



Avaluació de la satisfacció de les persones visitants a les exposicions del Palau Robert (2012)

Univers

Persones que han acudit al Palau Robert i han visitat alguna de les exposicions obertes al públic.

Mètode de recollida de la informació

Entrevistes personals a la porta de sortida del Palau Robert, mitjançant un

Grandària de la mostra

311 entrevistes vàlides.

Tipus de mostreig

Les persones a entrevistar s'han seleccionat de forma aleatòria a la sortida del Palau Robert. La representativitat de la mostra s'ha garantit abastant dies i horaris

Data del treball de camp

Del 29 de maig al 7 de juny de 2012.

Realització del treball de camp

DEP Institut

Avaluació de la satisfacció de les persones visitants a les exposicions del Palau Robert (2012)

Q1. En quin idioma voldria fer l'entrevista?

	Freqüència	Percentatge
Català	239	76,8
Castellà	58	18,6
Anglès	11	3,5
Francès	3	1,0
Total	311	100,0

P1. El motiu principal de la seva visita d'avui al Palau Robert ha estat per... (MÚLTIPLE)

	Freqüència	Percentatge
Visitar alguna de les exposicions del Palau Robert	249	80,1
Sol·licitar informació a l'Oficina de Turisme	25	8,0
Visitar el jardí del Palau Robert	19	6,1
Participar en un acte o jornada del Palau Robert	8	2,6
Visitar l'edifici	7	2,3
Sol·licitar informació sobre exposicions i/o activitats del Palau Robert	6	1,9
Altres	1	0,3
Ns/Nc	5	1,6
Total	311	-

P2A. A part de les exposicions, coneix els següents serveis que també s'ofereixen al Palau Robert? L'Oficina de Turisme

	Freqüència	Percentatge
Sí	178	57,2
No	131	42,1
Ns/Nc	2	0,6
Total	311	100,0

P2B. A part de les exposicions, coneix els següents serveis que també s'ofereixen al Palau Robert? Els actes o jornades

	Freqüència	Percentatge
Sí	56	18,0
No	254	81,7
Ns/Nc	1	0,3
Total	311	100,0

P3. Quantes vegades ha visitat el Palau Robert, incloent aquesta visita?

	Freqüència	Percentatge
Una, aquesta és la primera	71	22,8
Dues	25	8,0
Tres	21	6,8
Quatre	7	2,3
Cinc o més vegades	177	56,9
Ns/Nc	10	3,2
Total	311	100,0

P4. Amb quina freqüència acostuma a visitar exposicions (en general, no només les del Palau Robert)?

	Freqüència	Percentatge
Setmanalment/diverses vegades al mes	89	28,6
Una vegada al mes	88	28,3
Diverses vegades l'any	113	36,3
Una vegada a l'any	13	4,2
Menys d'una vegada a l'any	5	1,6
Ns/Nc	3	1,0
Total	311	100,0

P5. Com s'ha assabentat de l'exposició/ons que ha vingut a visitar
avui?(MÚLTIPLE)

	Freqüència	Percentatge
En passar per davant del Palau Robert	121	38,9
Per recomenació d'amics/familiars	83	26,7
Prensa	56	18,0
TV	41	13,2
A través d'Internet	21	6,8
Cartells del carrer	11	3,5
Escola/curs de cuina	6	1,9
Ràdio	3	1,0
Oficina de Turisme	2	0,6
Apareix recomanat en guies de viatge	1	0,3
Altres	10	3,2
Ns/Nc	6	1,9
Total	311	-

P6A. Em podria dir si ha visitat... La sala 1: Pilarín, 50 anys dibuixant per tots?

	Freqüència	Percentatge
Si	178	57,2
No	133	42,8
Total	311	100,0

En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)

P6A. a) El temps d'espera per accedir a l'exposició

	Freqüència	Percentatge
7	2	1,1
8	4	2,2
9	5	2,8
10	167	93,8
Mitjana	9,89	
Desviació típica	0,46	
Total	178	100,0

P6A. b) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives

	Freqüència	Percentatge
1	1	0,6
2	1	0,6
3	1	0,6
5	6	3,4
6	4	2,2
7	18	10,1
8	48	27,0
9	40	22,5
10	59	33,1
Mitjana	8,54	
Desviació típica	1,54	
Total	178	100,0

P6A. c) L'interès de l'obra exposada

	Freqüència	Percentatge
5	4	2,2
6	8	4,5
7	20	11,2
8	37	20,8
9	42	23,6

10	67	37,6
Mitjana	8,72	
Desviació típica	1,31	
Total	178	100,0

P6A. d) La satisfacció global amb l'exposició

	Freqüència	Percentatge
5	1	0,6
6	3	1,7
7	20	11,2
8	38	21,3
9	45	25,3
10	71	39,9
Mitjana	8,89	
Desviació típica	1,14	
Total	178	100,0

P6B. Em podria dir si ha visitat... La sala 2: Xavier Montsalvatge, compositor. 1912-2012?

	Freqüència	Percentatge
Si	75	24,1
No	236	75,9
Total	311	100,0

En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)

P6B. a) El temps d'espera per accedir a l'exposició

	Freqüència	Percentatge
7	1	1,3
8	3	4,0
9	6	8,0
10	65	86,7
Mitjana	9,80	
Desviació típica	0,57	
Total	75	100,0

P6B. b) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives

	Freqüència	Percentatge
4	2	2,7
5	1	1,3
6	5	6,7
7	4	5,3
8	21	28,0
9	16	21,3
10	26	34,7
Mitjana	8,57	
Desviació típica	1,47	
Total	75	100,0

P6B. c) L'interès de l'obra exposada

	Freqüència	Percentatge
5	2	2,7
6	7	9,3
7	17	22,7
8	10	13,3
9	18	24,0
10	21	28,0
Mitjana	8,31	
Desviació típica	1,46	
Total	75	100,0

P6B. d) La satisfacció global amb l'exposició

	Freqüència	Percentatge
5	1	1,3
6	3	4,0
7	10	13,3
8	15	20,0
9	21	28,0
10	25	33,3
Mitjana	8,69	
Desviació típica	1,25	
Total	75	100,0

P6C. Em podria dir si ha visitat... La Sala 3: Ferran Adrià i el Bulli. Risc, llibertat i creativitat?

	Freqüència	Percentatge
Sí	151	48,6
No	160	51,4
Total	311	100,0

En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)

P6C. a) El temps d'espera per accedir a l'exposició

	Freqüència	Percentatge
8	5	3,3
9	8	5,3
10	138	91,4
Mitjana	9,88	
Desviació típica	0,42	
Total	151	100,0

P6C. b) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives

	Freqüència	Percentatge
0	1	0,7
4	2	1,3
5	4	2,6
6	5	3,3
7	12	7,9
8	25	16,6
9	29	19,2
10	73	48,3
Mitjana	8,83	
Desviació típica	1,59	
Total	151	100,0

P6C. c) L'interès de l'obra exposada

	Freqüència	Percentatge
5	4	2,6
6	4	2,6
7	10	6,6
8	27	17,9
9	35	23,2
10	71	47,0
Mitjana	8,97	
Desviació típica	1,26	

Total	151	100,0
-------	-----	-------

P6C. d) La satisfacció global amb l'exposició

	Freqüència	Percentatge
4	1	0,7
6	7	4,6
7	11	7,3
8	17	11,3
9	41	27,2
10	74	49,0
Mitjana	9,06	
Desviació típica	1,22	
Total	151	100,0

P6D. Em podria dir si ha visitat... La Sala 4: Alerta fam, previnguem-la.

	Freqüència	Percentatge
Si	42	13,5
No	269	86,5
Total	311	100,0

En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)

P6D. a) El temps d'espera per accedir a l'exposició

	Freqüència	Percentatge
8	3	7,1
9	3	7,1
10	36	85,7
Mitjana	9,79	
Desviació típica	0,56	
Total	42	100,0

P6D. b) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives

	Freqüència	Percentatge
0	1	2,4
3	1	2,4
5	1	2,4
7	3	7,1
8	7	16,7
9	17	40,5
10	12	28,6
Mitjana	8,52	
Desviació típica	1,94	
Total	42	100,0

P6D. c) L'interès de l'obra exposada

	Freqüència	Percentatge
5	1	2,4
7	2	4,8
8	8	19,0
9	9	21,4
10	22	52,4
Mitjana	9,14	
Desviació típica	1,14	
Total	42	100,0

P6D. d) La satisfacció global amb l'exposició

	Freqüència	Percentatge
7	5	11,9
8	6	14,3
9	15	35,7
10	16	38,1
Mitjana	9,00	
Desviació típica	1,01	
Total	42	100,0

P7. Ens podria suggerir alguna temàtica/temàtiques que podrien ser del seu interès de cara a la programació de futures exposicions i/o activitats? (MÚLTIPLE)

	Freqüència	Percentatge
Art (experimental, noves tecnologies, etc.)	17	10,7
Música (festivals, clàssica, metal, etc.)	17	10,7
Personatges catalans rellevants	11	6,9
Pintura/Escultura/Ceràmica	11	6,9
Fotografia	10	6,3
Il·lustradors/Còmics	9	5,7
Arquitectura/Disseny	8	5,0
Història de Barcelona	8	5,0
Cuina (en general)	7	4,4
Temes socials	7	4,4
Naturalesa/Medi Ambient	6	3,8
Canço catalana	5	3,1
Turisme a Catalunya	5	3,1
Fotografia de viatges/paisatges	5	3,1
Canvis arquitectònics/espais públics a Barcelona	5	3,1
Història de Catalunya	5	3,1
Rutes a peu	4	2,5
Dansa (flamenc, clàssica, contemporània, etc.)	4	2,5
Gastronomia catalana	3	1,9
Llibres de text escolar	3	1,9
Joieria	3	1,9
Arqueologia/Egiptologia	3	1,9
Tecnologia/Disseny industrial	3	1,9
Cinema	3	1,9
Història (en general)	3	1,9
Patrimoni català	3	1,9
Telecomunicacions/mitjans de comunicació	3	1,9
Rutes en bicicleta	2	1,3
Cooperació internacional	2	1,3
Indumentària/teixits	2	1,3
Geografia	2	1,3
Motor	2	1,3
Cuina peruana	1	0,6
Patagonia xilena	1	0,6
Jueus a l'edat mitjana	1	0,6
Objectes quotidians	1	0,6
Creativitat	1	0,6
Immigració	1	0,6
Les plantes i la medicina	1	0,6
Biografies (en general)	1	0,6
Promoció del mercat català (innovacions)	1	0,6
Presència de Catalunya al món	1	0,6
La dona al món musulma	1	0,6
Literatura	1	0,6
Llengües	1	0,6
Oficis	1	0,6
Guerra civil espanyola	1	0,6
Esport	1	0,6

Sindicats	1	0,6
Castallers	1	0,6
Àfrica	1	0,6
Teatre espanyol	1	0,6
Altres (exposicions interactives, familiars, etc.)	4	2,5
Total	159	-

P8. En relació amb les instal·lacions i serveis del Palau Robert, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents?

P8. a) L'ordre i la neteja

	Freqüència	Percentatge
4	1	0,3
6	4	1,3
7	17	5,5
8	66	21,2
9	70	22,5
10	150	48,2
Ns	2	0,6
Nc	1	0,3
Mitjana	9,11	
Desviació típica	1,05	
Total	311	100,0

P8. b) El confort de les instal·lacions (temperatura, espai per seure, etc)

	Freqüència	Percentatge
0	1	0,3
3	1	0,3
4	9	2,9
5	12	3,9
6	25	8,0
7	53	17,0
8	73	23,5
9	58	18,6
10	78	25,1
Nc	1	0,3
Mitjana	8,08	
Desviació típica	1,67	
Total	311	100,0

P8. c) La senyalització interna

	Freqüència	Percentatge
2	1	0,3
4	4	1,3
5	19	6,1
6	31	10,0
7	39	12,5
8	74	23,8
9	54	17,4
10	77	24,8
Ns	9	2,9
Nc	3	1,0
Mitjana	8,09	
Desviació típica	1,63	
Total	311	100,0

P8. d) L'accessibilitat a les instal·lacions

	Freqüència	Percentatge
2	1	0,3
4	3	1,0
5	7	2,3
6	13	4,2
7	30	9,6
8	78	25,1
9	62	19,9
10	114	36,7
Ns	1	0,3
Nc	2	0,6
Mitjana	8,63	
Desviació típica	1,43	
Total	311	100,0

P8. e) L'horari d'atenció al públic

	Freqüència	Percentatge
5	3	1,0
6	10	3,2
7	28	9,0
8	59	19,0
9	82	26,4
10	119	38,3
Np	2	0,6
Ns	4	1,3
Nc	4	1,3
Mitjana	8,87	
Desviació típica	1,19	
Total	311	100,0

P8. f) L'atenció rebuda

	Freqüència	Percentatge
6	2	0,6
7	11	3,5
8	31	10,0
9	42	13,5
10	88	28,3
Np	135	43,4
Nc	2	0,6
Mitjana	9,17	
Desviació típica	1,01	
Total	311	100,0

P8. g) L'oferta d'activitats culturals complementàries

	Freqüència	Percentatge
7	7	2,3
8	21	6,8
9	12	3,9
10	16	5,1
Np	252	81,0
Ns	1	0,3
Nc	2	0,6
Mitjana	8,66	
Desviació típica	1,03	
Total	311	100,0

P9. quina valoració global fa de la seva visita al Palau Robert? Per això utilitzarem una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet.

	Freqüència	Percentatge
5	1	0,3
6	5	1,6
7	9	2,9
8	79	25,4
9	113	36,3
10	104	33,4
Mitjana	8,96	
Desviació típica	0,95	

Total	311	100,0
-------	-----	-------

P10. podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens acomplertes i el 10 totalment acomplertes, fins a quin punt considera que s'han acomplert les expectatives del què esperava trobar al Palau Robert?

	Freqüència	Percentatge
4	1	0,3
5	6	1,9
6	10	3,2
7	22	7,1
8	76	24,4
9	72	23,2
10	104	33,4
Ns	14	4,5
Nc	6	1,9
Mitjana	8,74	
Desviació típica	1,26	
Total	311	100,0

P11. Creu que tornarà a visitar el Palau Robert?

	Freqüència	Percentatge
Sí	300	96,5
No	8	2,6
Ns/Nc	3	1,0
Total	311	100,0

P12. Recomanaria visitar el Palau Robert a familiars, amics o coneguts??

	Freqüència	Percentatge
Sí	306	98,4
No	3	1,0
Ns/Nc	2	0,6
Total	311	100,0

P13. Voldria fer-nos alguna proposta o suggeriment de cara a millor els serveis i activitats del Palau Robert? (MÚLTIPLE)

	Frequència	Percentatge
La senyalització de l'ascensor	19	15,4
Climatització	19	15,4
La il·luminació de les exposicions (massa fosques)	11	8,9
Difusió de les exposicions i activitats	9	7,3
Bancs/cadires/zones de descans	8	6,5
Informació de les exposicions en altres llengües (anglès, francès, castellà)	7	5,7
Separar les exposicions de la sala 1 i 2	6	4,9
Ampliar l'horari (diumenges i estiu tancar més tard)	6	4,9
La senyalització (en general)	5	4,1
Exposicions més dinàmiques/interactives	5	4,1
El so	5	4,1
Disposar de tríptics amb més informació de l'exposició	5	4,1
La senyalització de les exposicions	4	3,3
Informació biogràfica de l'autor/artista	4	3,3
El lavabo	4	3,3
Venda de productes relacionats amb les exposicions	3	2,4
Un bar/terrasa al jardí	3	2,4
Inicidr en la gratuïtat de l'entrada	3	2,4
Variar les exposicions més sovint/més exposicions	2	1,6
Més espai d'exposició	2	1,6
Lletres de les exposicions més grans	2	1,6
Fulletons d'informació turística a disposició (no haver de demanar-los)	2	1,6
Falten papaperes	2	1,6
Visites guiades per grups	1	0,8
Vídeos més complets	1	0,8
Posar nom a les plantes del jardí	1	0,8
Pols a la moqueta	1	0,8
Patrocinadors de les exposicions imparcials	1	0,8
Organtizació de visites escolars	1	0,8
Millorar el ventall d'activitats complementàries	1	0,8
Millorar el jardí (en general)	1	0,8
Més informació sobre l'edifici	1	0,8
Massa informació a les exposicions	1	0,8
Guixetes	1	0,8
Fotos de la sala 1 no identificades/no es veuren bé	1	0,8
Cinema a la fresca al jardí	1	0,8
Cartells a l'altura de la vista (massa alts)	1	0,8
Adaptació de les instal·lacions per invidents	1	0,8
Activitats familiars	1	0,8
Total	123	100,0

P14. Sexe

	Frequència	Percentatge
Home	124	39,9
Dona	187	60,1
Total	311	100,0

P15. Edat

	Frequència	Percentatge
Fins a 24 anys	21	6,8
De 25 a 34	59	19,0
De 35 a 49	79	25,4
De 50 a 64	93	29,9
Major de 64 anys	56	18,0
Ns/Nc	3	1,0
Total	311	100,0

P16. On resideix?

	Frequència	Percentatge
Barcelona i àrea metropolitana	191	61,4
Resta de comarques catalanes	67	21,5

Resta de l'estat espanyol	13	4,2
Resta de la UE	16	5,1
Resta del món	24	7,7
Total	311	100,0

P17. Amb quina llengua parla habitualment?

	Freqüència	Percentatge
Català	182	58,5
Castellà	62	19,9
Ambdues per igual	31	10,0
Altres (anotar)	36	11,6
Total	311	100,0

P18. A quina de les següents situacions laborals es troba vostè actualment?

	Freqüència	Percentatge
Treballa per compte propi	43	13,8
Treballa per compte d'altri	134	43,1
Jubilat/da, pensionista	68	21,9
Aturat/da, busca feina	34	10,9
Treball domèstic no remunerat	9	2,9
Estudiant	18	5,8
Altres	3	1,0
Ns/Nc	2	0,6
Total	311	100,0

P19. Quin és el nivell màxim de formació que ha assolit?

	Freqüència	Percentatge
ESO no acabada	9	2,9
ESO completa	21	6,8
Batxillerat	33	10,6
CFGM	13	4,2
CFGS	22	7,1
Diplomatura	55	17,7
Llicenciatura, grau o equivalent	80	25,7
Cursos d'especialització professional	65	20,9
Doctorat	12	3,9
Ns/Nc	1	0,3
Total	311	100,0

Avaluació de la satisfacció de les persones visitants a les exposicions del Palau Robert (2012)

Q1. En quin idioma voldria fer l'entrevista?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Català	239	76,8	73,4	79,1
Castellà	58	18,6	21,8	16,6
Anglès	11	3,5	4,0	3,2
Francès	3	1,0	0,8	1,1
Total	311	100,0	124	187

P1. El motiu principal de la seva visita d'avui al Palau Robert ha estat per... (MÚLTIPLE)

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Visitar alguna de les exposicions del Palau Robert	249	80,1	78,2	81,3
Sol·licitar informació a l'Oficina de Turisme	25	8,0	9,7	7,0
Visitar el jardí del Palau Robert	19	6,1	7,3	5,3
Participar en un acte o jornada del Palau Robert	8	2,6	2,4	2,7
Visitar l'edifici	7	2,3	3,2	1,6
Sol·licitar informació sobre exposicions i/o activitats del Palau Robert	6	1,9	0,8	2,7
Altres	1	0,3	0,8	0,0
Ns/Nc	5	1,6	0,8	2,1
Total	311	-	124	187

P2A. A part de les exposicions, coneix els següents serveis que també s'ofereixen al Palau Robert? L'Oficina de Turisme

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Sí	178	57,2	54,0	59,4
No	131	42,1	45,2	40,1
Ns/Nc	2	0,6	0,8	0,5
Total	311	100,0	124	187

P2B. A part de les exposicions, coneix els següents serveis que també s'ofereixen al Palau Robert? Els actes o jornades

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Sí	56	18,0	54,0	59,4
No	254	81,7	45,2	40,1
Ns/Nc	1	0,3	0,8	0,5
Total	311	100,0	124	187

P3. Quantes vegades ha visitat el Palau Robert, incloent aquesta visita?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Una, aquesta és la primera	71	22,8	29,0	18,7
Dues	25	8,0	7,3	8,6
Tres	21	6,8	7,3	6,4
Quatre	7	2,3	0,0	3,7
Cinc o més vegades	177	56,9	54,0	58,8
Ns/Nc	10	3,2	2,4	3,7
Total	311	100,0	124	187

P4. Amb quina freqüència acostuma a visitar exposicions (en general, no només les del Palau Robert)?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Setmanalment/diverses vegades al mes	89	28,6	33,1	25,7
Una vegada al mes	88	28,3	28,2	28,3
Diverses vegades l'any	113	36,3	32,3	39,0
Una vegada a l'any	13	4,2	4,8	3,7
Menys d'una vegada a l'any	5	1,6	1,6	1,6
Ns/Nc	3	1,0	0,0	1,6
Total	311	100,0	124	187

P5. Com s'ha assabentat de l'exposició/ons que ha vingut a visitar avui?(MÚLTIPLE)

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
En passar per davant del Palau Robert	121	38,9	47,6	33,2
Per recomenació d'amics/familiars	83	26,7	20,2	31,0
Prensa	56	18,0	14,5	20,3
TV	41	13,2	8,1	16,6
A través d'Internet	21	6,8	6,5	7,0
Cartells del carrer	11	3,5	1,6	4,8
Escola/curs de cuina	6	1,9	2,4	1,6
Ràdio	3	1,0	0,8	1,1
Oficina de Turisme	2	0,6	0,8	0,5
Apareix recomanat en guies de viatge	1	0,3	0,8	0,0
Altres	10	3,2	4,0	2,7
Ns/Nc	6	1,9	1,6	2,1
Total	311	-	124	187

P6A. Em podria dir si ha visitat... La sala 1: Pilarín, 50 anys dibuixant per tots?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Sí	178	57,2	51,6	61,0
No	133	42,8	48,4	39,0
Total	311	100,0	124	187

En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)

P6A. a) El temps d'espera per accedir a l'exposició

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
7	2	1,1	1,6	0,9
8	4	2,2	0,0	3,5
9	5	2,8	3,1	2,6
10	167	93,8	95,3	93,0
Mitjana	9,89		9,92	9,88
Desviació típica	0,46		0,41	0,48
Total	178	100,0	64	114

P6A. b) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives

Total		Sexe	
-------	--	------	--

	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
1	1	0,6	0,0	0,9
2	1	0,6	0,0	0,9
3	1	0,6	0,0	0,9
5	6	3,4	3,1	3,5
6	4	2,2	3,1	1,8
7	18	10,1	6,3	12,3
8	48	27,0	32,8	23,7
9	40	22,5	23,4	21,9
10	59	33,1	31,3	34,2
Mitjana	8,54		8,64	8,48
Desviació típica	1,54		1,25	1,69
Total	178	100,0	64	114

P6A. c) L'interès de l'obra exposada

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
5	4	2,2	4,7	0,9
6	8	4,5	1,6	6,1
7	20	11,2	15,6	8,8
8	37	20,8	20,3	21,1
9	42	23,6	25,0	22,8
10	67	37,6	32,8	40,4
Mitjana	8,72		8,58	8,80
Desviació típica	1,31		1,38	1,28
Total	178	100,0	64	114

P6A. d) La satisfacció global amb l'exposició

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
4	1	0,6	0,0	0,9
5	3	1,7	0,0	2,6
6	20	11,2	15,6	8,8
7	38	21,3	18,8	22,8
8	45	25,3	29,7	22,8
9	71	39,9	35,9	42,1
10				
Mitjana	8,89		8,86	8,90
Desviació típica	1,14		1,08	1,17
Total	178	100,0	64	114

P6B. Em podria dir si ha visitat... La sala 2: Xavier Montsalvatge, compositor. 1912-2012?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Sí	75	24,1	30,6	19,8
No	236	75,9	69,4	80,2
Total	311	100,0	124	187

En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)

P6B. a) El temps d'espera per accedir a l'exposició

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
7	1	1,3	0,0	2,7
8	3	4,0	0,0	8,1
9	6	8,0	2,6	13,5
10	65	86,7	97,4	75,7
Mitjana	9,80		9,97	9,62
Desviació típica	0,57		0,16	0,76
Total	75	100,0	38	37

P6B. b) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
4	2	2,7	0,0	5,4
5	1	1,3	2,6	0,0
6	5	6,7	0,0	13,5
7	4	5,3	10,5	0,0
8	21	28,0	31,6	24,3
9	16	21,3	15,8	27,0
10	26	34,7	39,5	29,7
Mitjana	8,57		8,76	8,38
Desviació típica	1,47		1,24	1,67
Total	75	100,0	38	37

P6B. c) L'interès de l'obra exposada

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
5	2	2,7	2,6	2,7
6	7	9,3	7,9	10,8
7	17	22,7	23,7	21,6
8	10	13,3	18,4	8,1
9	18	24,0	15,8	32,4
10	21	28,0	31,6	24,3
Mitjana	8,31		8,32	8,30
Desviació típica	1,46		1,47	1,47
Total	75	100,0	38	37

P6B. d) La satisfacció global amb l'exposició

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
5	1	1,3	2,6	0,0
6	3	4,0	0,0	8,1
7	10	13,3	13,2	13,5
8	15	20,0	21,1	18,9
9	21	28,0	28,9	27,0

10	25	33,3	34,2	32,4
Mitjana	8,69		8,76	8,62
Desviació típica	1,25		1,22	1,30

Total	75	100,0	38	37
-------	----	-------	----	----

P6C. Em podria dir si ha visitat... La Sala 3: Ferran Adrià i el Bulli. Risc, llibertat i creativitat?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Sí	151	48,6	52,4	46,0
No	160	51,4	47,6	54,0
Total	311	100,0	124	187

En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)

P6C. a) El temps d'espera per accedir a l'exposició

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
8	5	3,3	1,5	4,7
9	8	5,3	3,1	7,0
10	138	91,4	95,4	88,4
Mitjana	9,88		9,94	9,84
Desviació típica	0,42		0,30	0,48
Total	151	100,0	65	86

P6C. b) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
0	1	0,7	0,0	1,2
4	2	1,3	0,0	2,3
5	4	2,6	0,0	4,7
6	5	3,3	3,1	3,5
7	12	7,9	7,7	8,1
8	25	16,6	16,9	16,3
9	29	19,2	21,5	17,4
10	73	48,3	50,8	46,5
Mitjana	8,83		9,09	8,63
Desviació típica	1,59		1,13	1,85
Total	151	100,0	65	86

P6C. c) L'interès de l'obra exposada

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
5	4	2,6	1,5	3,5
6	4	2,6	1,5	3,5
7	10	6,6	7,7	5,8
8	27	17,9	16,9	18,6
9	35	23,2	23,1	23,3
10	71	47,0	49,2	45,3

Mitjana	8,97	9,06	8,91
Desviació típica	1,26	1,17	1,33

Total	151	100,0	65	86
-------	-----	-------	----	----

P6C. d) La satisfacció global amb l'exposició

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
4	1	0,7	0,0	1,2
6	7	4,6	1,5	7,0
7	11	7,3	6,2	8,1
8	17	11,3	7,7	14,0
9	41	27,2	30,8	24,4
10	74	49,0	53,8	45,3

Mitjana	9,06	9,29	8,88
Desviació típica	1,22	0,96	1,36

Total	151	100,0	65	86
-------	-----	-------	----	----

P6D. Em podria dir si ha visitat... La Sala 4: Alerta fam, previnguem-la.

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Sí	42	13,5	13,7	13,4
No	269	86,5	86,3	86,6
Total	311	100,0	124	187

En relació amb aquesta exposició, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents? (LLEGIR I ROTAR)

P6D. a) El temps d'espera per accedir a l'exposició

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
8	3	7,1	5,9	8,0
9	3	7,1	0,0	12,0
10	36	85,7	94,1	80,0

Mitjana	9,79	9,88	9,72
Desviació típica	0,56	0,49	0,61

Total	42	100,0	17	25
-------	----	-------	----	----

P6D. b) La claredat de la informació disponible als cartells, fulls i pantalles informatives

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
0	1	2,4	0,0	4,0
3	1	2,4	5,9	0,0
5	1	2,4	5,9	0,0
7	3	7,1	11,8	4,0
8	7	16,7	11,8	20,0
9	17	40,5	47,1	36,0
10	12	28,6	17,6	36,0

Mitjana	8,52	8,24	8,72
---------	------	------	------

Desviació típica	1,94	1,86	2,01
------------------	------	------	------

Total	42	100,0	17	25
-------	----	-------	----	----

P6D. c) L'interès de l'obra exposada

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
5	1	2,4	5,9	0,0
7	2	4,8	11,8	0,0
8	8	19,0	17,6	20,0
9	9	21,4	23,5	20,0
10	22	52,4	41,2	60,0
Mitjana	9,14		8,76	9,40
Desviació típica	1,14		1,44	0,82
Total	42	100,0	17	25

P6D. d) La satisfacció global amb l'exposició

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
7	5	11,9	17,6	8,0
8	6	14,3	17,6	12,0
9	15	35,7	35,3	36,0
10	16	38,1	29,4	44,0
Mitjana	9,00		8,76	9,16
Desviació típica	1,01		1,09	0,94
Total	42	100,0	17	25

P7. Ens podria suggerir alguna temàtica/temàtiques que podrien ser del seu interès de cara a la programació de futures exposicions i/o activitats? (MÚLTIPLE)

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Art (experimental, noves tecnologies, etc.)	17	10,7	10,6	10,8
Música (festivals, clàssica, metal, etc.)	17	10,7	10,6	10,8
Personatges catalans rellevants	11	6,9	6,1	7,5
Pintura/Escultura/Ceràmica	11	6,9	6,1	7,5
Fotografia	10	6,3	4,5	7,5
Il·lustradors/Còmics	9	5,7	3,0	7,5
Arquitectura/Disseny	8	5,0	6,1	4,3
Història de Barcelona	8	5,0	6,1	4,3
Cuina (en general)	7	4,4	6,1	3,2
Temes socials	7	4,4	6,1	3,2
Naturalesa/Medi Ambient	6	3,8	4,5	3,2
Canço catalana	5	3,1	4,5	2,2
Turisme a Catalunya	5	3,1	3,0	3,2
Fotografia de viatges/paisatges	5	3,1	6,1	1,1
Canvis arquitectònics/espais públics a Barcelona	5	3,1	1,5	4,3
Història de Catalunya	5	3,1	3,0	3,2
Rutes a peu	4	2,5	3,0	2,2
Dansa (flamenc, clàssica, contemporània, etc.)	4	2,5	1,5	3,2
Gastronomia catalana	3	1,9	1,5	2,2
Llibres de text escolar	3	1,9	0,0	3,2

Joieria	3	1,9	0,0	3,2
Arqueologia/Egiptologia	3	1,9	1,5	2,2
Tecnologia/Disseny industrial	3	1,9	3,0	1,1
Cinema	3	1,9	0,0	3,2
Història (en general)	3	1,9	3,0	1,1
Patrimoni català	3	1,9	3,0	1,1
Telecomunicacions/mitjans de comunicació	3	1,9	3,0	1,1
Rutes en bicicleta	2	1,3	1,5	1,1
Cooperació internacional	2	1,3	0,0	2,2
Indumentària/teixits	2	1,3	1,5	1,1
Geografia	2	1,3	1,5	1,1
Motor	2	1,3	1,5	1,1
Cuina peruana	1	0,6	1,5	0,0
Patagonia xilena	1	0,6	1,5	0,0
Jueus a l'edat mitjana	1	0,6	0,0	1,1
Objectes quotidians	1	0,6	1,5	0,0
Creativitat	1	0,6	0,0	1,1
Immigració	1	0,6	0,0	1,1
Les plantes i la medicina	1	0,6	0,0	1,1
Biografies (en general)	1	0,6	0,0	1,1
Promoció del mercat català (innovacions)	1	0,6	0,0	1,1
Presència de Catalunya al món	1	0,6	1,5	0,0
La dona al món musulma	1	0,6	0,0	1,1
Literatura	1	0,6	1,5	0,0
Llengües	1	0,6	0,0	1,1
Oficis	1	0,6	0,0	1,1
Guerra civil espanyola	1	0,6	1,5	0,0
Esport	1	0,6	0,0	1,1
Sindicats	1	0,6	1,5	0,0
Castellers	1	0,6	1,5	0,0
Àfrica	1	0,6	1,5	0,0
Teatre espanyol	1	0,6	0,0	1,1
Altres (exposicions interactives, familiars, etc.)	4	2,5	0,0	4,3
Total	159	-	66	93

P8. En relació amb les instal·lacions i serveis del Palau Robert, podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet, el seu grau de satisfacció amb els aspectes següents?

P8. a) L'ordre i la neteja

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
4	1	0,3	0,0	0,5
6	4	1,3	0,0	2,1
7	17	5,5	4,0	6,4
8	66	21,2	21,8	20,9
9	70	22,5	20,2	24,1
10	150	48,2	53,2	44,9
Ns	2	0,6	0,0	1,1
Nc	1	0,3	0,8	0,0
Mitjana	9,11		9,24	9,02
Desviació típica	1,05		0,93	1,12
Total	311	100,0	124	187

P8. b) El confort de les instal·lacions (temperatura, espai per seure, etc)

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
0	1	0,3	0,0	0,5
3	1	0,3	0,0	0,5
4	9	2,9	1,6	3,7
5	12	3,9	4,8	3,2
6	25	8,0	9,7	7,0
7	53	17,0	15,3	18,2
8	73	23,5	20,2	25,7
9	58	18,6	20,2	17,6
10	78	25,1	27,4	23,5
Nc	1	0,3	0,8	0,0
Mitjana	8,08		8,20	8,01
Desviació típica	1,67		1,59	1,72
Total	311	100,0	124	187

P8. c) La senyalització interna

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
2	1	0,3	0,0	0,5
4	4	1,3	0,8	1,6
5	19	6,1	5,6	6,4
6	31	10,0	7,3	11,8
7	39	12,5	10,5	13,9
8	74	23,8	26,6	21,9
9	54	17,4	18,5	16,6
10	77	24,8	25,8	24,1
Ns	9	2,9	2,4	3,2
Nc	3	1,0	2,4	0,0
Mitjana	8,09		8,26	7,98
Desviació típica	1,63		1,52	1,69
Total	311	100,0	124	187

P8. d) L'accessibilitat a les instal·lacions

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
2	1	0,3	0,0	0,5
4	3	1,0	0,8	1,1
5	7	2,3	2,4	2,1
6	13	4,2	2,4	5,3
7	30	9,6	5,6	12,3
8	78	25,1	23,4	26,2
9	62	19,9	21,8	18,7
10	114	36,7	43,5	32,1
Ns	1	0,3	0,0	0,5
Nc	2	0,6	0,0	1,1

Mitjana	8,63	8,88	8,47
Desviació típica	1,43	1,30	1,48

Total	311	100,0	124	187
-------	-----	-------	-----	-----

P8. e) L'horari d'atenció al públic

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
5	3	1,0	1,6	0,5
6	10	3,2	2,4	3,7
7	28	9,0	4,8	11,8
8	59	19,0	27,4	13,4
9	82	26,4	22,6	28,9
10	119	38,3	38,7	38,0
Np	2	0,6	0,8	0,5
Ns	4	1,3	0,8	1,6
Nc	4	1,3	0,8	1,6
Mitjana	8,87		8,88	8,87
Desviació típica	1,19		1,17	1,21

Total	311	100,0	124	187
-------	-----	-------	-----	-----

P8. f) L'atenció rebuda

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
6	2	0,6	0,0	1,1
7	11	3,5	1,6	4,8
8	31	10,0	11,3	9,1
9	42	13,5	13,7	13,4
10	88	28,3	29,8	27,3
Np	135	43,4	43,5	43,3
Nc	2	0,6	0,0	1,1
Mitjana	9,17		9,27	9,10
Desviació típica	1,01		0,88	1,08

Total	311	100,0	124	187
-------	-----	-------	-----	-----

P8. g) L'oferta d'activitats culturals complementàries

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
7	7	2,3	2,4	2,1
8	21	6,8	4,0	8,6
9	12	3,9	3,2	4,3
10	16	5,1	4,8	5,3
Np	252	81,0	84,7	78,6
Ns	1	0,3	0,0	0,5
Nc	2	0,6	0,8	0,5
Mitjana	8,66		8,72	8,63
Desviació típica	1,03		1,13	1,00

Total	311	100,0	124	187
-------	-----	-------	-----	-----

P9. quina valoració global fa de la seva visita al Palau Robert? Per això utilitzarem una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens satisfet i el 10 totalment satisfet.

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
5	1	0,3	0,0	0,5
6	5	1,6	0,8	2,1
7	9	2,9	3,2	2,7
8	79	25,4	27,4	24,1
9	113	36,3	38,7	34,8
10	104	33,4	29,8	35,8
Mitjana	8,96		8,94	8,98
Desviació típica	0,95		0,88	0,99
Total	311	100,0	124	187

P10. podria valorar en una escala del 0 al 10, on el 0 significa gens acomplertes i el 10 totalment acomplertes, fins a quin punt considera que s'han acomplert les expectatives del què esperava trobar al Palau Robert?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
4	1	0,3	0,0	0,5
5	6	1,9	1,6	2,1
6	10	3,2	2,4	3,7
7	22	7,1	8,1	6,4
8	76	24,4	28,2	21,9
9	72	23,2	21,0	24,6
10	104	33,4	31,5	34,8
Ns	14	4,5	4,8	4,3
Nc	6	1,9	2,4	1,6
Mitjana	8,74		8,71	8,76
Desviació típica	1,26		1,20	1,30
Total	311	100,0	124	187

P11. Creu que tornarà a visitar el Palau Robert?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Sí	300	96,5	96,0	96,8
No	8	2,6	3,2	2,1
Ns/Nc	3	1,0	0,8	1,1
Total	311	100,0	124	187

P12. Recomanaria visitar el Palau Robert a familiars, amics o coneguts??

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Sí	306	98,4	100,0	97,3
No	3	1,0	0,0	1,6
Ns/Nc	2	0,6	0,0	1,1

Total	311	100,0	124	187
-------	-----	-------	-----	-----

P13. Voldria fer-nos alguna proposta o suggeriment de cara a millor els serveis i activitats del Palau Robert? (MÚLTIPLE)

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
La senyalització de l'ascensor	19	15,4	10,6	18,4
Climatització	19	15,4	17,0	14,5
La il·luminació de les exposicions (massa fosques)	11	8,9	6,4	10,5
Difusió de les exposicions i activitats	9	7,3	10,6	5,3
Bancs/cadires/zones de descans	8	6,5	4,3	7,9
Informació de les exposicions en altres llengües (anglès, francès, castellà)	7	5,7	4,3	6,6
Separar les exposicions de la sala 1 i 2	6	4,9	2,1	6,6
Ampliar l'horari (diumenges i estiu tancar més tard)	6	4,9	2,1	6,6
La senyalització (en general)	5	4,1	4,3	3,9
Exposicions més dinàmiques/interactives	5	4,1	2,1	5,3
El so	5	4,1	8,5	1,3
Disposar de tríptics amb més informació de l'exposició	5	4,1	4,3	3,9
La senyalització de les exposicions	4	3,3	6,4	1,3
Informació biogràfica de l'autor/artista	4	3,3	2,1	3,9
El lavabo	4	3,3	4,3	2,6
Venda de productes relacionats amb les exposicions	3	2,4	2,1	2,6
Un bar/terrassa al jardí	3	2,4	4,3	1,3
Incidir en la gratuïtat de l'entrada	3	2,4	2,1	2,6
Variar les exposicions més sovint/més exposicions	2	1,6	0,0	2,6
Més espai d'exposició	2	1,6	4,3	0,0
Lletres de les exposicions més grans	2	1,6	0,0	2,6
Fulletons d'informació turística a disposició (no haver de demanar-los)	2	1,6	2,1	1,3
Falten papaperes	2	1,6	0,0	2,6
Visites guiades per grups	1	0,8	2,1	0,0
Vídeos més complets	1	0,8	0,0	1,3
Posar nom a les plantes del jardí	1	0,8	0,0	1,3
Pols a la moqueta	1	0,8	2,1	0,0
Patrocinadors de les exposicions imparcials	1	0,8	2,1	0,0
Organització de visites escolars	1	0,8	0,0	1,3
Millorar el ventall d'activitats complementàries	1	0,8	2,1	0,0
Millorar el jardí (en general)	1	0,8	2,1	0,0
Més informació sobre l'edifici	1	0,8	0,0	1,3
Massa informació a les exposicions	1	0,8	0,0	1,3
Guixetes	1	0,8	0,0	1,3
Fotos de la sala 1 no identificades/no es veuren bé	1	0,8	0,0	1,3
Cinema a la fresca al jardí	1	0,8	0,0	1,3
Cartells a l'altura de la vista (massa alts)	1	0,8	0,0	1,3
Adaptació de les instal·lacions per invidents	1	0,8	2,1	0,0
Activitats familiars	1	0,8	0,0	1,3
Total	123	100,0	47	76

P14. Sexe

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Home	124	39,9	100,0	0,0
Dona	187	60,1	0,0	100,0
Total	311	100,0	124	187

P15. Edat

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Fins a 24 anys	21	6,8	8,1	5,9
De 25 a 34	59	19,0	20,2	18,2
De 35 a 49	79	25,4	25,0	25,7
De 50 a 64	93	29,9	21,0	35,8
Major de 64 anys	56	18,0	24,2	13,9
Ns/Nc	3	1,0	1,6	0,5
Total	311	100,0	124	187

P16. On resideix?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Barcelona i àrea metropolitana	191	61,4	57,3	64,2
Resta de comarques catalanes	67	21,5	24,2	19,8
Resta de l'estat espanyol	13	4,2	4,0	4,3
Resta de la UE	16	5,1	5,6	4,8
Resta del món	24	7,7	8,9	7,0
Total	311	100,0	124	187

P17. Amb quina llengua parla habitualment?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Català	182	58,5	53,2	62,0
Castellà	62	19,9	23,4	17,6
Ambdues per igual	31	10,0	11,3	9,1
Altres (anotar)	36	11,6	12,1	11,2
Total	311	100,0	124	187

P18. A quina de les següents situacions laborals es troba vostè actualment?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
Treballa per compte propi	43	13,8	15,3	12,8
Treballa per compte d'altri	134	43,1	37,9	46,5
Jubilat/da, pensionista	68	21,9	27,4	18,2
Aturat/da, busca feina	34	10,9	11,3	10,7
Treball domèstic no remunerat	9	2,9	0,0	4,8
Estudiant	18	5,8	6,5	5,3
Altres	3	1,0	1,6	0,5
Ns/Nc	2	0,6	0,0	1,1
Total	311	100,0	124	187

P19. Quin és el nivell màxim de formació que ha assolit?

	Total		Sexe	
	Freqüència	Percentatge	Home	Dona
ESO no acabada	9	2,9	3,2	2,7
ESO completa	21	6,8	9,7	4,8
Batxillerat	33	10,6	9,7	11,2
CFGM	13	4,2	4,8	3,7
CFGS	22	7,1	8,9	5,9
Diplomatura	55	17,7	12,1	21,4
Llicenciatura, grau o equivalent	80	25,7	26,6	25,1
Cursos d'especialització professional	65	20,9	16,9	23,5
Doctorat	12	3,9	7,3	1,6
Ns/Nc	1	0,3	0,8	0,0

Total	311	100,0	124	187
-------	-----	-------	-----	-----

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
42,9	74,6	78,5	76,3	91,1	66,7
42,9	18,6	16,5	20,4	8,9	33,3
9,5	6,8	5,1	1,1		
4,8			2,2		
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
76,2	79,7	77,2	80,6	83,9	100,0
0,0	6,8	10,1	5,4	14,3	0,0
9,5	10,2	3,8	7,5	1,8	0,0
4,8	0,0	5,1	3,2	0,0	0,0
4,8	3,4	3,8	1,1	0,0	0,0
0,0	3,4	2,5	1,1	1,8	0,0
0,0	0,0	0,0	1,1	0,0	0,0
4,8	1,7	1,3	1,1	1,8	0,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
19,0	47,5	62,0	58,1	73,2	66,7
81,0	52,5	36,7	40,9	26,8	33,3
0,0	0,0	1,3	1,1	0,0	0,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
19,0	47,5	62,0	58,1	73,2	66,7
81,0	52,5	36,7	40,9	26,8	33,3
0,0	0,0	1,3	1,1	0,0	0,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
57,1	30,5	22,8	19,4	8,9	0,0
9,5	11,9	8,9	8,6	1,8	0,0
0,0	8,5	10,1	5,4	3,6	33,3
0,0	6,8	0,0	3,2	0,0	0,0
28,6	39,0	55,7	61,3	80,4	66,7
4,8	3,4	2,5	2,2	5,4	0,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
28,6	20,3	30,4	26,9	33,9	100,0
28,6	27,1	26,6	33,3	25,0	0,0
28,6	45,8	39,2	33,3	32,1	0,0
0,0	3,4	3,8	4,3	7,1	0,0
9,5	1,7	0,0	1,1	1,8	0,0
4,8	1,7	0,0	1,1	0,0	0,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
47,6	37,3	36,7	41,9	35,7	33,3
38,1	30,5	22,8	25,8	26,8	0,0
4,8	3,4	12,7	22,6	35,7	66,7
9,5	10,2	17,7	11,8	14,3	0,0
0,0	8,5	10,1	4,3	7,1	0,0
0,0	10,2	5,1	0,0	1,8	0,0
9,5	3,4	1,3	0,0	1,8	0,0
0,0	0,0	1,3	0,0	3,6	0,0
0,0	0,0	2,5	0,0	0,0	0,0
0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	3,4	6,3	2,2	1,8	0,0
0,0	1,7	2,5	2,2	1,8	0,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
33,3	45,8	67,1	58,1	62,5	66,7
66,7	54,2	32,9	41,9	37,5	33,3
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	3,7	1,9	0,0	0,0	0,0
0,0	7,4	1,9	1,9	0,0	0,0
0,0	0,0	1,9	5,6	2,9	0,0
100,0	88,9	94,3	92,6	97,1	100,0
10,00	9,74	9,89	9,91	9,97	10,00
0,00	0,76	0,51	0,35	0,17	0,00
7	27	53	54	35	2

Edat					
------	--	--	--	--	--

Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	1,9	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	1,9	0,0	0,0	0,0
14,3	3,7	1,9	5,6	0,0	0,0
0,0	0,0	5,7	1,9	0,0	0,0
0,0	14,8	9,4	13,0	5,7	0,0
42,9	29,6	32,1	14,8	34,3	0,0
0,0	18,5	15,1	37,0	20,0	0,0
42,9	29,6	32,1	27,8	40,0	100,0
8,43	8,26	8,32	8,59	8,94	10,00
1,81	1,93	1,74	1,37	1,00	0,00
7	27	53	54	35	2

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	7,4	1,9	1,9	0,0	0,0
0,0	11,1	5,7	1,9	2,9	0,0
28,6	7,4	9,4	16,7	5,7	0,0
42,9	22,2	22,6	13,0	25,7	0,0
14,3	18,5	20,8	35,2	17,1	0,0
14,3	33,3	39,6	31,5	48,6	100,0
8,14	8,33	8,74	8,72	9,03	10,00
1,07	1,64	1,33	1,23	1,12	0,00
7	27	53	54	35	2

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	1,9	0,0	0,0	0,0
0,0	3,7	1,9	1,9	0,0	0,0
14,3	11,1	15,1	11,1	5,7	0,0
57,1	37,0	15,1	14,8	22,9	0,0
14,3	22,2	34,0	29,6	11,4	0,0
14,3	25,9	32,1	42,6	60,0	100,0
8,29	8,56	8,74	9,00	9,26	10,00
0,95	1,12	1,23	1,10	1,01	0,00
7	27	53	54	35	2

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
9,5	22,0	20,3	21,5	41,1	33,3
90,5	78,0	79,7	78,5	58,9	66,7
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	6,3	0,0	0,0	0,0
0,0	15,4	0,0	0,0	4,3	0,0
0,0	7,7	0,0	15,0	8,7	0,0
100,0	76,9	93,8	85,0	87,0	100,0
10,00	9,62	9,81	9,85	9,83	10,00
0,00	0,77	0,75	0,37	0,49	.
2	13	16	20	23	1

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	6,3	0,0	4,3	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	4,3	0,0
0,0	0,0	6,3	15,0	4,3	0,0
0,0	0,0	0,0	5,0	13,0	0,0
0,0	38,5	31,3	25,0	21,7	100,0
0,0	23,1	25,0	25,0	17,4	0,0
100,0	38,5	31,3	30,0	34,8	0,0
10,00	9,00	8,50	8,50	8,35	8,00
0,00	0,91	1,63	1,40	1,72	.
2	13	16	20	23	1

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	6,3	5,0	0,0	0,0
0,0	7,7	12,5	10,0	8,7	0,0
0,0	38,5	25,0	15,0	21,7	0,0
50,0	7,7	18,8	10,0	13,0	0,0
0,0	30,8	12,5	25,0	26,1	100,0
50,0	15,4	25,0	35,0	30,4	0,0
9,00	8,08	7,94	8,45	8,48	9,00
1,41	1,32	1,61	1,61	1,38	.
2	13	16	20	23	1

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	0,0	0,0	4,3	0,0
0,0	0,0	0,0	15,0	0,0	0,0
0,0	30,8	6,3	10,0	13,0	0,0
0,0	23,1	12,5	20,0	21,7	100,0
50,0	30,8	56,3	20,0	13,0	0,0

50,0	15,4	25,0	35,0	47,8	0,0
9,50	8,31	9,00	8,50	8,83	8,00
0,71	1,11	0,82	1,47	1,40	.
2	13	16	20	23	1

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
61,9	61,0	44,3	48,4	37,5	33,3
38,1	39,0	55,7	51,6	62,5	66,7
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	5,6	2,9	2,2	4,8	0,0
0,0	5,6	2,9	8,9	4,8	0,0
100,0	88,9	94,3	88,9	90,5	100,0
10,00	9,83	9,91	9,87	9,86	10,00
0,00	0,51	0,37	0,40	0,48	.
13	36	35	45	21	1

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	2,9	0,0	0,0	0,0
7,7	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	5,6	0,0	4,4	0,0	0,0
0,0	0,0	11,4	2,2	0,0	0,0
0,0	11,1	5,7	4,4	19,0	0,0
15,4	11,1	28,6	11,1	19,0	0,0
15,4	19,4	14,3	24,4	19,0	0,0
61,5	50,0	37,1	53,3	42,9	100,0
9,08	8,81	8,37	9,09	8,86	10,00
1,71	1,64	1,99	1,33	1,20	.
13	36	35	45	21	1

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
7,7	0,0	8,6	0,0	0,0	0,0
0,0	5,6	2,9	2,2	0,0	0,0
0,0	11,1	5,7	2,2	14,3	0,0
30,8	11,1	14,3	15,6	33,3	0,0
15,4	25,0	20,0	24,4	28,6	0,0
46,2	47,2	48,6	55,6	23,8	100,0

8,85	8,97	8,80	9,29	8,62	10,00
1,46	1,25	1,59	0,97	1,02	.

13	36	35	45	21	1
----	----	----	----	----	---

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	2,9	0,0	0,0	0,0
7,7	5,6	5,7	2,2	4,8	0,0
0,0	13,9	8,6	4,4	4,8	0,0
15,4	8,3	14,3	11,1	9,5	0,0
38,5	22,2	25,7	22,2	42,9	0,0
38,5	50,0	42,9	60,0	38,1	100,0
9,00	8,97	8,80	9,33	9,05	10,00
1,15	1,30	1,47	1,00	1,07	.

13	36	35	45	21	1
----	----	----	----	----	---

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
19,0	23,7	16,5	6,5	8,9	0,0
81,0	76,3	83,5	93,5	91,1	100,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	14,3	0,0	0,0	20,0	0,0
0,0	0,0	7,7	33,3	0,0	0,0
100,0	85,7	92,3	66,7	80,0	0,0
10,00	9,71	9,92	9,67	9,60	.
0,00	0,73	0,28	0,52	0,89	.
4	14	13	6	5	.

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	7,7	0,0	0,0	0,0
0,0	7,1	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	20,0	0,0
0,0	7,1	15,4	0,0	0,0	0,0
0,0	21,4	7,7	33,3	20,0	0,0
25,0	21,4	53,8	50,0	60,0	0,0
75,0	42,9	15,4	16,7	0,0	0,0
9,75	8,64	8,08	8,83	8,00	.

0,50	1,91	2,60	0,75	1,73	.
4	14	13	6	5	.

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	0,0	0,0	20,0	0,0
0,0	14,3	0,0	0,0	0,0	0,0
25,0	21,4	23,1	16,7	0,0	0,0
25,0	7,1	23,1	33,3	40,0	0,0
50,0	57,1	53,8	50,0	40,0	0,0
9,25	9,07	9,31	9,33	8,60	.
0,96	1,21	0,85	0,82	2,07	.
4	14	13	6	5	.

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	14,3	23,1	0,0	0,0	0,0
0,0	14,3	7,7	16,7	40,0	0,0
50,0	21,4	38,5	66,7	20,0	0,0
50,0	50,0	30,8	16,7	40,0	0,0
9,50	9,07	8,77	9,00	9,00	.
0,58	1,14	1,17	0,63	1,00	.
4	14	13	6	5	.

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
29,4	5,6	11,4	5,3	9,1	50,0
17,6	8,3	11,4	15,8	0,0	0,0
0,0	11,1	6,8	10,5	0,0	0,0
5,9	2,8	6,8	10,5	9,1	0,0
0,0	8,3	13,6	0,0	4,5	0,0
11,8	5,6	6,8	5,3	0,0	0,0
11,8	8,3	6,8	0,0	0,0	0,0
0,0	5,6	4,5	7,9	4,5	0,0
11,8	2,8	6,8	2,6	0,0	0,0
5,9	5,6	2,3	2,6	9,1	0,0
0,0	5,6	4,5	2,6	4,5	0,0
0,0	2,8	2,3	2,6	9,1	0,0
0,0	2,8	2,3	5,3	4,5	0,0
5,9	5,6	2,3	0,0	4,5	0,0
11,8	2,8	2,3	2,6	0,0	0,0
0,0	5,6	0,0	2,6	9,1	0,0
0,0	0,0	2,3	5,3	4,5	0,0
5,9	0,0	4,5	2,6	0,0	0,0
0,0	2,8	0,0	2,6	4,5	0,0
0,0	5,6	0,0	0,0	4,5	0,0

0,0	0,0	4,5	0,0	4,5	0,0
0,0	2,8	0,0	2,6	4,5	0,0
0,0	2,8	2,3	2,6	0,0	0,0
0,0	2,8	0,0	5,3	0,0	0,0
0,0	0,0	2,3	2,6	4,5	0,0
0,0	0,0	4,5	2,6	0,0	0,0
0,0	2,8	0,0	5,3	0,0	0,0
0,0	2,8	0,0	2,6	0,0	0,0
11,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	2,6	4,5	0,0
0,0	0,0	2,3	2,6	0,0	0,0
0,0	0,0	4,5	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	2,6	0,0	0,0
0,0	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	2,6	0,0	0,0
0,0	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	2,6	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	2,6	0,0	0,0
0,0	0,0	2,3	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
5,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	2,3	0,0	0,0	0,0
5,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	4,5	0,0
0,0	0,0	2,3	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	4,5	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	4,5	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	4,5	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	4,5	0,0
0,0	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	2,8	4,5	2,6	0,0	0,0
17	36	44	38	22	2

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	0,0	0,0	1,8	0,0
0,0	0,0	5,1	0,0	0,0	0,0
0,0	5,1	6,3	5,4	7,1	0,0
19,0	20,3	17,7	23,7	23,2	33,3
23,8	20,3	22,8	28,0	16,1	0,0
57,1	54,2	48,1	41,9	48,2	66,7
0,0	0,0	0,0	1,1	1,8	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	1,8	0,0
9,38	9,24	9,03	9,08	9,02	9,33
0,80	0,95	1,18	0,94	1,24	1,15
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	0,0	0,0	1,8	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	1,8	0,0
0,0	1,7	3,8	5,4	0,0	0,0
4,8	0,0	3,8	3,2	8,9	0,0
4,8	6,8	11,4	6,5	7,1	33,3
14,3	22,0	17,7	14,0	17,9	0,0
19,0	25,4	24,1	25,8	19,6	0,0
19,0	13,6	17,7	20,4	23,2	0,0
38,1	30,5	21,5	24,7	17,9	66,7
0,0	0,0	0,0	0,0	1,8	0,0
8,57	8,32	7,94	8,12	7,76	8,67
1,50	1,43	1,63	1,66	1,97	2,31
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	0,0	1,1	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	2,2	3,6	0,0
4,8	3,4	8,9	5,4	7,1	0,0
4,8	18,6	11,4	8,6	3,6	0,0
4,8	18,6	13,9	11,8	8,9	0,0
28,6	18,6	24,1	21,5	28,6	66,7
14,3	15,3	16,5	20,4	17,9	0,0
38,1	22,0	22,8	25,8	25,0	0,0
4,8	3,4	2,5	2,2	3,6	0,0
0,0	0,0	0,0	1,1	1,8	33,3
8,65	7,93	7,99	8,12	8,17	8,00
1,46	1,55	1,60	1,74	1,67	0,00
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	0,0	1,1	0,0	0,0
4,8	0,0	0,0	2,2	0,0	0,0
0,0	3,4	3,8	1,1	1,8	0,0
0,0	8,5	3,8	3,2	3,6	0,0
19,0	8,5	12,7	8,6	5,4	0,0
9,5	28,8	32,9	21,5	23,2	0,0
4,8	8,5	16,5	23,7	35,7	33,3
61,9	42,4	30,4	36,6	28,6	66,7
0,0	0,0	0,0	1,1	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	1,1	1,8	0,0

8,90	8,58	8,46	8,65	8,76	9,67
1,67	1,49	1,35	1,55	1,15	0,58

21	59	79	93	56	3
----	----	----	----	----	---

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	1,3	2,2	0,0	0,0
0,0	3,4	3,8	4,3	1,8	0,0
14,3	13,6	13,9	5,4	1,8	0,0
19,0	23,7	17,7	16,1	17,9	66,7
19,0	20,3	24,1	23,7	42,9	33,3
47,6	35,6	34,2	46,2	32,1	0,0
0,0	0,0	0,0	1,1	1,8	0,0
0,0	0,0	2,5	1,1	1,8	0,0
0,0	3,4	2,5	0,0	0,0	0,0
9,00	8,74	8,71	8,98	9,06	8,33
1,14	1,20	1,28	1,27	0,88	0,58

21	59	79	93	56	3
----	----	----	----	----	---

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	1,3	1,1	0,0	0,0
0,0	6,8	6,3	2,2	0,0	0,0
9,5	10,2	8,9	9,7	12,5	0,0
4,8	16,9	13,9	14,0	10,7	33,3
28,6	28,8	21,5	30,1	35,7	0,0
57,1	37,3	46,8	43,0	39,3	66,7
0,0	0,0	1,3	0,0	1,8	0,0
9,44	9,08	8,93	9,23	9,39	9,00
0,88	1,04	1,15	0,99	0,83	.

21	59	79	93	56	3
----	----	----	----	----	---

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	2,5	3,2	3,6	0,0
4,8	8,5	5,1	8,6	5,4	0,0
0,0	3,4	5,1	3,2	5,4	0,0
0,0	3,4	5,1	4,3	10,7	0,0
95,2	84,7	79,7	79,6	75,0	100,0
0,0	0,0	1,3	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	1,3	1,1	0,0	0,0
8,00	8,67	8,71	8,44	8,93	.
.	0,87	1,07	1,04	1,14	.

21	59	79	93	56	3
----	----	----	----	----	---

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
4,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	1,7	3,8	1,1	0,0	0,0
0,0	8,5	1,3	2,2	1,8	0,0
19,0	22,0	27,8	28,0	23,2	33,3
42,9	37,3	45,6	31,2	30,4	0,0
33,3	30,5	21,5	37,6	44,6	66,7
8,95	8,86	8,80	9,02	9,18	9,33
1,16	1,01	0,93	0,92	0,86	1,15
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
0,0	0,0	1,3	0,0	0,0	0,0
4,8	3,4	1,3	1,1	1,8	0,0
0,0	1,7	7,6	3,2	0,0	0,0
9,5	10,2	5,1	6,5	7,1	0,0
33,3	30,5	25,3	18,3	25,0	0,0
19,0	20,3	27,8	23,7	19,6	33,3
28,6	30,5	27,8	41,9	32,1	33,3
4,8	3,4	3,8	2,2	8,9	33,3
0,0	0,0	0,0	3,2	5,4	0,0
8,55	8,60	8,57	8,97	8,83	9,50
1,32	1,28	1,36	1,19	1,15	0,71
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
90,5	93,2	97,5	97,8	98,2	100,0
9,5	5,1	1,3	2,2	0,0	0,0
0,0	1,7	1,3	0,0	1,8	0,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
95,2	100,0	98,7	97,8	98,2	100,0
4,8	0,0	0,0	2,2	0,0	0,0
0,0	0,0	1,3	0,0	1,8	0,0

21	59	79	93	56	3
----	----	----	----	----	---

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
25,0	3,7	12,9	14,7	33,3	0,0
0,0	11,1	19,4	17,6	19,0	0,0
0,0	7,4	9,7	8,8	14,3	0,0
0,0	7,4	12,9	2,9	9,5	0,0
0,0	0,0	3,2	17,6	4,8	0,0
0,0	11,1	6,5	5,9	0,0	0,0
0,0	7,4	3,2	8,8	0,0	0,0
0,0	7,4	6,5	5,9	0,0	0,0
12,5	3,7	6,5	2,9	0,0	0,0
12,5	0,0	3,2	2,9	9,5	0,0
0,0	0,0	6,5	2,9	4,8	50,0
12,5	3,7	6,5	2,9	0,0	0,0
0,0	0,0	3,2	2,9	4,8	50,0
0,0	0,0	0,0	8,8	4,8	0,0
0,0	3,7	3,2	2,9	4,8	0,0
0,0	0,0	0,0	5,9	4,8	0,0
12,5	3,7	3,2	0,0	0,0	0,0
12,5	3,7	0,0	2,9	0,0	0,0
12,5	0,0	3,2	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	6,5	0,0	0,0	0,0
0,0	7,4	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	3,2	2,9	0,0	0,0
0,0	3,7	0,0	0,0	4,8	0,0
0,0	0,0	3,2	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	3,2	0,0	0,0	0,0
0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	4,8	0,0
0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	2,9	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	4,8	0,0
12,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	3,2	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	3,2	0,0	0,0	0,0
8	27	31	34	21	2

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
47,6	42,4	39,2	28,0	53,6	66,7
52,4	57,6	60,8	72,0	46,4	33,3
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
47,6	59,3	59,5	51,6	85,7	100,0
14,3	22,0	25,3	28,0	8,9	0,0
9,5	3,4	5,1	4,3	1,8	0,0
19,0	6,8	2,5	6,5	0,0	0,0
9,5	8,5	7,6	9,7	3,6	0,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
33,3	54,2	59,5	61,3	69,6	0,0
23,8	22,0	21,5	19,4	12,5	66,7
9,5	10,2	8,9	6,5	16,1	33,3
33,3	13,6	10,1	12,9	1,8	0,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
4,8	15,3	15,2	17,2	7,1	33,3
14,3	66,1	59,5	46,2	1,8	33,3
0,0	0,0	1,3	17,2	89,3	33,3
9,5	13,6	19,0	9,7	0,0	0,0
0,0	0,0	2,5	6,5	1,8	0,0
71,4	3,4	1,3	0,0	0,0	0,0
0,0	1,7	0,0	2,2	0,0	0,0
0,0	0,0	1,3	1,1	0,0	0,0
21	59	79	93	56	3

Edat					
Fins a 24	De 25 a 34	De 35 a 49	De 50 a 64	Més de 65	Ns/Nc
4,8	0,0	0,0	2,2	10,7	0,0
4,8	5,1	6,3	4,3	14,3	0,0
38,1	5,1	5,1	11,8	12,5	0,0
0,0	0,0	5,1	4,3	8,9	0,0
4,8	8,5	2,5	8,6	10,7	0,0
9,5	13,6	24,1	16,1	19,6	0,0
28,6	23,7	30,4	26,9	16,1	66,7
9,5	42,4	25,3	17,2	3,6	0,0
0,0	1,7	1,3	7,5	3,6	33,3
0,0	0,0	0,0	1,1	0,0	0,0



21

59

79

93

56

3