

TÓPICOS CENTRALES Y PREGUNTAS	Notas metodológicas para moderadoras	T
1) Presentación e introducción del estudio y de la Mod.:		10'
<p>Mi nombre es....trabajo como investigadora para el Ceo (Estudis d' Opinió- Generalitat). Agradecer la presencia de los asistentes a la reunión y explicar en que consiste un GD (diferencias con encuestas....)</p> <p>El objetivo del estudio (breve): las opiniones de la gente sobre temas relacionados con las <i>formas de pensar</i> y las <i>actitudes</i> de los ciudadanos hacia la política, en profundidad y través de una conversación relajada y sencilla, y si es posible, divertida o distendida...</p> <p>Rol de la/s Mod.: tiene que plantear las preguntas/ temas de discusión (si es más de 1 explicar en qué orden). Enfatiza que cada uno puede expresarse en la lengua que le sea más cómoda o prefiera (cat/cast) y para intercambiar y charlar con los otros miembros del grupo; siempre que se hable de uno en vez, para no pisarnos y poder escucharnos entre todos.</p> <p>Confidencialidad de los datos: todo lo que se diga en la discusión es anónimo y no será tratado de forma individual. <u>Explicar cómo y por qué la conversación del grupo será grabada y filmada</u> (hay que explicar bien cuáles son las tecnologías que estamos utilizando, si no la gente se asusta...)</p> <p>Enfatizar que todas las opiniones son válidas y que estamos interesados en conocer el parecer de todos los que estamos presentes, nadie sabe más que nadie y cada uno tiene algo que aportar al grupo....</p>	<p>Intención:</p> <p>Dar una cálida recepción a los participantes y comentarles lo importante que es para el proyecto su colaboración.</p> <p>Explicar <u>en qué consiste</u> un grupo de discusión.</p> <p>Apenas mencionar la temática del estudio para el que fueron convocados.</p> <p><u>Dejar bien claras las “reglas de juego” y . de forma menos directa, el ROL de la/s Moderadora...</u></p>	
2) Rompehielos		5'
<p>Pedir a los participantes que se presenten ante el grupo (nombre, edad, a qué se dedican...)</p>		
3) Afección/ desafección política // posiciones, argumentos y sentimientos respecto <i>al sistema político</i>		30 – 35 '
<p>En general, al escuchar la palabra política, ¿cuáles son las primeras ideas que os vienen a la mente?</p>	<p><i>Consigna de despegue</i></p>	

<p>¿cómo os gustaría que fuera la democracia?</p> <p>Habéis participado en política de alguna ¿ forma?</p> <p>¿Qué haría falta para mejorar la forma de hacer política?</p> <p>¿Cómo sería un buen político? (perfil imaginario, asociaciones espontáneas, cualidades <i>explícitamente demandadas</i>)</p> <p>¿Cómo creéis que representan los partidos a los ciudadanos?</p> <p>¿Por qué hay gente que participa en política y otra gente no?</p>	<p>A partir de aquí, y dentro de este bloque, <u>el orden de las preguntas puede variar</u> en función de los aportes del grupo y según como el propio grupo vaya estructurando su discurso.</p> <p>Intención/ atención de las Mod: Reivindicaciones (explícitas-implícitas) Afectividad inconsciente y sentimientos más elaborados del discurso.</p> <p>Metáforas, metonimias y sinécdos en el lenguaje (representaciones de lo que nosotros denominamos <i>sistema político</i>)</p> <p>Atención a la metonimia entre participación y movilización</p> <p>LENGUAJE CORPORAL, GESTUAL, Y VOCALIDAD.</p>	
<p>4) Autogobierno - relaciones Gobierno/Ciudadano</p>		<p>30'</p>
<p>¿Cómo y en qué afecta el gobierno de <i>este país</i> la vida diaria de cada uno de vosotros?</p> <p>¿Qué elecciones son más importantes: las autonómicas o las generales? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué ideas o imágenes se nos vienen a la mente con la palabra <i>autogobierno...</i>?</p> <p>Y con la palabra Comunidad Autónoma? / Región / Estado Federal / Estado Independiente?</p>	<p>No alterar orden, en principio a nos ser que el grupo lo altere...</p> <p>Prestar atención tanto a las réplicas (aprobación, disconformidad) por parte del grupo, mientras cada uno de los participantes toma la palabra.</p> <p>En este punto tendrían que aflorar consensos arraigados como naturales (implícitos) y los consensos débiles o superficiales</p>	
<p>5) Identidad y sentido de pertenencia</p>	<p><i>Dinámicas de reagrupación</i></p>	<p>30'</p>

<p>¿Cómo definiríamos las relaciones políticas entre Cataluña y España? ¿Y las culturales?</p> <p>¿Qué término “le iría” mejor a Cataluña: Nación, Región, CCAA, Estado dentro de un Estado Federal, Estado independiente? ¿Por qué?</p>	<p>Como disparador de la emotividad de conceptos de por sí polisémicos....</p> <p>Imágenes de todo tipo. Memoria emotiva y evocativa si surgiera...</p> <p>Tono de la charla, Forma y volumen en que se expresan las cuestiones identitarias y las pertenencias...</p>	
<p>6) Despedida, agradecimientos y entrega de incentivos</p>		

EN ESTE GRUPO INTENTAREMOS HACER UNA MODERACIÓN LO MENOS DIRECTIVA POSIBLE:

- Las intervenciones de las moderadoras se concentrarán en las explicaciones iniciales del estudio y de las reglas de juego del grupo (*sobre todo en enfatizar el hablar por turnos*).
- Si surge alguna cuestión no prevista por el guión intentaremos formularla de la forma más general posible. Intentando ofrecer temas a debatir , antes que preguntas.
- No interrumpir la discusión del grupo separando por tiempo los tres bloques del guión, empezaremos por el primero y el grupo sigue solo. Si la parte de identidad o la de autogobierno no brota espontáneamente, la introduciremos al final, como últimas cuestiones o cuestiones no tratadas.
- Si alguien no habla, respetaremos su silencio.
- Si el grupo se queda en silencio, nosotras no lo romperemos.
- Frente al o los líderes negativos, como estrategia de moderación y a fin de equilibrar la autoridad discursiva (que es de todo el grupo y esto también incluye cómo se registra el silencio) podríamos desviar la mirada, como forma de desestimar su monopolio. Si se vuelve imprescindible intervenir, se hará de la forma más suave posible, intentando trasladar la palabra al resto del grupo, pero sin censurar directamente a nadie.