

ARGUMENTARI

REO núm. 735

Hola, bon dia/bona tarda. Sóc _____ entrevistador/a de DEP Institut. Actualment estem portant a terme un estudi per conèixer l'opinió dels visitants a les exposicions del Palau Robert. ¿Podria contestar meunes preguntes? Serà qüestió de 5 minuts. Les dades que ens faciliti són confidencials i anònimes i les seves respostes sempre seran tractades de forma agregada, només a nivell estadístic, i amb la més estricta confidencialitat.

DADES DE L'ENTREVISTADOR/A

Nom: _____ Data: _____ Hora inici: _____ Hora final: _____

Q1_En quina llengua voldria fer l'entrevista?

- Català (per defecte, indiferent) 1
 Castellà 2
 Anglès 3
 Francès 4

CONEIXEMENT I FREQÜÈNCIA D'ÚS

0. En primer lloc, em podria dir si avui ha visitat alguna de les exposicions del Palau Robert?

- Sí 1
 No 2 Fi de l'entrevista
 No ho sap/No contesta 99 Fi de l'entrevista

1. El motiu principal de la seva visita d'avui al Palau Robert ha estat per... (LLEGIR)

- Sol·licitar informació a l'Oficina de Turisme 1
 Visitar alguna de les exposicions del Palau Robert 2
 Participar en un acte o jornada del Palau Robert 3
 Visitar el jardí del Palau Robert 4
 Sol·licitar informació sobre exposicions i/o activitats del Palau Robert 5
 Altres (anota)
 No ho sap/No contesta 99

2. A part de les exposicions, coneix els següents serveis que també s'ofereixen al Palau Robert?

- | Coneix | No coneix |
|--|--------------------|
| L'Oficina de Turisme..... | 1 2 99 |
| Els actes o jornades | 1 2 99 |
| El butlletí electrònic d'activitats del Palau Robert | 1 2 99 |
| Altres (anota)..... | 1 2 99 |

3. Quantes vegades ha visitat el Palau Robert, incloent aquesta visita? (LLEGIR)

- Noº de vegades
 No ho sap/No contesta 99

4. Amb quina freqüència acostuma a visitar exposicions (en general, no només les del Palau Robert)? (LLEGIR)

- Setmanalment/diverses vegades al mes 1
 Una vegada al mes 2
 Diverses vegades a l'any 3
 Una vegada a l'any 4
 Menys d'una vegada a l'any 5
 No ho sap/No contesta 99

5. Com s'ha assabentat de l'exposició/ons que ha vingut a visitar avui? (RESPONTA MÚLTIPLE, NO LLEGIR)

- Per recomanació d'amics/familiars 1
 A través d'Internet (anotar web) 2
 Apareix recomanat en guies de viatge 3
 En passar per davant del Palau Robert 4
 Premsa 5
 TV 6
 Banderoles i anuncis del carrer 7
 Altres (anotar)
 No ho sap/No contesta 99

ÚS, CONEIXEMENT I VALORACIÓ DE LES ACTIVITATS EXPOSITIVES

Pel que fa a les exposicions del Palau Robert...

6. Em podria dir si ha visitat...	En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)
	Gens satisfet Totalment satisfet
6.A. La Sala 1 i La Sala 2: Llapis i... acció! Roser Capdevila dibuixa.	6A_a) La il·luminació 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ... 98 99 6A_b) El soroll ambiental 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ... 98 99 6A_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ... 98 99 6A_d) L'interès de l'obra exposada 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ... 98 99 6A_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ... 98 99 6A_f) La satisfacció global amb l'exposició 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ... 98 99
Sí 1 → No 2 Ns/Nc 99	

6. Em podria dir si ha visitat...	En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)																					
6.B. La sala 3: Barcelona Prêt-à-porter 1958-2008. Mig segle d'indústria i moda.	<table> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Gens satisfet</th> <th style="text-align: center;">Totalment satisfet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sí 1 →</td> <td>6B_a) La il·luminació..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td>No 2</td> <td>6B_b) El soroll ambiental..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ns/Nc 99</td> <td>6B_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6B_d) L'interès de l'obra exposada 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6B_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6B_f) La satisfacció global amb l'exposició..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Gens satisfet	Totalment satisfet	Sí 1 →	6B_a) La il·luminació..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99		No 2	6B_b) El soroll ambiental..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99		Ns/Nc 99	6B_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99			6B_d) L'interès de l'obra exposada 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99			6B_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99			6B_f) La satisfacció global amb l'exposició..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99	
	Gens satisfet	Totalment satisfet																				
Sí 1 →	6B_a) La il·luminació..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
No 2	6B_b) El soroll ambiental..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
Ns/Nc 99	6B_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
	6B_d) L'interès de l'obra exposada 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
	6B_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
	6B_f) La satisfacció global amb l'exposició..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
6.C. La Sala 4: Més a prop, coneixement+compromís+cooperació.	<table> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Gens satisfet</th> <th style="text-align: center;">Totalment satisfet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sí 1 →</td> <td>6C_a) La il·luminació 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td>No 2</td> <td>6C_b) El soroll ambiental..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ns/Nc 99</td> <td>6C_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6C_d) L'interès de l'obra exposada 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6C_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6C_f) La satisfacció global amb l'exposició..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Gens satisfet	Totalment satisfet	Sí 1 →	6C_a) La il·luminació 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99		No 2	6C_b) El soroll ambiental..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99		Ns/Nc 99	6C_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99			6C_d) L'interès de l'obra exposada 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99			6C_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99			6C_f) La satisfacció global amb l'exposició..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99	
	Gens satisfet	Totalment satisfet																				
Sí 1 →	6C_a) La il·luminació 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
No 2	6C_b) El soroll ambiental..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
Ns/Nc 99	6C_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
	6C_d) L'interès de l'obra exposada 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
	6C_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
	6C_f) La satisfacció global amb l'exposició..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
6.D. El jardí: Catalunya en transició.	<table> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Gens satisfet</th> <th style="text-align: center;">Totalment satisfet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sí 1 →</td> <td>6D_a) La il·luminació 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td>No 2</td> <td>6D_b) El soroll ambiental 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ns/Nc 99</td> <td>6D_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6D_d) L'interès de l'obra exposada 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6D_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6D_f) La satisfacció global amb l'exposició..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Gens satisfet	Totalment satisfet	Sí 1 →	6D_a) La il·luminació 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99		No 2	6D_b) El soroll ambiental 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99		Ns/Nc 99	6D_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99			6D_d) L'interès de l'obra exposada 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99			6D_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99			6D_f) La satisfacció global amb l'exposició..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99	
	Gens satisfet	Totalment satisfet																				
Sí 1 →	6D_a) La il·luminació 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
No 2	6D_b) El soroll ambiental 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
Ns/Nc 99	6D_c) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
	6D_d) L'interès de l'obra exposada 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
	6D_e) La disponibilitat d'informació en altres idiomes 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					
	6D_f) La satisfacció global amb l'exposició..... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 99																					

7. De les següents temàtiques (a excepció de l'escultura i la pintura, ja que no són tractades en el marc del Palau Robert) quines podrien ser del seu interès de cara a la programació de futures exposicions i/o activitats? (MÚLTIPLE, MÀXIM 3 RESPOSTES)

- Història de Catalunya 1
- Fotografia 2
- Gastronomia 3
- Política 4
- Personatges catalans rellevants 5
- Geografia i paisatges 6
- Patrimoni arquitectònic 7
- Música 8
- Altres (anotar) _____
- No ho sap/No contesta 99

VALORACIÓ DE LES INSTAL·LACIONS I ELS SERVEIS

8.a. En relació amb les instal·lacions i serveis del Palau Robert, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)

- | | Gens satisfet | Totalment satisfet |
|--|--|---------------------------|
| a) L'ordre i la neteja | 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 .. 99 | |
| b) El confort de les instal·lacions (temperatura, espai per seure, etc)... 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 .. 99 | | |
| c) La senyalització interna 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 .. 99 | | |
| d) L'accésibilitat a les instal·lacions 0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 .. 98 .. 99 | | |

e) L'horari d'atenció al públic	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ..	 99
f) L'atenció rebuda	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ..	REO 735 98 ... 99
g) L'oferta d'activitats culturals complementàries	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ..	98 ... 99
h) La disponibilitat d'informació sobre les exposicions en diferents llengües	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ..	98 ... 99

8.b. Adicionalment a les exposicions, comentar-vos que actualment el Palau Robert disposa d'una nova aplicació per a tauletes i telèfons mòbils. Coneix aquesta aplicació?

Coneix l'aplicació 1
No la coneix..... 2

8.c. Independentment d'aquest aspecte, com valora en una escala de 0 gens positiva a 10 totalment positiva aquesta iniciativa per donar a conèixer el Palau Robert?

	Gens positiva	Totalment positiva
Aplicació mòbil Palau Robert	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ..	98 ... 99

EXPECTATIVES, RECOMANACIÓ I ASPECTES A MILLORAR

9. Quina valoració global fa de la seva visita al Palau Robert? Per això utilitzarem una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet.

	Gens satisfet	Totalment satisfet
a) Satisfacció global amb la visita	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ..	98 ... 99

10. I podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens acomplertes i el 10 totalment acomplertes, fins a quin punt considera que s'han acomplert les expectatives del què esperava trobar al Palau Robert?

	Gens acomplert	Totalment acomplert
a) Fins a quin punt s'han complert les seves expectatives.....	0 .. 1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. 6 .. 7 .. 8 .. 9 .. 10 ..	98 ... 99

11. Creu que tornarà a visitar el Palau Robert?

Sí 1
No 2
No ho sap/No contesta 99

12. Recomanaria visitar el Palau Robert a familiars, amics o coneguts?

Sí 1
No 2
No ho sap/No contesta 99

13. Voldria fer-nos alguna proposta o suggeriment de cara a millorar els serveis i activitats del Palau Robert?

_____ euros

14.b. Vostè sabria anomenar algun o alguns dels patrocinadors de les exposicions que vostè ha visitat al Palau Robert?

14.c. (En cas que en citi algun) Finalment, vostè recorda on ha identificat els noms d'aquests patrocinadors (als fulltons, banderoles, etc.)?

14.a. Tenint en compte les activitats, instal·lacions i serveis que s'ofereixen, podria dir-nos quin és l'import màxim que vostè estaria disposat a pagar per a accedir a les exposicions del Palau Robert?

DADES DE CLASSIFICACIÓ

15. Sexe de l'entrevistat/da? (NO PREGUNTAR)

Home..... 1
Dona 2

16. Podria dir-me la seva edat (ANOTAR I SELECCIONAR EL TRAM)?

Edat _____
No contesta 99

Fins a 24 anys..... 1
De 25 a 34 anys..... 2
De 35 a 49 anys..... 3
De 50 a 64 anys..... 4
Major de 64 anys..... 5

17. I on resideix? (ANOTAR I SELECCIONAR EL CODI)

Lloc de residència_____

Barcelona i àrea metropolitana	1
Resta de comarques catalanes.....	2
Resta de l'estat espanyol	3
França	4
Alemanya.....	5
Anglaterra.....	6
Itàlia	7
Rússia	8
Altres	
No ho sap/No contesta	99

18. Em podria dir amb quina llengua parla habitualment? (NO LLEGIR, SIMPLE)

Català	1
Castellà.....	2
Ambdues per igual.....	3
Altres (anotar <i>o</i> ____)	4
Ns	98
Nc	99

19. A quina de les següents situacions laborals es troba vostè actualment? (LLEGIR, SIMPLE)

Treballa per compte propi (empresari, autònom).....	1
Treballa per compte d'altre (assalariat)	2
Jubilat/da / Pensionista	3
Aturat/da / Busca feina	4
Treball domèstic no remunerat.....	5
Estudiant.....	6
Altres (anotar)_____	
Ns	98
Nc	99

20. Quin és el nivell màxim de formació que ha assolit (LLEGIR, SIMPLE)?

No sap llegir i ni escriure	1
Sap llegir i escriure però va anar menys de 5 anys a l'escola	2
Va anar a l'escola 5 o més anys però sense completar ESO, EGB o Batxillerat elemental	3
ESO completa (Graduat escolar), EGB, Batxiller elemental.....	4
Batxillerat, BUP, COU, Batxillerat superior, PREU.....	5
Cicle formatiu de grau mitjà, FP1, Oficialia industrial o equivalent.....	6
Cicle formatiu de grau superior, FP2, Mestratge industrial o equivalent	7
Diplomatura, 3 cursos aprovats de Llicenciatura, Enginyeria/arquitectura tècnica	8
Llicenciatura, Grau o equivalent (4 anys o més)	9
Cursos d'especialització professional, Postgrau, Màster (MIR, FIR...).....	10
Doctorat.....	11
Ns	98
Nc	99

DADES DE L'ENTREVISTAT/DA

Per finalitzar, només amb l'objectiu de realitzar el control de qualitat de la recollida de dades, podria facilitar-nos el seu nom (de pila) i un número de telèfon o correu electrònic de contacte?

Nom:

Telèfon o correu electrònic:

Moltes gràcies per la seva col·laboració!!!

