20
La 2	DIVORCIO A LA AMERICANA	fi	0:24:22	0:43:46
La 2	EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES	inici	22:57:53	
La 2	EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES	1r tall	23:20:48	0:22:55
La 2	EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES	2n tall	23:49:10	0:28:22
La 2	EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES	3r tall	0:46:52	0:57:42
La 2	EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES	fi	1:19:53	0:33:01
La 2	FRAUDE	inici	23:06:13	
La 2	FRAUDE	fi	0:31:20	1:25:07
La 2	HECHO EN EL CIELO	inici	22:32:21	
La 2	HECHO EN EL CIELO	1r tall	23:10:16	0:37:55
La 2	HECHO EN EL CIELO	2n	23:46:31	0:36:15
La 2	HECHO EN EL CIELO	fi	0:19:28	0:32:57
La 2	JEZABEL	inici	23:02:12	
La 2	JEZABEL	1r tall	23:27:17	0:25:05
La 2	JEZABEL	2n tall	23:53:02	0:25:45
La 2	JEZABEL	3r tall	0:29:46	0:36:44
La 2	JEZABEL	fi	1:09:22	0:39:36
La 2	LA NOCHE DE LOS LAPICES	inici	22:43:38	
La 2	LA NOCHE DE LOS LAPICES	fi	0:18:54	1:35:16
La 2	LOS JUNCOS SALVAJES	inici	22:56:28	
La 2	LOS JUNCOS SALVAJES	1r tall	23:07:50	0:11:22
La 2	LOS JUNCOS SALVAJES	2n tall	23:40:17	0:32:27
La 2	LOS JUNCOS SALVAJES	3r tall	0:10:02	0:29:45
La 2	LOS JUNCOS SALVAJES	fi	1:04:55	0:54:53
La 2	MÁSCARA	inici	22:31:27	
La 2	MÁSCARA	1r tall	22:53:39	0:22:12
La 2	MÁSCARA	2n tall	23:23:07	0:29:28
La 2	MÁSCARA	3r tall	0:03:08	0:40:01
La 2	MÁSCARA	fi	0:45:11	0:42:03
La 2	REBELDE SIN CAUSA	inici	22:32:57	
La 2	REBELDE SIN CAUSA	1r tall	22:50:26	0:17:29
La 2	REBELDE SIN CAUSA	2n tall	23:34:29	0:44:03
La 2	REBELDE SIN CAUSA	3r tall	0:03:54	0:29:25
La 2	REBELDE SIN CAUSA	fi	0:41:16	0:37:22
La 2	UNA MUJER DE NEGOCIOS	inici	22:32:54	
La 2	UNA MUJER DE NEGOCIOS	1r tall	22:55:19	0:22:25
La 2	UNA MUJER DE NEGOCIOS	2n tall	23:36:11	0:40:52
La 2	UNA MUJER DE NEGOCIOS	3r tall	0:08:51	0:32:40
La 2	UNA MUJER DE NEGOCIOS	fi	0:41:44	0:32:53

Annex 4 - TV3

cadena	títol	núm. de tall	inici	Distància
TV3	CODI DE SILENCI	inici	22:28:45	
TV3	CODI DE SILENCI	1r tall	22:56:55	0:28:10
TV3	CODI DE SILENCI	2n tall	23:27:00	0:30:05
TV3	CODI DE SILENCI	3r tall	23:54:48	0:27:48
TV3	CODI DE SILENCI	fi	0:23:35	0:28:47
TV3	DARRERE EL COR VERD	inici	21:23:23	
TV3	DARRERE EL COR VERD	1r tall	21:48:58	0:25:35
TV3	DARRERE EL COR VERD	2n tall	22:18:45	0:29:47
TV3	DARRERE EL COR VERD	3r tall	22:54:09	0:35:24
TV3	DARRERE EL COR VERD	fi	23:18:30	0:24:21
TV3	DON JUAN DE MARCO	inici	22:46:34	
TV3	DON JUAN DE MARCO	1r tall	23:12:48	0:26:14
TV3	DON JUAN DE MARCO	2n tall	23:41:43	0:28:55
TV3	DON JUAN DE MARCO	3r tall	0:10:58	0:29:15
TV3	DON JUAN DE MARCO	fi	0:36:34	0:25:36
TV3	FRED COM L'ACER	inici	22:35:08	
TV3	FRED COM L'ACER	1r tall	22:57:33	0:22:25
TV3	FRED COM L'ACER	2n tall	23:31:09	0:33:36
TV3	FRED COM L'ACER	3r tall	0:00:14	0:29:05
TV3	FRED COM L'ACER	fi	0:21:27	0:21:13
TV3	JUTGE DREDD	inici	22:09:29	
TV3	JUTGE DREDD	1r tall	22:33:25	0:23:56
TV3	JUTGE DREDD	2n tall	23:07:03	0:33:38
TV3	JUTGE DREDD	3r tall	23:36:03	0:29:00
TV3	JUTGE DREDD	fi	23:57:33	0:21:30
TV3	L'EDAT DE LA INNOCÈNCIA	inici	22:31:19	
TV3	L'EDAT DE LA INNOCÈNCIA	1r tall	22:51:51	0:20:32
TV3	L'EDAT DE LA INNOCÈNCIA	2n tall	23:29:23	0:37:32
TV3	L'EDAT DE LA INNOCÈNCIA	3r tall	0:22:31	0:53:08
TV3	L'EDAT DE LA INNOCÈNCIA	fi	1:07:59	0:45:28
TV3	LA CIUTAT DE L'ALEGRIA	inici	22:02:57	
TV3	LA CIUTAT DE L'ALEGRIA	1r tall	22:25:42	0:22:45
TV3	LA CIUTAT DE L'ALEGRIA	2n tall	23:00:06	0:34:24
TV3	LA CIUTAT DE L'ALEGRIA	3r tall	23:34:39	0:34:33
TV3	LA CIUTAT DE L'ALEGRIA	fi	0:28:20	0:53:41
TV3	LA TAULA DE FLANDES	inici	22:41:16	
TV3	LA TAULA DE FLANDES	1r tall	23:08:23	0:27:07
TV3	LA TAULA DE FLANDES	2n tall	23:42:24	0:34:01
TV3	LA TAULA DE FLANDES	3r tall	0:15:18	0:32:54
TV3	LA TAULA DE FLANDES	fi	0:47:48	0:32:30
TV3	MAVERICK	inici	22:06:35	
TV3	MAVERICK	1r tall	22:28:36	0:22:01
TV3	MAVERICK	2n tall	23:02:10	0:33:34
TV3	MAVERICK	3r tall	23:26:00	0:23:50
TV3	MAVERICK	fi	0:27:36	1:01:36
TV3	PULP FICTION	inici	22:09:14	
TV3	PULP FICTION	1r tall	22:29:12	0:19:58
TV3	PULP FICTION	2n tall	23:03:18	0:34:06
TV3	PULP FICTION	3r tall	23:38:23	0:35:05
TV3	PULP FICTION	4t tall	0:15:19	0:36:56

Annex 4 - Canal 33

cadena	títol	num de tall	inici	Distància
C33	BRAZIL	Inici	22:22:34	
C33	BRAZIL	1r tall	23:00:19	0:37:45
C33	BRAZIL	2n tall	23:32:35	0:32:16
C33	BRAZIL	fi	0:53:03	1:20:28
C33	COSES QUE NO ET VAIG DIR MAI	Inici	21:59:39	
C33	COSES QUE NO ET VAIG DIR MAI	1r tall	22:27:27	0:27:48
C33	COSES QUE NO ET VAIG DIR MAI	2n tall	23:01:03	0:33:36
C33	COSES QUE NO ET VAIG DIR MAI	fi	23:37:21	0:36:18
C33	EL CONDUCTOR	inici	22:28:10	
C33	EL CONDUCTOR	fi	23:53:03	1:24:53
C33	EL TERCER HOMBRE	inici	23:27:05	
C33	EL TERCER HOMBRE	1r tall	0:15:41	0:48:36
C33	EL TERCER HOMBRE	fi	1:17:04	1:01:23
C33	HURACÀ SOBRE L'ILLA	Inici	23:15:15	
C33	HURACÀ SOBRE L'ILLA	1r tall	0:00:11	0:44:56
C33	HURACÀ SOBRE L'ILLA	fi	0:56:25	0:56:14
C33	L'ILLA DEL DOCTOR MOREAU	Inici	23:24:45	
C33	L'ILLA DEL DOCTOR MOREAU	1r tall	23:53:14	0:28:29
C33	L'ILLA DEL DOCTOR MOREAU	2n tall	0:24:28	0:31:14
C33	L'ILLA DEL DOCTOR MOREAU	fi	1:12:21	0:47:53
C33	LA REINA D'AFRICA	inici	21:45:35	
C33	LA REINA D'AFRICA	1r tall	22:21:12	0:35:37
C33	LA REINA D'AFRICA	2n tall	22:48:02	0:26:50
C33	LA REINA D'AFRICA	fi	23:35:50	0:47:48
C33	LLOPS HUMANS	inici	23:00:03	
C33	LLOPS HUMANS	1r tall	23:28:03	0:28:00
C33	LLOPS HUMANS	fi	0:52:50	1:24:47
C33	SABATILLES VERMELLES	Inici	22:51:01	
C33	SABATILLES VERMELLES	1r tall	23:41:05	0:50:04
C33	SABATILLES VERMELLES	fi	1:03:55	1:22:50
C33	SAYONARA	inici	23:35:28	
C33	SAYONARA	fi	1:56:53	2:21:25

Annex 4 - Tele 5

cadena	título	num de tall	inici	Distancia
Tele 5	ACERO AZUL	inici	21:37:22	
Tele 5	ACERO AZUL	1r tall	21:58:21	0:20:59
Tele 5	ACERO AZUL	2n tall	22:37:48	0:39:27
Tele 5	ACERO AZUL	3r tall	23:16:00	0:38:12
Tele 5	ACERO AZUL	fi	23:33:13	0:17:13
Tele 5	ÁGUILA DE ACERO	inici	21:36:04	
Tele 5	ÁGUILA DE ACERO	1r tall	22:03:19	0:27:15
Tele 5	ÁGUILA DE ACERO	2n tall	22:34:37	0:31:18
Tele 5	ÁGUILA DE ACERO	3r tall	23:06:35	0:31:58
Tele 5	ÁGUILA DE ACERO	fi	23:29:18	0:22:43
Tele 5	DESTINO FATAL	inici	21:28:57	
Tele 5	DESTINO FATAL	1r tall	21:38:16	0:09:19
Tele 5	DESTINO FATAL	2n tall	22:07:41	0:29:25
Tele 5	DESTINO FATAL	3r tall	22:35:20	0:27:39
Tele 5	DESTINO FATAL	4t tall	23:04:32	0:56:51
Tele 5	DESTINO FATAL	fi	23:25:01	0:20:29
Tele 5	EL ÚLTIMO HÉROE	inici	21:33:41	
Tele 5	EL ÚLTIMO HÉROE	1r tall	21:45:11	0:11:30
Tele 5	EL ÚLTIMO HÉROE	2n tall	22:14:10	0:28:59
Tele 5	EL ÚLTIMO HÉROE	3r tall	22:47:10	0:33:00
Tele 5	EL ÚLTIMO HÉROE	4t tall	23:23:13	0:36:03
Tele 5	EL ÚLTIMO HÉROE	fi	23:35:17	0:12:04
Tele 5	LIBERAD A WILLY 2	inici	21:41:22	
Tele 5	LIBERAD A WILLY 2	1r tall	22:04:48	0:23:26
Tele 5	LIBERAD A WILLY 2	2n tall	22:45:40	0:40:52
Tele 5	LIBERAD A WILLY 2	3r tall	23:13:41	0:28:01
Tele 5	LIBERAD A WILLY 2	fi	23:38:19	0:24:38
Tele 5	LOS INMORTALES III: EL HECHICERO	inici	21:37:35	
Tele 5	LOS INMORTALES III: EL HECHICERO	1r tall	22:11:26	0:33:51
Tele 5	LOS INMORTALES III: EL HECHICERO	2n tall	22:41:18	0:29:52
Tele 5	LOS INMORTALES III: EL HECHICERO	3r tall	23:12:49	0:31:31
Tele 5	LOS INMORTALES III: EL HECHICERO	fi	23:30:20	0:17:31
Tele 5	MÁS ALLÁ DEL ODIO	inici	21:30:34	
Tele 5	MÁS ALLÁ DEL ODIO	1r tall	21:44:39	0:14:05
Tele 5	MÁS ALLÁ DEL ODIO	2n tall	22:15:51	0:31:12
Tele 5	MÁS ALLÁ DEL ODIO	3r tall	22:43:33	0:27:42
Tele 5	MÁS ALLÁ DEL ODIO	4t tall	23:11:57	0:56:06
Tele 5	MÁS ALLÁ DEL ODIO	fi	23:30:07	0:18:10
Tele 5	MUJERCITAS	inici	21:44:32	
Tele 5	MUJERCITAS	1r tall	22:09:43	0:25:11
Tele 5	MUJERCITAS	2n tall	22:53:36	0:43:53
Tele 5	MUJERCITAS	3r tall	23:35:15	0:41:39
Tele 5	MUJERCITAS	fi	0:04:23	0:29:08
Tele 5	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	inici	21:40:25	
Tele 5	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	1r tall	22:05:39	0:25:14
Tele 5	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	2n tall	22:42:05	0:36:26
Tele 5	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	3r tall	23:10:41	0:28:36
Tele 5	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	fi	23:39:17	0:28:36
Tele 5	UNA MUJER EN LA LIGA III	inici	21:42:55	
Tele 5	UNA MUJER EN LA LIGA III	1r tall	22:14:02	0:31:07

Annex 4 - Tele 5

Tele 5	UNA MUJER EN LA LIGA III	2n tall	23:09:29	0:55:27
Tele 5	UNA MUJER EN LA LIGA III	fi	23:43:35	0:34:06

Annex 4 - Antena 3

cadena	título	num. de tall	inici	Distancia
A3	AGÁRRALO COMO PUEDAS	Inici	21:35:33	
A3	AGÁRRALO COMO PUEDAS	1r tall	22:23:49	0:48:16
A3	AGÁRRALO COMO PUEDAS	Fi	22:56:06	0:32:17
A3	ATRACCIÓN FATAL	Inici	21:36:56	
A3	ATRACCIÓN FATAL	1r tall	22:13:33	0:36:37
A3	ATRACCIÓN FATAL	2n tall	22:43:03	0:29:30
A3	ATRACCIÓN FATAL	3r tall	23:12:14	0:29:11
A3	ATRACCIÓN FATAL	4t tall	23:40:57	0:28:43
A3	ATRACCIÓN FATAL	fi	23:57:56	0:16:59
A3	DOS TONTOS MUY TONTOS	inici	22:42:09	
A3	DOS TONTOS MUY TONTOS	1r tall	22:52:58	0:10:49
A3	DOS TONTOS MUY TONTOS	2n tall	23:21:13	0:28:15
A3	DOS TONTOS MUY TONTOS	3r tall	23:45:40	0:24:27
A3	DOS TONTOS MUY TONTOS	4t tall	0:15:46	0:30:06
A3	DOS TONTOS MUY TONTOS	5è tall	0:43:22	0:27:36
A3	DOS TONTOS MUY TONTOS	fi	0:57:02	0:13:40
A3	DURMIENDO CON SU ENEMIGO	inici	21:41:28	
A3	DURMIENDO CON SU ENEMIGO	1r tall	22:20:38	0:39:10
A3	DURMIENDO CON SU ENEMIGO	2n tall	22:45:44	0:25:06
A3	DURMIENDO CON SU ENEMIGO	fi	23:27:34	0:41:50
A3	ISLA DE LAS CABEZAS CORTADAS, LA	inici	22:13:05	
A3	ISLA DE LAS CABEZAS CORTADAS, LA	1r tall	22:47:22	0:34:17
A3	ISLA DE LAS CABEZAS CORTADAS, LA	2n tall	23:15:04	0:27:42
A3	ISLA DE LAS CABEZAS CORTADAS, LA	3r tall	23:47:00	0:31:56
A3	ISLA DE LAS CABEZAS CORTADAS, LA	4t tall	0:18:33	0:31:33
A3	ISLA DE LAS CABEZAS CORTADAS, LA	fi	0:36:39	0:18:06
A3	LA TAPADERA	inici	21:45:34	
A3	LA TAPADERA	1r tall	22:19:22	0:33:48
A3	LA TAPADERA	2n tall	22:43:00	0:23:38
A3	LA TAPADERA	3r tall	23:21:08	0:38:08
A3	LA TAPADERA	4t tall	23:48:40	0:27:32
A3	LA TAPADERA	5è tall	0:25:20	0:36:40
A3	LA TAPADERA	fi	0:49:56	0:24:36
A3	MOONLIGHT AND VALENTINO	inici	21:44:45	
A3	MOONLIGHT AND VALENTINO	1r tall	22:18:29	0:33:44
A3	MOONLIGHT AND VALENTINO	2n tall	22:49:24	0:30:55
A3	MOONLIGHT AND VALENTINO	3r tall	23:27:43	0:38:19
A3	MOONLIGHT AND VALENTINO	fi	23:40:36	0:12:53
A3	PELIGRO INMINENTE	inici	21:44:14	
A3	PELIGRO INMINENTE	1r tall	22:17:18	0:33:04
A3	PELIGRO INMINENTE	2n tall	22:45:29	0:28:11
A3	PELIGRO INMINENTE	3r tall	23:16:26	0:30:57
A3	PELIGRO INMINENTE	4t tall	23:46:34	0:30:08
A3	PELIGRO INMINENTE	5è tall	0:14:31	0:27:57
A3	PELIGRO INMINENTE	fi	0:24:37	0:10:06
A3	SEMILLAS DE DUDA	inici	23:05:33	
A3	SEMILLAS DE DUDA	1r tall	23:20:25	0:14:52
A3	SEMILLAS DE DUDA	2n tall	23:47:08	0:26:43
A3	SEMILLAS DE DUDA	3r tall	0:16:13	0:29:05
A3	SEMILLAS DE DUDA	4t tall	0:45:34	0:29:21

Annex 4 - Antena 3

A3	SEMILLAS DE DUDA	fi	1:02:54	0:17:20
A3	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	inici	22:06:18	
A3	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	1r tall	22:20:11	0:13:53
A3	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	2n tall	22:52:18	0:32:07
A3	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	3r tall	23:26:46	0:34:28
A3	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	4t tall	23:48:47	0:22:01
A3	SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD II	fi	0:09:21	0:20:34
