

Estudi sobre la situació de la música a Catalunya

Estudi encarregat pel Departament de Cultura

Gener de 1999

RPEEO 83 c

8273291-E

**INFORME DE L'ESTUDI
"HÀBITS MUSICALS DELS
CATALANS"**

Client: **DEPARTAMENT DE CULTURA de la
GENERALITAT DE CATALUNYA**

Barcelona, Desembre del 1998

TAULA DE CONTINGUT

	Pàgina
I INTRODUCCIÓ	1
II OBJECTIUS	2
III METODOLOGIA.....	3
III.1 UNIVERS DE LA INVESTIGACIÓ	3
III.2 MOSTRA	4
III.3 ERRORS MOSTRALS	5
III.4 SISTEMA DE RECOLLIDA DE LA INFORMACIÓ	8
III.5 SISTEMA DE SELECCIÓ DE LA MOSTRA	8
III.6 GESTIÓ DE LA MOSTRA	9
III.7 QÜESTIONARI	9
III.8 GESTIÓ DE L'ENTREVISTA	10
III.9 POLÍTICA DE RETRUCADES	10
III.10 SUPERVISIÓ	11
IV PROCÉS DE DADES	12
IV.1 CODIFICACIÓ I DEPURACIÓ	12
IV.2 EQUILIBRATGE DE LA MOSTRA	12
IV.3 PRESENTACIÓ DE RESULTATS EN TAULES D'ORDINADOR	13
V RESULTATS DE L'ESTUDI	15
V.1 FORMACIÓ I PRÀCTICA MUSICAL	15
V.1.1 CONEIXEMENTS BÀSICS I FORMACIÓ MUSICAL	15
V.1.2 ACTIVITATS MUSICALS. CARACTERÍSTIQUES DE LA PRÀCTICA MUSICAL	19
V.1.2.1 REALITZACIÓ D'ACTIVITATS MUSICALS	19
V.1.2.2 CARACTERÍSTIQUES DE LES ACTIVITATS MUSICALS PRACTICADES	23
V.1.2.2.1 EL CANT	23
V.1.2.2.2 EL BALL O DANSA	24
V.1.2.2.3 INSTRUMENTS MUSICALS	25
V.1.2.2.4 PARTICIPACIÓ EN GRUPS O ORQUESTRES	26
V.1.3 DESPESA ANUAL EN FORMACIÓ O PRÀCTICA MUSICAL	28
V.2 ASPECTES RELATIUS A L'AUDICIÓ DE MÚSICA	29
V.2.1 AUDICIÓ DE MÚSICA	29
V.2.2 FREQUÈNCIA D'AUDICIÓ DE MÚSICA	31
V.2.3 PREFERÈNCIES QUANT A TIPUS DE MÚSICA	33
V.2.4 MITJANS D'AUDICIÓ A LA LLAR	38
V.3 CONSUM MUSICAL	41
V.3.1 SUPORTS MUSICALS QUE ES POSSEEIX	41
V.3.2 DESPESA ANUAL EN L'ADQUISICIÓ DE MÚSICA ENREGISTRADA EN SUPORTS MUSICALS	45
V.3.3 ASSISTÈNCIA EN VIU A ESPECTACLES MUSICALS. FREQUÈNCIA D'ASSISTÈNCIA	47
V.3.4 DESPESA ANUAL EN ESPECTACLES MUSICALS	54
V.3.5 ASSISTÈNCIA A ALTRES ESTABLIMENTS AMB MÚSICA. FREQUÈNCIA D'ASSISTÈNCIA	56
V.4 NOUS MITJANS DE CONSUM MUSICAL	59

V.4.1	UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A CONSUM MUSICAL	59
V.4.2	PREFERÈNCIA QUANT A SUPORTS MUSICALS, DE CARA AL FUTUR	61

Annex: Qüestionari
Taules d'ordinador

ÍNDIX DE GRÀFICS

	<u>Pàgina</u>
1 Formació musical (%) Desglossament per àrees geogràfiques.....	15
2 Formació musical (%) Desglossament per edat.....	16
3 Formació musical (%) Desglossament per nivell educatiu	16
4 Formació musical (%) Desglossament per classe social.....	17
5 Formació musical (%) Desglossament per llengua habitual	17
6 Tipus de formació musical rebuda (%)	18
7 Anys de formació musical (%).....	18
8 Realització d'activitats musicals (%) Distribució per àrees geogràfiques.....	19
9 Realització d'activitats musicals (%) Distribució per edat.....	20
10 Realització d'activitats musicals (%) Distribució per activitat laboral	20
11 Activitats musicals realitzades (%)	21
12 Despesa anual en formació o pràctica musical (%)	28
13 Despesa anual en formació o pràctica musical (mitjana)	28
14 Audició de música (voluntària) Desglossament per àrees geogràfiques.....	29
15 Audició de música (voluntària) Desglossament per grups d'edat	30
16 Dies en que s'acostuma a escoltar música.....	31
17 Hores dedicades a escoltar música en dies feiners	32
18 Hores dedicades a escoltar música en cap de setmana i dies festius.....	32
19 Tipus de música que escolten més sovint	33
20 Suports en els que s'escolta música a la llar	38
21 Suports musicals que es posseeix (Mitjanes)	43
22 Càlcul estimatiu sobre el nombre d'unitats de cada tipus a les llars de Catalunya.....	44
23 Despesa anual en l'adquisició de música enregistrada	45
24 Proporció de persones amb despesa en música enregistrada. Desglossament per edat	46
25 Assistència en viu a espectacles musicals durant els darrers 12 mesos. Desglossament per edat.....	47
26 Espectacles musicals als que han assistit durant els darrers 12 mesos	49
27 Llocs on han assistit a espectacles musicals.....	51
28 Despesa anual en espectacles musicals	54
29 Utilització d'Internet per a consum musical.....	59
30 Freqüència d'utilització d'Internet per a consum musical	60
31 Preferència quant a suports musicals, de cara al futur	61

ÍNDIX DE QUADRES

	<u>Pàgina</u>
1 Activitats musicals realitzades (%) Desglossament per àrees geogràfiques	22
2 Característiques de la pràctica del cant (%)	23
3 Característiques de la pràctica del ball (%).....	24
4 Característiques de l'interpretació d'instruments musicals (%).....	25
5 Participació en grups o orquestres (%) Desglossament per àrees geogràfiques	26
6 Participació en grups o orquestres (%) Desglossament per edats	27
7 Frequència d'audició de música (%) Desglossament per àrees geogràfiques	31
8 Tipus de música que escolten més sovint (%) Desglossament per àrees geogràfiques	34
9 Compositor preferit (%) Desglossament per sexe	35
10 Intèrpret (solista o grup) preferit (%) Desglossament per sexe	36
11 Intèrpret (solista o grup) preferit (%) Desglossament per edats	37
12 Suports en els que s'escolta música a la llar (%) Desglossament per àrees geogràfiques	39
13 Suports en els que s'escolta música a la llar (%) Desglossament per edats.....	40
14 Suports musicals que es posseeix	42
15 Càlcul estimatiu sobre el nombre d'unitats de cada tipus a les llars de Catalunya.....	44
16 Despesa anual en l'adquisició de música enregistrada (%) Desglossament per edat	46
17 Assistència en viu a espectacles musicals durant els darrers 12 mesos. Desglossament per àrees geogràfiques	48
18 Espectacles musicals als que han assistit durant els darrers 12 mesos. Desglossament per edats	50
19 Llocs on han assistit a espectacles musicals. Desglossament per tipus d'espectacles musicals	52
20 Frequència d'assistència a espectacles, concerts i llocs d'ambient musical	53
21 Despesa anual en espectacles musicals. Desglossament per àrees geogràfiques	55
22 Despesa anual en espectacles musicals. Desglossament per edats	55
23 Assistència a altres llocs amb música. Desglossament per edats.....	56
24 Assistència a altres llocs amb música. Desglossament per àrees geogràfiques	57
25 Assistència a altres llocs amb música. Desglossament per sexe	57
26 Frequència d'assistència a altres llocs amb música.....	58
27 Frequència d'assistència a altres llocs amb música. Desglossament per edats.....	62

I INTRODUCCIÓ

Instituto DYM, per al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ha dut a terme una enquesta sobre les característiques dels hàbits (consum i pràctiques) musicals dels catalans.

A les pàgines que segueixen a continuació es descriuen els objectius de l'estudi, els aspectes metodològics i es resumeixen els principals resultats.

II OBJECTIUS

Com s'esmentava al Plec de Característiques Tècniques facilitat per la Secretaria General del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'objecte de l'enquesta era l'obtenció de les variables bàsiques de consum, coneixement i pràctiques musicals de la població de Catalunya major de 15 anys.

Els objectius definitius de l'enquesta, establerts de forma conjunta amb el client, han estat els següents:

A) Relatiu a la formació i pràctica musical:

- Coneixements bàsics i formació musical (escola, conservatori, etc.)
- Pràctiques musicals (tocar instruments, cantar, etc.). Característiques d'aquesta pràctica: lloc, temps de dedicació, estil, tipus d'instrument, etc.
- Despesa anual en formació o pràctica musical

B) Relatiu a l'audició de música:

- Freqüència d'audició. Hores al dia que es dediquen a escoltar música.
- Preferències quant a tipus de música (autors i gèneres)
- Mitjans d'audició a la llar (a través de ràdio, cadena Hi-fi, televisió, ordinador/Internet, etc.)

C) Relatiu al consum musical:

- Suports musicals que es posseeix (CD, DVD, casset, LP/single, vídeo, etc.)
- Despesa anual en l'adquisició de música enregistrada en suports musicals.
- Assistència en viu a espectacles musicals (concerts, opera, varietats, etc.) i freqüència.
- Despesa anual en espectacles musicals.
- Assistència a altres establiments amb música: discoteques, pubs o bars musicals, sales de festa i salons de ball). Freqüència.

D) Nous mitjans de consum musical:

- Utilització d'Internet per a consum musical (compra de suports, escoltar música enregistrada, seguiment en directe d'espectacles).
- Preferència quant a suports musicals, de cara al futur.

Aquests objectius apareixen clarament definits al qüestionari que s'acompanya com a annex al present informe.

III METODOLOGIA

III.1 UNIVERS DE LA INVESTIGACIÓ

L'univers de la investigació és el compost per la població de 15 o més anys, d'ambdós sexes, resident a Catalunya.

Aquest univers s'ha estratificat per zones geogràfiques en funció de la desagregació següent, a proposta del Departament de Cultura:

- Barcelona municipi
- Resta regió metropolitana
- Resta província Barcelona
- Resta de Catalunya

i assolix les següents dimensions, en desglossament també per grandària d'hàbitat:

CATALUNYA: Població de 15 o més anys

	FINS A 5000	5001 A 20000	20001 A 250000	Àrees Metropol.	TOTAL
BARCELONA MUNICIPI	0	0	0	1.328.303	1.328.303
RESTA BNC AM	0	0	0	1.108.611	1.108.611
RESTA PROV.BCN	224.602	563.791	439.023	295.447	1.522.863
RESTA CATALUNYA	433.980	341.815	462.037	0	1.237.832
TOTAL CATALUNYA	658.582	905.606	901.060	2.732.361	5.197.609

També s'ha estratificat prèviament per sexe i edat d'acord amb la següent estructura:

Catalunya: Població de 15 o més anys (1996)

Font: Web de l'Institut d'Estadística de Catalunya

15-24 anys	494.091	476.781	970.872
25-34 anys	483.241	474.588	957.829
35-44 anys	427.174	433.129	860.303
45-54 anys	379.712	383.783	763.495
55-64 anys	318.924	334.480	653.404
65 ó més anys	413.179	578.527	991.706

III.2 MOSTRA

La mostra final és de 1.630 entrevistes, amb la següent estructura per zones i hàbitats:

MOSTRA

	FINS A 5000	5001 A 20000	20001 A 250000	Àrees Metropol.	TOTAL
BARCELONA MUNICIPI	0	0	0	404	404
RESTA BNC AM	0	0	0	406	406
RESTA PROV.BCN	61	156	114	80	411
RESTA CATALUNYA	143	112	154	0	409
TOTAL CATALUNYA	204	268	268	890	1.630

Aquesta distribució per zones geogràfiques és apropiada i respon a la demanda de la Direcció General de l'Esport en el sentit que el marge d'error mostrat màxim per a cada zona no fos superior al 5%, la qual cosa implicava un mínim de 400 entrevistes per a cada subagregació geogràfica. Pel que fa a les entrevistes assignades per grandària de municipi, són les resultants de la distribució prèvia per zones, en repartiment proporcional dintre de cadascuna d'elles.

Pel que fa a sexe i edat, la mostra efectiva presenta la distribució següent:

Mostra

15-24 anys	155	150	305
25-34 anys	151	147	298
35-44 anys	133	136	269
45-54 anys	120	120	240
55-64 anys	102	106	208
65 ó més anys	130	180	310

III.3 ERRORS MOSTRALS

Els nivells d'error mostral corresponents a un nivell de confiança del 95,5% i calculats mitjançant la fórmula per a universos infinits i sota el supòsit de màxima indeterminació ($p=q=50\%$) són els següents, desglossant per les variables en que els resultats de l'estudi es presenten en taules d'ordinador:

Total entrevistes	1630	2,5
Àrees geogràfiques:		
Barcelona Municipi	404	5,0
Resta A.M.Barcelona	406	5,0
Resta Província Barcelona	411	4,9
Total província de Barcelona	1221	2,9
Resta de Catalunya	409	4,9
Grandària d'hàbitat:		
Fins a 5000 h.	204	7,0
De 5001 a 20000 h.	268	6,1
De 20001 a 250000 h.	268	6,1
Àrees Metropolitanes	890	3,4
Sexe:		
Homes	791	3,6
Dones	839	3,5
Edat:		
15-24 anys	300	5,8
25-34 anys	295	5,8
Subtotal 15-34 anys	595	4,1
35-44 anys	264	6,2
45-54 anys	235	6,5
55-64 anys	201	7,1
65 ó més anys	305	5,7
Nivell d'estudis:		
Sense estudis / Primària Incompleta	174	7,6
Primària completa	390	5,1
EGB, FP1 o equivalent	514	4,4
BUP,COU, FP2 o equivalent	330	5,5
Títol de grau mitjà o de grau superior	222	6,7

Total entrevistes	1630	2,5
Situació laboral:		
Treballadors per compte propi	196	7,1
Treballadors per compte d'altres	616	4,0
Desocupats / En atur	62	12,7
Jubilats	289	5,9
Mestresses de casa / Feines de la llar	289	5,9
Estudiants	178	7,5
Nivell socioeconòmic:		
Alta i Mitjana-alta	397	5,0
Mitjana	351	5,3
Mitjana-baixa	378	5,1
Baixa	504	4,5
Estat civil:		
Casats / amb parella:	956	3,2
Solters / vidus / separats	674	3,9
Nombre de membres de la llar:		
Un / dos	573	4,2
Tres / Quatre	852	3,4
Cinc o més	205	7,0
Llengua habitual:		
Català	815	3,5
Castellà	792	3,6
Altres	23	20,9
Formació musical:		
Sí	547	4,3
No	1083	3,0

III.4 SISTEMA DE RECOLLIDA DE LA INFORMACIÓ

L'estudi s'ha fet pel mètode d'enquesta mitjançant entrevistes telefòniques.

L'operativa per a la realització d'entrevistes telefòniques correspon, dintre de l'Institut DYM, a la divisió DYMPHONE, especialitzada en estudis amb el sistema CATI (Computer Assisted Telephone Interview), que és el sistema utilitzat en el present cas.

III.5 SISTEMA DE SELECCIÓ DE LA MOSTRA

Per tal d'abastar la màxima representativitat de la mostra, s'ha seguit el següent procediment plurietàpic:

- Selecció inicial de municipis. Per a aquesta tasca, Institut DYM disposa d'un programa específic i propi d'ordinador, que treballa sobre un fitxer de tots els municipis catalans, i que permet realitzar qualsevol estratificació per zones i hàbitats, seleccionar amb probabilitat proporcional a la grandària dels municipis integrants de la mostra i determinar el nombre d'entrevistes a realitzar a cada municipi.
- A cada municipi seleccionat a la fase anterior, els números de telèfon que formaran part de la mostra de partida s'extrauen de les guies telefòniques mitjançant procediments aleatoris sistemàtics i s'introdueixen des de les terminals a l'ordinador central acompanyats dels codis del municipi. Aquesta operació es realitza prèviament a l'inici del treball de camp i es duu a terme per persones especialitzades, diferents a les que administraran el qüestionari. D'aquesta manera hom garanteix el control i fiabilitat del procés.
- La persona a entrevistar a cada un dels telèfons seleccionats es determina de forma aleatòria. En aquest cas, s'ha utilitzat el mètode de demanar pel membre de la llar que ha celebrat el seu aniversari més recentment. Al mateix temps, però, s'han controlat les quotes de sexe i edat que son prèviament establertes, per tal d'evitar desviacions en aquest sentit.

III.6 GESTIÓ DE LA MOSTRA

Una correcta selecció de la mostra de números de telèfon que s'ha d'utilitzar en una investigació és una condició necessària però no suficient de bona gestió mostral.

A DYMPHONE, la mostra de números de telèfon, una vegada seleccionada, s'introdueix en el sistema CATI en forma de fitxer informàtic. A partir d'aquest moment és gestionada de manera automàtica sota els criteris següents:

- Els números de telèfon de la llista original entren al sistema en un ordre aleatori, la qual cosa garanteix que des del començament totes les zones i nivells d'hàbitat progressin homogeniament en la seva realització.
- L'assignació de trucades als diferents llocs de treball és efectuada pel propi sistema, la qual cosa impedeix la possibilitat que es presentin biaixos d'entrevistadora associats a certs estrats mostrals per acumulació de feina d'una sola entrevistadora sobre ells.
- El sistema manté la informació sobre les diferents trucades que s'han fet a cada número de telèfon, les entrevistadores que les han fet, els horaris i les seves durades, i els resultats aconseguits (no contesten, comuniquen, absents, ocupats, no contactables, negatives, no elegibles, entrevistes completes, etc.). Tot això constitueix una informació a disposició del client que permet analitzar amb el màxim detall la qualitat de la gestió del treball que s'ha fet.

III.7 QÜESTIONARI

Un equip de programadors elabora els programes de *routing* del qüestionari, una vegada que aquest ha estat dissenyat per l'equip tècnic i aprovat pel client. El programa que controla la gestió del qüestionari pot incorporar sofisticades aleatoritzacions, rotacions i bifurcacions de les preguntes i ítems d'aquell.

Una vegada confeccionat el programa de gestió del qüestionari, aquest passa al departament de camp, on és sotmès a un doble procés de verificació.

- Un test sistemàtic sobre entrevistes fictícies, amb la finalitat de comprovar el correcte funcionament dels fluxos del qüestionari.
- Un pilotatge sobre entrevistes reals, amb l'objectiu de contrastar la idoneïtat de les tècniques d'indagació contingudes en el qüestionari per tal de plasmar-les en preguntes concretes.

Pel que fa al qüestionari corresponent al present projecte, es presenta en document annex la versió final utilitzada, en la seva formulació no adaptada a sistema CATI (que resulta força més complexa de comprensió en la seva expressió sobre paper).

III.8 GESTIÓ DE L'ENTREVISTA

L'administració del qüestionari es regeix pel manual de l'entrevistador elaborat per l'Institut, el qual conté les normes operatives d'obligat compliment tant en el maneig del *software* com a les pautes de comportament que s'han de seguir amb els entrevistats.

III.9 POLÍTICA DE RETRUCADES

Donat que la qualitat d'una mostra final està molt lligada al grau d'exhaustivitat abastat sobre els números de telèfon inicialment seleccionats per a la mateixa, solament una adequada política de retrucades als telèfons que comuniquen, o no contesten o quan les persones seleccionades no hi són o estan ocupades, permet abastar una bona representativitat mostral. El contrari (mecanismes excessivament flexibles de substitució de la mostra original) pot conduir a importants biaixos, per allò que suposa entrevistar les persones més accessibles (amb major probabilitat d'estar a casa).

Aconseguir una elevada taxa d'exhaustivitat en el present estudi s'ha fet mitjançant els mecanismes següents:

- La realització de fins a 6 trucades a un mateix telèfon que no contesta o comunica, juntament amb la generació d'ajornaments per a les persones seleccionades absents o bé ocupades.
- La programació de les retrucades d'acord amb unes pautes estructurades (quinze minuts després per als que comuniquen i una seqüència d'aparició dels que no contesten que cobreix diferents trams del dia durant diversos dies) per tal d'augmentar la probabilitat de contacte.
- Un grup d'entrevistadores especialitzades s'ha dedicat a reciclar els qüestionaris en els que s'han aconseguit negatives a respondre per tal de convertir-los en entrevistes i reduir la taxa final de negatives.

III.10 SUPERVISIÓ

S'ha realitzat mitjançant el que anomenem un "control coincidental", és a dir, la supervisió de les entrevistes es fa en temps real, paral·lelament a la seva execució. Per això, cada lloc de supervisió està dotat de:

- Un monitor on poden seguir-se visualment les entrevistes (la pàgina del qüestionari que està administrant l'entrevistadora i els codis que ella marca) realitzades en un lloc de treball seleccionable.
- Un equip d'escolta que permet seguir la conversa (entre l'entrevistadora i la persona entrevistada) corresponent a l'entrevista monitoritzada. El sistema d'accés a la línia resulta imperceptible tant per a l'entrevistadora com per a la persona entrevistada.

Així doncs, la supervisió de les entrevistes és simultània a la realització, tant pel que fa a la selecció de l'individu de la llar a entrevistar com a la correcta realització de les entrevistes. Aquesta supervisió va a càrrec de personal especialitzat.

IV PROCÉS DE DADES

IV.1 CODIFICACIÓ Y DEPURACIÓ

Atès que es tracta d'entrevistes telefòniques, la gravació és simultània a la realització de l'enquesta, pel que fa a les preguntes "tancades" o amb respostes precodificades. Pel que fa a les preguntes obertes, es a dir, sense respostes preestablertes, s'han examinat els resultats un cop finalitzat el treball de camp i hem adjudicat codis addicionals en el cas de respostes amb una certa freqüència, quedant la resta agrupades sota l'epígraf "Altres respostes".

La depuració dels resultats, que en el cas de les entrevistes telefòniques està determinat pel sistema de "routing" del qüestionari, consisteix en examinar, un cop finalitzat el treball de camp, la possible existència d'aspectes contradictoris en cada qüestionari.

Un cop obtinguda la informació en suport informàtic, passa a ser objecte de tractament mitjançant un programa estadístic i de tabulació.

IV.2 EQUILIBRATGE DE LA MOSTRA

Les dades de l'estudi han estat objecte de ponderació per les variables:

- Subagregació geogràfica
- Grandària d'hàbitat
- Sexe
- Edat

per tal de donar a les entrevistes realitzades el pes real del seu univers. Aquest equilibratge utilitza les dades de l'univers (vegeu el corresponent apartat anterior), que correspon a les últimes dades disponibles per part de l'Institut Català d'Estadística, corresponents a l'any 1996.

IV.3 PRESENTACIÓ DE RESULTATS EN TAULES D'ORDINADOR

Els resultats de l'estudi es presenten en taules de sortida d'ordinador, en freqüències absolutes, percentatges verticals i percentatges horitzontals. En el cas de variables numèriques s'inclouen també la mitjana i la desviació Standard.

A cada taula s'indica la base mostral corresponent al punt, amb indicació de la mostra efectiva i de l'univers extrapolat al que correspon aquesta base.

Aquestes taules d'ordinador mostren els resultats a nivell total i desglossats per una sèrie de variables:

- zona o subagregació geogràfica:
 - Barcelona ciutat
 - Resta de l'Àrea Metropolitana de Barcelona
 - Resta de la província de Barcelona
 - Resta de Catalunya
- hàbitat:
 - Fins a 5000 habitants
 - De 5001 a 20000 habitants
 - De 20001 a 250000 habitants
 - Àrees Metropolitanes
- sexe:
 - Homes
 - Dones
- grup d'edat:
 - De 15 a 24 anys
 - De 25 a 34 anys
 - De 35 a 44 anys
 - De 45 a 54 anys
 - De 55 a 64 anys
 - 65 o més anys
- nivell d'estudis (de la persona entrevistada):
 - Sense estudis / Primària Incompleta
 - Primària completa
 - EGB, FP1 o equivalent
 - BUP, COU, FP2 o equivalent
 - Títol de grau mitjà o de grau superior

- situació laboral:
 - Treballadors per compte propi (professional liberal, autònom, industrial, comerciant)
 - Treballadors per compte d'altres (resta de treballadors)
 - Desocupats / En atur
 - Jubilats
 - Mestresses de casa / Feines de la llar
 - Estudiants
- nivell socioeconòmic:
 - Alta i Mitjana-alta
 - Mitjana
 - Mitjana-baixa
 - Baixa
- estat civil:
 - Casats / amb parella:
 - Solters / vidus / separats
- nombre de membres de la llar:
 - Un / dos
 - Tres / Quatre
 - Cinc o més
- Llengua habitual:
 - Català
 - Castellà
 - Altres
- Formació musical:
 - Sí
 - No

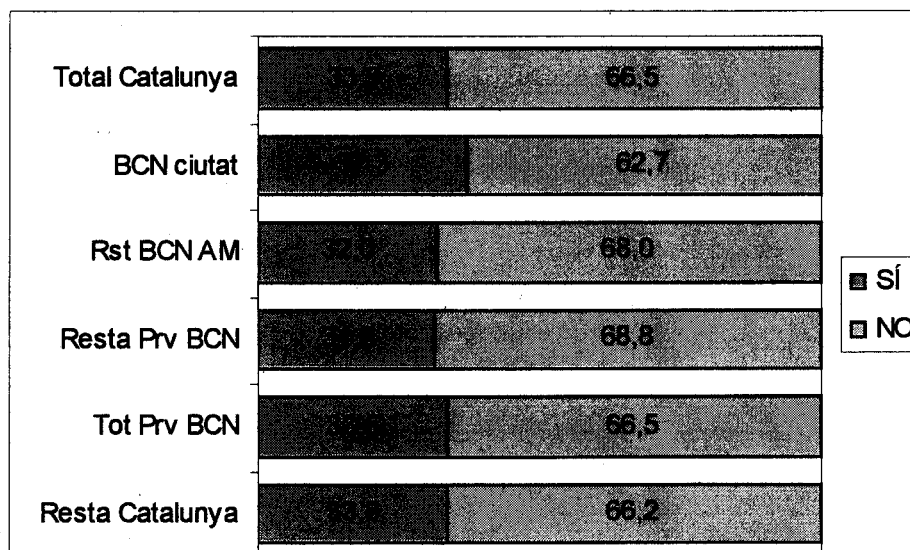
V RESULTATS DE L'ESTUDI

V.1 FORMACIÓ I PRÀCTICA MUSICAL

V.1.1 CONEIXEMENTS BÀSICS I FORMACIÓ MUSICAL

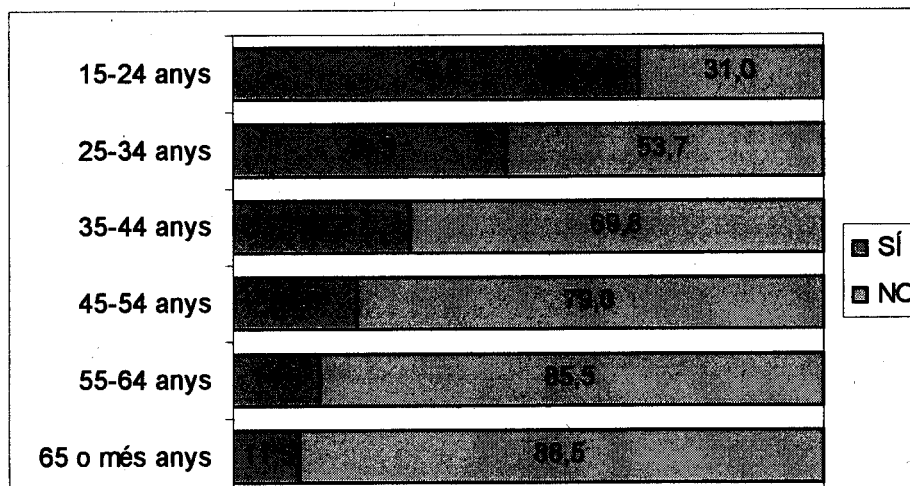
Una tercera part de les persones entrevistades (un 33,5%, més exactament) manifesten haver rebut algun tipus de formació musical, encara que fos elemental o incompleta. Aquesta proporció es distribueix de forma bastant homogènia entre les diverses àrees geogràfiques analitzades, si bé cal parlar d'un índex quelcom superior a la ciutat de Barcelona, on s'arriba a una proporció del 37,3% (veure gràfic nº 1)

Gràfic nº 1
Formació musical (%)
Desglossament per àrees geogràfiques
(Base = total entrevistades)



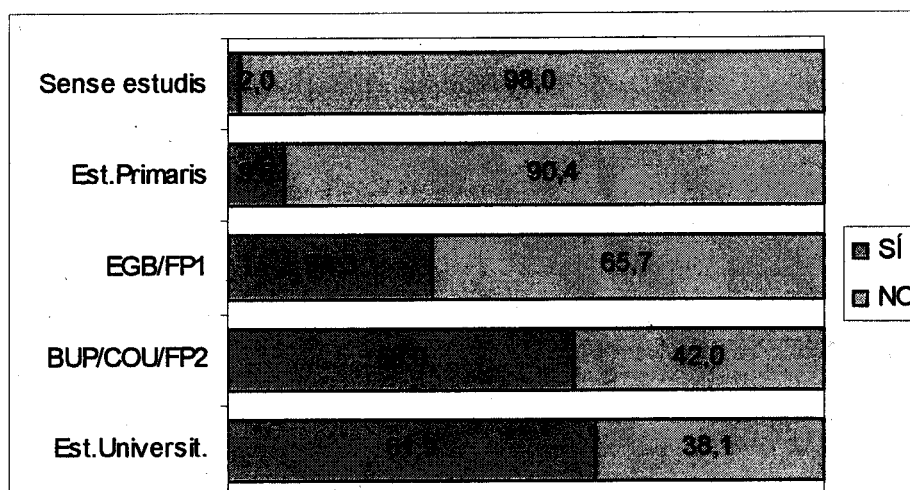
Aquesta proporció presenta una tendència creixent molt clara al disminuir l'edat de les persones enquestades, segons ens mostra el gràfic nº 2:

Gràfic nº 2
Formació musical (%)
Desglossament per edat
(Base = total entrevistes)

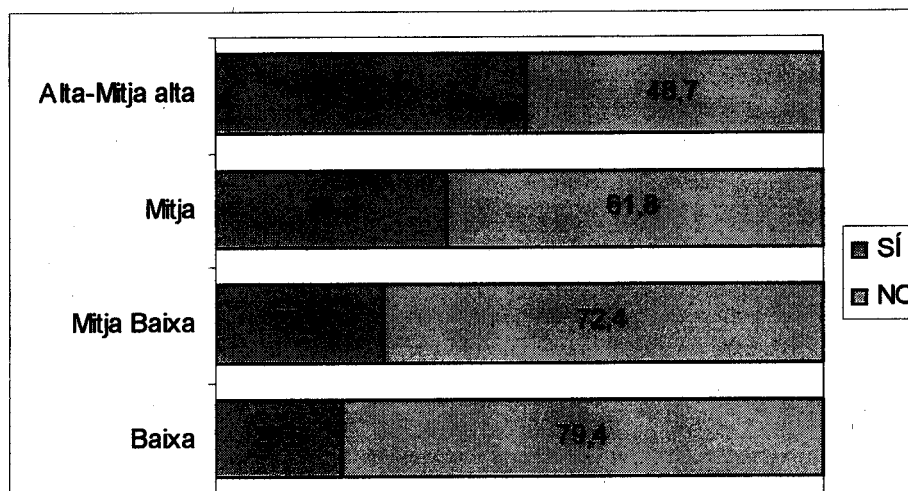


L'índex de formació musical també tendeix a créixer juntament amb el nivell d'estudis assolit i la classe social, com es pot veure en els gràfics 3 i 4:

Gràfic nº 3
Formació musical (%)
Desglossament per nivell educatiu
(Base = total entrevistes)

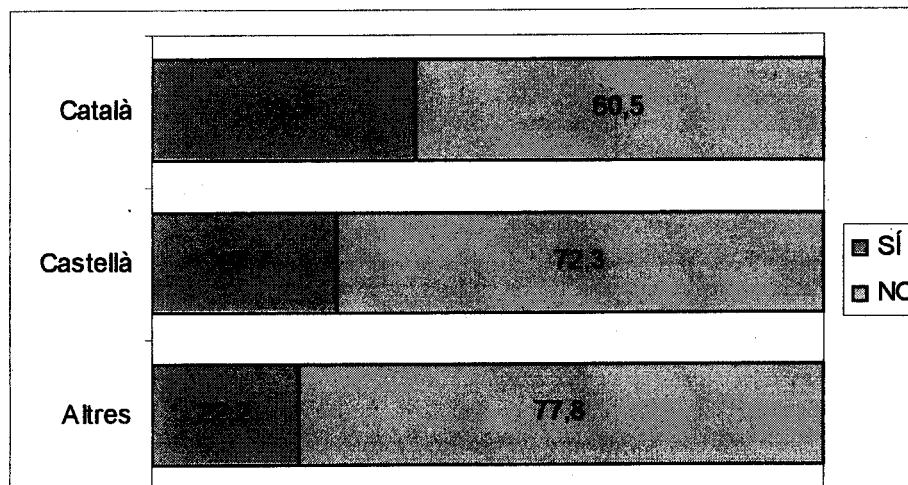


Gràfic nº 4
Formació musical (%)
Desglossament per classe social
(Base = total entrevistes)



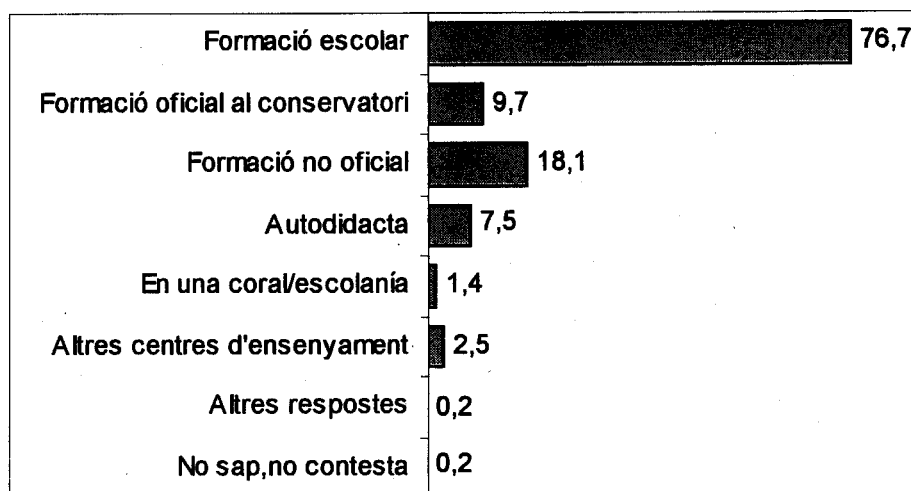
També cal destacar que la proporció de persones que declaren haver tingut alguna formació musical és superior entre els entrevistats de parla catalana (veure gràfic nº 5), la qual cosa sembla correspondre al fet que hi ha una certa relació entre el nivell socioeconòmic i el propi nivell d'estudis amb la llengua habitual, és a dir, que la relació entre la formació musical i la parla catalana és indirecta.

Gràfic nº 5
Formació musical (%)
Desglossament per llengua habitual
(Base = total entrevistes)



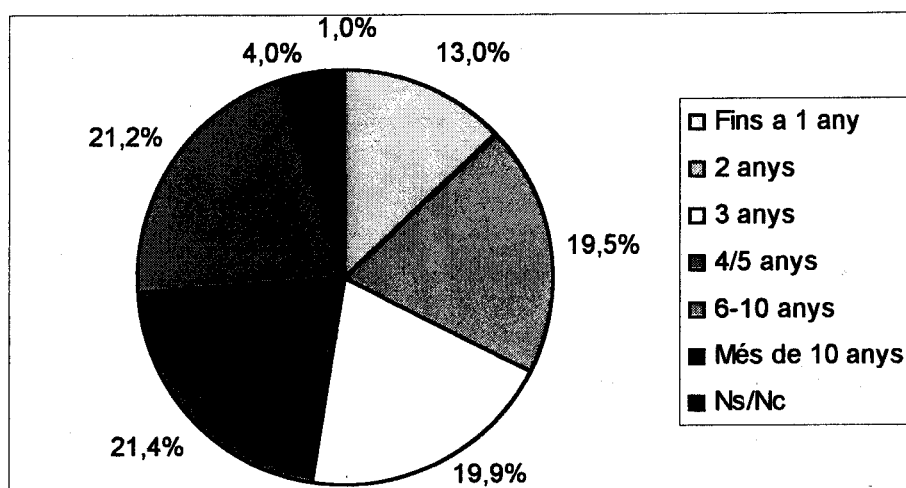
Pel que fa a la formació musical rebuda per part dels qui declaren aquesta, predomina la escolar, com es reflexa en el gràfic següent:

Gràfic nº 6
Tipus de formació musical rebuda (%)
(Hi ha un cert nivell de multi-resposta)
Base = han rebut formació musical (547 entrevistes)



La formació musical rebuda té una durada mitjana de 4,3 anys i la distribució següent:

Gràfic nº 7
Anys de formació musical (%)
Base = han rebut formació musical (547 entrevistes)

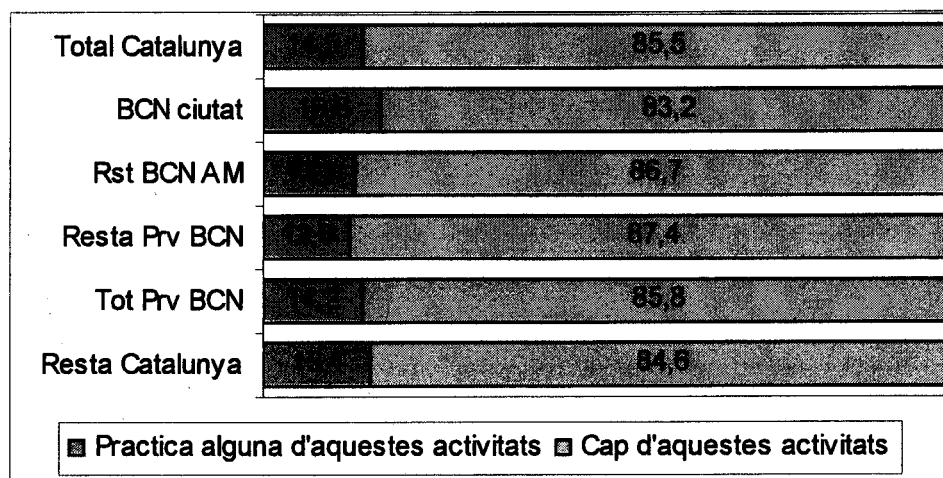


V.1.2 ACTIVITATS MUSICALS. CARACTERÍSTIQUES DE LA PRÀCTICA MUSICAL

V.1.2.1 REALITZACIÓ D'ACTIVITATS MUSICALS

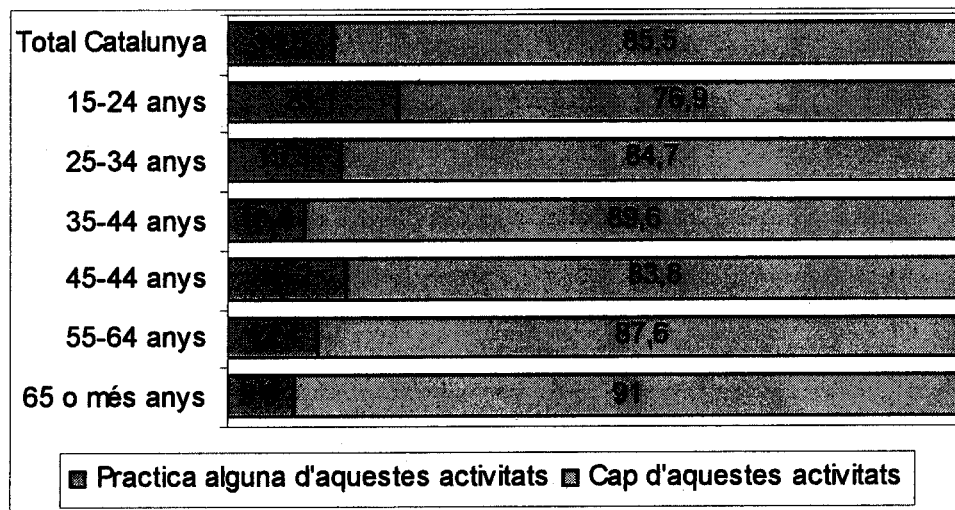
En conjunt, el 14,5% de les persones entrevistades manifesten realitzar actualment alguna activitat musical. Aquest índex és lleugerament major a la ciutat de Barcelona (16,8%):

Gràfic nº 8
Realització d'activitats musicals (%)
Distribució per àrees geogràfiques
(Base = total entrevistes)



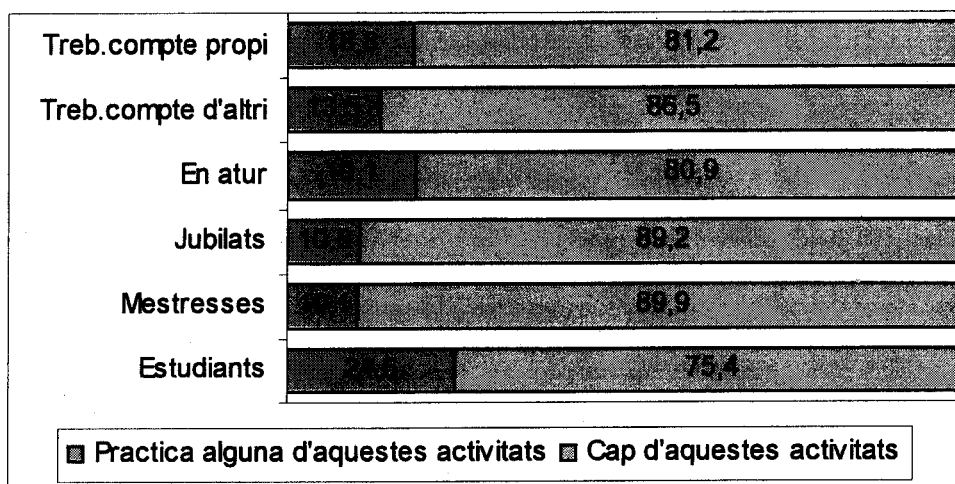
En el desglossament per grups d'edat, veiem que aquest índex puja fins al 23,1% en el segment d'individus de 15 a 24 anys i és solament del 9,0% entre els majors de 65 anys (veure gràfic nº 8).

Gràfic nº 9
Realització d'activitats musicals (%)
Distribució per edat
(Base = total entrevistes)



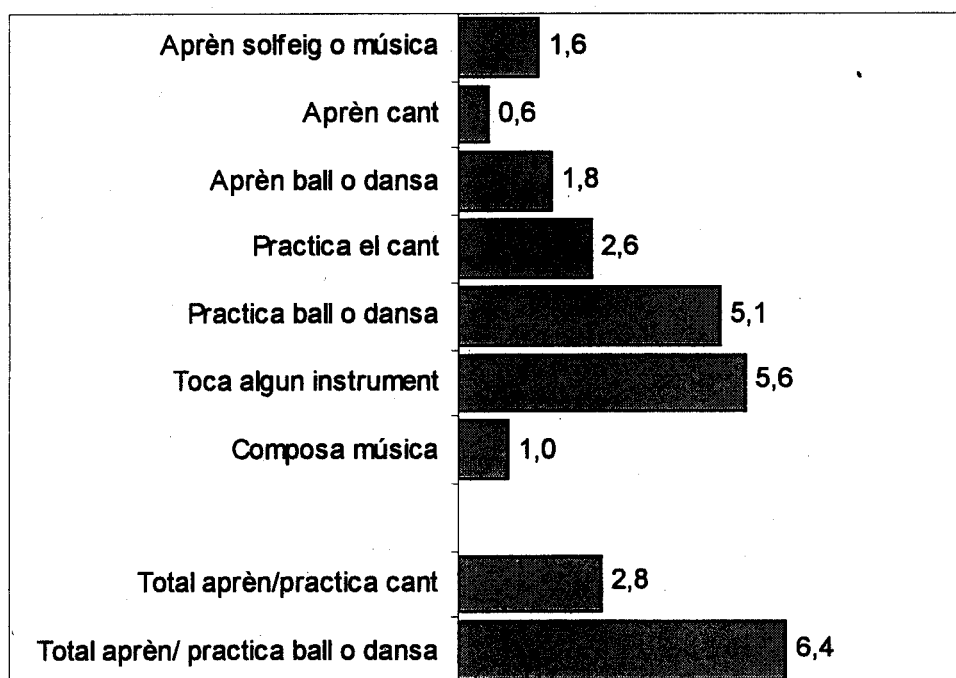
Pel que fa a la distribució per activitat laboral, i conseqüentment amb la major incidència entre els joves, la realització d'activitats musicals és quelcom superior en el col·lectiu d'estudiants i inferior entre mestresses i persones jubilades (veure gràfic nº 10).

Gràfic nº 10
Realització d'activitats musicals (%)
Distribució per activitat laboral
(Base = total entrevistes)



Entre les activitats musicals realitzades destaquen el tocar algun instrument (5,6%) i l'aprenentatge o la pràctica d'algun tipus de ball o dansa (veure gràfic nº 11)

Gràfic nº 11
Activitats musicals realitzades (%)
(Base = total entrevistes)



Per àrees geogràfiques, les dades del gràfic anterior presenten la distribució que es mostra al quadre nº 1, on pot apreciar-se que, en conjunt, la pràctica d'alguna d'aquestes activitats és similar a les zones investigades.

Quadre nº 1
Activitats musicals realitzades (%)
Desglossament per àrees geogràfiques
(Base = total entrevistes)

	Total Catalunya	BCN ciutat	Reste de BCN AM	Reste de Prov.BCN	Total Prov.BCN	Reste de Catalunya
Base = total entrevistes	%	%	%	%	%	%
Aprèn solfeig o música	1,6	1,0	1,7	2,2	1,6	1,6
Aprèn cant	0,6	1,2	0,0	0,2	0,5	0,8
Aprèn ball o dansa	1,8	2,5	1,7	1,2	1,8	2,0
Practica el cant	2,6	2,0	2,7	2,7	2,4	3,1
Practica ball o dansa	5,1	5,9	3,4	4,1	4,5	6,9
Toca algun instrument	5,6	6,7	5,9	4,6	5,7	5,4
Composa música	1,0	0,7	1,2	1,0	1,0	1,1
Total aprèn/practica cant	2,8	2,7	2,7	2,7	2,7	3,1
Total aprèn/practica ball o dansa	6,4	7,7	4,9	4,8	5,8	8,5
Practica alguna d'aquestes activitats	14,5	16,8	13,3	12,6	14,2	15,4
Cap d'aquestes activitats	85,5	83,2	86,7	87,4	85,8	84,6

V.1.2.2 CARACTERÍSTIQUES DE LES ACTIVITATS MUSICALS PRACTICADES

V.1.2.2.1 El cant

En base als qui aprenen a cantar o practiquen algun tipus de cant, que són només el 2,8% dels entrevistats, les característiques analitzades es mostren en el quadre nº 2. Com es pot veure, predomina la pràctica en un centre o associació, amb una dedicació de entre 1 i 2 hores a la setmana i en grup. Quant a l'estil, el de cançó tradicional catalana és el més citat:

Quadre nº 2
Característiques de la pràctica del cant (%)
(Base = aprenen / practiquen cant [47])

Lloc on practica	
A casa seva	12,1
En altres domicilis	14,8
En un centre o associació	76,5
S'hi dedica professionalment	3,9
Temps que hi dedica	
Més 10 hores a la setmana	6,2
De 6 a 10 hores a la setmana	4,4
De 3 a 5 hores a la setmana	26,1
1 o 2 hores a la setmana	52,5
2 o 3 hores al mes	4,8
1 hora al mes o menys	6,0
Solista o grup?	
Com a solista	18,4
En un grup reduït	38,6
En un grup nombros	44,9
Estil	
Clàssic, òpera o zarzuela	18,9
Tradicional catalana	43,1
Tradicional d'altres regions espanyoles	14,0
Tradicional d'altres estats	12,5
Modern en català	11,9
Modern en castellà o altres idiomes	17,0
Cants d'església	20,1
Tot tipus de cant	6,4
Altres respostes	4,3

V.1.2.2.2 El ball o dansa

En base als qui aprenen a ballar o practiquen algun tipus de ball o dansa, que són solament el 6,4% dels entrevistats, les característiques analitzades es mostren en el quadre nº 3. Com es pot veure, també aquí predomina la pràctica en un centre o associació, amb una dedicació de entre 1 i 2 hores a la setmana. Quant a l'estil, els balls de saló són els més habituals:

Quadre nº 3
Característiques de la pràctica del ball (%)
(Base = aprenen / practiquen ball / dansa [108])

Lloc on practica	
A casa seva	4,8
En altres domicilis	12,4
En un centre o associació	83,6
S'hi dedica professionalment	1,8
Temps que hi dedica	
Més de 10 hores a la setmana	2,1
De 6 a 10 hores a la setmana	4,5
De 3 a 5 hores a la setmana	26,2
1 o 2 hores a la setmana	40,7
2 o 3 hores al mes	14,2
1 hora al mes o menys	11,6
No sap,no contesta	0,7
Estil	
Sardanes	15,2
Balls tradicionals catalans	5,1
Balls trad.d'altres regions espanyoles	12,0
Balls trad.d'altres estats	8,1
Balls de saló	63,5
Dansa clàssica	4,9
Dansa contemporània	0,8
Balls moderns	24,9
Tot tipus de ball o dansa	1,0
Altres respostes	1,0

V.1.2.2.3 Instruments musicals

La guitarra [no elèctrica] és l'instrument amb major nombre de practicants (30,2% dels que toquen algun instrument), seguit per un grup d'altres quatre: l'orgue o piano elèctric, el piano tradicional, la flauta i la guitarra elèctrica.

El més habitual és dedicar-hi entre 1 i 5 hores setmanals, a la pròpia llar, i la música més interpretada és la música de rock / pop.

Quadre nº 4
Característiques de la interpretació d'instruments musicals (%)
(Base = toquen algun instrument [92])

Tipus d'instruments	%	Lloc on practica	%
Guitarra	30,2	A casa seva	73,4
Guitarra elèctrica	20,9	En altres domicilis	20,4
Piano tradicional	22,9	En un centre o associació	19,7
Orgue o piano elèctric	24,1	S'hi dedica professionalment	6,6
Flauta	22,4		
Violí	2,4	Tipus de música que interpreta	%
Bateria/percussió	10,2	Música antiga o barroca	13,7
Baix elèctric	4,3	Música de cambra	5,2
Clarinet	3,5	Música simfònica	10,8
Saxo	3,8	Música tradicional catalana	17,9
Utilitza l'ordinador	2,4	Música trad.d'altres reg.espanyoles	12,0
Altres respostes	12,1	Música trad.d'altres estats	8,3
		Música de blues/jazz	11,9
Temps que hi dedica	%	Música lleugera o de ball	10,5
Més de 10 hores a la setmana	12,4	Música de rock/pop	34,7
De 6 a 10 hores a la setmana	10,9	Música techno/disco	4,4
De 3 a 5 hores a la setmana	29,3	Música clàssica	4,0
1 o 2 hores a la setmana	26,8	Cants d'esglesia	0,9
2 o 3 hores al mes	7,4	Tot tipus de música	9,0
1 hora al mes o menys	8,3	Altres respostes	2,2
No sap,no contesta	4,8	No sap,no contesta	0,9

Veiem que l'ordinador és utilitzat pel 2,4% dels qui toquen algun instrument. Anotem que també alguns dels que composen música l'utilitzen (concretament, el 58,3% de les 16 persones entrevistades que composen música).

V.1.2.2.4 Participació en grups o orquestres

El 40,1% dels qui fan alguna activitat musical (aprendre o practicar cant o ball/dansa, tocar algun instrument) ho fan en algun tipus de grup, colla, esbart, acadèmia o orquestra. El quadre següent mostra el tipus de grup, entre els que predominen el grup o acadèmia de ball i l'orfeó o coral, i la distribució de respostes per les àrees geogràfiques analitzades:

Quadre nº 5
Participació en grups o orquestres
Desglossament per àrees geogràfiques

	Total Catalunya	BCN ciutat	Reste de BCN AM	Reste de Prov.BCN	Total Prov.BCN	Reste de Catalunya
Base: realitzen activitats musicals						
Mostra efectiva	237	68	53	51	172	65
Univers teòric (milers de persones)	744	223	145	188	556	188
	%	%	%	%	%	%
Grup o acadèmia de ball	8,0	10,3	3,8	1,9	5,8	14,6
Orfeó o coral	7,6	5,9	5,6	7,7	6,4	11,2
En grup d'amics	6,0	5,9	9,4	5,8	6,8	3,7
Grup de rock/pop	5,6	8,8	5,7	5,8	7,0	1,7
Rondalla o grup de música tradicional	3,4	3,0	7,5	3,9	4,5	
Grup musical (música moderna)	3,0	4,4	3,8	3,9	4,1	
Grup musical o orquestra (m.clàssica)	2,1	1,5	1,9	3,8	2,4	1,3
Grup en centre escolar o educatiu	2,1		5,6	4,1	2,9	
Orquestra de ball	1,7			2,1	0,7	4,6
Colla sardanista	1,6	2,9	3,8		2,2	
Esbart dansaire	0,4		1,9		0,5	
En grup familiar	0,4	1,5			0,6	
Altres respostes	1,5			3,8	1,3	1,9
Participen en grup / orquestra	40,1	44,1	43,4	35,2	40,9	37,7
No participa a cap grup	59,9	55,9	56,6	64,8	59,1	62,3

Per edats, la distribució és la que es mostra en el quadre nº 6:

Quadre nº 6
Participació en grups o orquestres
Desglossament per edat

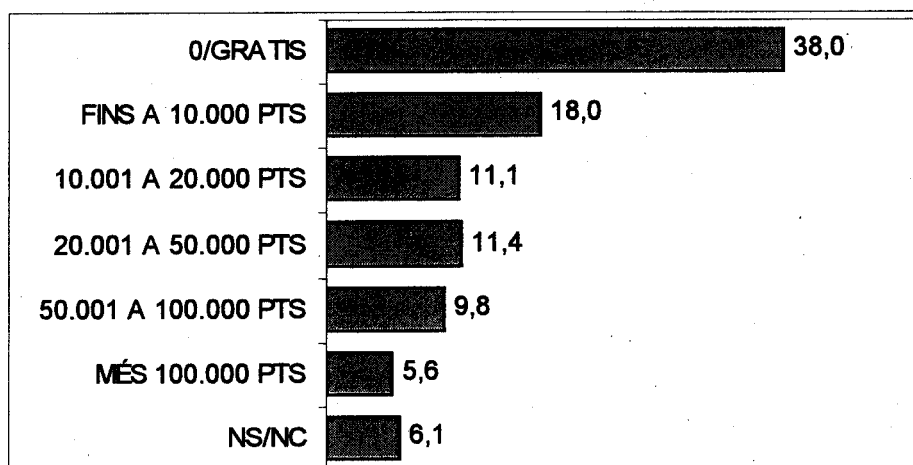
	DE 15 a 24 anys	DE 25 a 34 anys	DE 35 a 44 anys	DE 45 a 54 anys	DE 55 a 64 anys	65 o més anys
Base: realitzen activitats musicals						
Mostra efectiva	237	67	46	29	39	28
Univers teòric (milers de persones)	744	218	143	89	123	81
	%	%	%	%	%	%
Grup o acadèmia de ball	8,0	9,0	10,9	3,7	4,4	11,1
Orfeó o coral	7,6		6,1		14,9	9,8
En grup d'amics	6,0	7,6	6,4	10,5	2,8	3,4
Grup de rock/pop	5,6	13,7	3,8	3,8	2,6	
Rondalla o grup de música tradicional	3,4		2,6	9,3	3,0	7,4
Grup musical (música moderna)	3,0	5,5	7,3			
Grup musical o orquestra (m.clàssica)	2,1	5,9	1,9			
Grup en centre escolar o educatiu	2,1	1,7	6,6	3,1		
Orquestra de ball	1,7	1,8				10,7
Colla sardanista	1,6				2,6	
Esbart dansaire	0,4	1,2				9,9
En grup familiar	0,4		2,3			
Altres respostes	1,5	3,3	2,5			
Participen en grup / orquestra	40,1	44,1	43,4	30,3	30,5	39,4
No participa a cap grup	59,9	55,9	56,6	69,7	69,5	60,6

Podem apreciar que l'índex de participació major es dona en el grup de jubilats, mentre que els segments d'edat intermitja (35 a 54 anys) són els que menys s'hi dediquen.

V.1.3 DESPESA ANUAL EN FORMACIÓ O PRÀCTICA MUSICAL

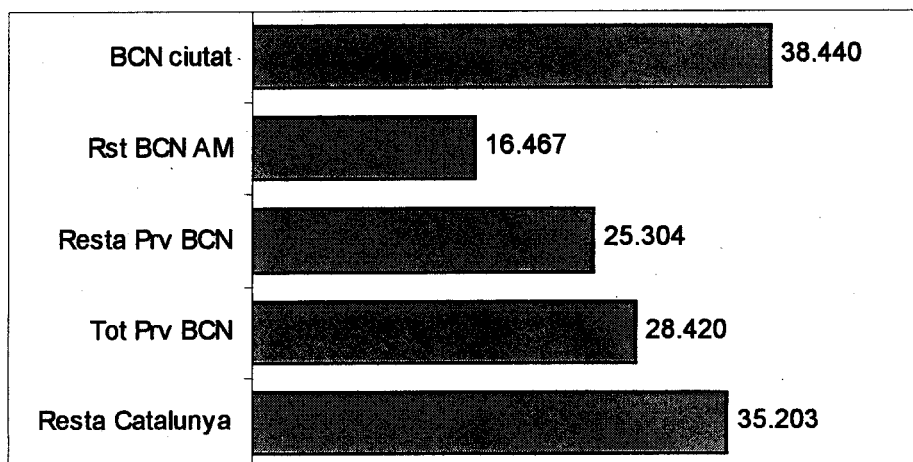
El 38,0% dels qui realitzen activitats musicals diuen fer-ho gratuïtament. Entre la resta de casos, el més habitual és una despesa no superior a 10.000 Ptes.

Gràfic nº 12
Despesa anual en formació o pràctica musical (%)
(Base = realitzen activitats musicals)



En resum, la despesa mitjana és de 30.007 Ptes, amb la distribució següent per àrees geogràfiques:

Gràfic nº 13
Despesa anual en formació o pràctica musical (mitjana)
(Base = realitzen activitats musicals)



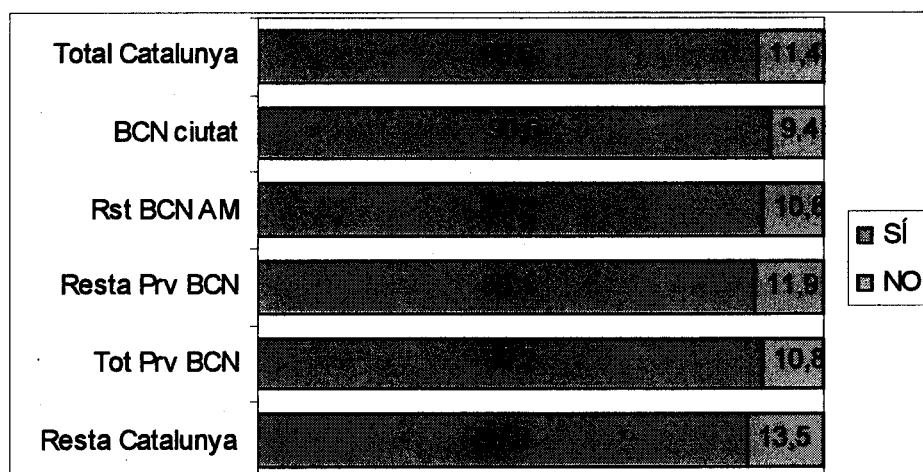
V.2 ASPECTES RELATIUS A L'AUDICIÓ DE MÚSICA

V.2.1 AUDICIÓ DE MÚSICA

El 88,6% de les persones entrevistades escolten música de forma voluntària, ja sigui per mitjà d'aparells de ràdio, de televisió, d'equips musical, d'ordinador, etc. No s'inclou aquí el escoltar música de fons en determinats llocs públics, o llocs de treball.

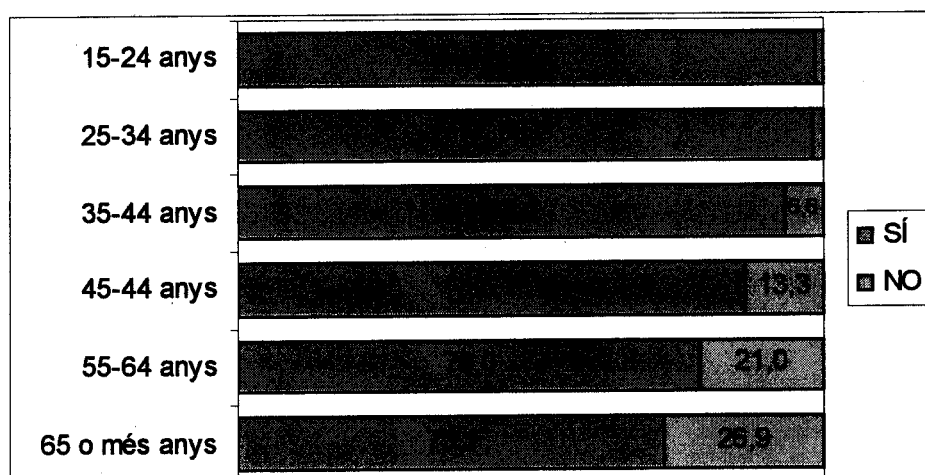
Veiem en el gràfic nº 14 que l'audició de música és molt similar a les diverses àrees geogràfiques analitzades.

Gràfic nº 14
Audició de música (voluntària) [%]
Desglossament per àrees geogràfiques
(Base = total entrevistats)



Per edats, l'audició de música és superior entre els més joves, decreixent conforme l'edat augmenta [veure gràfic nº 15]

Gràfic nº 15
Audició de música (voluntària) [%]
Desglossament per grups d'edat
(Base = total entrevistes)



V.2.2 FREQUÈNCIA D'AUDICIÓ DE MÚSICA

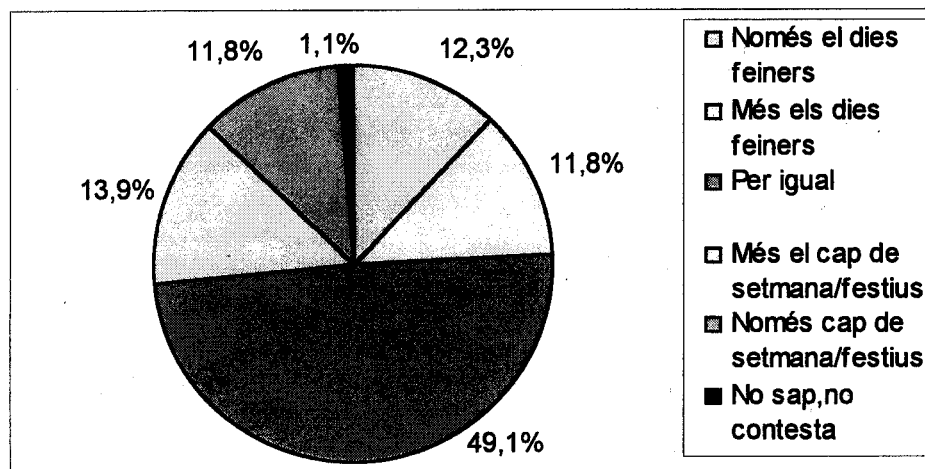
Entre els qui escolten música, el més habitual és fer-ho cada dia o quasi cada dia (64,6%). Podem veure al quadre nº 7 que la distribució de respostes és semblant a les diverses àrees geogràfiques objecte d'estudi:

Quadre nº 7
Frequència d'audició de música
Desglossament per àrees geogràfiques

	Total Catalunya	BCN ciutat	Resta de BCN AM	Resta de Prov. BCN	Total Prov. BCN	Resta de Catalunya
Base: escolten música						
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070
	%	%	%	%	%	%
Cada dia o quasi cada dia	64,6	65,0	66,2	68,0	66,5	58,6
4 o 5 dies per setmana	4,3	4,9	3,0	4,0	4,0	5,2
2 o 3 dies per setmana	15,6	15,0	17,4	13,8	15,2	16,8
1 dia per setmana	9,1	9,0	6,4	9,1	8,3	11,7
1 dia cada 2 setmanas	1,9	2,2	1,4	1,4	1,7	2,6
Menor freqüència	3,1	2,2	4,4	2,2	2,8	3,9
No sap,no contesta	1,4	1,6	1,1	1,6	1,5	1,3

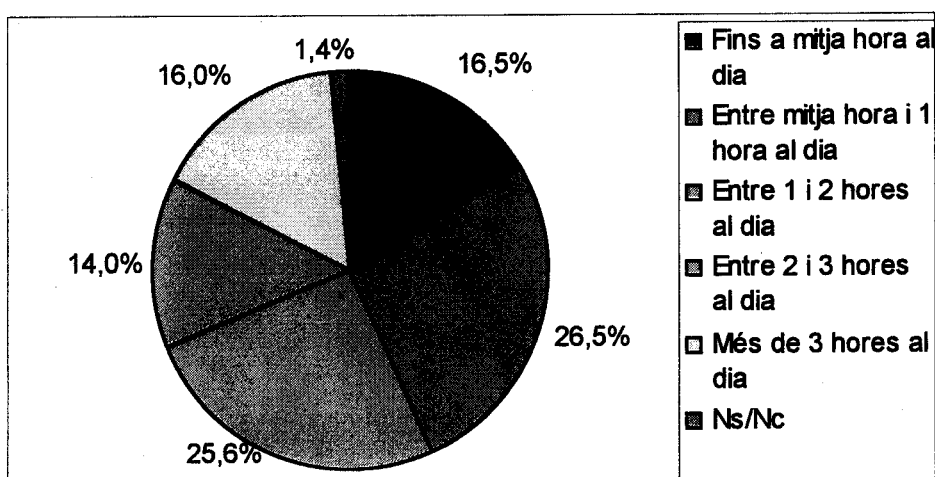
La majoria de les persones que escolten música ho fan per igual als dies feiners que el cap de setmana o dies festius, com podem veure al gràfic nº 16.

Gràfic nº 16
Dies en que s'acostuma a escoltar música
(Base = escolten música [1444])

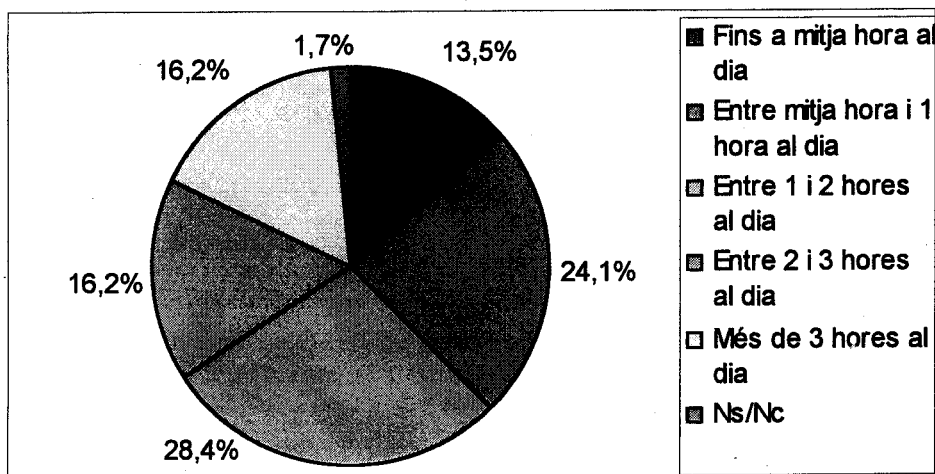


En conjunt, el 55,6% dels qui escolten música en dies feiners hi dediquen més d'una hora diària [veure gràfic nº 17], mentre que en cap de setmana o dies festius aquest percentatge arriba fins al 60,8% [veure gràfic nº 18].

Gràfic nº 17
Hores dedicades a escoltar música en dies feiners
(Base = escolten música en dies feiners [1258])



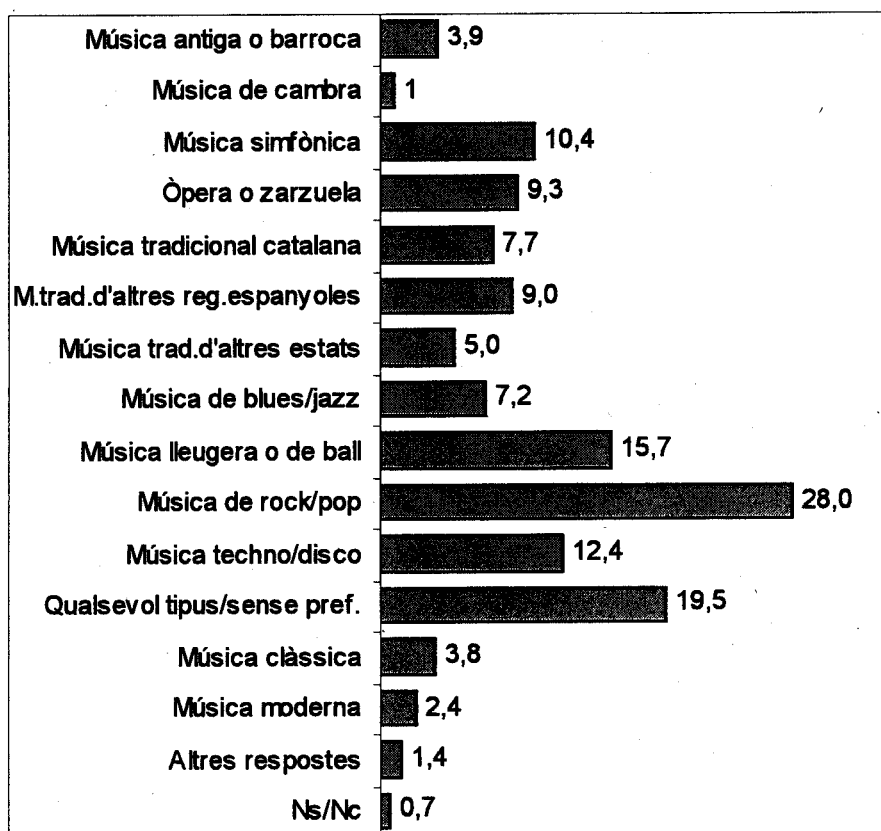
Gràfic nº 18
Hores dedicades a escoltar música en cap de setmana i dies festius
(Base = escolten música en cap de setmana i dies festius [1247])



V.2.3 PREFERÈNCIES QUANT A TIPUS DE MÚSICA

Les persones entrevistades manifesten escoltar més sovint els tipus de música següents:

Gràfic nº 19
Tipus de música que escolten més sovint [%]
(Base = total entrevistes)



Com es veu al gràfic nº 19, la música moderna de pop / rock és la més escoltada. En els seu desglossament per àrees geogràfiques, les dades anteriors presenten la distribució que es mostra al quadre nº 8, on podem apreciar que, en línies generals, la estructura de respostes és força similar entre les diverses zones. Esmentem, però, que la música tradicional catalana és quelcom més escoltada a l'àrea de "Resta de Catalunya" (províncies de Girona, Lleida i Tarragona), mentre que la música tradicional d'altres regions espanyoles ho és més a la "Resta de l'Àrea Metropolitana de Barcelona", on la presència de persones de parla castellana és superior.

Quadre nº 8
Tipus de música que escolten més sovint
Desglossament per àrees geogràfiques

	Total Catalunya	BCN ciutat	Resta de BCN AM	Resta de Prov.BCN	Total Prov.BCN	Resta de Catalunya
Base = total entrevistes	%	%	%	%	%	%
Música antiga o barroca	3,9	4,1	5,8	3,0	4,1	2,9
Música de cambra	1,0	2,4	0,3	0,5	1,1	0,6
Música simfònica	10,4	14,5	6,9	9,1	10,3	10,8
Òpera o zarzuela	9,3	10,4	9,9	7,6	9,2	9,6
Música tradicional catalana	7,7	5,7	5,0	6,6	5,9	13,9
M.trad.d'altres reg.espanyoles	9,0	8,5	13,8	8,6	10,0	5,8
Música trad.d'altres estats	5,0	5,2	5,8	3,9	4,9	5,4
Música de blues/jazz	7,2	10,7	6,4	6,9	8,0	4,6
Música lleugera o de ball	15,7	18,1	14,9	14,8	15,9	14,7
Música de rock/pop	28,0	29,8	29,3	28,9	29,3	23,8
Música techno/disco	12,4	10,1	12,1	16,8	13,2	10,0
Qualsevol tipus/sense pref.	19,5	16,1	18,5	20,7	18,5	22,6
Música clàssica	3,8	3,8	1,7	5,1	3,7	4,0
Música moderna	2,4	1,6	2,2	2,7	2,2	3,2
Altres respostes	2,0	2,2	1,4	2,8	2,2	1,6
No sap,no contesta	2,4	1,9	1,6	3,5	2,5	2,2
Altres respostes	1,4	0,8	2,2	1,7	1,5	0,9
Ns/Nc	0,7	0,6	0,6	1,4	0,9	0,3

A les persones que escolten més sovint música de tipus clàssic, com ara la música antiga o barroca, la música de cambra, la simfònica o l'òpera o sarsuela, se li preguntava pel seu compositor preferit. Als qui escolten més sovint música moderna, la pregunta era sobre l'interpret, solista o grup, que prefereixen. Els resultats es mostren en els quadres següents:

Quadre nº 9
Compositor preferit (%)
Desglossament per sexe

	Total	Homes	Dones
Base: prefereixen música clàssica			
Mostra efectiva	299	139	160
Univers teòric (milers de persones)	952	445	507
	%	%	%
Bethoven	13,2	13,9	12,6
Mozart	12,4	13,0	12,0
Bach	5,9	5,9	5,8
Vivaldi	4,9	5,9	4,0
Verdi	4,0	4,9	3,2
Tchaikovsky	2,8	2,3	3,2
Wagner	2,3	3,6	1,2
Strauss	2,0	0,8	3,0
Chopin	1,4		2,7
Puccini	0,9	0,7	1,0
Falla	0,3	0,7	
Altres compositors espanyols	2,3	1,4	3,1
Altres compositors clàssics estrangers	1,2	1,4	1,1
Altres moderns espanyols	2,4	1,3	3,3
Altres moderns estrangers	0,3	0,6	
Citen cantants	11,3	9,9	12,5
Cap en especial	2,1	3,7	0,6
Altres respostes	1,0	1,4	0,5
No sap,no contesta	29,4	28,5	30,1

Bethoven i Mozart són els dos compositors preferits pels qui escolten més sovint algun tipus de música clàssica. Anotem, en aquest apartat, que són molts els qui no citen cap nom i els qui mencionen cantants (Pavarotti, Plácido Domingo, etc.) en lloc de compositors. Cal esmentar que no s'aprecien diferències en les respostes d'homes i dones.

Quadre nº 10
Intèrpret (solista o grup) preferit (%)
Desglossament per sexe

	Total	Homes	Dones
Base: prefereixen músiques modernes			
Mostra efectiva	721	382	339
Univers teòric (milers de persones)	2303	1228	1075
	%	%	%
Alejandro Sanz	7,9	1,2	15,5
Manolo García/El Último de la Fila	4,4	4,8	4,0
Joan Manuel Serrat	3,8	3,0	4,7
Julio Iglesias	3,4	1,7	5,4
Bruce Springsteen	3,0	3,5	2,6
Dire Straits	2,2	3,8	0,3
Mecano	2,0	1,1	3,1
Beatles	1,9	2,9	0,7
Rolling Stones	1,9	2,4	1,3
Lluís Llach	1,6	1,5	1,6
Mike Oldfield	1,1	1,7	0,3
George Michael	0,7	0,7	0,6
Manolo Escobar	0,6	0,3	0,9
Elton John	0,6	1,0	0,3
Ana Belén	0,5		1,1
Joaquín Sabina	0,4	0,2	0,6
Frank Sinatra	0,3	0,5	
Sting	0,3	0,5	
Oasis	0,1		0,3
Cantants d'òpera o música clàssica	1,9	1,6	2,2
Altres solistes catalans	1,6	1,5	1,7
Altres solistes castellans	7,6	5,9	9,7
Altres solistes estrangers	15,9	17,2	14,4
Altres grups catalans	1,5	1,9	1,0
Altres grups castellans	4,8	6,4	3,0
Altres grups estrangers	13,2	19,6	6,0
Sense preferència	3,5	3,9	3,2
Altres respostes	0,4	0,6	0,3
No sap,no contesta	12,8	10,8	15,2

Veiem en el quadre anterior (nº 10) que, en base al total dels qui prefereixen músiques modernes, Alejandro Sanz és l'interpret preferit, atribuïble quasi per complet a les dones.

Per edats, la preferència per intèrprets de músiques modernes presenta l'estructura següent (quadre nº 11).

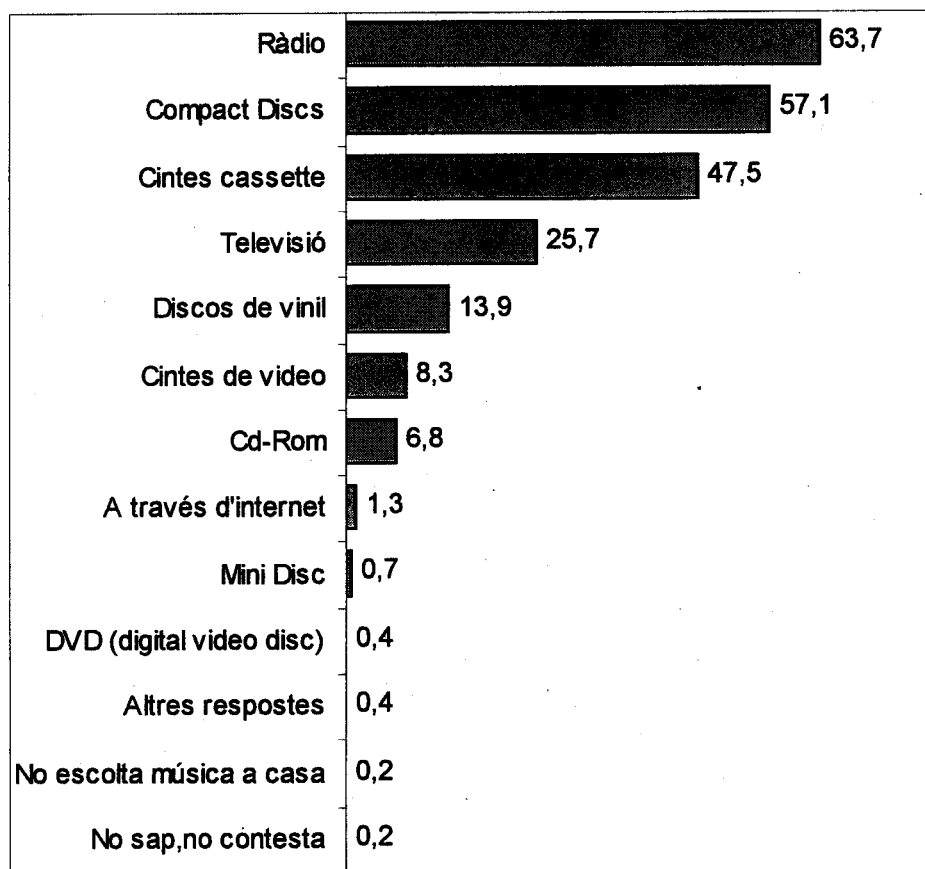
Quadre nº 11
Intèrpret (solista o grup) preferit (%)
Desglossament per edat

	Total	DE 15 a 24 anys	DE 25 a 34 anys	DE 35 a 44 anys	DE 45 a 54 anys	DE 55 a 64 anys	65 o més anys
Base: prefereixen músiques modernes							
Mostra efectiva	721	236	175	132	81	58	39
Univers teòric (milers de persones)	2303	753	565	416	257	190	123
	%	%	%	%	%	%	%
Alejandro Sanz	7,9	14,2	8,1	5,6	1,1	1,4	
Manolo García/El Último de la Fila	4,4	7,3	5,9	3,0			
Joan Manuel Serrat	3,8		0,5	8,6	8,3	9,0	8,4
Julio Iglesias	3,4	0,4	1,1	3,0	10,1	11,3	7,9
Bruce Springsteen	3,0	2,9	3,2	3,9	5,5		
Dire Straits	2,2	2,1	4,2	1,8	1,1		
Mecano	2,0	0,8	5,0	0,7	1,1	1,8	2,6
Beatles	1,9	1,2	1,6	2,5	5,7		
Rolling Stones	1,9	0,9	2,4	1,5	3,6	2,0	3,3
Lluís Llach	1,6	0,4	1,0	4,4	2,1	2,0	
Mike Oldfield	1,1		3,0	0,9	1,4		
George Michael	0,7	0,4		2,1	1,4		
Manolo Escobar	0,6				1,4	5,3	
Elton John	0,6		0,5	0,7	2,3	1,8	
Ana Belén	0,5		1,1	1,3			
Joaquín Sabina	0,4		0,5	0,8	1,3		
Frank Sinatra	0,3				1,3		2,2
Sting	0,3		1,1				
Oasis	0,1		0,6				
Cantants d'òpera o música clàssica	1,9		1,1	0,7	3,9	4,6	12,6
Altres solistes catalans	1,6	0,9	0,6	0,8	2,8	6,8	2,9
Altres solistes castellans	7,6	5,2	5,6	9,2	9,9	13,8	12,9
Altres solistes estrangers	15,9	16,0	16,4	21,5	10,9	9,0	14,7
Altres grups catalans	1,5	2,1	0,7	2,1	0,9		2,9
Altres grups castellans	4,8	7,1	3,6	2,9	3,9	7,6	
Altres grups estrangers	13,2	20,1	18,6	8,4	3,9	1,8	
Sense preferència	3,5	3,8	4,7	2,1	4,6		4,9
Altres respostes	0,4	0,5		0,8	1,3		
No sap, no contesta	12,8	13,6	8,8	10,7	10,3	22,1	24,7

V.2.4 MITJANS D'AUDICIÓ A LA LLAR

La ràdio és el suport més utilitzat a la llar per a escoltar música, seguit pel Compact Disc, les cintes de cassette i la televisió. Els discos de vinil encara tenen una certa rellevància (13,9%). Els suports més recents, com ara el Mini Disc i el DVD, encara tenen una incidència mínima.

Gràfic nº 20
Suports en els que s'escolta música a la llar [%]
(Base = escolten música a la llar)



Per àrees geogràfiques, les dades anteriors es presenten en el quadre nº 12. Podem veure que el Compact Disc té una presència una mica major a la ciutat de Barcelona, mentre que la Televisió apareix quelcom més citada a "Resta de Catalunya" (conjunt de les províncies de Girona, Lleida i Tarragona).

Quadre nº 12
Suports en els que s'escolta música a la llar
Desglossament per àrees geogràfiques

	Total Catalunya	BCN ciutat	Resta de BCN AM	Resta de Prov. BCN	Total Prov. BCN	Resta de Catalunya
Base: escolten música						
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070
	%	%	%	%	%	%
Ràdio	63,7	59,6	64,9	67,3	64,0	62,7
Compact Discs	57,1	62,0	56,6	57,0	58,6	52,3
Cintes cassette	47,5	47,8	48,4	47,6	47,9	46,3
Televisió	25,7	21,1	26,5	23,2	23,4	33,4
Discos de vinil	13,9	17,5	12,4	10,6	13,5	15,2
Cintes de video	8,3	8,5	7,2	10,4	8,8	6,5
Cd-Rom	6,8	7,7	6,9	7,1	7,2	5,4
A través d'internet	1,3	1,7	0,8	1,6	1,4	1,0
Mini Disc	0,7	0,8	0,3	0,3	0,5	1,4
DVD (digital video disc)	0,4		0,6	0,5	0,4	0,5
Altres respostes	0,4	0,5	0,6	0,3	0,4	0,2
No escolta música a casa	0,2	0,3	0,3	0,3	0,3	
No sap, no contesta	0,2		0,3	0,5	0,3	

Per edats, les dades anteriors es mostren en el quadre nº 13.

Quadre nº 13
Suports en els que s'escolta música a la llar
Desglossament per edat

	TOTAL	De 15 a 24 anys	De 25 a 34 anys	De 35 a 44 anys	De 45 a 54 anys	De 55 a 64 anys	65 o més anys
Base: escolten música							
Mostra efectiva	1444	301	292	252	207	164	228
Univers teòric (milers)	4604	957	941	803	662	516	725
	%	%	%	%	%	%	%
Ràdio	63,7	61,2	66,5	56,4	62,3	67,8	69,9
Compact Discs	57,1	76,0	69,7	70,7	51,8	36,8	20,0
Cintes cassette	47,5	65,3	38,6	43,4	50,7	49,2	36,0
Televisió	25,7	25,4	11,8	15,1	25,1	34,5	50,3
Discos de vinil	13,9	14,4	8,9	17,0	14,6	19,2	11,6
Cintes de video	8,3	11,0	6,7	8,0	11,0	6,7	5,8
Cd-Rom	6,8	16,6	7,4	6,0	3,0	2,7	0,4
A través d'internet	1,3	3,4	1,3	1,5		0,6	
Mini Disc	0,7	1,6	0,4	1,0	0,6		
DVD (digital video disc)	0,4		0,3	1,2	0,4	0,6	
Altres respostes	0,4	0,7		1,2	0,3		
No escolta música a casa	0,2			0,3	1,1		
No sap, no contesta	0,2	0,3			0,5	0,7	

Esmentem aquí que en el col·lectiu de majors de 65 anys, la televisió té una major presència. El CD-Rom és un suport que guanya rellevància conforme és més jove l'individu.

V.3 CONSUM MUSICAL

En aquest apartat s'analitza la possessió de suports musicals per part de les persones entrevistades, així com la assistència a espectacles o concerts musicals i a llocs "amb música" com ara discoteques, bars musicals o sales de festa.

V.3.1 SUPORTS MUSICALS QUE ES POSSEEIX

A les persones que han dit que escolten música a la llar en els diversos suports, els hi preguntàvem pel nombre d'unitats de cada tipus de suport que tenen personalment, sense incloure els que puguin tenir altres persones de la mateixa llar. Els resultats es presenten resumits en el quadre nº 14.

Quadre nº 14
Suports musicals que es posseeix

CINTES VIDEO

B:esc.música en cintes de vídeo	
Mostra efectiva	118
Univers teòric (milers de persones)	382
%	
0/no té	4,6
Fins a 5	35,1
De 6 a 10	27,7
De 11 a 20	12,3
Més de 20	20,3

CINTES CASSETTE

B:esc.música en cintes cassette	
Mostra efectiva	686
Univers teòric (milers de persones)	2187
%	
0/no té	1,8
Fins a 5	4,3
De 6 a 10	10,3
De 11 a 20	20,3
De 21 a 30	17,2
De 31 a 40	8,6
De 41 a 50	14,1
De 51 a 100	13,8
Més de 100	9,0
No ho sap, no contesta	0,6

DISCOS DE VINIL

B:esc.música en discos de vinil	
Mostra efectiva	202
Univers teòric (milers de persones)	638
%	
0/no té	2,0
Fins a 10	15,7
De 11 a 20	13,7
De 21 a 50	29,4
De 51 a 100	15,9
Més de 100	22,8
No ho sap, no contesta	0,5

COMPACT DISC

B:esc.música en compact disc	
Mostra efectiva	823
Univers teòric (milers de persones)	2629
%	
0/no té	2,7
Fins a 5	8,4
De 6 a 10	14,4
De 11 a 15	10,7
De 16 a 20	10,4
De 21 a 25	5,5
De 26 a 30	10,0
De 31 a 50	16,9
De 51 a 100	11,0
Més de 100	9,0
No ho sap, no contesta	0,9

CD-ROM

B:esc.música en cd-rom	
Mostra efectiva	97
Univers teòric (milers de persones)	313
%	
0/no té	5,9
Fins a 5	42,4
De 6 a 10	25,5
Més de 10	26,1

DVD

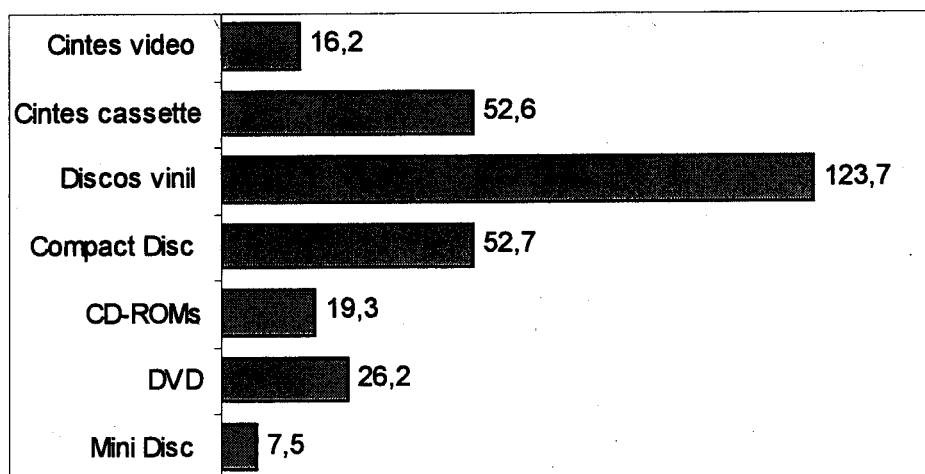
B:esc.música en dvd	
Mostra efectiva	6
Univers teòric (milers de persones)	18
%	
0/no té	31,5
Fins a 5	39,0
De 6 a 10	14,7
Més de 10	14,8

MINI-DISC

B:esc.música en mini-disc	
Mostra efectiva	10
Univers teòric (milers de persones)	31
%	
Fins a 5	56,9
De 6 a 10	22,1
Més de 10	21,0

Les dades anteriors es resumeixen en el gràfic nº 21, que mostra el nombre mitjà d'unitats de cada tipus de suport. Es pot veure que els posseïdors de discos de vinil són els que tenen una mitjana superior d'unitats d'aquest tipus de suport. Els Compact Disc i les cintes de cassette presenten mitjanes idèntiques, ambdós amb xifres elevades.

Gràfic nº 21
Suports musicals que es posseeix (Mitjanes)
(Base = escolten música a cada tipus de suport)

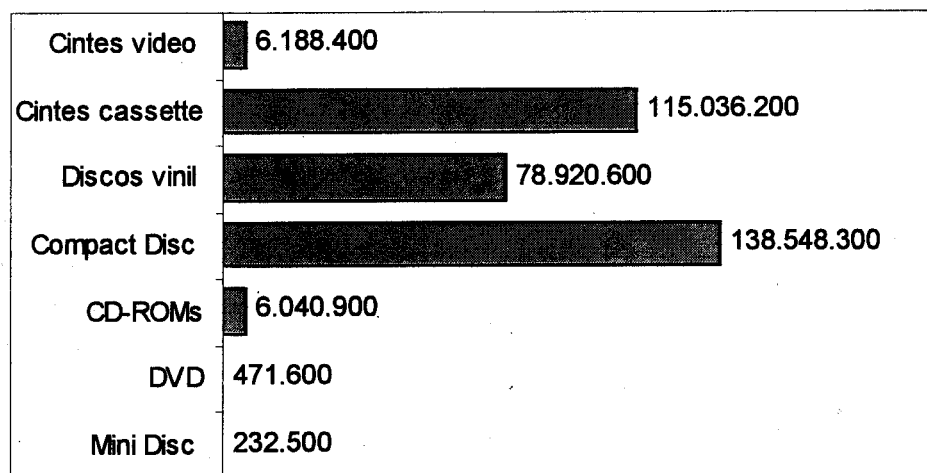


Considerant els qui escolten música en cada tipus de suport i el nombre mitjà d'unitats de cada tipus que posseeixen, hem elaborat el quadre nº 15, en el que es fa una estimació el nombre d'unitats totals existents a les llars catalanes. Podem veure que predominen clarament els Compact Disc, amb una xifra d'unitats superior als 138 milions. Les cintes de cassette ocupen la segona posició d'aquest ranking, amb una xifra lleugerament superior als 115 milions. Al costat d'aquestes xifres, la presència dels nous mitjans (DVD i Mini Disc) és quasi bé insignificant.

Quadre nº 15
Càlcul estimatiu sobre el nombre d'unitats
de cada tipus a les llars de Catalunya

	Base = escolten música en el suport	(A) Univers Teòric (.000 persones)	(B) Mitjana d'unitats posseïdes	(A x B) Total Unitats
	%			
Cintes video	8,3	382	16,2	6.188.400
Cintes cassette	47,5	2187	52,6	115.036.200
Discos vinil	13,9	638	123,7	78.920.600
Compact Disc	57,1	2629	52,7	138.548.300
CD-ROMs	6,8	313	19,3	6.040.900
DVD	0,4	18	26,2	471.600
Mini Disc	0,7	31	7,5	232.500

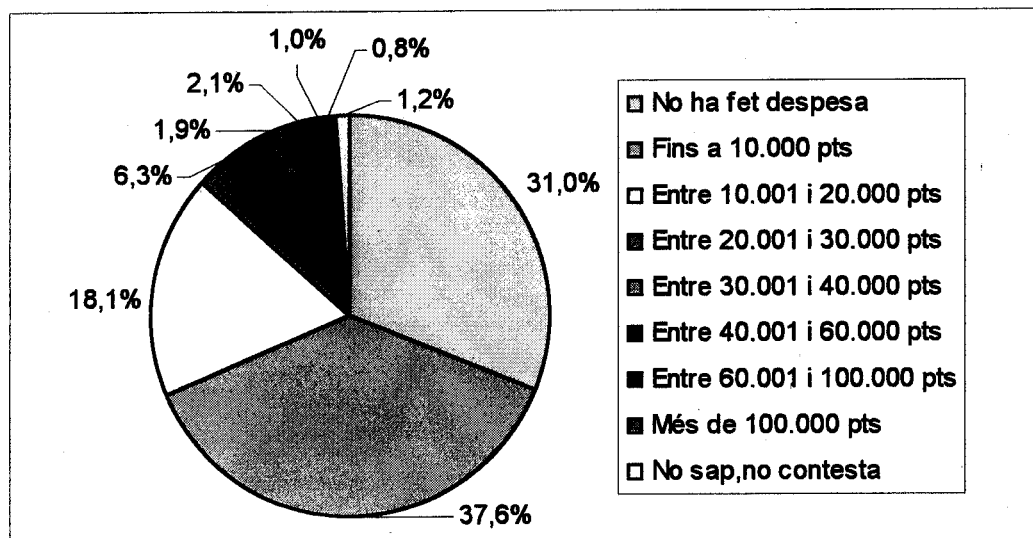
Gràfic nº 22
Càlcul estimatiu sobre el nombre d'unitats
de cada tipus a les llars de Catalunya



V.3.2 DESPESA ANUAL EN L'ADQUISICIÓ DE MÚSICA ENREGISTRADA EN SUPORTS MUSICALS

Prenent com a base les persones entrevistades que escolten música a la llar, el 69% declaren haver fet despeses en l'adquisició de música enregistrada, en suports musicals com ara Compact Discs, cintes de cassette (gravades o no), discos LP o senzills, DVDs, CD-ROMs amb música, Mini Discs, etc.). El més habitual és que la despesa no superi les 10.000 ptes [veure gràfic nº 23]

Gràfic nº 23
Despesa anual en l'adquisició de música enregistrada
(Base = escolten música a la llar [1.444])

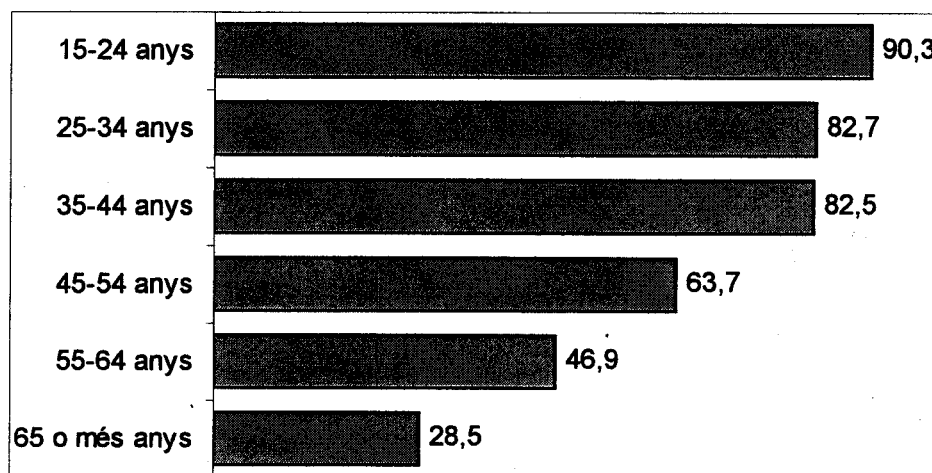


Per edats, la despesa anual en adquisició de música enregistrada presenta una estructura clarament diferenciada, on la proporció de joves que han adquirit música enregistrada en algun dels suports analitzats és molt superior que en el segments de major edat [veure quadre nº 16 i gràfic nº 24]. Així, podem veure que l'índex de persones amb alguna despesa en música enregistrada, durant els darrers 12 mesos, és del 90,3% en el grup de joves de 15 a 24 anys, i solament del 28,5% en el grup de 65 o més anys.

Quadre nº 16
Despesa anual en l'adquisició de música enregistrada.
Desglossament per edat

	Total	DE 15 a 24 anys	DE 25 a 34 anys	DE 35 a 44 anys	DE 45 a 54 anys	DE 55 a 64 anys	65 o més anys
Base: escolten música							
Mostra efectiva	1444	301	292	252	207	164	228
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	803	662	516	725
%	%	%	%	%	%	%	%
No ha fet despesa	31,0	9,7	17,3	17,5	36,3	53,1	71,5
Fins a 10.000 pts	37,6	47,0	43,6	41,7	39,5	27,5	18,4
Entre 10.001 i 20.000 pts	18,1	24,6	21,3	22,8	16,9	11,5	5,6
Entre 20.001 i 30.000 pts	6,3	10,0	8,1	8,9	2,5	4,8	0,4
Entre 30.001 i 40.000 pts	1,9	2,8	1,4	3,3	1,7	1,1	0,9
Entre 40.001 i 60.000 pts	2,1	3,4	3,9	2,1	0,5		1,0
Entre 60.001 i 100.000 pts	1,0	0,6	1,3	3,0	0,5		
Més de 100.000 pts	0,8	1,0	2,0		1,0		0,4
No sap,no contesta	1,2	1,0	1,0	0,7	1,2	2,0	1,9

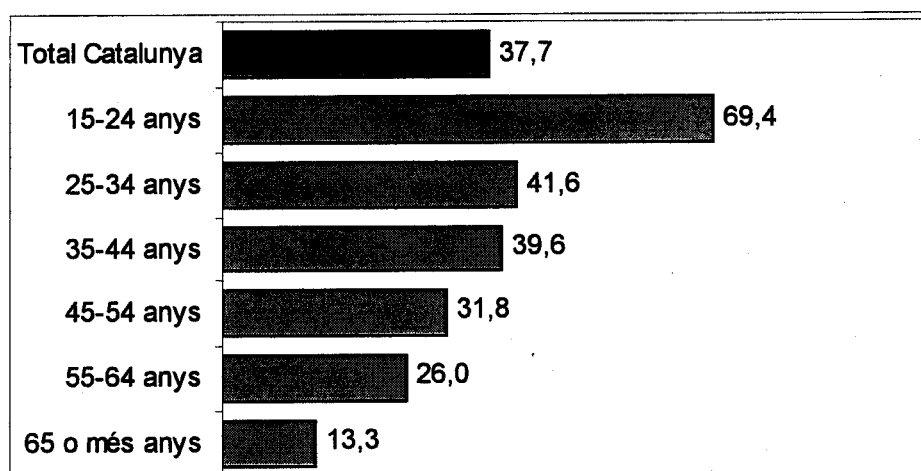
Gràfic nº 24
Proporció de persones amb despesa en música enregistrada
Desglossament per edat
(Base = escolten música a la llar)



V.3.3 ASSISTÈNCIA EN VIU A ESPECTACLES MUSICALS. FREQUÈNCIA D'ASSISTÈNCIA.

El 37,7% del total de les persones entrevistades diuen que han anat durant els darrers 12 mesos a algun dels espectacles musicals objecte de consulta. Aquest índex varia clarament amb l'edat, com es pot veure en el gràfic nº 25.

Gràfic nº 25
Assistència en viu a espectacles musicals durant els darrers 12 mesos (%)
Desglossament per edat
(Base = total entrevistes)



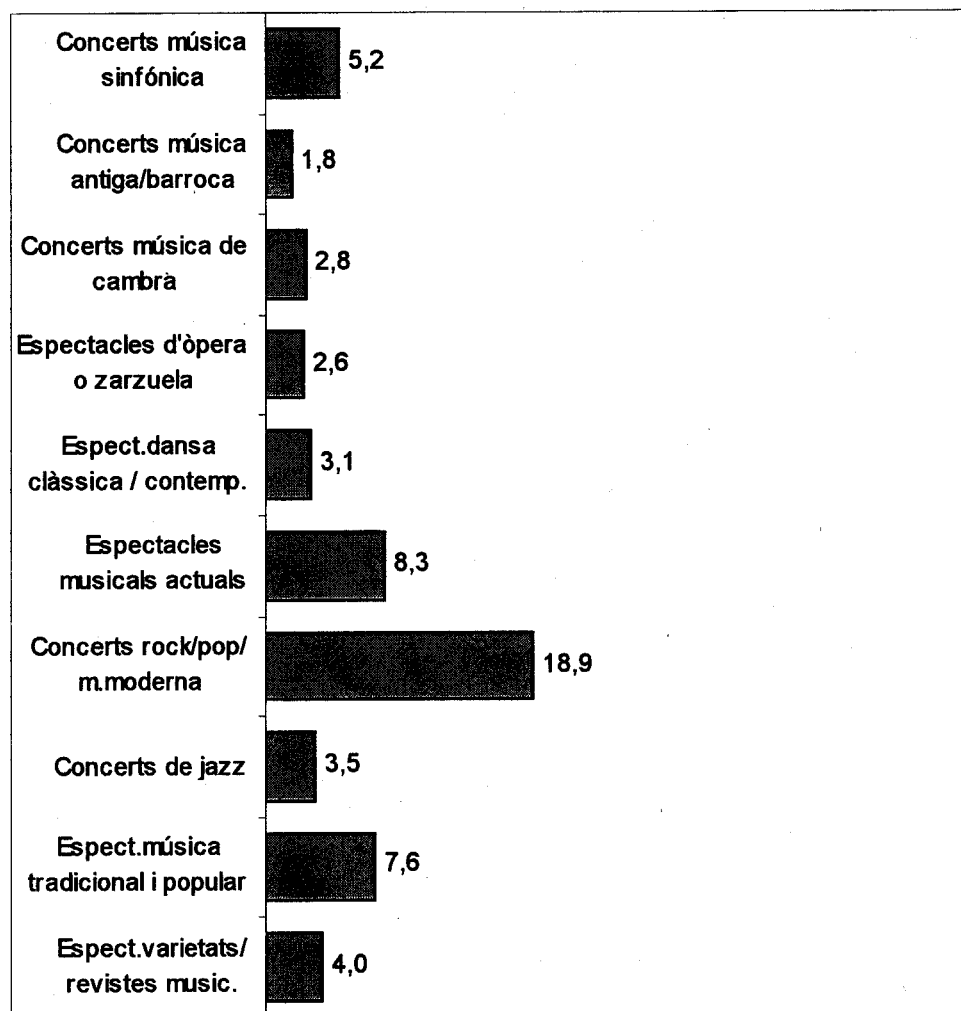
Per àrees geogràfiques, al contrari, no es presenten diferències rellevants, com podem veure en el quadre nº 17.

Quadre nº 17
Assistència en viu a espectacles musicals durant els darrers 12 mesos
Desglossament per àrees geogràfiques

	Total	BCN ciutat	Reste de BCN AM	Reste de Prov. BCN	Total Prov. BCN	Reste de Catalunya
Base:total entrevistes						
Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238
	%	%	%	%	%	%
Concerts música sinfónica	5,2	7,7	3,2	3,9	5,0	5,9
Concerts música antiga/barroca	1,8	2,5	1,2	1,4	1,7	2,1
Concerts música de cambra	2,8	4,2	2,7	1,0	2,6	3,4
Espectacles d'òpera o zarzuela	2,6	4,7	2,7	1,9	3,1	1,3
Espect.dansa clàssica / contemp.	3,1	4,0	2,2	2,0	2,7	4,5
Espectacles musicals actuals	8,3	8,6	5,9	9,4	8,2	8,9
Concerts rock/pop/ m.moderna	18,9	19,8	16,5	19,6	18,8	19,2
Concerts de jazz	3,5	4,0	1,7	3,9	3,3	4,1
Espect.música tradicional i popular	7,6	7,7	5,9	7,6	7,2	9,1
Espect.varietats/ revistes music.	4,0	4,9	3,9	3,2	4,0	4,0
Ha anat a algun d'aquests espect.	37,7	41,3	32,5	36,6	37,0	39,7
No ha anat	62,3	58,7	67,5	63,4	63,0	60,3

Els espectacles musicals als que han anat durant els últims 12 mesos son els que es mostren en el gràfic nº 26, on podem veure el predomini dels concerts de música rock/pop o música moderna:

Gràfic nº 26
Espectacles musicals als que han assistit durant els darrers 12 mesos (%)
(Base = total entrevistes)



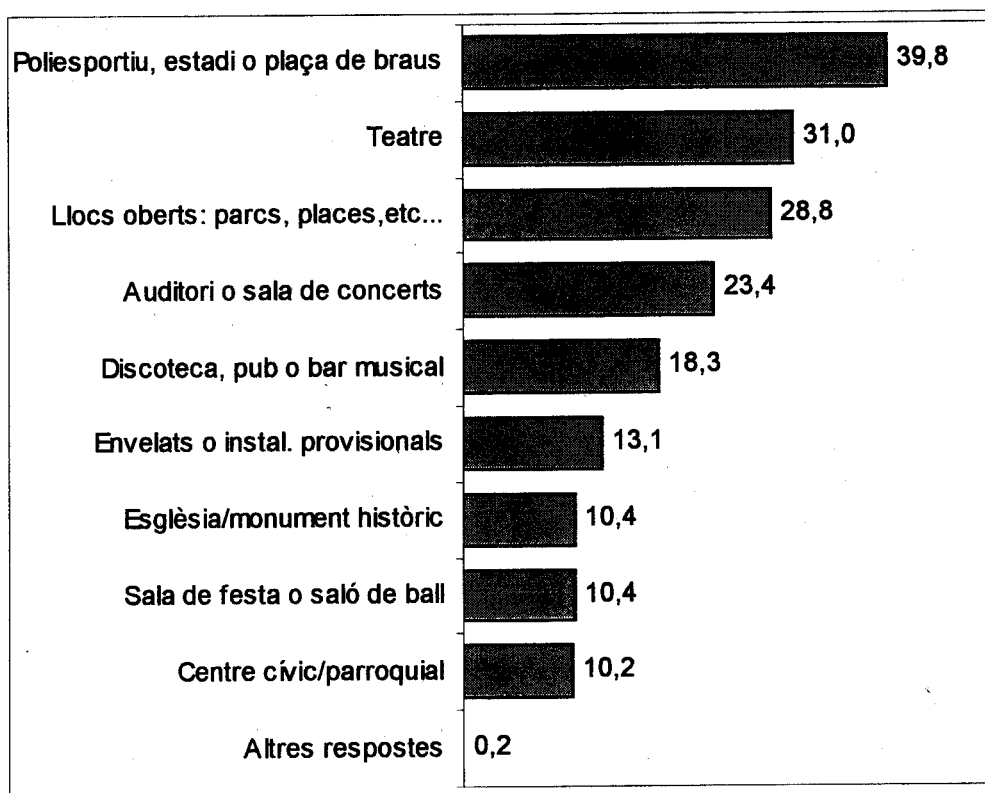
amb la distribució següent per edats [veure quadre nº 18], on el més rellevant és el major índex d'assistència a concerts de rock/pop/música moderna per part dels més joves (15-24 anys):

Quadre nº 18
Espectacles musicals als que han assistit durant els darrers 12 mesos
Desglossament per edat

		DE 15 a 24 anys	DE 25 a 34 anys	DE 35 a 44 anys	DE 45 a 54 anys	DE 55 a 64 anys	65 o més anys
Base:total entrevistes							
Mostra efectiva	1630	305	298	269	240	208	310
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	860	763	653	992
	%	%	%	%	%	%	%
Concerts música sinfónica	5,2	2,5	4,6	8,7	8,1	4,1	3,7
Concerts música antiga/barroca	1,8	1,3	1,3	2,4	1,7	2,3	2,0
Concerts música de cambra	2,8	3,0	3,2	2,2	3,9	2,7	1,8
Espectacles d'òpera o zarzuela	2,6	2,6	2,4	2,0	4,2	4,8	0,9
Espect.dansa clàssica / contemp.	3,1	3,8	4,1	3,5	2,7	3,2	1,4
Espectacles musicals actuals	8,3	17,5	11,8	7,9	4,5	6,5	0,6
Concerts rock/pop/ m.moderna	18,9	55,0	25,7	14,6	6,2	2,7	1,2
Concerts de jazz	3,5	6,3	6,9	2,8	2,1	1,9	0,2
Espect.música tradicional i popular	7,6	6,3	8,6	8,4	8,6	8,1	6,2
Espect.varietats/ revistes music.	4,0	1,6	5,2	7,8	5,5	2,6	1,7
Ha anat a algun d'aquests espect.	37,7	89,4	41,6	39,6	31,8	26,0	13,3
No ha anat	62,3	30,6	58,4	60,4	68,2	74,0	86,7

Els qui han assistit als espectacles anteriors ho han fet als llocs següents (veure gràfic nº 27):

Gràfic nº 27
Llocs on han assistit a espectacles musicals (%)
(Base = han assistit a aquests espectacles)



Podem veure, en resum, que els espectacles o concerts analitzats han tingut lloc preferentment a "polisportius, estadis o places de braus", teatres i llocs oberts com ara parcs o places.

El quadre nº 19, a continuació, ens mostra el lloc on s'ha assistit a cadascun dels espectacles o concerts objecte de consulta.

Quadre nº 19
Llocs on han assistit a espectacles musicals
Desglossament per tipus d'espectacle o concert
(Base = han assistit a aquests espectacles)

Base = han assistit a cada tipus d'acte:

Mostra efectiva	83	29	46	43	51
Univers teòric (milers de persones)	269	94	144	138	162
	%	%	%	%	%
Auditori o sala de concerts	67,6	42,3	57,8	42,2	44,4
Teatre	49,8	47,9	58,6	66,0	68,2
Església/monument històric	37,6	45,6	47,4	23,6	16,2
Centre cívic/parroquial	17,3	27,9	21,1	24,0	25,4
Poliesportiu, estadi o plaça de braus	20,8	20,3	23,1	33,4	46,5
Envelats o instal. provisionals	12,0	15,4	17,2	14,6	28,1
Llocs oberts: parcs, places, etc...	27,3	52,9	24,7	28,5	47,7
Discoteca, pub o bar musical	13,4	17,7	10,9	10,0	26,8
Sala de festa o saló de ball	8,6	16,3	12,0	14,3	20,5
Altres respostes					

Base = han assistit a cada tipus d'acte:

Mostra efectiva	134	306	56	125	65
Univers teòric (milers de persones)	434	981	182	396	207
	%	%	%	%	%
Auditori o sala de concerts	29,9	20,2	37,5	31,5	28,4
Teatre	65,0	17,0	44,5	39,2	64,8
Església/monument històric	9,7	3,9	19,7	27,5	9,4
Centre cívic/parroquial	10,9	8,7	17,4	21,7	15,2
Poliesportiu, estadi o plaça de braus	38,4	63,8	42,3	33,6	36,2
Envelats o instal. provisionals	21,4	14,0	23,1	22,9	21,1
Llocs oberts: parcs, places, etc...	38,4	33,7	52,2	57,0	28,2
Discoteca, pub o bar musical	30,8	29,5	40,5	19,6	15,9
Sala de festa o saló de ball	14,2	13,6	16,5	11,7	20,3
Altres respostes				0,8	

Les persones que han assistit a aquests espectacles o concerts durant els darrers 12 mesos ho fan, però, amb una escassa freqüència (veure quadre nº 20).

Quadre nº 20

Freqüència d'assistència a espectacles, concerts i llocs d'ambient musical
(Base = han assistit a cada espectacle, concert o lloc, durant els darrers 12 mesos)

Base = han assistit a:

Mostra efectiva	83	29	46	43	51
Univers teòric (milers)	269	94	144	138	162
	%	%	%	%	%
Més de 1 cop per setmana	1,2				
1 cop per setmana	1,4		2,6		2,0
1 cop cada 2 setmanes	2,4		2,4		
1 cop cada 3 setmanes			2,3		1,7
1 cop al mes	12,0	24,5	14,6	4,3	2,0
1 cop cada 2 ó 3 mesos	20,7	13,2	27,4	21,0	37,1
Amb menor freqüència	62,3	59,5	50,8	74,7	57,2
Ns/Nc		2,9			

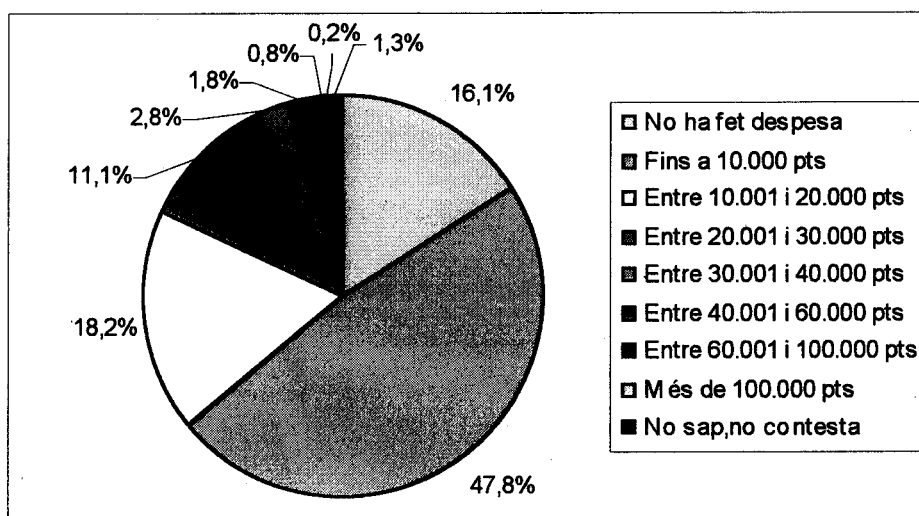
Base = han assistit a:

Mostra efectiva	134	306	56	125	65
Univers teòric (milers)	434	981	182	396	207
	%	%	%	%	%
Més de 1 cop per setmana	0,6	1,7	1,8	0,7	
1 cop per setmana	1,4	1,4	1,2	5,4	
1 cop cada 2 setmanes	2,5	0,9	3,3	2,4	1,6
1 cop cada 3 setmanes	0,9	1,8		0,7	
1 cop al mes	12,7	9,5	12,2	10,3	5,7
1 cop cada 2 ó 3 mesos	36,4	26,8	17,8	31,4	20,3
Amb menor freqüència	45,0	57,7	61,7	49,2	70,6
Ns/Nc	0,6	0,3	2,0		1,8

V.3.4 DESPESA ANUAL EN ESPECTACLES MUSICALS

La despesa anual en espectacles i concerts com els abans esmentats és preferentment inferior a 10.000 Ptes (veure gràfic nº 28). Un 16,1% dels enquestats que declaren haver assistit a algun d'aquests espectacles musicals durant els darrers 12 mesos, fins i tot diuen que no han fet cap despesa per aquest concepte. Com veiem, són molt pocs els qui declaren una despesa anual superior a 30.000 Ptes.

Gràfic nº 28
Despesa anual en espectacles musicals
(Base = han assistit a aquests espectacles)



Per zones, aquesta despesa anual presenta la estructura que es mostra en el quadre nº 21:

Quadre nº 21
Despesa anual en espectacles musicals
Desglossament per àrees geogràfiques

	Total Catalunya	BCN ciutat	Reste de BCN AM	Reste de Prov.BCN	Total Prov.BCN	Reste de Catalunya
Base: han assistit a espect.musicals						
Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491
%	%	%	%	%	%	%
No ha fet despesa	16,1	13,8	16,0	15,5	15,0	19,7
Fins a 10.000 pts	47,8	46,1	53,8	44,6	47,4	49,0
Entre 10.001 i 20.000 pts	18,2	22,2	12,9	22,6	20,1	12,5
Entre 20.001 i 30.000 pts	11,1	10,2	9,9	12,1	10,8	11,8
Entre 30.001 i 40.000 pts	2,8	3,6	4,5	1,3	3,0	2,2
Entre 40.001 i 60.000 pts	1,8	1,8	0,8	2,0	1,6	2,4
Entre 60.001 i 100.000 pts	0,8	0,6	1,5	0,6	0,8	0,6
Més de 100.000 pts	0,2	0,6	0,0	0,0	0,2	0,0
No sap,no contesta	1,3	1,2	0,8	1,3	1,1	1,8

Per edats, en canvi, pot apreciar-se que els majors de 65 anys són els qui més han gaudit, en proporció, d'espectacles gratuïts:

Quadre nº 22
Despesa anual en espectacles musicals
Desglossament per edat

	Total	DE 15 a 24 anys	DE 25 a 34 anys	DE 35 a 44 anys	DE 45 a 54 anys	DE 55 a 64 anys	65 o més anys
Base: han assistit a espect.musicals							
Mostra efectiva	611	210	122	107	77	53	42
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	341	243	170	132
%	%	%	%	%	%	%	%
No ha fet despesa	16,1	14,0	5,7	14,9	17,3	23,0	50,8
Fins a 10.000 pts	47,8	59,5	48,3	42,9	34,4	40,1	33,9
Entre 10.001 i 20.000 pts	18,2	16,8	23,7	17,1	23,5	13,0	7,5
Entre 20.001 i 30.000 pts	11,1	6,4	14,8	16,3	12,3	15,1	2,5
Entre 30.001 i 40.000 pts	2,8	1,3	4,3	2,9	3,6	3,8	2,5
Entre 40.001 i 60.000 pts	1,8	0,9	2,2	3,2	2,5	2,1	
Entre 60.001 i 100.000 pts	0,8	1,0		0,8	2,5		
Més de 100.000 pts	0,2				1,3		
No sap,no contesta	1,3		0,9	1,9	2,6	3,0	2,8

V.3.5 ASSISTÈNCIA A ALTRES ESTABLIMENTS AMB MÚSICA. FREQUÈNCIA D'ASSISTÈNCIA

Altres llocs on hom pot escoltar música son les discoteques, pubs o bars musicals, i les sales de festa o salons de ball. La assistència al primer tipus d'establiments arriba al 43,0% dels entrevistats, amb una gran dependència de l'edat. A les sales de festa o salons de ball hi ha anat durant els últims 12 mesos el 26,4% de la població estudiada, també amb variació significativa segons el segment de edat, si be menys accentuadament (veure quadre nº 23).

Quadre nº 23
Assistència a altres llocs amb música
Desglossament per edat

	Total	DE 15 a 24 anys	DE 25 a 34 anys	DE 35 a 44 anys	DE 45 a 54 anys	DE 55 a 64 anys	65 o més anys
Base:total entrevistes							
Mostra efectiva	1630	305	298	269	240	208	310
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	860	763	653	992
	%	%	%	%	%	%	%
Discoteques/pubs/bars musicals	43,0	93,8	70,9	41,7	25,8	9,3	2,7
Sales de festa/salons de ball	26,4	34,4	31,1	28,6	31,9	22,4	10,7
Ha anat a algun d'aquests llocs	51,8	95,6	74,9	50,7	42,3	26,0	11,8
No ha anat a cap d'aquests llocs	48,2	4,4	25,1	49,3	57,7	74,0	88,2

Per àrees geogràfiques, no s'aprecien diferències rellevants (veure quadre nº 24), mentre que per sexes (veure quadre nº 25), es pot veure que la proporció d'homes que han anat a algun d'aquest locals és superior.

Quadre nº 24
Assistència a altres llocs amb música
Desglossament per àrees geogràfiques

	BCN ciutat	Resta de BCN AM	Resta de Prov.BCN	Total Prov.BCN	Resta de Catalunya
Base = total entrevistes	%	%	%	%	%
Discoteques/pubs/bars musicals	41,1	46,5	44,2	43,8	40,2
Sales de festa/salons de ball	24,7	25,6	26,3	25,6	29,1
Ha anat a algun d'aquests llocs	49,5	54,9	52,6	52,2	50,5
No ha anat a cap d'aquest llocs	50,5	45,1	47,4	47,8	49,5

Quadre nº 25
Assistència a altres llocs amb música
Desglossament per sexe

	Homes	Dones
Base = total entrevistes	%	%
Discoteques/pubs/bars musicals	48,2	38,0
Sales de festa/salons de ball	30,2	22,8
Ha anat a algun d'aquests llocs	58,1	45,8
No ha anat a cap d'aquest llocs	41,9	54,2

Quant a la freqüència d'assistència a aquests llocs amb ambient musical, és la que es mostra en el quadre nº 26, on podem veure que la assistència a discoteques, pubs o bars musicals es fa més freqüentment (un 36,4% dels qui ho fan declaren una freqüència mínima d'un cop per setmana).

Quadre nº 26
Freqüència d'assistència a altres llocs amb música



Base = han assistit a:

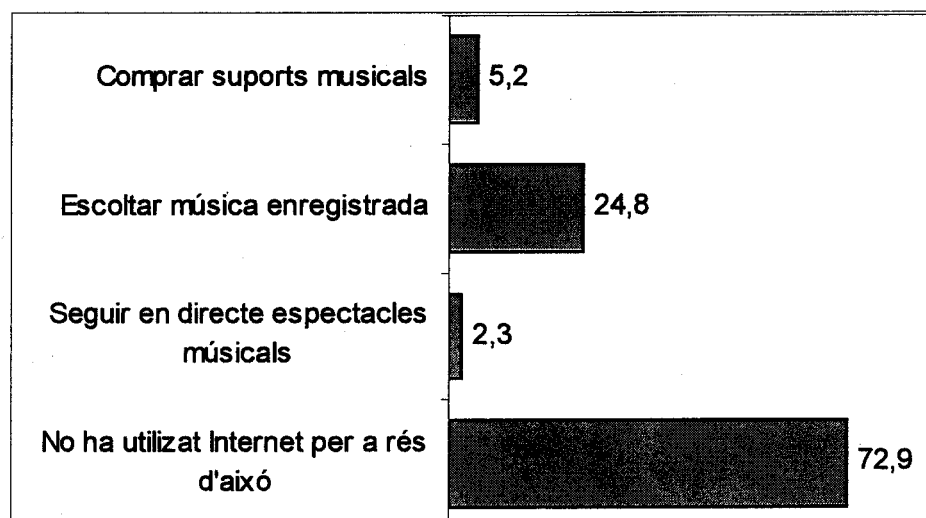
Mostra efectiva	702	433
Univers teòric (milers)	2232	1373
	%	%
Més de 1 cop per setmana	12,2	2,8
1 cop per setmana	24,2	9,4
1 cop cada 2 setmanes	15,9	6,0
1 cop cada 3 setmanes	4,9	4,4
1 cop al mes	15,4	18,3
1 cop cada 2 ó 3 mesos	12,6	23,6
Amb menor freqüència	14,8	34,5
Ns/Nc	0,1	1,0

V.4 NOUS MITJANS DE CONSUM MUSICAL

V.4.1 UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A CONSUM MUSICAL

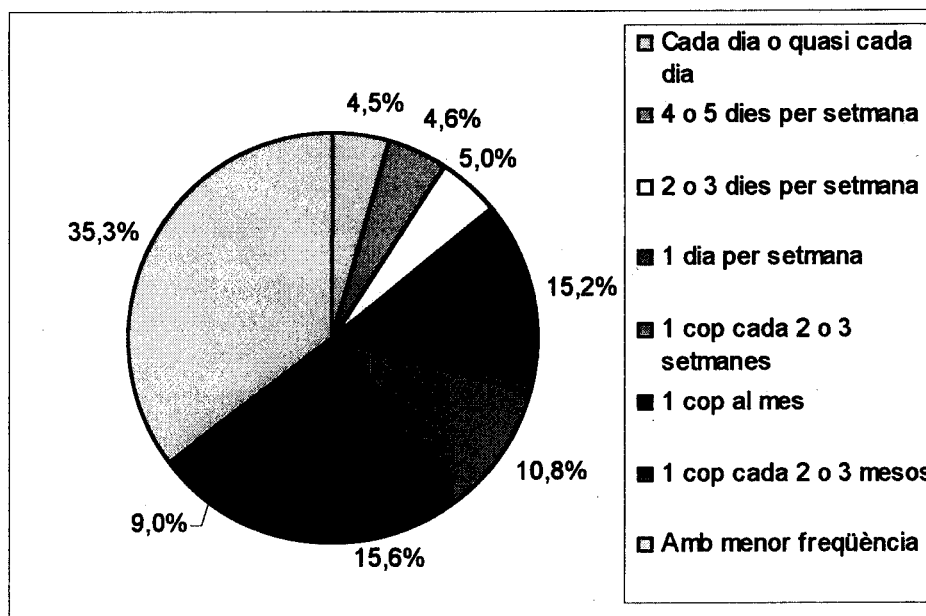
El 41,5% dels enquestats declaren disposar d'ordinador a la seva llar. D'ells, el 24,8% (equivalent al 10,3% del total de la població objecte d'estudi) disposen de connexió a Internet. D'aquest últims, el 27,1 % utilitzen Internet per a "usos musicals", preferentment escoltant música enregistrada (veure gràfic nº 29).

Gràfic nº 29
Utilització d'Internet per a consum musical (%)
(Base = disposen de connexió a Internet)



Els qui utilitzen Internet per a "usos musicals" ho fan amb escassa freqüència. Tan sols el 29,3% declaren una freqüència mínima d'un cop per setmana (veure gràfic nº 30).

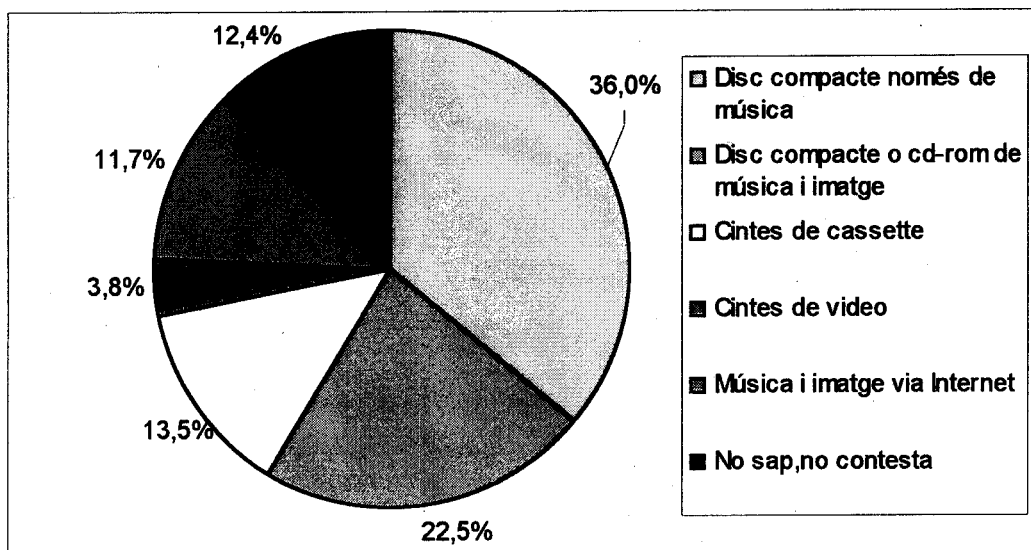
Gràfic nº 30
Freqüència d'utilització d'Internet per a consum musical
 (Base = Utilitzen Internet per a usos musicals [n=45])



V.4.2 **PREFERÈNCIA QUANT A SUPORTS MUSICALS, DE CARA AL FUTUR**

Les preferències es decanten cap el disc compacte només de música, en primer lloc, i cap al CD-ROM de música i imatges, en segon lloc (veure gràfic nº 31).

Gràfic nº 31
Preferència quant a suports musicals, de cara al futur
(Base = total entrevistes)



En desglossament per grups d'edat, pot apreciar-se que l'utilització d'Internet és més valorada pels més joves, mentre que les cintes de cassett i de vídeo són quelcom més citades pels majors de 55 anys (veure quadre nº 27)

Quadre nº 27
Preferència quant a suports musicals, de cara al futur
Desglossament per edat

	TOTAL	De 15 a 24 anys	De 25 a 34 anys	De 35 a 44 anys	De 45 a 54 anys	De 55 a 64 anys	65 o més anys
Base: escolten música							
Mostra efectiva	1444	301	292	252	207	164	228
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	803	662	516	725
	%	%	%	%	%	%	%
Disc compacte només de música	36,0	32,0	39,9	45,7	41,4	31,5	23,9
CD-Rom de música i imatge	22,5	38,2	27,4	25,7	16,1	11,3	5,8
Cintes de cassette	13,5	4,0	7,5	7,1	19,7	26,3	26,1
Cintes de video	3,8	1,6	3,4	3,0	3,9	8,8	4,5
Música i imatge via internet	11,7	20,8	15,7	10,5	8,3	4,1	4,4
No sap, no contesta	12,4	3,5	6,1	7,9	10,5	18,0	35,2

TAULES

ES DE CLASSIFICACIÓ

	ZONA						HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	
<u>BASE: TOTAL ENTREVISTES</u>												
MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
ZONA												
BCN CIUTAT	1328	1328	0	0	1328	0	0	0	0	1328	648	680
RESTA AM BCN	1109	0	1109	0	1109	0	0	0	0	1109	552	557
RESTA PROV BCN	1523	0	0	1523	1523	0	225	564	439	295	696	827
TOTAL PROV BCN	3960	1328	1109	1523	3960	0	225	564	439	2732	1895	2065
RESTA CATALUNYA	1238	0	0	0	0	1238	434	342	462	0	621	617
HÀBITAT (milers)												
FINS 5	659	0	0	225	225	434	659	0	0	0	344	315
DE 5 A 20	906	0	0	564	564	342	0	906	0	0	424	481
DE 20 A 250	901	0	0	439	439	462	0	0	901	0	396	505
A.M.	2732	1328	1109	295	2732	0	0	0	0	2732	1352	1380
SEXE												
HOMES	2516	648	552	696	1895	621	344	424	396	1352	2516	0
DONES	2681	680	557	827	2065	617	315	481	505	1380	0	2681
GRUP D'EDAT												
DE 15 a 24 ANYS	971	236	248	299	783	188	127	157	144	542	494	477
DE 25 a 34 ANYS	958	206	196	319	721	237	98	161	223	475	483	475
DE 15 a 34 ANYS	1929	442	443	619	1504	425	225	318	368	1018	977	951
DE 35 a 44 ANYS	860	226	207	265	697	163	91	163	118	488	427	433
DE 45 a 54 ANYS	763	173	144	240	557	207	97	168	149	350	380	384
DE 55 a 64 ANYS	653	170	122	158	450	204	106	110	108	329	319	334
65 o MÉS ANYS	992	318	193	242	752	239	140	147	158	547	413	579
35 o MÉS ANYS	3269	886	665	904	2456	813	433	588	533	1715	1539	1730
NIVELL D'ESTUDIS												
SENSE ESTUDIS	555	102	150	163	416	139	91	77	98	289	220	335
PRIMÀRIA COMPLETA	1233	306	237	332	876	358	182	267	208	577	526	708
3 FP1	1657	382	355	562	1299	358	208	300	291	858	821	836
60P COU FP2	1035	289	262	267	818	217	119	168	146	602	563	472
TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR	717	250	104	198	552	165	59	93	159	406	387	330

LLOCES DE CLASSIFICACIÓ

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES
<u>BASE: TOTAL ENTREVISTES</u>											
MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2681
<u>SITUACIÓ LABORAL</u>											
COMPTE PROPI	618	164	96	138	398	220	147	113	75	282	207
COMPTE D'ALTRES	1976	480	410	649	1539	437	202	357	382	1035	829
EN ATUR	201	53	38	56	146	55	21	30	46	105	104
JUBILATS	921	278	179	226	683	238	130	140	156	494	348
MESTRESSES DE CASA	914	209	231	281	721	193	108	167	147	491	907
ESTUDIANTS	567	144	155	174	473	95	51	98	94	325	286
<u>CLASSE SOCIAL</u>											
ALTA I MITJANA-ALTA	1275	395	227	361	983	292	93	226	253	703	584
MITJANA	1111	338	219	288	845	266	166	153	176	616	556
MITJANA-BAIXA	1211	322	276	375	973	238	140	207	211	654	602
BAIXA	1600	273	387	499	1159	441	259	320	261	760	938
<u>ESTAT CIVIL</u>											
CASATS	3035	626	678	914	2217	818	418	596	533	1488	1524
SOLTERS	2163	703	431	609	1742	420	241	310	368	1244	1157
<u>P1.FORMACIÓ MUSICAL</u>											
SÍ	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	845
NO	3455	833	754	1048	2635	820	447	652	593	1764	1836
<u>Pb.NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DE LA LLAR</u>											
UN	471	178	88	108	373	98	35	69	76	292	301
DOS	1377	392	221	413	1026	352	181	216	275	705	746
TRES	1227	312	317	320	949	277	168	184	198	677	644
QUATRE	1479	319	349	486	1153	326	187	276	256	760	684
CINC O MÉS	643	128	134	196	458	185	87	161	96	298	306

LLOC DE CLASSIFICACIÓ

	ZONA				HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20		
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M. HOMES DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

Pc.LLOC DE NEIXEMENT

ALTEIX MUNICIPI DE RESIDÈNCIA	2308	753	368	624	1745	563	308	298	415	1287	1160	1148
ALTRE MUNICIPI DE CATALUNYA	1304	174	276	476	926	378	226	371	216	491	667	637
ALTRE MUNICIPI D'ESPANYA	1492	365	451	401	1217	275	115	216	260	901	654	838
A L'ESTRANGER	94	36	14	22	71	23	10	21	11	53	36	59

Pd.LLENGUA HABITUAL

CATALÀ	2611	638	289	791	1718	893	517	564	477	1053	1359	1252
CASTELLÀ	2514	677	806	706	2189	325	136	323	409	1645	1125	1389
D'ALTRES IDIOMES DE L'ESTAT ESPANYOL	27	3	8	7	19	8	2	7	2	15	11	16
D'ALTRES IDIOMES EUROPEUS	29	0	3	15	17	12	3	11	13	3	15	14
ÀRAB	10	3	3	4	10	0	0	0	0	10	7	3
RESTA D'IDIOMES (EXCEPTE EUROPEUS I ÀRAB)	7	7	0	0	7	0	0	0	0	7	0	7

ES DE CLASSIFICACIÓ

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP	TÍTOL	
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	MITJÀ SUPER	
BASE: TOTAL ENTREVISTES														
MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
ZONA														
EN CIUTAT	1328	236	206	442	226	173	170	318	886	102	306	382	289	250
RESTA AM BCN	1109	248	196	443	207	144	122	193	665	150	237	355	262	104
RESTA PROV BCN	1523	299	319	619	265	240	158	242	904	163	332	562	267	198
TOTAL PROV BCN	3960	783	721	1504	697	557	450	752	2456	416	876	1299	818	552
RESTA CATALUNYA	1238	188	237	425	163	207	204	239	813	139	358	358	217	165
HÀBITAT (milers)														
FINS 5	659	127	98	225	91	97	106	140	433	91	182	208	119	59
DE 5 A 20	906	157	161	318	163	168	110	147	588	77	267	300	168	93
DE 20 A 250	901	144	223	368	118	149	108	158	533	98	208	291	146	159
A.M.	2732	542	475	1018	488	350	329	547	1715	289	577	858	602	406
SEXE														
HOMES	2516	494	483	977	427	380	319	413	1539	220	526	821	563	387
MUNYONES	2681	477	475	951	433	384	334	579	1730	335	708	836	472	330
GRUP D'EDAT														
DE 15 a 24 ANYS	971	971	0	971	0	0	0	0	0	6	23	425	439	78
DE 25 a 34 ANYS	958	0	958	958	0	0	0	0	0	10	32	391	263	262
DE 15 a 34 ANYS	1929	971	958	1929	0	0	0	0	0	15	55	815	702	341
DE 35 a 44 ANYS	860	0	0	0	860	0	0	0	860	11	110	338	186	215
DE 45 a 54 ANYS	763	0	0	0	0	763	0	0	763	61	341	208	61	92
DE 55 a 64 ANYS	653	0	0	0	0	0	653	0	653	118	328	134	40	35
65 o MÉS ANYS	992	0	0	0	0	0	0	992	992	350	400	162	45	35
35 o MÉS ANYS	3269	0	0	0	860	763	653	992	3269	540	1178	842	332	377
NIVELL D'ESTUDIS														
SENSE ESTUDIS	555	6	10	15	11	61	118	350	540	555	0	0	0	0
PRIMÀRIA COMPLETA	1233	23	32	55	110	341	328	400	1178	0	1233	0	0	0
B FP1	1657	425	391	815	338	208	134	162	842	0	0	1657	0	0
BUP COU FP2	1035	439	263	702	186	61	40	45	332	0	0	0	1035	0
TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR	717	78	262	341	215	92	35	35	377	0	0	0	0	717

ES DE CLASSIFICACIÓ

	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS						
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP	TÍTOL	
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	COU	MITJÀ SUPER	
1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222	
5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717	
618	43	159	202	186	139	78	13	416	28	105	186	134	165	
1976	320	616	936	483	359	176	23	1040	66	321	716	463	410	
201	57	31	88	43	42	29	0	114	0	64	76	34	27	
921	0	13	13	13	62	168	664	908	272	387	171	50	41	
914	5	117	122	137	161	202	292	791	188	340	305	64	16	
567	545	22	567	0	0	0	0	0	0	16	203	290	58	
1275	223	283	507	379	196	103	91	768	7	113	277	335	544	
1111	273	288	562	238	131	69	112	549	16	172	448	373	103	
1211	197	175	373	126	192	211	308	839	73	449	475	180	35	
1600	277	211	487	118	245	270	480	1113	459	500	458	147	35	
3035	33	555	588	672	605	542	628	2447	379	912	943	415	387	
2163	938	403	1340	189	158	111	364	822	176	321	715	620	330	
1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444	
3455	301	514	815	601	603	559	878	2640	544	1115	1088	435	273	
471	10	56	66	50	48	55	252	405	105	146	113	46	61	
1377	101	290	391	93	117	223	554	987	243	436	324	197	178	
1227	198	273	471	280	188	161	126	755	101	243	434	275	172	
1479	454	252	707	341	265	132	36	773	58	260	526	396	240	
643	207	87	294	97	146	83	24	349	49	148	260	120	67	

[illegible]

LINES DE CLASSIFICACIÓ

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL		
TOTAL	COMPTES			EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ		CA SATS	SOL TERS
	PROPI	D'AL TRES	TRES							BAIXA	BAIXA		
1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674	
5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163	
1328	164	480	53	278	209	144	395	338	322	273	626	703	
1109	96	410	38	179	231	155	227	219	276	387	678	431	
1523	138	649	56	226	281	174	361	288	375	499	914	609	
3960	398	1539	146	683	721	473	983	845	973	1159	2217	1742	
1238	220	437	55	238	193	95	292	266	238	441	818	420	
659	147	202	21	130	108	51	93	166	140	259	418	241	
906	113	357	30	140	167	98	226	153	207	320	596	310	
901	75	382	46	156	147	94	253	176	211	261	533	368	
2732	282	1035	105	494	491	325	703	616	654	760	1488	1244	
2516	411	1147	97	573	7	281	691	555	609	662	1511	1006	
2681	207	829	104	348	907	286	584	556	602	938	1524	1157	
971	43	320	57	0	5	545	223	273	197	277	33	938	
958	159	616	31	13	117	22	283	288	175	211	555	403	
1929	202	936	88	13	122	567	507	562	373	487	588	1340	
860	186	483	43	13	137	0	379	238	126	118	672	189	
763	139	359	42	62	161	0	196	131	192	245	605	158	
653	78	176	29	168	202	0	103	69	211	270	542	111	
992	13	23	0	664	292	0	91	112	308	480	628	364	
3269	416	1040	114	908	791	0	768	549	839	1113	2447	822	
555	28	66	0	272	188	0	7	16	73	459	379	176	
1233	105	321	64	387	340	16	113	172	449	500	912	321	
1657	186	716	76	171	305	203	277	448	475	458	943	715	
1035	134	463	34	50	64	290	335	373	180	147	415	620	
717	165	410	27	41	16	58	544	103	35	35	387	330	

NIVELLS DE CLASSIFICACIÓ

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
TOTAL	COMPTES		EN	JUBI	LATS	MES	ESTU	ALTA	MIT	MITJ	CA	SOL
	PROPI	TRES										

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

SITUACIÓ LABORAL

COMPTES PROPI	618	618	0	0	0	0	0	331	169	61	57	398	220
COMPTES D'ALTRES	1976	0	1976	0	0	0	0	512	510	413	542	1202	774
EN ATUR	201	0	0	201	0	0	0	20	44	50	87	58	144
JUBILATS	921	0	0	0	921	0	0	94	86	310	430	626	295
MESTRESSES DE CASA	914	0	0	0	0	914	0	141	147	270	355	749	165
ESTUDIANTS	567	0	0	0	0	0	567	178	155	107	127	3	565

CLASSE SOCIAL

ALTA I MITJANA-ALTA	1275	331	512	20	94	141	178	1275	0	0	0	774	501
MITJANA	1111	169	510	44	86	147	155	0	1111	0	0	608	504
MITJANA-BAIXA	1211	61	413	50	310	270	107	0	0	1211	0	714	497
BAIXA	1600	57	542	87	430	355	127	0	0	0	1600	939	661

ESTAT CIVIL

SATS	3035	398	1202	58	626	749	3	774	608	714	939	3035	0
SOLTERS	2163	220	774	144	295	165	565	501	504	497	661	0	2163

P1. FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054
NO	3455	388	1234	136	815	761	122	620	687	877	1271	2347	1109

Pb. NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DE LA LLAR

UN	471	49	118	13	196	93	3	85	76	147	164	9	463
DOS	1377	113	422	59	449	302	33	276	261	341	500	1009	368
TRES	1227	147	575	44	141	213	106	314	258	305	349	763	464
QUATRE	1479	213	621	43	75	215	313	443	378	331	328	883	596
CINC O MÉS	643	98	240	43	59	92	112	157	139	88	259	371	272

ES DE CLASSIFICACIÓ

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES					MES	ESTU	ALTA					
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

Pc.LLOC DE NEIXEMENT

ALTEIX MUNICIPI DE RESIDÈNCIA	2308	316	892	89	349	287	375	607	598	533	571	1110	1198
ALTRE MUNICIPI DE CATALUNYA	1304	181	537	38	196	192	160	433	299	238	334	787	516
ALTRE MUNICIPI D'ESPANYA	1492	107	504	62	370	422	26	206	186	421	680	1092	400
A L'ESTRANGER	94	14	43	13	6	13	6	30	30	20	15	46	48

Pd.LLENGUA HABITUAL

CATALÀ	2611	383	948	63	530	394	293	807	637	559	608	1556	1055
CASTELLÀ	2514	231	1003	128	379	501	272	459	449	643	962	1444	1070
D'ALTRES IDIOMES DE L'ESTAT ESPANYOL	27	4	10	0	5	9	0	0	8	4	15	19	8
D'ALTRES IDIOMES EUROPEUS	29	0	6	7	6	7	3	6	4	6	14	9	20
ÀRAB	10	0	7	0	0	3	0	0	10	0	0	6	3
RESTA D'IDIOMES (EXCEPTE EUROPEUS I ÀRAB)	7	0	3	3	0	0	0	3	3	0	0	0	7

ES DE CLASSIFICACIÓ

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR	LLENGUA HABITUAL			MUSICAL				
			CINC						
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
TOTAL	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	
<u>BASE:TOTAL ENTREVISTES</u>									
MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
ZONA									
EN CIUTAT	1328	570	631	128	638	677	13	495	833
RESTA AM BCN	1109	309	666	134	289	806	14	355	754
RESTA PROV BCN	1523	520	806	196	791	706	26	475	1048
TOTAL PROV BCN	3960	1399	2103	458	1718	2189	52	1325	2635
RESTA CATALUNYA	1238	450	603	185	893	325	20	418	820
HÀBITAT (milers)									
FINS 5	659	216	355	87	517	136	5	212	447
DE 5 A 20	906	284	460	161	564	323	18	254	652
DE 20 A 250	901	352	454	96	477	409	15	308	593
A.M.	2732	997	1437	298	1053	1645	34	968	1764
SEXE									
HOMES	2516	802	1377	337	1359	1125	33	898	1619
MES	2681	1047	1328	306	1252	1389	40	845	1836
GRUP D'EDAT									
DE 15 a 24 ANYS	971	111	652	207	437	524	10	670	301
DE 25 a 34 ANYS	958	346	526	87	405	536	16	444	514
DE 15 a 34 ANYS	1929	457	1178	294	842	1060	26	1114	815
DE 35 a 44 ANYS	860	143	620	97	426	425	9	260	601
DE 45 a 54 ANYS	763	165	453	146	402	350	12	160	603
DE 55 a 64 ANYS	653	277	293	83	356	290	7	95	559
65 o MÉS ANYS	992	806	162	24	584	389	18	114	878
35 o MÉS ANYS	3269	1392	1528	349	1769	1454	47	629	2640
NIVELL D'ESTUDIS									
SENSE ESTUDIS	555	348	159	49	183	359	13	11	544
PRIMÀRIA COMPLETA	1233	582	503	148	627	596	11	119	1115
3 FP1	1657	437	960	260	769	874	15	569	1088
4FP COU FP2	1035	243	671	120	575	438	22	600	435
TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR	717	238	412	67	458	247	12	444	273

NIVELLES DE CLASSIFICACIÓ

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

SITUACIÓ LABORAL

COMPTE PROPI	618	161	359	98	383	231	4	230	388
COMPTE D'ALTRES	1976	540	1196	240	948	1003	26	742	1234
EN ATUR	201	72	87	43	63	128	10	66	136
JUBILATS	921	645	217	59	530	379	11	106	815
MESTRESSES DE CASA	914	394	428	92	394	501	18	153	761
ESTUDIANTS	567	36	420	112	293	272	3	445	122

CLASSE SOCIAL

ALTA I MITJANA-ALTA	1275	361	757	157	807	459	9	655	620
MITJANA	1111	336	636	139	637	449	25	424	687
MITJANA-BAIXA	1211	488	636	88	559	643	10	335	877
BAIXA	1600	664	677	259	608	962	29	329	1271

ESTAT CIVIL

SATS	3035	1018	1646	371	1556	1444	35	688	2347
SOLTERS	2163	831	1059	272	1055	1070	38	1054	1109

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0
NO	3455	1382	1686	388	1581	1818	56	0	3455

Pb.NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DE LA LLAR

UN	471	471	0	0	236	220	15	130	341
DOS	1377	1377	0	0	769	594	14	337	1040
TRES	1227	0	1227	0	580	633	13	429	797
QUATRE	1479	0	1479	0	724	739	15	591	888
CINC O MÉS	643	0	0	643	302	327	15	255	388

ES DE CLASSIFICACIÓ

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
				CINC					
	UN	TRES		O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO		
BASE:TOTAL ENTREVISTES									
MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
Pc.LLOC DE NEIXEMENT									
TEIX MUNICIPI DE RESIDÈNCIA	2308	791	1241	276	1489	819	0	914	1394
ALTRE MUNICIPI DE CATALUNYA	1304	402	751	151	938	359	7	533	770
ALTRE MUNICIPI D'ESPANYA	1492	622	672	198	172	1287	33	256	1235
A L'ESTRANGER	94	34	42	19	13	49	33	39	55
Pd.LLENGUA HABITUAL									
CATALÀ	2611	1005	1304	302	2611	0	0	1030	1581
CASTELLÀ	2514	814	1373	327	0	2514	0	696	1818
D'ALTRES IDIOMES DE L'ESTAT ESPANYOL	27	8	11	9	0	0	27	4	24
D'ALTRES IDIOMES EUROPEUS	29	11	12	6	0	0	29	6	23
ÀRAB	10	4	6	0	0	0	10	0	10
RESTA D'IDIOMES (EXCEPTE EUROPEUS I ÀRAB)	7	7	0	0	0	0	7	7	0

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845
	3455	833	754	1048	2635	820	447	652	593	1764	1619	1836

P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	374	275	389	1038	298	149	196	239	753	679	657
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	59	27	41	128	41	21	24	30	94	85	84
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	98	55	86	239	76	45	59	47	164	151	164
AUTODIDACTA	130	30	30	41	101	29	25	20	26	60	107	23
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	10	5	7	23	2	2	4	0	19	16	9
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	7	5	15	27	17	0	17	15	12	16	27
ALTRES RESPOSTES	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0

P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845
FINS A 1 ANY	226	85	49	49	183	43	35	6	32	153	113	113
2 ANYS	339	72	90	101	263	76	45	48	77	170	185	154
3 ANYS	347	95	49	92	236	110	42	67	64	174	171	176
4/5 ANYS	373	98	95	99	292	81	25	77	52	220	183	190
6-10 ANYS	370	122	54	108	284	86	55	42	67	205	187	183
MÉS DE 10 ANYS	70	23	11	27	60	10	10	11	8	41	50	20
NO SAP,NO CONTESTA	17	0	5	0	5	12	0	3	9	5	8	9
MITJANA	4.28	4.37	4.00	4.58	4.35	4.07	4.31	4.50	4.01	4.30	4.38	4.18
DESVIACIÓ	3.09	3.24	2.89	3.28	3.17	2.81	3.37	3.06	2.62	3.17	3.28	2.87

	ZONA		HÀBITAT (milers)					SEXE				
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZAB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	13	19	33	65	20	14	17	15	40	42	43
APRÈN CANT	30	16	0	4	20	11	8	6	0	16	6	25
APRÈN BALL O DANSA	94	33	19	18	70	24	2	24	12	55	35	59
PRACTICA EL CANT	136	26	30	40	97	39	31	30	15	60	65	71
PRACTICA BALL O DANSA	265	79	38	63	180	86	55	61	32	117	140	126
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94
COMPOSA MÚSICA	52	10	14	15	38	13	4	4	13	31	52	0
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	1105	961	1331	3398	1047	530	772	807	2336	2084	2361

P5.LLOC ON PRACTICAB:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
A CASA SEVA	18	3	8	0	11	6	2	0	4	11	12	6
EN ALTRES DOMICILIS	22	10	6	4	19	3	0	3	0	19	13	9
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	23	24	37	184	27	29	27	8	47	43	68
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	0	0	0	0	6	0	3	3	0	3	3

P6.TEMPS HI DEDICAB:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	0	3	4	6	3	0	3	0	6	6	3
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	0	3	0	3	4	4	0	0	3	3	4
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	10	11	7	28	10	5	9	3	21	20	18
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	23	11	22	56	20	20	15	8	34	20	56
2 O 3 HORES AL MES	7	3	0	4	7	0	0	0	4	3	7	0
HOJA AL MES O MENYS	9	0	3	4	6	2	2	4	0	3	9	0

	ZONA				HÀBITAT (milers)				SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P7.SOLISTA O GRUP

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
COM A SOLISTA	27	10	8	0	18	9	2	3	4	18	12	15
EN UN GRUP REDUIT	56	16	14	11	41	15	12	4	7	34	28	28
EN UN GRUP NOMBRÓS	65	10	11	29	50	15	17	24	4	21	25	41

P8.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	13	0	4	17	11	12	2	0	13	9	19
TRADICIONAL CATALANA	63	16	5	26	48	15	11	23	7	22	33	29
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	7	8	0	15	6	2	0	3	15	12	8
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	10	3	0	13	6	2	0	3	13	15	3
MODERN EN CATALÀ	17	3	0	11	14	3	0	7	3	7	10	7
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	3	11	4	18	7	0	0	7	18	19	6
CANTS D'ESGLÉSIA	29	6	5	4	16	14	12	2	4	12	14	15
TOT TIPUS DE CANT	9	3	0	4	7	3	3	4	0	3	0	9
ALTRES RESPOSTES	6	0	3	4	6	0	0	4	0	3	4	3

P9.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169
A CASA SEVA	16	7	3	4	13	3	3	4	0	9	13	3
EN ALTRES DOMICILIS	42	7	5	14	26	15	13	15	2	12	15	27
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	89	49	55	193	87	42	57	40	141	140	139
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	3	3	0	6	0	0	0	0	6	0	6

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE					
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	3	0	0	3	4	4	0	0	3	0	7
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	3	5	4	12	3	3	4	0	9	6	9
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	16	19	19	54	33	9	25	14	39	40	48
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	46	22	26	94	43	23	26	19	68	69	68
2 O 3 HORES AL MES	48	20	3	11	33	15	9	12	3	22	32	16
1 HORA AL MES O MENYS	39	13	5	15	33	6	9	7	4	19	16	23
NO SAP,NO CONTESTA	2	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2	0

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

SARDANES	51	13	14	7	34	17	15	9	0	27	22	29
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	0	8	0	8	9	3	6	0	8	5	12
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	16	14	0	30	10	0	10	0	30	9	31
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	16	5	0	22	5	0	2	3	22	12	15
BALLS DE SALÓ	212	62	25	52	139	74	42	51	32	87	120	92
DANSA CLÀSSICA	16	7	3	0	9	7	4	3	0	9	0	16
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3
BALLS MODERNS	83	20	11	25	56	27	15	29	6	34	51	32
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0
ALTRES RESPOSTES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P12.TIPUS D'INSTRUMENTS

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Muestra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94
GUIARRA	88	33	25	19	76	12	6	11	14	58	78	10
GUIARRA ELÈCTRICA	61	20	16	15	51	10	0	4	14	43	61	0
PIANO TRADICIONAL	67	23	19	11	53	14	10	14	0	42	23	44
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	30	11	18	59	11	7	15	4	44	47	24
FLAUTA	65	10	14	26	49	16	16	22	4	23	40	25
VIOLÍ	7	3	0	4	7	0	4	0	0	3	4	3
BATERIA/PERCUSIÓ	30	10	3	11	24	6	10	7	0	13	24	6
BAIX ELÈCTRIC	12	3	5	4	12	0	0	0	0	12	12	0
CLARINET	10	0	6	0	6	5	5	0	0	6	10	0
SAXO	11	0	5	0	5	6	0	0	6	5	11	0
UTILITZA L'ORDINADOR	7	3	0	4	7	0	0	4	0	3	7	0
ALTRES RESPOSTES	35	10	0	11	21	14	15	4	7	10	14	21

P13.LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Muestra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94
A CASA SEVA	214	66	49	63	178	36	32	32	24	126	142	72
EN ALTRES DOMICILIS	60	23	11	18	52	8	10	13	3	34	39	20
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	10	19	11	40	17	9	12	8	29	37	21
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	3	5	0	9	11	7	0	3	9	17	3

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	10	8	15	33	3	0	4	7	25	36	0
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	3	14	7	24	7	7	4	4	17	22	10
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	33	19	29	81	4	10	16	8	52	62	24
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	23	11	18	52	26	18	16	7	38	45	33
2 O 3 HORES AL MES	21	10	5	0	15	6	6	0	0	15	9	12
1 HORA AL MES O MENYS	24	10	3	0	13	12	3	4	5	13	15	10
NO SAP,NO CONTESTA	14	0	5	0	5	9	9	0	0	5	9	5

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	13	8	7	29	11	10	8	0	21	20	20
MÚSICA DE CAMBRA	15	3	3	4	10	6	7	2	0	6	8	7
MÚSICA SIMFÒNICA	32	16	5	7	29	2	6	4	0	22	12	19
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	10	3	23	35	17	13	16	10	13	29	23
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	7	5	11	23	12	10	0	13	12	24	10
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	24	7	5	4	16	8	2	0	10	12	18	6
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	17	11	4	31	3	0	0	7	27	31	3
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	16	0	4	20	11	7	4	3	16	17	14
MÚSICA DE ROCK/POP	101	26	33	30	89	12	10	14	10	66	95	6
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	3	3	4	10	3	0	0	3	10	13	0
MÚSICA CLÀSSICA	12	3	3	0	6	6	0	3	2	6	8	3
CANTS D'ESGLÉSIA	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	3	3	7	13	13	9	7	4	6	19	7
ALTRES RESPOSTES	6	0	3	0	3	4	0	0	4	3	0	6
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	3

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	68	53	51	172	65	42	40	28	127	136	101
Univers teòric (milers de persones)	744	223	145	188	556	188	129	134	91	390	423	321
COLLA SARDANISTA	12	7	6	0	12	0	0	0	0	12	6	6
ESBART D'ANSAIRE	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3
GRUP O ACADEMIA DE BALL	59	23	5	4	32	27	6	14	11	28	27	32
ORFEO O CORAL	57	13	8	14	36	21	26	9	0	21	20	37
GRUP DE ROCK/POP	42	20	8	11	39	3	0	4	3	35	42	0
ORQUESTRA DE BALL	13	0	0	4	4	9	9	0	4	0	10	3
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	25	7	11	7	25	0	4	4	0	18	13	12
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	23	10	5	7	23	0	4	4	0	15	19	4
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	16	3	3	7	13	2	6	4	0	6	12	3
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	16	0	8	8	16	0	0	0	8	8	7	9
EN GRUP FAMILIAR	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3
EN GRUP D'AMICS	45	13	14	11	38	7	7	7	4	27	26	18
ALTRES RESPOSTES	11	0	0	7	7	4	0	4	4	4	4	7
NO PARTICIPA A CAP GRUP	445	125	82	122	328	117	77	93	58	218	250	196

P17.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	68	53	51	172	65	42	40	28	127	136	101
Univers teòric (milers de persones)	744	223	145	188	556	188	129	134	91	390	423	321
O/GRATIS	283	89	71	56	215	67	42	42	31	167	161	122
FINS A 10.000 PTS	134	36	25	52	112	21	22	36	15	61	67	67
10.001 A 20.000 PTS	82	26	19	22	68	15	23	4	11	45	43	40
20.001 A 50.000 PTS	85	23	8	22	53	31	11	27	12	35	47	38
50.001 A 100.000 PTS	73	26	3	29	58	15	10	11	12	40	56	16
MÉS 100.000 PTS	42	16	8	4	28	14	7	4	6	25	26	16
NO HO SAP, NO CONTESTA	46	7	11	4	21	25	14	11	4	17	24	21

MITJANA
DESVIACIÓ

30007 38440 16467 25304 28420 35203 33379 22503 31049 31202 36599 21223
65294 85466 38865 42653 63608 70280 77706 44760 42002 70871 77565 42334

ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
TOTAL	BCN RESTA		RESTA TOTAL RESTA		DE 5 DE 20			A.M.	HOMES DONES	
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A			A
	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20			250

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444
	3455	301	514	815	601	603	559	878	2640	544	1115	1088	435	273

P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190	137
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444

FORMACIÓ ESCOLAR	1336	579	369	949	196	104	50	38	387	6	76	451	479	325
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	51	61	112	17	25	9	6	57	0	13	28	58	70
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	98	52	150	61	16	35	53	165	0	16	97	104	99
AUTODIDACTA	130	42	20	63	21	19	14	13	67	5	14	31	55	25
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	0	3	3	7	9	3	3	22	0	12	7	3	4
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	20	10	31	0	4	5	4	13	0	2	11	17	14
ALTRES RESPOSTES	3	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	3	0	0

P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190	137
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444

FINS A 1 ANY	226	98	67	165	27	12	3	19	61	3	6	61	107	50
2 ANYS	339	123	79	202	61	31	19	25	137	2	33	127	105	72
3 ANYS	347	101	117	218	49	44	17	18	128	0	23	118	94	111
4/5 ANYS	373	153	83	236	54	39	28	16	137	3	33	109	149	79
6-10 ANYS	370	179	77	256	47	20	18	29	114	3	14	119	128	107
MÉS DE 10 ANYS	70	15	19	35	15	7	10	3	36	0	3	27	17	23
NO SAP,NO CONTESTA	17	0	2	2	5	6	0	3	15	0	6	8	0	3

MITJANA	4.28	4.27	4.11	4.21	4.49	4.06	5.04	4.20	4.42	4.27	3.81	4.36	4.05	4.61
DESVIACIÓ	3.09	2.75	3.18	2.93	3.79	2.70	3.45	3.02	3.37	3.43	2.37	3.32	2.71	3.39

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.		FP2	SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	42	22	64	9	5	4	3	21	0	2	32	32	19
APRÈN CANT	30	7	6	12	0	12	3	3	18	0	2	7	3	18
APRÈN BALL O DANSA	94	10	26	36	12	18	25	3	58	6	11	39	26	11
PRACTICA EL CANT	136	19	24	43	12	36	13	31	92	9	40	47	13	27
PRACTICA BALL O DANSA	265	37	38	75	40	67	38	45	191	23	55	98	44	46
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
COMPOSA MÚSICA	52	29	12	41	3	7	0	0	10	0	3	13	32	3
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	747	811	1558	771	640	573	903	2887	521	1115	1395	819	594

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
A CASA SEVA	18	0	6	6	3	4	3	2	12	6	2	6	0	3
EN ALTRES DOMICILIS	22	7	6	13	0	3	3	3	9	3	0	10	3	6
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	15	15	31	12	30	14	25	81	3	38	37	10	24
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	3	0	3	0	3	0	0	3	0	0	0	3	3

P6.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	4	3	6	0	3	0	0	3	0	0	6	0	3
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	0	4	4	0	0	3	0	3	3	0	0	0	4
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	10	5	15	3	4	8	9	23	0	15	6	7	10
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	9	13	22	9	23	6	16	54	6	20	27	9	13
2 O 3 HORES AL MES	7	0	0	0	0	3	0	4	7	0	3	4	0	0
1 O MENYS	9	3	0	3	0	4	0	2	6	0	2	6	0	0

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP	TÍTOL
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P7.SOLISTA O GRUPB:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
COM A SOLISTA	27	7	6	13	3	6	3	2	14	6	2	3	3	12
EN UN GRUP REDUIT	56	16	10	25	5	13	3	9	31	0	16	22	9	10
EN UN GRUP NOMBRÓS	65	4	9	12	6	16	10	20	53	3	22	26	4	11

P8.ESTILB:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	7	7	14	0	6	5	3	13	0	8	4	3	12
TRADICIONAL CATALANA	63	8	6	14	4	26	5	13	48	0	26	17	6	14
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	3	0	3	5	3	6	2	17	0	12	5	3	0
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	3	2	6	3	7	3	0	13	0	7	3	3	6
MODERN EN CATALÀ	17	7	0	7	4	7	0	0	11	0	0	7	3	7
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	7	9	16	3	4	3	0	9	6	0	12	3	3
CANTS D'ESGLÉSIA	29	0	5	5	0	6	5	13	24	3	6	9	4	7
TOT TIPUS DE CANT	9	4	3	7	0	0	3	0	3	0	0	9	0	0
ALTRES RESPOSTES	6	4	0	4	3	0	0	0	3	0	0	0	4	3

P9.LLOC ON PRACTICAB:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	13	20	33	15	24	21	15	75	9	22	40	20	17
Univers teòric (milers de persones)	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51
A CASA SEVA	16	3	0	3	10	3	0	0	13	0	0	12	4	0
EN ALTRES DOMICILIS	42	11	7	18	6	9	5	3	24	0	5	23	4	10
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	26	53	80	33	67	56	45	200	29	59	98	53	41
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	6	0	6	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP TÍTOL COU MITJÀ FP2 SUPER	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva

1630 305 298 603 269 240 208 310 1027 174 390 514 330 222

Univers teòric (milers de persones)

5198 971 958 1929 860 763 653 992 3269 555 1233 1657 1035 717

P10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva

108 13 20 33 15 24 21 15 75 9 22 40 20 17

Univers teòric (milers de persones)

335 44 60 104 46 76 60 48 231 29 64 127 64 51

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA

7 3 4 7 0 0 0 0 0 0 0 0 3 4

DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA

15 3 3 5 7 0 3 0 10 0 3 9 0 4

DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA

87 27 12 39 12 9 12 16 48 16 8 36 22 6

1 O 2 HORES A LA SETMANA

136 3 35 39 24 35 29 9 98 4 23 53 31 25

2 O 3 HORES AL MES

48 4 0 4 0 19 6 19 44 9 18 10 4 6

1 HORA AL MES O MENYS

39 4 7 10 3 14 9 3 29 0 10 19 4 6

NO SAP,NO CONTESTA

2 0 0 0 0 0 2 0 2 0 2 0 0 0

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva

108 13 20 33 15 24 21 15 75 9 22 40 20 17

Univers teòric (milers de persones)

335 44 60 104 46 76 60 48 231 29 64 127 64 51

SARDANES

51 3 3 6 3 17 17 9 45 3 11 25 10 3

BALLS TRADICIONALS CATALANS

17 3 0 3 6 3 6 0 14 0 3 0 6 8

BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES

40 10 9 19 9 3 3 6 21 0 3 19 8 10

BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS

27 9 3 12 3 8 0 3 15 0 5 10 9 3

BALLS DE SALÓ

212 7 42 49 29 52 47 36 164 16 56 76 38 27

DANSA CLÀSSICA

16 13 4 16 0 0 0 0 0 0 0 0 9 7

DANSA CONTEMPORÀNIA

3 3 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 3 0

BALLS MODERNS

83 24 6 30 13 18 13 9 53 10 5 29 30 9

TOT TIPUS DE BALL O DANSA

3 0 0 0 0 0 0 3 3 3 0 0 0 0

ALTRES RESPOSTES

3 3 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 3 0

GRUP D'EDAT										NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP TÍTOL		
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	MITJÀ	SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOstra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P12.TIPUS D'INSTRUMENTS

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
GUIARRA	88	48	15	63	20	5	0	0	25	0	0	24	47	17
GUIARRA ELÈCTRICA	61	46	5	52	3	6	0	0	9	0	3	19	39	0
PIANO TRADICIONAL	67	13	17	30	16	6	5	9	37	0	0	15	20	32
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	20	16	36	17	10	0	7	34	0	10	20	27	13
FLAUTA	65	30	17	47	11	5	2	0	18	0	4	16	19	26
VIOLÍ	7	4	0	4	0	0	0	3	3	0	0	0	7	0
BATERIA/PERCUSIÓ	30	17	6	23	3	0	4	0	7	0	4	17	9	0
BAIX ELÈCTRIC	12	10	3	12	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0
CLARINET	10	8	0	8	3	0	0	0	3	0	0	0	8	3
SAXO	11	6	3	9	2	0	0	0	2	0	0	0	3	8
UTILITZA L'ORDINADOR	7	4	0	4	3	0	0	0	3	0	0	4	3	0
ALTRES RESPOSTES	35	14	14	28	4	3	0	0	7	0	0	7	14	14

P13.LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
A CASA SEVA	214	102	50	151	35	11	4	13	63	0	7	59	93	55
EN ALTRES DOMICILIS	60	31	10	41	10	3	5	0	19	0	3	22	29	6
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	26	16	42	9	5	2	0	16	0	0	13	26	19
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	6	5	12	0	4	4	0	7	0	4	3	10	3

GRUP D'EDAT										NIVELL D'ESTUDIS			
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU · RIA		BUP TÍTOL COU MITJÀ		
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.	FP1	FP2 SUPER		

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Àrea efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	28	9	36	0	0	0	0	0	0	0	19	14	3
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	25	0	25	3	4	0	0	6	0	0	10	19	3
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	39	12	51	23	6	5	0	34	0	4	15	46	20
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	37	23	60	10	5	0	3	18	0	3	21	32	22
2 O 3 HORES AL MES	21	3	9	12	0	3	0	6	9	0	3	6	6	6
1 HORA AL MES O MENYS	24	3	7	10	6	5	0	3	15	0	0	11	2	11
NO SAP,NO CONTESTA	14	5	3	8	3	0	4	0	6	0	4	3	5	3

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69

[illegible]

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.		FP2	SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	67	46	113	29	39	28	28	124	11	39	80	67	40
Univers teòric (milers de persones)	744	218	143	361	89	123	81	89	382	35	118	259	213	120
COLLA SARDANISTA	12	0	0	0	0	3	0	9	12	3	3	6	0	0
ESBART DANSAIRE	3	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
GRUP O ACADÈMIA DE BALL	59	20	16	35	3	5	9	7	24	3	3	26	20	7
ORFEÓ O CORAL	57	0	9	9	0	18	8	22	48	3	21	12	10	11
GRUP DE ROCK/POP	42	30	5	35	3	3	0	0	7	0	0	25	17	0
ORQUESTRA DE BALL	13	4	0	4	0	0	9	0	9	0	6	3	4	0
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	25	0	4	4	8	4	6	3	21	0	6	15	0	3
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	23	12	11	23	0	0	0	0	0	0	0	7	12	3
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	16	13	3	16	0	0	0	0	0	0	0	3	10	3
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	16	4	9	13	3	0	0	0	3	0	0	4	4	8
EN GRUP FAMILIAR	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
EN GRUP D'AMICS	45	17	9	26	9	4	3	3	19	0	8	27	10	0
ALTRES RESPOSTES	11	7	4	11	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4
NO PARTICIPA A CAP GRUP	445	122	81	203	62	86	49	45	242	26	69	139	131	80

P17.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	67	46	113	29	39	28	28	124	11	39	80	67	40
Univers teòric (milers de persones)	744	218	143	361	89	123	81	89	382	35	118	259	213	120
0/GRATIS	283	74	56	130	36	43	26	48	153	18	40	103	81	41
FINS A 10.000 PTS	134	38	11	48	16	26	17	26	85	3	40	43	28	21
10.001 A 20.000 PTS	82	20	20	40	9	17	11	6	43	0	20	33	16	14
20.001 A 50.000 PTS	85	11	18	30	20	15	17	3	55	7	10	32	10	26
50.001 A 100.000 PTS	73	38	12	51	7	5	7	3	22	3	0	23	44	3
MÉS 100.000 PTS	42	16	20	35	3	4	0	0	6	0	0	12	20	10
NO HO SAP, NO CONTESTA	46	21	7	28	0	13	2	3	18	4	8	13	14	6

MITJANA	30007	42535	44047	43155	19375	25920	18344	5985	17962	17067	8495	24660	52040	27373
DESVIACIÓ	65294	87774	67422	80061	29636	72109	22150	13454	44647	23840	11597	42780	101459	50635

GRUP D'EDAT										NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB	BUP	TÍTOL		
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

B:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	9	4	13	1	2	0	0	3	0	1	4	10	1
Univers teòric (milers de persones)	52	29	12	41	3	7	0	0	10	0	3	13	32	3
SÍ	30	16	7	23	3	4	0	0	7	0	0	0	27	3
NO	22	13	5	18	0	3	0	0	3	0	3	13	5	0

P19.ESCOLTA MÚSICA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
SÍ	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
NO	594	13	17	31	57	102	137	267	563	191	251	92	31	30

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL		
TOTAL	COMPTES			EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	PROPI	D'AL TRES	TRES										
1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674	
5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163	
1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054	
3455	388	1234	136	815	761	122	620	687	877	1271	2347	1109	
547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331	
1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054	
1336	148	592	56	37	111	391	505	319	232	280	476	860	
169	38	75	0	6	18	32	75	64	20	10	63	106	
315	50	123	10	47	31	54	140	56	67	52	150	165	
130	23	55	6	13	3	31	50	30	24	27	69	62	
25	3	13	0	3	6	0	4	3	9	9	22	3	
44	3	14	0	2	4	20	18	4	15	7	10	34	
3	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	3	
3	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3	0	
547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331	
1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054	
226	26	86	17	10	18	69	74	51	54	48	71	155	
339	52	160	9	21	35	62	120	65	76	79	136	203	
347	48	176	10	20	29	63	131	114	38	63	156	191	
373	49	148	7	16	34	118	160	87	61	65	155	218	
370	42	131	19	27	27	124	139	89	89	52	124	246	
70	13	33	0	6	10	9	29	16	13	13	36	35	
17	0	8	4	6	0	0	3	3	3	9	11	6	
4.28	4.52	4.11	3.96	4.83	4.22	4.39	4.38	4.36	4.38	3.89	4.37	4.23	
3.09	3.63	3.12	3.11	3.42	2.94	2.67	3.00	3.22	3.31	2.84	3.29	2.96	

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS
			ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA						TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	11	25	4	3	10	32	37	16	19	13	25	60
APRÈN CANT	30	7	8	0	6	6	3	16	9	0	6	15	15
APRÈN BALL O DANSA	94	20	26	3	12	23	10	34	21	16	24	64	30
PRACTICA EL CANT	136	22	35	9	30	31	9	40	31	33	32	88	48
PRACTICA BALL O DANSA	265	37	118	9	47	33	20	71	70	71	54	153	112
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
COMPOSA MÚSICA	52	12	29	3	3	0	4	8	22	15	6	13	38
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	502	1709	163	821	822	428	1049	910	1038	1448	2669	1775

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58
A CASA SEVA	18	3	6	0	5	3	0	3	6	4	5	12	5
EN ALTRES DOMICILIS	22	3	6	0	9	0	3	6	7	3	6	9	13
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	16	25	9	25	27	9	34	21	29	27	69	42
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	0	6	0	0	0	0	3	3	0	0	6	0

P6.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	0	6	0	3	0	0	3	4	3	0	3	6
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	4	0	0	3	0	0	4	0	0	3	3	4
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	3	17	3	5	9	0	8	13	6	11	20	18
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	16	11	5	13	21	9	23	17	16	19	52	25
2 O 3 HORES AL MES	7	0	0	0	7	0	0	0	0	7	0	7	0
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	9	0	4	0	2	0	3	3	4	0	2	4	5

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL		
COMPTES			MES			ESTU			ALTA				
TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL		
			ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P7.SOLISTA O GRUP

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58
COM A SOLISTA	27	6	12	0	5	0	3	9	6	4	8	12	15
EN UN GRUP REDUIT	56	7	13	5	18	7	5	18	17	16	5	29	27
EN UN GRUP NOMBRÓS	65	9	15	3	10	24	4	16	14	13	22	50	15

P8.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	7	9	3	3	2	3	9	9	4	6	8	20
TRADICIONAL CATALANA	63	10	21	3	6	17	5	21	16	10	16	48	15
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	3	3	6	2	5	0	6	9	0	5	15	6
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	7	6	6	0	0	0	9	6	0	2	12	6
MODERN EN CATALÀ	17	7	7	0	0	4	0	11	7	0	0	14	4
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	6	11	0	6	3	0	3	12	6	3	12	12
CANTS D'ESGLÉSIA	29	0	4	3	17	5	0	9	3	12	5	18	11
TOT TIPUS DE CANT	9	3	0	0	0	3	4	0	6	0	4	6	4
ALTRES RESPOSTES	6	0	6	0	0	0	0	3	0	4	0	3	4

P9.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133
A CASA SEVA	16	4	12	0	0	0	0	7	9	0	0	10	6
EN ALTRES DOMICILIS	42	5	15	0	3	7	11	15	10	13	4	22	20
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	43	113	12	56	43	13	67	71	70	71	176	103
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	0	0	3	0	0	3	3	0	0	3	0	6

SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
COMPTES				MES	ESTU	ALTA						
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA		SOL	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	4	0	0	0	0	3	4	0	0	3	0	7
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	3	10	3	0	0	0	4	3	0	8	6	9
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	6	32	0	21	11	17	15	22	30	19	41	46
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	23	59	6	16	28	3	48	37	30	21	100	36
2 O 3 HORES AL MES	48	5	13	3	19	7	0	3	15	10	19	28	20
1 HORA AL MES O MENYS	39	8	20	0	3	4	4	12	10	13	3	26	13
NO SAP,NO CONTESTA	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

SARDANES	51	9	12	0	12	15	3	13	18	9	11	42	9
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	0	11	0	0	4	3	12	3	0	3	14	3
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	3	15	0	9	5	7	6	19	13	3	15	25
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	2	13	3	3	0	6	3	11	10	3	8	19
BALLS DE SALÓ	212	38	85	10	40	33	7	62	47	50	54	151	61
DANSA CLÀSSICA	16	4	3	0	0	0	9	7	9	0	0	0	16
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	3
BALLS MODERNS	83	17	30	0	9	12	14	25	22	27	9	32	52
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	0	3
ALTRES RESPOSTES	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	3

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTES			MES			ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			CA	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P12. TIPUS D'INSTRUMENTSB: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

MOSTRA EFECTIVA	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
GUIARRA	88	21	22	0	0	3	42	33	41	3	11	30	58
GUIARRA ELÈCTRICA	61	5	20	0	3	0	32	27	22	9	3	12	49
PIANO TRADICIONAL	67	26	25	0	9	0	6	31	27	9	0	30	37
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	14	27	0	9	3	17	28	19	16	7	35	35
FLAUTA	65	10	31	0	0	0	24	29	19	9	9	20	45
VIOLÍ	7	0	0	0	3	0	4	0	4	3	0	0	7
BATERIA/PERCUSIÓ	30	0	20	3	3	0	4	7	3	9	11	13	17
BAIX ELÈCTRIC	12	5	4	0	0	0	3	3	9	0	0	0	12
CLARINET	10	0	5	0	0	0	5	3	3	2	2	3	8
SAXO	11	2	6	0	0	0	3	5	3	3	0	6	5
UTILITZA L'ORDINADOR	7	0	3	0	0	0	4	4	3	0	0	3	4
ALTRES RESPOSTES	35	4	11	10	0	7	4	11	14	7	3	14	21

P13. LLOC ON PRÀCTICATOCA ALGÚN INSTRUMENT

MOSTRA EFECTIVA	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
A CASA SEVA	214	37	75	10	13	10	69	80	66	40	28	73	141
EN ALTRES DOMICILIS	60	9	28	0	3	0	20	15	16	22	7	18	42
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	9	27	3	3	0	15	26	23	3	6	23	35
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	6	10	0	0	0	3	13	6	0	0	13	6

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS
			ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA						TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	6	14	0	3	0	13	24	6	6	0	3	33
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	6	10	0	0	0	16	11	11	3	6	6	25
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	16	33	7	0	3	27	31	27	15	13	28	57
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	9	31	7	3	4	24	32	22	14	10	35	43
2 O 3 HORES AL MES	21	4	9	0	6	0	3	4	9	3	6	7	15
1 HORA AL MES O MENYS	24	5	9	0	3	3	3	5	9	11	0	15	9
NO SAP,NO CONTESTA	14	3	9	0	0	0	2	4	3	5	2	12	2

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	13	11	3	3	0	9	16	14	6	4	12	28
MÚSICA DE CAMBRA	15	7	2	0	0	0	6	9	6	0	0	5	10
MÚSICA SIMFÒNICA	32	3	12	0	3	0	13	13	10	7	2	5	26
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	2	29	4	9	0	7	14	14	18	6	22	30
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	5	19	3	0	4	4	9	14	0	12	19	16
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	24	5	16	0	3	0	0	5	7	6	6	16	9
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	0	16	0	0	0	19	13	13	9	0	13	21
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	4	13	0	3	7	4	14	13	3	0	27	4
MÚSICA DE ROCK/POP	101	12	43	7	3	0	37	27	38	22	15	20	81
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	6	3	0	0	0	4	3	6	0	4	3	10
MÚSICA CLÀSSICA	12	0	5	0	3	0	3	3	2	3	3	5	7
CANTS D'ESGLÉSIA	3	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	14	2	0	0	0	10	21	3	2	0	11	16
ALTRES RESPOSTES	6	0	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL			
COMPTES		MES		ESTU	ALTA	MITJ-		MIT	MITJ	CA		SOL	
D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA						

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	38	83	12	32	29	43	71	65	54	47	118	119
Univers teòric (milers de persones)	744	113	261	38	100	92	139	226	202	171	146	366	378
COLLA SARDANISTA	12	0	0	0	9	3	0	3	3	3	3	9	3
ESBART DANSAIRE	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	3
GRUP O ACADEMIA DE BALL	59	12	19	0	9	4	16	16	23	12	9	30	30
ORFEÓ O CORAL	57	12	12	0	15	18	0	21	8	12	15	42	15
GRUP DE ROCK/POP	42	6	17	0	3	0	16	20	16	6	0	7	35
ORQUESTRA DE BALL	13	5	4	0	0	0	4	8	2	3	0	9	4
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	25	3	7	3	7	5	0	9	6	4	6	18	6
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	23	6	7	3	0	0	6	9	3	11	0	3	19
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	16	3	3	0	0	0	10	4	10	0	2	0	16
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	16	3	9	0	0	0	4	5	7	0	4	9	6
EN GRUP FAMILIAR	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	3	0
EN GRUP D'AMICS	45	3	26	3	3	0	10	15	14	9	6	12	33
ALTRES RESPOSTES	11	0	11	0	0	0	0	7	0	4	0	4	7
NO PARTICIPA A CAP GRUP	445	67	154	30	53	58	84	117	109	118	101	222	223

P17.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	38	83	12	32	29	43	71	65	54	47	118	119
Univers teòric (milers de persones)	744	113	261	38	100	92	139	226	202	171	146	366	378
0/GRATIS	283	18	93	13	59	39	61	70	70	91	53	154	128
FINS A 10.000 PTS	134	20	32	10	23	24	25	40	37	20	36	70	64
10.001 A 20.000 PTS	82	14	28	10	9	12	11	19	28	16	21	43	39
20.001 A 50.000 PTS	85	22	37	3	3	12	8	42	17	13	12	49	36
50.001 A 100.000 PTS	73	12	31	3	3	6	17	35	17	10	9	18	55
MÉS 100.000 PTS	42	17	19	0	0	0	7	14	18	9	0	16	26
NO HO SAP, NO CONTESTA	46	11	21	0	3	0	11	5	15	10	15	16	30

MITJANA	30007	59677	34255	15103	5689	12203	34024	44644	31501	21881	13203	22270	37797
DESVIACIÓ	65294	89733	52400	27174	12876	19031	97694	93946	51368	49622	19580	51494	75927

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTE				MES		ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			CA	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

B:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	4	9	1	1	0	1	2	7	5	2	4	12
Univers teòric (milers de persones)	52	12	29	3	3	0	4	8	22	15	6	13	38
SÍ	30	7	16	3	0	0	4	8	10	10	3	10	20
NO	22	5	13	0	3	0	0	0	12	5	4	3	18

P19.ESCOLTA MÚSICA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
SÍ	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
NO	594	63	127	12	212	172	8	77	82	114	320	433	161

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR		CINC	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL			
	UN	TRES		CATA	CASTE		D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0
	3455	1382	1686	388	1581	1818	56	0	3455

P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	321	805	209	763	560	12	1336	0
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	58	97	14	117	49	3	169	0
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	111	169	35	220	92	4	315	0
AUTODIDACTA	130	30	71	29	76	54	0	130	0
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	10	12	4	20	5	0	25	0
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	14	23	7	34	10	0	44	0
ALTRES RESPOSTES	3	0	3	0	3	0	0	3	0
NO SAP,NO CONTESTA	3	3	0	0	3	0	0	3	0

P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0
FINS A 1 ANY	226	68	114	44	116	107	3	226	0
2 ANYS	339	90	211	38	168	171	0	339	0
3 ANYS	347	102	190	55	205	138	3	347	0
4/5 ANYS	373	96	229	48	237	136	0	373	0
6-10 ANYS	370	81	244	45	259	107	3	370	0
MÉS DE 10 ANYS	70	24	26	20	34	30	6	70	0
NO SAP,NO CONTESTA	17	7	5	6	11	6	0	17	0
MITJANA	4.28	4.17	4.26	4.56	4.53	3.84	7.49	4.28	.00
DESVIACIÓ	3.09	3.08	2.90	3.77	3.12	2.88	5.66	3.09	.00

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR		CINC	LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	UN	TRES		O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	19	49	16	45	40	0	71	14
APRÈN CANT	30	19	9	3	24	7	0	20	10
APRÈN BALL O DANSA	94	30	45	19	57	37	0	33	61
PRACTICA EL CANT	136	52	66	17	91	39	6	73	62
PRACTICA BALL O DANSA	265	85	151	29	180	77	8	84	181
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	68	170	53	179	108	5	255	36
COMPOSA MÚSICA	52	13	29	10	14	38	0	42	10
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	59	69	17	97	42	6	80	65
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	115	178	42	219	108	8	108	226
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	1626	2287	531	2160	2227	58	1312	3132

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65
A CASA SEVA	18	5	12	0	6	9	2	5	12
EN ALTRES DOMICILIS	22	7	9	6	13	9	0	19	3
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	44	57	11	78	30	4	58	53
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	3	0	3	6	0	0	6	0

P6.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65
MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	0	3	6	6	3	0	9	0
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	4	3	0	4	3	0	4	3
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	28	8	2	22	12	4	20	18
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	24	43	9	55	21	0	41	35
2 O 3 HORES AL MES	7	0	7	0	4	3	0	4	3
1 O MENYS HORA AL MES O MENYS	9	2	6	0	6	0	2	3	6

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P7.SOLISTA O GRUP

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65
COM A SOLISTA	27	12	12	3	12	12	2	18	9
EN UN GRUP REDUIT	56	25	24	6	34	19	4	24	32
EN UN GRUP NOMBRÓS	65	22	35	8	54	11	0	40	25

P8.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	15	10	2	21	7	0	25	3
TRADICIONAL CATALANA	63	26	29	8	55	7	0	39	24
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	9	9	3	6	11	2	6	14
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	6	9	3	12	6	0	12	6
MODERN EN CATALÀ	17	7	7	4	17	0	0	14	4
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	9	12	4	11	14	0	16	9
CANTS D'ESGLÉSIA	29	9	16	5	21	9	0	14	15
TOT TIPUS DE CANT	9	3	7	0	6	3	0	6	3
ALTRES RESPOSTES	6	4	3	0	3	0	4	3	4

P9.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226
A CASA SEVA	16	3	6	7	13	3	0	10	6
EN ALTRES DOMICILIS	42	6	28	7	28	13	0	24	18
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	105	146	28	177	95	8	75	205
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	0	3	3	3	3	0	3	3

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226
MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	4	3	0	7	0	0	7	0
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	3	6	5	6	9	0	4	11
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	19	59	9	51	32	4	34	53
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	53	65	18	101	35	0	46	90
2 O 3 HORES AL MES	48	26	16	5	28	16	4	3	44
1 HORA AL MES O MENYS	39	10	25	4	22	17	0	14	24
NO SAP,NO CONTESTA	2	0	2	0	2	0	0	0	2

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226
SARDANES	51	19	27	5	48	3	0	18	33
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	4	11	3	17	0	0	8	9
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	13	25	3	16	25	0	19	21
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	10	13	5	21	6	0	13	14
BALLS DE SALÓ	212	79	102	31	141	67	4	58	155
DANSA CLÀSSICA	16	4	13	0	13	3	0	16	0
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	0	3	0	3	0	0	3	0
BALLS MODERNS	83	27	50	6	62	18	4	30	53
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	0	3	0	3	0	0	0	3
ALTRES RESPOSTES	3	0	3	0	3	0	0	3	0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LLÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P12.TIPUS D'INSTRUMENTS

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

MOSTRA EFECTIVA	92	22	53	17	56	34	2	80	12
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36
GUIARRA	88	25	54	9	52	33	2	72	16
GUIARRA ELÈCTRICA	61	16	32	13	33	28	0	55	6
PIANO TRADICIONAL	67	27	26	14	48	19	0	67	0
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	9	54	7	37	33	0	63	7
FLAUTA	65	16	36	14	46	19	0	55	10
VIOLÍ	7	3	4	0	7	0	0	7	0
BATERIA/PERCUSIÓ	30	3	20	7	17	13	0	24	6
BAIX ELÈCTRIC	12	3	6	4	10	3	0	10	3
CLARINET	10	0	8	3	8	3	0	10	0
SAXO	11	3	8	0	8	0	3	11	0
UTILITZA L'ORDINADOR	7	0	7	0	0	7	0	3	4
ALTRES RESPOSTES	35	7	21	7	25	10	0	35	0

P13.LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

MOSTRA EFECTIVA	92	22	53	17	56	34	2	80	12
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36
A CASA SEVA	214	52	128	33	136	73	5	187	27
EN ALTRES DOMICILIS	60	12	39	8	38	21	0	48	11
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	16	22	20	33	24	0	54	3
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	9	11	0	13	6	0	19	0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36
MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	12	16	7	18	19	0	33	4
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	10	15	7	19	13	0	26	5
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	13	58	14	54	31	0	76	9
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	12	51	15	49	30	0	68	10
2 O 3 HORES AL MES	21	10	5	7	15	7	0	18	3
1 HORA AL MES O MENYS	24	3	19	2	16	3	5	22	2
NO SAP,NO CONTESTA	14	8	6	0	9	5	0	12	3

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	10	28	2	30	10	0	33	7
MÚSICA DE CAMBRA	15	4	10	2	12	3	0	15	0
MÚSICA SIMFÒNICA	32	13	12	6	19	13	0	32	0
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	13	27	12	48	4	0	45	7
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	10	18	7	19	16	0	29	6
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	24	16	5	3	15	9	0	18	6
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	6	28	0	23	9	3	35	0
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	3	21	7	13	17	0	31	0
MÚSICA DE ROCK/POP	101	22	68	11	57	41	3	82	19
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	9	4	0	6	6	0	13	0
MÚSICA CLÀSSICA	12	3	3	5	7	3	2	9	2
CANTS D'ESGLÉSIA	3	0	0	3	0	3	0	3	0
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	4	13	9	19	7	0	23	3
ALTRES RESPOSTES	6	3	4	0	6	0	0	6	0
NO SAP,NO CONTESTA	3	3	0	0	3	0	0	0	3

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	71	131	35	145	87	5	134	103
Univers teòric (milers de persones)	744	223	412	109	451	277	15	428	316
COLLA SARDANISTA	12	9	3	0	9	3	0	3	9
ESBART DANSARE	3	0	3	0	3	0	0	3	0
GRUP O ACADEMIA DE BALL	59	19	40	0	40	19	0	23	36
ORFEÓ O CORAL	57	24	26	7	48	9	0	29	28
GRUP DE ROCK/POP	42	12	22	7	20	22	0	35	7
ORQUESTRA DE BALL	13	0	13	0	13	0	0	8	5
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	25	6	12	6	11	14	0	11	14
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	23	7	16	0	16	7	0	20	3
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	16	6	10	0	10	6	0	16	0
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	16	7	3	6	12	4	0	16	0
EN GRUP FAMILIAR	3	0	3	0	0	3	0	0	3
EN GRUP D'AMICS	45	16	19	10	28	17	0	29	16
ALTRES RESPOSTES	11	4	7	0	4	4	4	4	7
NO PARTICIPA A CAP GRUP	445	116	258	71	258	176	11	256	190

P17.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	71	131	35	145	87	5	134	103
Univers teòric (milers de persones)	744	223	412	109	451	277	15	428	316
0/GRATIS	283	84	169	30	173	103	7	173	109
FINS A 10.000 PTS	134	39	59	35	80	46	8	69	65
10.001 A 20.000 PTS	82	21	48	13	54	28	0	37	45
20.001 A 50.000 PTS	85	30	40	14	49	35	0	38	47
50.001 A 100.000 PTS	73	6	52	14	38	34	0	48	25
MÉS 100.000 PTS	42	29	13	0	13	28	0	35	6
NO HO SAP, NO CONTESTA	46	12	30	3	43	3	0	28	18

MITJANA	30007	35968	29746	19062	23711	40885	2005	37404	20065
DESVIACIÓ	65294	62965	73228	26498	61457	70693	2080	80698	32681

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

B:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	4	9	3	4	12	0	13	3
Univers teòric (milers de persones)	52	13	29	10	14	38	0	42	10
SÍ	30	10	17	3	7	23	0	27	3
NO	22	3	12	7	6	15	0	15	6

P19.ESCOLTA MÚSICA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
SÍ	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
NO	594	310	217	68	300	284	9	46	547

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE					
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P20.FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	782	655	912	2349	627	311	540	515	1610	1449	1527
5 DIES PER SETMANA	198	59	30	53	142	55	33	17	51	97	92	106
3 DIES PER SETMANA	718	181	172	185	538	180	91	106	120	402	367	351
1 DIA PER SETMANA	418	109	63	122	293	125	81	67	76	194	226	192
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	26	14	19	59	27	11	19	16	40	55	31
MENOR FREQUÈNCIA	142	26	44	30	100	41	20	14	30	77	62	80
NO SAP,NO CONTESTA	67	20	11	22	52	14	10	16	10	31	20	46

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	112	134	182	427	140	61	139	100	268	214	353
MÉS ELS DIES FEINERS	541	148	145	184	477	64	62	97	71	311	237	305
PER IGUAL	2261	647	464	635	1746	515	261	346	406	1248	1151	1110
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	148	137	170	454	183	68	113	127	329	332	306
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	144	91	153	388	156	92	73	107	272	318	226
NO SAP,NO CONTESTA	52	3	19	18	41	12	12	11	8	22	19	34

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

B:ESCOLTEN EN DÍES FEINERS

Mostra efectiva	1258	321	322	316	959	299	139	206	210	703	608	650
Univers teòric (milers de persones)	4008	1055	879	1170	3105	903	453	695	704	2156	1934	2073

FINS A MITJA HORA AL DIA	663	152	158	174	484	179	78	142	99	344	340	323
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	312	207	313	832	229	124	153	198	586	541	520
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	273	224	309	806	219	90	178	201	556	521	504
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	151	139	159	449	112	81	89	83	308	232	329
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	148	136	205	489	151	71	127	120	321	276	364
NO SAP,NO CONTESTA	58	20	14	11	44	13	9	6	2	41	24	33

	ZONA				HÀBITAT (milers)				SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		DE 5 DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A		A.M.	HOMES	DONES
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250				

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P22A/C.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANAB:ESCOLTEN EN DÍES FESTIUS/CAP SETMANA

Mostra efectiva	1247	331	306	308	945	302	147	186	213	701	638	609
Univers teòric (milers de persones)	3984	1088	836	1142	3066	918	483	630	711	2160	2038	1946

FINS A MITJA HORA AL DIA	540	132	112	149	393	147	75	110	95	259	283	256
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	286	175	288	748	210	129	149	153	527	565	393
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	306	260	318	884	246	112	145	233	639	558	571
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	184	150	186	520	125	96	77	108	363	289	356
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	154	128	183	466	179	67	140	110	327	316	329
NO SAP,NO CONTESTA	67	26	11	18	56	11	3	7	12	45	26	41

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINTB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	49	57	40	147	31	20	24	16	118	98	80
MÚSICA DE CAMBRA	45	29	3	7	39	6	4	6	0	36	19	26
MÚSICA SIMFÒNICA	481	174	68	123	365	115	62	90	60	269	215	265
OPERA O ZARZUELA	427	125	98	101	325	102	43	53	89	242	183	244
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	69	49	89	207	148	84	73	69	129	148	207
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	102	137	115	354	62	24	57	66	268	218	198
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	63	57	52	172	57	35	39	32	124	127	102
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	128	63	92	284	50	27	44	41	221	218	116
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	217	147	199	564	157	100	98	110	412	290	430
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	358	289	388	1035	255	156	183	227	725	746	544
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	121	120	225	466	107	82	102	103	286	313	260
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	194	183	278	655	242	108	177	198	414	364	533
MÚSICA CLÀSSICA	174	46	16	68	131	43	23	38	36	77	78	96
MÚSICA MODERNA	112	20	22	36	78	34	17	32	18	45	63	49
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	26	14	37	77	17	7	21	22	44	69	24
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	23	16	48	87	24	15	26	16	54	49	62
ALTRES RESPOSTES	64	10	22	23	54	9	7	6	11	39	31	33
NO SAP,NO CONTESTA	34	7	5	18	30	3	0	15	7	12	7	27

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P24a.COMPOSITORS PREFERITS

B:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA

Mostra efectiva	299	97	69	61	227	72	35	42	45	177	139	160
Univers teòric (milers de persones)	952	319	189	227	734	218	111	140	153	548	445	507
BACH	56	23	5	16	44	12	4	0	24	28	26	30
BETHOVEN	126	46	16	34	96	30	10	22	32	63	62	64
CHOPIN	14	10	0	4	14	0	0	4	0	10	0	14
FALLA	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0
MOZART	118	52	14	22	88	30	14	25	6	74	58	61
PUCCINI	8	3	3	0	6	2	0	0	2	6	3	5
STRAUSS	19	0	5	11	16	3	0	10	4	5	4	15
THAIKOVSKI	26	7	6	11	23	3	7	0	7	12	10	16
VERDI	38	20	5	7	32	6	2	4	7	25	22	16
VIVALDI	47	13	8	18	40	7	7	11	4	25	26	20
WAGNER	22	10	8	4	22	0	0	0	4	18	16	6
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	17	3	0	19	3	0	3	0	19	6	16
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	0	8	4	12	0	0	4	0	8	6	5
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	3	5	8	16	6	6	4	4	9	6	17
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0
CITEN CANTANTS	107	26	30	15	71	36	6	12	22	67	44	63
OP EN ESPECIAL	20	3	0	4	7	12	6	3	7	3	16	3
ALTRES RESPOSTES	9	0	5	4	9	0	0	4	0	5	6	3
NO SAP,NO CONTESTA	280	85	63	67	215	65	49	37	27	167	127	153

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN RESTA		RESTA TOTAL		RESTA	DE 5 DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A		
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P24b.INTERPRETS PREFERITS

B:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES

Mostra efectiva	721	194	183	186	563	158	84	99	116	422	382	339
Univers teòric (milers de persones)	2303	637	500	690	1827	476	275	334	390	1303	1228	1075

ALEJANDRO SANZ	181	43	52	51	146	36	11	33	36	102	14	167
ANA BELÉN	12	0	8	4	12	0	0	0	0	12	0	12
JOAN MANUEL SERRAT	87	36	11	27	74	13	6	15	19	47	37	50
JOAQUÍN SABINA	9	7	3	0	9	0	0	0	0	9	3	7
JULIO IGLESIAS	78	13	14	26	52	26	26	4	15	34	21	58
LLUIS LLACH	36	7	5	11	23	13	10	8	6	12	19	17
MANOLO ESCOBAR	14	0	3	7	10	4	7	0	0	6	4	10
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	33	25	25	83	19	7	18	11	65	59	43
MECANO	47	7	14	11	31	16	0	7	16	24	13	34
BEATLES	43	3	19	11	33	10	3	10	4	26	36	8
BRUCE SPRINGSTEEN	70	16	16	29	62	8	13	11	6	40	42	28
DIRE STRAITS	50	20	11	7	38	12	6	4	6	34	47	3
ELTON JOHN	15	7	8	0	15	0	0	0	0	15	12	3
FRANK SINATRA	6	3	3	0	6	0	0	0	0	6	6	0
GEORGE MICHAEL	16	7	6	4	16	0	0	4	0	12	9	7
MIKE OLDFIELD	24	0	5	11	17	7	7	4	4	9	21	4
THE BEATLES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3
ROLLING STONES	43	10	3	15	28	15	6	3	22	13	29	14
STING	6	0	3	4	6	0	0	4	0	3	6	0
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	43	16	6	11	33	11	4	2	12	26	19	24
ALTRES SOLISTES CATALANS	37	13	6	7	26	11	7	7	4	19	19	18
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	176	43	52	34	129	47	18	9	43	106	72	104
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	366	109	63	145	316	50	51	64	47	205	212	154
ALTRES GRUPS CATALANS	35	0	5	19	24	10	13	12	4	5	23	11
ALTRES GRUPS CASTELLANS	110	33	27	41	101	9	7	13	11	79	78	32
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	305	112	49	90	251	54	35	35	59	176	240	64
SENSE PREFERÈNCIA	82	20	16	15	51	30	12	10	15	44	47	34
ALTRES RESPOSTES	10	7	0	4	10	0	4	0	0	7	7	3
NO SAP,NO CONTESTA	295	72	68	81	221	74	21	58	50	166	132	163

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P25.SUPTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICAB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

RÀDIO	2932	717	641	903	2261	671	370	530	508	1524	1334	1598
TELEVISIÓ	1184	254	262	311	827	357	185	228	222	549	553	631
CINTES DE VIDEO	382	102	71	140	313	69	49	75	70	187	172	210
CINTES DE CASSETTE	2187	575	478	639	1692	495	290	387	350	1160	1072	1115
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	211	123	142	475	162	65	107	106	359	363	275
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	746	560	764	2069	559	245	456	460	1468	1397	1232
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	92	68	96	256	57	35	63	36	179	193	120
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	0	5	7	13	6	6	4	3	5	12	6
MINI DISC	31	10	3	3	16	14	9	6	2	13	19	11
A TRAVÉS D'INTERNET	60	20	8	22	50	10	6	19	7	28	38	22
ALTRES RESPOSTES	18	7	6	4	16	2	4	0	2	12	11	7
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	3	3	4	10	0	0	0	4	6	10	0
NO SAP,NO CONTESTA	10	0	3	7	10	0	0	7	0	3	10	0

CINTES DE VIDEO POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	31	26	38	95	23	14	22	21	61	55	63
Univers teòric (milers de persones)	382	102	71	140	313	69	49	75	70	187	172	210

O/NO TÉ	18	7	0	7	14	4	4	4	4	7	7	11
FINS A 5	134	23	22	52	96	38	14	28	44	48	60	74
DE 6 A 10	106	36	24	33	94	12	18	14	13	61	40	65
DE 11 A 20	47	13	11	15	39	8	0	9	6	31	14	33
MÉS DE 20	77	23	14	33	70	8	14	20	3	40	51	26

MITJANA	16.2	21.4	14.8	15.3	17.2	12.0	15.9	17.6	8.7	18.6	20.2	13.0
DESVIACIÓ	24.9	33.9	17.7	22.3	26.0	18.2	18.6	26.3	16.4	27.6	27.7	21.7

ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
TOTAL	BCN		RESTA		TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20		A.M.	HOMES	DONES
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250			

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva

1444 366 362 362 1090 354 172 230 244 798 713 731

Univers teòric (milers de persones)

4604 1203 989 1342 3534 1070 556 779 818 2450 2271 2333

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva

686 175 175 173 523 163 89 114 104 379 339 347

Univers teòric (milers de persones)

2187 575 478 639 1692 495 290 387 350 1160 1072 1115

O/NO TÉ

39 10 16 7 34 6 0 2 11 26 12 27

FINS A 5

94 29 16 33 78 16 28 11 6 49 23 71

DE 6 A 10

226 56 38 63 157 69 30 41 57 98 78 148

DE 11 A 20

443 85 98 154 338 105 75 111 58 198 206 237

DE 21 A 30

376 79 90 111 281 96 45 77 56 199 184 192

DE 31 A 40

188 56 41 58 155 33 14 40 27 108 77 112

DE 41 A 50

309 79 49 107 235 74 48 60 47 154 163 146

DE 51 A 100

303 89 76 64 229 74 27 36 63 176 181 122

MÉS DE 100

196 82 52 41 176 20 21 9 25 142 144 52

NO HO SAP, NO CONTESTA

12 10 0 0 10 2 2 0 0 10 2 10

MITJANA

52.6 63.4 59.5 43.4 54.7 45.2 45.8 34.2 48.8 61.6 64.5 40.9

DESVIACIÓ

69.8 77.9 77.9 57.5 71.4 63.5 69.0 27.4 62.2 79.9 79.7 56.3

P28.DISCOS VINIL POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva

202 64 45 38 147 55 21 32 33 116 116 86

Univers teòric (milers de persones)

638 211 123 142 475 162 65 107 106 359 363 275

O/NO TÉ

13 10 0 0 10 3 0 0 3 10 3 10

FINS A 10

100 20 22 18 60 40 14 25 11 49 47 53

DE 11 A 20

87 20 19 34 73 15 3 25 18 42 52 36

DE 21 A 50

188 72 33 41 146 41 25 31 24 109 72 116

DE 51 A 100

102 40 28 16 83 19 2 8 21 71 78 23

MÉS DE 100

145 49 22 33 104 41 21 19 27 79 111 34

NO HO SAP, NO CONTESTA

3 0 0 0 0 3 0 0 3 0 0 3

MITJANA

123.7 122.4 135.9 156.4 136.0 86.8 110.4 109.2 99.7 137.3 159.0 76.5

DESVIACIÓ

303.3 273.0 442.9 336.1 343.0 116.3 152.2 271.1 133.1 361.6 361.9 189.7

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20		
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A		
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	227	205	206	638	185	76	134	137	476	437	386
Univers teòric (milers de persones)	2629	746	560	764	2069	559	245	456	460	1468	1397	1232

O/NO TÉ	71	7	8	29	44	27	3	31	15	22	31	41
FINS A 5	222	30	52	73	154	67	45	55	33	89	93	129
DE 6 A 10	378	98	117	85	300	78	30	64	57	226	153	226
DE 11 A 15	283	66	71	74	211	72	28	56	51	148	156	127
DE 16 A 20	272	69	60	89	218	54	27	41	56	148	126	146
DE 21 A 25	144	52	27	37	117	27	10	27	19	87	80	64
DE 26 A 30	263	62	52	86	200	63	38	30	55	140	135	128
DE 31 A 50	444	148	85	130	363	81	24	64	87	270	277	167
DE 51 A 100	290	108	49	79	237	54	16	45	49	180	181	109
MÉS DE 100	237	95	36	71	202	35	23	38	37	138	158	80
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	10	3	11	23	0	0	3	0	20	7	16

MITJANA	52.7	68.3	53.6	47.2	56.5	38.7	42.7	40.7	45.9	60.3	65.1	38.5
DESVIACIÓ	123.5	134.9	188.5	74.1	135.4	61.9	70.9	64.3	75.0	153.0	158.9	59.0

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	28	25	26	79	18	10	18	11	58	59	38
Univers teòric (milers de persones)	313	92	68	96	256	57	35	63	36	179	193	120

O/NO TÉ	19	3	8	4	15	3	0	7	0	11	3	15
FINS A 5	133	39	25	44	108	25	22	31	13	68	72	61
DE 6 A 10	80	23	8	34	65	15	10	11	13	46	54	26
MÉS DE 10	82	26	27	15	68	14	4	14	10	54	64	18

MITJANA	19.3	34.9	20.7	9.0	21.4	9.7	5.4	10.6	10.9	26.8	23.6	12.3
DESVIACIÓ	50.1	79.4	47.9	8.7	55.0	10.5	3.3	12.4	8.5	64.8	56.3	37.1

ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
TOTAL	BCN RESTA		RESTA TOTAL RESTA		DE 5 DE 20			A.M.	HOMES	DONES	
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A				A
	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20				250

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	0	2	2	4	2	2	1	1	2	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	0	5	7	13	6	6	4	3	5	12	6

O/NO TÉ	6	0	0	0	0	6	3	0	3	0	6	0
FINS A 5	7	0	0	7	7	0	4	4	0	0	4	4
DE 6 A 10	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3
MÉS DE 10	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0

MITJANA	26.2	.0	85.4	2.5	38.2	.0	2.3	1.0	.0	85.4	36.3	6.6
DESVIACIÓ	55.9	.0	75.0	1.5	64.1	.0	2.0	.0	.0	75.0	66.7	3.0

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	3	1	1	5	5	3	2	1	4	6	4
Univers teòric (milers de persones)	31	10	3	3	16	14	9	6	2	13	19	11

MS A 5	17	7	0	0	7	11	6	3	2	7	12	5
DE 6 A 10	7	3	0	3	7	0	0	3	0	3	3	3
MÉS DE 10	6	0	3	0	3	4	4	0	0	3	4	3

MITJANA	7.5	6.0	15.0	10.0	8.4	6.6	9.3	6.0	2.0	7.9	7.6	7.4
DESVIACIÓ	6.1	1.4	.0	.0	3.6	8.0	8.7	4.5	.0	3.9	6.4	5.7

ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
TOTAL	BCN		RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5	DE 20	A.M.	HOMES	DONES	
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A				A
	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20				250

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

NO HA FET DESPESA	1429	332	319	375	1027	402	214	248	259	707	566	863
FINS A 10.000 PTS	1731	424	401	553	1378	353	188	272	313	958	849	882
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	243	161	217	621	210	95	159	132	445	474	357
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	92	52	109	252	36	34	39	53	162	167	121
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	23	14	34	70	19	2	23	27	37	56	34
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	40	11	33	84	13	0	25	13	58	77	19
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	17	14	7	38	8	9	4	3	30	34	12
MÉS DE 100.000 PTS	38	13	11	4	28	10	4	4	6	24	25	12
NO SAP,NO CONTESTA	56	20	6	11	36	19	10	6	11	29	22	34

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P20.FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	834	688	1521	471	379	245	360	1454	188	523	1057	745	463
O 5 DIES PER SETMANA	198	26	31	58	52	13	21	54	140	13	52	55	49	29
O 3 DIES PER SETMANA	718	74	142	216	146	144	91	120	502	65	205	238	115	95
1 DIA PER SETMANA	418	12	45	57	87	101	97	76	361	49	105	124	60	80
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	0	12	12	13	6	18	37	74	10	22	40	8	7
MENOR FREQUÈNCIA	142	8	12	21	24	19	30	48	121	29	56	26	24	7
NO SAP,NO CONTESTA	67	3	10	13	11	0	14	29	54	11	20	26	3	7

P21.DIES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	36	80	116	90	131	116	114	451	49	230	197	65	27
MÉS ELS DIES FEINERS	541	107	120	227	121	66	45	83	315	40	90	217	100	94
PER IGUAL	2261	550	457	1007	311	252	264	427	1254	213	457	698	553	340
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	216	173	388	137	63	15	34	249	27	47	227	194	144
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	46	107	153	140	132	67	52	391	26	141	219	92	67
NO SAP,NO CONTESTA	52	3	4	7	4	18	9	15	45	9	18	8	0	17

P22A/B.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DIES FEINERS

B:ESCOLTEN EN DIES FEINERS

Mostra efectiva	1258	285	258	543	207	161	140	207	715	104	263	414	290	187
Univers teòric (milers de persones)	4008	908	830	1738	659	512	440	658	2269	329	824	1339	912	604

FINS A MITJA HORA AL DIA	663	116	139	255	129	77	67	135	408	64	154	167	154	123
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	240	226	466	164	139	113	178	594	76	234	311	242	197
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	255	222	477	171	107	118	151	548	64	194	339	261	167
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	147	106	253	89	85	57	78	308	41	104	243	110	64
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	150	137	287	99	95	68	90	353	72	117	263	137	50
NO SAP,NO CONTESTA	58	0	0	0	8	9	16	25	58	12	20	15	8	3

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	RIA	EGB	BUP TÍTOL		
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	MITJÀ	SUPER

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P22A/C.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANAB:ESCOLTEN EN DÍES FESTIUS/CAP SETMANA

Mostra efectiva	1247	288	267	555	222	160	123	187	692	96	231	421	299	200
Univers teòric (milers de persones)	3984	918	857	1775	709	513	391	596	2209	306	735	1360	939	644

FINS A MITJA HORA AL DIA	540	73	101	173	123	62	58	124	367	58	139	142	114	87
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	190	202	392	152	167	107	141	567	72	211	294	201	180
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	268	263	531	226	116	108	148	598	63	170	381	299	218
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	154	153	308	105	84	59	90	337	45	114	253	138	95
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	233	128	361	93	75	43	73	284	63	79	266	180	57
NO SAP,NO CONTESTA	67	0	10	10	10	9	16	21	57	5	22	25	7	7

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINTB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	11	16	28	26	33	34	57	150	32	50	39	12	45
MÚSICA DE CAMBRA	45	6	3	9	0	17	3	16	36	7	9	13	6	10
MÚSICA SIMFÒNICA	481	22	79	101	106	77	73	123	380	35	84	109	116	137
OPERA O ZARZUELA	427	3	25	28	42	67	108	181	399	62	163	102	53	46
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	16	18	33	35	63	96	128	322	35	172	88	41	18
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	39	48	88	49	76	98	105	328	121	145	97	23	30
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	36	48	84	38	38	34	36	145	20	46	85	48	30
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	72	95	167	81	38	26	22	166	4	24	74	133	98
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	66	105	171	142	157	156	95	550	44	220	255	129	74
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	564	365	929	244	77	25	17	362	9	79	478	474	251
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	302	179	481	61	24	3	4	92	0	41	282	193	57
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	149	188	337	192	125	62	180	560	102	207	335	154	100
MÚSICA CLÀSSICA	174	9	41	50	41	38	15	30	124	3	38	46	37	51
MÚSICA MODERNA	112	12	45	58	24	15	5	10	54	10	19	31	26	26
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	7	18	25	25	28	7	9	69	0	20	31	28	15
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	16	35	51	14	19	16	11	59	11	17	51	13	19
ALTRES RESPOSTES	64	10	13	23	10	19	3	10	41	6	16	23	16	3
NO SAP,NO CONTESTA	34	0	4	4	7	0	4	19	30	7	6	10	0	11

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP	TÍTOL	
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER	
1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213	
4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688	
299	13	34	47	46	53	59	94	252	34	80	75	50	60	
952	39	110	149	152	172	183	296	803	104	255	236	163	193	
56	0	11	11	13	22	3	7	45	0	0	16	17	23	
126	4	23	26	26	25	10	38	100	12	27	14	40	34	
14	4	0	4	0	0	3	7	10	0	3	10	0	0	
3	0	0	0	0	0	3	0	3	3	0	0	0	0	
118	3	20	24	38	16	23	17	95	0	6	38	26	48	
8	0	2	2	0	0	0	6	6	0	0	6	2	0	
19	3	0	3	0	3	10	4	16	4	6	3	0	6	
26	3	0	3	10	3	7	3	23	0	3	7	17	0	
38	3	3	6	3	3	9	17	32	3	13	7	9	6	
47	3	10	13	11	10	10	3	34	0	10	7	10	20	
22	0	3	3	0	4	0	15	19	0	3	6	3	10	
22	0	0	0	0	6	6	10	22	0	13	7	3	0	
12	0	6	6	0	3	3	0	5	0	0	6	0	5	
23	0	3	3	3	6	4	7	20	7	10	6	0	0	
3	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3	0	0	0	
107	3	6	9	7	28	23	40	98	24	44	27	4	10	
20	0	0	0	7	3	2	6	20	0	10	2	4	3	
9	0	0	0	4	3	0	3	9	0	3	0	0	6	
280	14	22	36	30	36	67	110	244	52	104	72	29	22	

	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS						
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP	TÍTOL	
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	MITJÀ SUPER	
1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213	
4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688	
721	236	175	411	132	81	58	39	310	17	102	262	220	120	
2303	753	565	1318	416	257	190	123	985	53	322	850	687	391	
181	107	46	153	23	3	3	0	29	0	12	91	62	16	
12	0	6	6	5	0	0	0	5	0	0	3	5	4	
87	0	3	3	36	21	17	10	84	0	27	38	5	17	
9	0	3	3	3	3	0	0	7	0	0	6	3	0	
78	3	6	9	12	26	21	10	69	6	31	35	0	6	
36	3	5	9	18	5	4	0	28	0	10	4	15	8	
14	0	0	0	0	4	10	0	14	4	10	0	0	0	
101	55	34	89	13	0	0	0	13	0	9	43	32	17	
47	6	28	35	3	3	3	3	12	0	0	37	3	6	
43	9	9	18	10	15	0	0	25	0	6	14	8	14	
70	22	18	40	16	14	0	0	30	4	0	27	28	11	
50	16	24	40	8	3	0	0	10	0	0	17	16	17	
15	0	3	3	3	6	3	0	12	0	3	0	9	3	
6	0	0	0	0	3	0	3	6	0	6	0	0	0	
16	3	0	3	9	4	0	0	12	0	0	6	3	7	
24	0	17	17	4	4	0	0	7	0	4	5	4	11	
3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	
43	7	14	20	6	9	4	4	23	0	7	20	6	11	
6	0	6	6	0	0	0	0	0	0	0	4	0	3	
43	0	6	6	3	10	9	15	37	5	9	9	14	7	
37	7	3	10	3	7	13	4	27	3	6	11	10	7	
176	39	31	70	38	25	26	16	106	10	52	65	27	22	
366	121	93	213	90	28	17	18	153	9	34	107	116	101	
35	16	4	20	9	2	0	4	15	0	10	12	9	4	
110	54	20	74	12	10	14	0	36	4	16	43	34	14	
305	152	105	256	35	10	3	0	48	0	6	125	127	46	
82	28	26	55	9	12	0	6	27	0	5	29	38	9	
10	4	0	4	3	3	0	0	7	0	0	3	7	0	
295	103	50	152	45	27	42	30	143	9	59	93	103	31	

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP TÍTOL COU MITJÀ	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2 SUPER	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

RÀDIO	2932	586	625	1211	453	412	350	507	1722	268	629	1009	615	411
TELEVISIÓ	1184	243	111	354	121	166	178	364	830	191	337	358	205	93
CINTES DE VIDEO	382	105	63	168	64	72	35	42	214	16	83	179	61	43
CINTES DE CASSETTE	2187	625	363	988	349	336	254	261	1199	117	498	839	468	265
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	138	84	221	137	97	99	84	416	20	126	220	153	119
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	728	656	1384	568	343	190	145	1245	46	303	963	747	570
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	159	70	228	48	20	14	3	85	4	13	96	107	94
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	0	3	3	10	3	3	0	16	3	9	4	3	0
MINI DISC	31	15	3	19	8	4	0	0	12	0	5	16	6	3
A TRAVÉS D'INTERNET	60	33	12	45	12	0	3	0	15	0	0	17	22	21
ALTRES RESPOSTES	18	6	0	6	9	2	0	0	12	0	0	7	8	3
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	0	0	0	3	7	0	0	10	3	3	4	0	0
NO SAP,NO CONTESTA	10	3	0	3	0	4	4	0	7	0	7	3	0	0

CINTES DE VIDEO POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	32	20	52	20	22	11	13	66	5	25	54	20	14
Univers teòric (milers de persones)	382	105	63	168	64	72	35	42	214	16	83	179	61	43

O/NO TÉ	18	0	0	0	7	7	4	0	18	0	11	7	0	0
FINS A 5	134	64	26	89	19	20	0	6	45	4	23	75	21	11
DE 6 A 10	106	27	19	47	19	20	13	7	59	3	20	59	11	13
DE 11 A 20	47	11	12	23	3	3	5	13	24	3	13	12	10	8
MÉS DE 20	77	3	6	9	16	22	13	16	68	6	17	26	18	10

MITJANA	16.2	6.4	13.0	8.9	25.7	15.7	20.4	28.5	22.0	16.5	11.7	13.1	26.5	23.6
DESVIACIÓ	24.9	6.4	21.6	14.5	41.0	16.8	15.3	31.6	29.4	11.4	11.6	20.7	39.2	30.6

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP	TÍTOL	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	MITJÀ	SUPER

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	195	113	308	110	104	81	83	378	38	155	260	151	82
Univers teòric (milers de persones)	2187	625	363	988	349	336	254	261	1199	117	498	839	468	265

O/NO TÉ	39	5	0	5	10	14	7	3	34	4	11	18	6	0
FINS A 5	94	26	11	36	9	19	6	23	58	13	25	42	7	7
DE 6 A 10	226	60	47	107	25	25	32	37	119	9	59	88	49	21
DE 11 A 20	443	155	58	213	67	82	29	53	230	29	91	198	85	40
DE 21 A 30	376	104	59	162	42	78	49	44	214	21	123	143	62	28
DE 31 A 40	188	37	34	70	33	31	17	37	118	15	43	72	36	23
DE 41 A 50	309	84	55	139	66	44	36	24	170	7	51	107	72	72
DE 51 A 100	303	89	74	163	54	16	48	22	140	13	56	108	86	40
MÉS DE 100	196	60	26	86	41	26	23	19	110	3	39	60	59	35
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	6	0	6	0	0	6	0	6	3	0	3	6	0

MITJANA	52.6	51.6	50.8	51.3	63.6	47.7	56.9	44.5	53.6	35.0	46.2	49.3	61.9	66.3
DESVIACIÓ	69.8	69.9	49.8	63.2	84.9	77.1	70.4	57.5	74.8	37.0	56.5	72.7	74.7	80.3

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	44	26	70	44	29	32	27	132	6	38	71	50	37
Univers teòric (milers de persones)	638	138	84	221	137	97	99	84	416	20	126	220	153	119

O/NO TÉ	13	0	0	0	0	0	10	3	13	7	3	3	0	0
FINS A 10	100	61	12	74	2	7	6	11	26	0	13	52	26	9
DE 11 A 20	87	24	13	36	15	13	13	10	51	0	20	35	25	7
DE 21 A 50	188	24	23	47	50	28	30	32	141	9	48	60	37	33
DE 51 A 100	102	9	11	20	24	17	25	15	81	0	26	21	28	26
MÉS DE 100	145	20	24	44	45	32	11	13	101	4	13	47	37	44
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	0	0

MITJANA	123.7	47.9	156.6	88.9	219.3	176.6	67.1	63.4	142.3	44.3	68.9	85.7	120.9	267.0
DESVIACIÓ	303.3	79.2	310.4	207.4	489.0	363.7	76.6	70.4	342.4	53.5	105.2	148.9	241.6	578.8

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	230	204	434	179	107	59	44	389	14	95	298	240	176
Univers teòric (milers de persones)	2629	728	656	1384	568	343	190	145	1245	46	303	963	747	570

O/NO TÉ	71	9	3	12	23	22	7	6	59	11	19	20	12	9
FINS A 5	222	86	56	141	33	21	18	9	80	2	36	125	33	25
DE 6 A 10	378	158	85	243	51	56	22	6	135	6	56	162	136	18
DE 11 A 15	283	104	57	161	56	29	23	14	122	4	38	121	83	37
DE 16 A 20	272	97	60	158	73	25	3	14	114	3	21	138	68	42
DE 21 A 25	144	35	42	77	41	3	10	13	67	8	6	42	46	42
DE 26 A 30	263	58	83	141	58	32	9	24	123	3	19	94	82	65
DE 31 A 50	444	92	125	217	89	71	47	20	227	3	59	128	111	144
DE 51 A 100	290	51	74	124	65	38	30	33	166	0	26	74	100	91
MÉS DE 100	237	36	60	96	79	45	14	3	142	0	20	53	72	93
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	3	11	13	0	0	7	3	10	7	3	6	3	4

MITJANA	52.7	30.7	57.2	43.2	76.8	61.1	43.5	40.4	63.3	14.8	37.0	47.1	46.9	80.9
DESVIACIÓ	123.5	41.8	128.0	93.9	202.7	98.5	44.0	34.7	149.0	14.2	59.8	168.8	62.3	118.3

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	49	22	71	15	6	4	1	26	1	4	29	34	29
Univers teòric (milers de persones)	313	159	70	228	48	20	14	3	85	4	13	96	107	94

O/NO TÉ	19	9	3	12	4	0	3	0	7	0	0	3	5	10
FINS A 5	133	89	29	118	12	3	0	0	15	0	0	58	34	42
DE 6 A 10	80	37	19	56	14	3	4	3	24	4	4	27	25	20
MÉS DE 10	82	24	19	43	18	14	7	0	38	0	9	8	43	22

MITJANA	19.3	10.0	14.5	11.4	51.5	29.7	24.7	10.0	40.5	10.0	39.3	6.8	25.9	22.0
DESVIACIÓ	50.1	21.7	21.3	21.7	110.7	32.3	20.4	.0	86.0	.0	35.7	6.8	47.3	73.1

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMA RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva

Univers teòric (milers de persones)

1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P31.DVDs POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva

Univers teòric (milers de persones)

6	0	1	1	3	1	1	0	5	1	3	1	1	0
18	0	3	3	10	3	3	0	16	3	9	4	3	0

O/NO TÉ

FINS A 5

DE 6 A 10

MÉS DE 10

6	0	0	0	3	0	3	0	6	3	3	0	0	0
7	0	0	0	7	0	0	0	7	0	4	4	0	0
3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	0	0
3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0

MITJANA

DESVIACIÓ

26.2	.0	160.0	160.0	1.8	10.0	.0	.0	2.9	.0	4.7	1.0	160.0	.0
55.9	.0	.0	.0	1.7	.0	.0	.0	3.6	.0	3.9	.0	.0	.0

P32.MINIDISC POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva

Univers teòric (milers de persones)

10	5	1	6	3	1	0	0	4	0	2	5	2	1
31	15	3	19	8	4	0	0	12	0	5	16	6	3

FINS A 5

DE 6 A 10

MÉS DE 10

17	9	0	9	8	0	0	0	8	0	5	6	3	3
7	3	3	7	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0
6	3	0	3	0	4	0	0	4	0	0	3	4	0

MITJANA

DESVIACIÓ

7.5	5.9	10.0	6.6	3.9	20.0	.0	.0	8.9	.0	3.1	7.6	11.9	5.0
6.1	5.0	.0	4.8	1.2	.0	.0	.0	7.5	.0	1.0	4.5	9.4	.0

GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
TOTAL	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 15 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
NO HA FET DESPESA	1429	93	163	256	141	240	274	518	1173	281	541	398	136	72
FINS A 10.000 PTS	1731	450	410	859	335	262	142	133	872	67	300	647	417	301
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	236	201	437	183	112	59	41	394	13	90	323	246	158
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	96	77	172	71	16	25	3	116	0	12	90	101	85
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	26	13	40	27	11	6	6	50	0	13	29	27	21
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	33	37	69	17	3	0	7	27	0	3	36	38	20
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	6	12	18	24	4	0	0	28	0	0	17	14	15
MÉS DE 100.000 PTS	38	9	19	28	0	6	0	3	9	0	3	6	13	16
NO SAP,NO CONTESTA	56	9	9	18	6	8	10	13	37	3	21	19	13	0

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTES			MES			ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			CA	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P20.FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	340	1214	149	332	447	493	789	693	704	789	1440	1536
5 DIES PER SETMANA	198	23	61	3	57	35	19	61	42	47	47	126	72
2 O 3 DIES PER SETMANA	718	65	344	18	137	122	33	150	167	176	224	480	238
1 DIA PER SETMANA	418	88	160	14	87	64	6	154	76	77	111	338	80
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	3	21	0	42	19	0	16	14	22	35	78	8
MENOR FREQUÈNCIA	142	26	42	3	43	19	8	24	22	45	51	99	42
NO SAP,NO CONTESTA	67	10	6	3	11	36	0	4	15	26	22	40	26

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	54	163	15	106	211	18	105	112	173	177	441	126
MÉS ELS DIES FEINERS	541	66	223	26	78	86	63	163	113	111	155	291	250
PER IGUAL	2261	237	817	110	430	339	329	564	491	560	647	1172	1090
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	77	342	32	30	31	126	201	172	117	148	264	373
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	112	293	4	59	53	24	151	135	122	135	399	145
NO SAP,NO CONTESTA	52	9	12	4	6	21	0	14	7	14	17	34	18

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

B:ESCOLTEN EN DÍES FEINERS

Mostra efectiva	1258	138	482	56	203	211	168	322	280	301	355	684	574
Univers teòric (milers de persones)	4008	434	1545	182	643	668	536	1033	887	961	1127	2168	1839

FINS A MITJA HORA AL DIA	663	59	334	36	111	79	44	175	131	148	208	385	278
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	112	385	52	196	145	172	302	193	311	255	578	482
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	109	367	37	168	186	158	299	243	214	270	538	487
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	68	168	32	85	118	91	137	137	146	141	274	288
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	85	276	18	64	125	71	111	176	126	226	341	299
NO SAP,NO CONTESTA	58	3	15	6	19	15	0	8	7	15	28	51	6

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES		MES		ESTU	ALTA	MITJ-		MIT	MITJ	CA		SOL
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P22A/C.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

B:ESCOLTEN EN DÍES FESTIUS/CAP SETMANA

Mostra efectiva	1247	156	521	52	188	160	170	338	285	283	341	668	579
Univers teòric (milers de persones)	3984	492	1674	171	597	509	542	1078	910	910	1085	2127	1857

FINS A MITJA HORA AL DIA	540	63	213	36	121	73	33	140	109	129	161	356	184
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	117	418	43	164	89	127	306	167	254	232	551	407
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	150	471	36	154	150	168	328	268	264	270	586	543
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	87	256	23	88	86	104	185	161	123	175	328	317
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	71	295	26	56	86	110	106	197	127	216	245	400
NO SAP,NO CONTESTA	67	3	20	6	13	24	0	14	9	13	31	61	6

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	18	67	3	52	30	9	50	29	51	48	138	39
MÚSICA DE CAMBRA	45	7	14	3	9	10	3	13	3	13	16	26	19
MÚSICA SIMFÒNICA	481	89	155	15	135	74	13	222	82	106	70	301	180
OPERA O ZARZUELA	427	35	108	6	159	116	3	117	76	114	120	322	105
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	30	109	3	98	103	12	53	83	110	109	262	93
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	25	138	29	109	105	10	56	39	118	202	301	114
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	22	91	19	49	26	21	68	43	65	54	136	94
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	69	164	20	15	18	47	148	89	52	44	163	170
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	87	292	41	122	147	31	144	143	227	206	495	226
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	186	614	42	17	65	366	378	410	232	271	467	823
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	58	272	37	5	46	155	152	159	108	155	177	396
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	91	332	27	156	202	88	184	180	235	298	537	360
MÚSICA CLÀSSICA	174	9	104	3	22	36	0	65	37	46	26	106	67
MÚSICA MODERNA	112	21	54	9	10	16	3	31	21	27	34	72	40
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	9	58	7	9	11	0	40	24	14	17	74	20
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	18	56	0	7	23	6	25	15	16	54	70	40
ALTRES RESPOSTES	64	6	26	3	7	16	6	19	6	16	22	38	25
NO SAP,NO CONTESTA	34	4	4	0	20	6	0	11	4	9	11	24	9

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTE			MES			ESTU	ALTA						
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL		
	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P24a.COMPOSITORS PREFERITS

B:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA

Mostra efectiva	299	39	94	8	90	59	9	102	51	78	68	207	92
Univers teòric (milers de persones)	952	125	303	27	283	185	28	328	164	246	214	655	297

BACH	56	3	33	7	7	6	0	26	11	12	7	32	24
BETHOVEN	126	37	33	4	38	10	4	63	17	28	19	77	49
CHOPIN	14	0	0	0	3	7	4	7	0	7	0	3	10
FALLA	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	3	0
MOZART	118	24	54	0	26	13	0	62	26	19	11	91	27
PUCCINI	8	0	2	0	3	3	0	2	0	6	0	5	3
STRAUSS	19	0	5	4	0	10	0	6	0	7	6	16	3
THAIKOVSKI	26	0	20	0	0	3	3	3	14	6	3	14	13
VERDI	38	6	6	0	19	7	0	19	6	9	3	28	10
VIVALDI	47	7	20	7	6	4	3	23	4	13	7	33	13
WAGNER	22	6	3	0	12	0	0	10	9	3	0	16	6
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	0	9	0	3	9	0	3	3	10	6	15	7
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	3	9	0	0	0	0	8	0	4	0	9	3
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	6	0	0	7	10	0	3	3	7	10	23	0
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	3
CITEN CANTANTS	107	13	26	3	33	30	3	22	22	24	41	82	25
EN ESPECIAL	20	0	11	0	9	0	0	7	3	6	3	17	2
ALTRES RESPOSTES	9	4	3	0	3	0	0	6	0	0	3	5	4
NO SAP,NO CONTESTA	280	17	67	3	107	74	12	58	47	83	92	183	97

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTES			MES			ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA			SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P24b.INTERPRETS PREFERITSB:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES

Mostra efectiva	721	101	321	33	48	76	142	207	193	154	167	339	382
Univers teòric (milers de persones)	2303	316	1038	108	152	236	452	662	620	487	534	1076	1227

ALEJANDRO SANZ	181	3	70	6	3	28	72	28	58	52	43	59	123
ANA BELÉN	12	0	0	4	0	8	0	8	4	0	0	8	4
JOAN MANUEL SERRAT	87	9	48	3	11	17	0	26	10	34	18	62	26
JOAQUÍN SABINA	9	0	9	0	0	0	0	0	3	3	3	6	3
JULIO IGLESIAS	78	14	16	7	3	38	0	15	13	19	31	54	24
LLUIS LLACH	36	9	19	3	0	5	0	8	15	11	3	24	12
MANOLO ESCOBAR	14	4	4	0	0	6	0	0	4	3	7	14	0
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	22	49	3	0	3	24	10	50	23	18	27	75
MECANO	47	3	29	6	0	6	3	16	12	9	9	41	6
BEATLES	43	15	26	0	0	0	3	26	12	3	3	31	12
BRUCE SPRINGSTEEN	70	11	42	4	0	7	6	26	21	3	20	36	34
DIRE STRAITS	50	3	35	0	0	0	12	23	16	0	11	16	34
ELTON JOHN	15	0	15	0	0	0	0	5	7	3	0	12	3
FRANK SINATRA	6	0	3	0	3	0	0	0	0	6	0	6	0
GEORGE MICHAEL	16	3	10	0	0	0	3	7	3	3	4	9	7
MIKE OLDFIELD	24	0	24	0	0	0	0	7	10	4	3	21	4
IS	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
ROLLING STONES	43	14	26	0	4	0	0	14	16	0	14	22	21
STING	6	0	3	0	0	4	0	0	0	3	4	4	3
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	43	11	9	0	10	14	0	18	3	14	8	20	24
ALTRES SOLISTES CATALANS	37	3	21	0	6	0	7	10	14	10	3	23	14
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	176	23	54	12	31	31	25	33	31	50	61	104	72
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	366	81	153	16	20	22	74	154	73	75	64	161	205
ALTRES GRUPS CATALANS	35	3	8	0	4	5	16	17	6	2	9	11	23
ALTRES GRUPS CASTELLANS	110	6	53	20	4	0	27	19	29	21	42	42	68
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	305	26	176	7	7	2	87	89	80	62	74	80	224
SENSE PREFERÈNCIA	82	15	30	0	6	6	25	24	40	11	6	47	35
ALTRES RESPOSTES	10	0	10	0	0	0	0	3	3	4	0	3	7
NO SAP,NO CONTESTA	295	38	96	17	41	34	69	74	88	61	72	132	164

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
TOTAL	COMpte		EN ATUR	JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ-ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	PROPI	TRES										

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

RÀDIO	2932	266	1182	106	499	530	349	692	660	711	869	1694	1238
TELEVISIÓ	1184	106	336	42	304	250	147	223	181	303	477	654	530
CINTES DE VIDEO	382	25	174	18	46	53	66	82	87	88	125	196	186
CINTES DE CASSETTE	2187	221	849	110	270	377	360	474	488	549	675	1117	1071
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	98	229	47	84	98	81	182	151	176	128	341	297
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	407	1234	94	186	262	446	915	688	555	471	1349	1279
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	39	147	13	6	4	105	140	76	31	66	106	208
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	4	12	0	3	0	0	6	0	0	12	12	7
MINI DISC	31	10	12	3	0	2	3	17	0	3	11	15	15
A TRAVÉS D'INTERNET	60	6	26	0	3	0	24	36	13	5	5	16	44
ALTRES RESPOSTES	18	3	9	0	0	3	3	6	5	3	4	8	10
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	0	10	0	0	0	0	0	7	0	3	6	4
NO SAP,NO CONTESTA	10	0	10	0	0	0	0	0	3	0	7	7	3

CINTES DE VIDEO POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	8	54	5	15	16	20	26	27	26	39	61	57
Univers teòric (milers de persones)	382	25	174	18	46	53	66	82	87	88	125	196	186

O/NO TÉ	18	0	14	0	0	4	0	3	7	3	4	18	0
FINS A 5	134	3	54	4	9	20	44	25	32	25	52	64	71
DE 6 A 10	106	7	54	10	13	9	12	19	15	36	35	43	63
DE 11 A 20	47	3	18	0	9	10	7	22	9	3	13	18	29
MÉS DE 20	77	12	33	4	15	10	3	13	22	21	21	54	23

MITJANA	16.2	38.4	17.6	15.8	18.1	12.3	6.4	16.7	22.4	16.9	11.2	17.4	15.0
DESVIACIÓ	24.9	34.7	30.2	17.2	14.3	14.0	7.0	23.9	35.4	24.8	12.6	25.2	24.4

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMpte			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS
			ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA						TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	71	264	34	87	118	112	148	153	171	214	352	334
Univers teòric (milers de persones)	2187	221	849	110	270	377	360	474	488	549	675	1117	1071

0/NO TÉ	39	3	7	3	6	16	5	8	12	10	9	25	15
FINS A 5	94	4	27	3	19	26	16	20	9	29	36	58	36
DE 6 A 10	226	20	83	8	26	48	40	42	41	52	90	128	98
DE 11 A 20	443	37	168	20	32	101	86	94	113	105	131	242	201
DE 21 A 30	376	29	143	27	45	61	72	53	68	122	133	187	189
DE 31 A 40	188	17	59	13	45	36	20	32	35	44	78	88	100
DE 41 A 50	309	47	148	11	34	37	32	102	97	65	46	150	159
DE 51 A 100	303	33	138	16	34	37	44	64	57	100	83	139	164
MÉS DE 100	196	31	73	9	31	14	38	59	51	23	63	93	103
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	0	3	0	0	3	6	0	6	0	6	6	6

MITJANA	52.6	80.1	52.9	61.5	56.2	34.4	48.1	62.6	57.9	43.8	48.7	50.0	55.2
DESVIACIÓ	69.8	109.8	67.2	91.8	64.3	39.8	57.2	85.7	81.9	45.5	62.7	69.4	70.1

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	32	73	14	27	31	25	58	47	55	42	109	93
Univers teòric (milers de persones)	638	98	229	47	84	98	81	182	151	176	128	341	297

0/NO TÉ	13	0	0	0	7	6	0	0	3	6	3	13	0
FINS A 10	100	14	26	0	9	9	41	27	21	14	38	27	73
DE 11 A 20	87	10	39	0	6	15	17	13	23	27	25	40	47
DE 21 A 50	188	23	71	17	21	43	12	39	33	79	37	110	77
DE 51 A 100	102	9	46	9	25	9	3	32	32	28	11	66	35
MÉS DE 100	145	43	48	17	16	14	7	72	40	23	11	84	61
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3

MITJANA	123.7	201.8	142.5	230.0	75.0	73.8	27.7	236.0	100.8	85.9	40.7	111.3	138.0
DESVIACIÓ	303.3	492.7	317.2	397.0	69.7	124.8	44.9	484.9	153.4	213.1	61.0	187.7	396.8

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMpte			MES			ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA		SOL	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva

Univers teòric (milers de persones)

1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P29.COMPACT DISC POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva

Univers teòric (milers de persones)

823	128	385	29	57	83	141	286	216	172	149	424	399
2629	407	1234	94	186	262	446	915	688	555	471	1349	1279

O/NO TÉ

FINS A 5

DE 6 A 10

DE 11 A 15

DE 16 A 20

DE 21 A 25

DE 26 A 30

DE 31 A 50

DE 51 A 100

MÉS DE 100

NO HO SAP, NO CONTESTA

71	17	19	6	7	16	6	21	13	21	17	53	18
222	25	85	15	9	21	66	50	48	71	53	114	108
378	31	156	6	12	66	107	93	98	97	90	161	217
283	29	125	5	16	40	67	70	79	69	64	145	138
272	24	139	13	14	26	56	81	79	51	61	148	125
144	36	68	7	12	4	19	44	35	37	29	56	88
263	51	115	23	24	25	26	81	91	59	33	134	129
444	53	236	7	63	36	49	218	101	64	61	247	197
290	64	139	7	23	19	39	124	93	39	34	155	135
237	74	138	6	3	3	13	129	40	46	22	125	113
23	4	13	0	3	3	0	4	10	3	7	10	13

MITJANA

DESVIACIÓ

52.7	98.3	55.6	45.1	37.4	25.6	27.1	70.7	50.2	45.0	30.2	52.9	52.5
123.5	254.5	93.2	80.8	29.4	36.1	36.4	129.2	166.5	89.5	41.3	133.0	112.7

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva

Univers teòric (milers de persones)

97	12	46	4	2	1	32	43	23	10	21	33	64
313	39	147	13	6	4	105	140	76	31	66	106	208

O/NO TÉ

FINS A 5

DE 6 A 10

MÉS DE 10

19	3	7	0	3	0	5	12	6	0	0	7	12
133	10	57	7	3	0	56	56	30	18	29	28	106
80	3	42	3	0	4	28	31	20	6	23	26	54
82	22	41	3	0	0	16	41	20	7	14	45	37

MITJANA

DESVIACIÓ

19.3	31.9	23.3	39.7	2.3	10.0	7.8	24.1	19.7	17.9	9.2	22.7	17.6
50.1	61.4	61.4	62.7	2.5	.0	7.9	68.4	35.0	29.2	8.3	41.8	53.8

SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL										
COMPTES				MES			ESTU		ALTA											
D'AL		EN		JUBI		TRE		DI		MITJ-		MIT		MITJ		CA		SOL		
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS								

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	1	4	0	1	0	0	2	0	0	4	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	4	12	0	3	0	0	6	0	0	12	12	7

0/NO TÉ	6	0	6	0	0	0	0	0	0	0	6	3	3
FINS A 5	7	4	4	0	0	0	0	4	0	0	4	4	4
DE 6 A 10	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	3	0
MÉS DE 10	3	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0

MITJANA	26.2	1.0	37.2	.0	10.0	.0	.0	69.7	.0	.0	3.4	40.2	2.1
DESVIACIÓ	55.9	.0	66.2	.0	.0	.0	.0	78.8	.0	.0	3.9	66.5	2.0

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	3	4	1	0	1	1	5	0	1	4	5	5
Univers teòric (milers de persones)	31	10	12	3	0	2	3	17	0	3	11	15	15

VS A 5	17	3	9	0	0	2	3	7	0	3	8	8	9
DE 6 A 10	7	0	3	3	0	0	0	3	0	0	3	3	3
MÉS DE 10	6	6	0	0	0	0	0	6	0	0	0	4	3

MITJANA	7.5	13.5	5.3	8.0	.0	2.0	1.0	11.1	.0	1.0	4.0	9.2	5.9
DESVIACIÓ	6.1	6.4	3.3	.0	.0	.0	.0	6.0	.0	.0	2.8	6.6	5.0

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMpte			MES			ESTU	ALTA						
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ				CA	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

NO HA FET DESPESA	1429	113	336	51	460	402	67	191	239	412	586	960	468
FINS A 10.000 PTS	1731	184	811	100	164	206	266	470	394	392	475	926	806
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	156	368	20	55	94	139	302	227	166	137	426	405
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	36	176	7	10	13	46	102	84	51	50	142	145
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	26	41	0	3	9	11	34	34	18	4	43	47
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	10	52	6	3	2	23	44	20	26	6	33	63
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	9	28	4	3	3	0	22	12	9	3	22	24
MÉS DE 100.000 PTS	38	9	23	3	0	3	0	16	6	9	6	12	25
NO SAP,NO CONTESTA	56	12	14	0	10	10	9	17	13	14	12	37	18

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P20.FREQUÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	943	1659	374	1427	1500	48	1288	1687
O 5 DIES PER SETMANA	198	66	110	22	126	69	2	65	133
O 3 DIES PER SETMANA	718	262	358	98	354	363	0	212	506
1 DIA PER SETMANA	418	144	240	35	259	154	5	85	333
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	37	32	18	46	36	4	3	83
MENOR FREQUÈNCIA	142	63	65	14	57	81	4	30	112
NO SAP,NO CONTESTA	67	25	26	16	42	25	0	13	54

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	182	292	94	277	288	2	96	471
MÉS ELS DIES FEINERS	541	171	306	64	244	290	7	200	341
PER IGUAL	2261	867	1144	250	1168	1055	38	911	1351
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	148	414	76	301	330	7	334	304
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	150	308	86	285	252	7	144	400
NO SAP,NO CONTESTA	52	22	25	6	36	14	2	11	41

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

B.ESCOLTEN EN DÍES FEINERS

Mostra efectiva	1258	425	679	154	622	619	17	482	776
Univers teòric (milers de persones)	4008	1368	2156	484	1990	1963	54	1541	2466
FINS A MITJA HORA AL DIA	663	206	368	88	324	335	4	213	450
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	332	590	138	550	495	15	447	614
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	357	545	123	527	468	30	413	612
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	187	317	56	274	287	0	229	332
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	248	314	78	292	346	2	234	406
NO SAP,NO CONTESTA	58	37	21	0	23	32	3	6	52

B:ESCOLTEN MÚSICA

P22A/C.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

B:ESCOLTEN EN DÍES FESTIUS/CAP SETMANA

FINS A MITJA HORA AL DIA	540	165	294	81	256	284	0	167	373
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	313	530	115	502	443	13	363	596
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	375	624	131	596	503	30	469	661
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	219	348	78	302	336	7	273	372
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	230	343	71	306	334	6	310	335
NO SAP,NO CONTESTA	67	33	34	0	37	27	3	7	60

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

B: ESCOLTEN MÚSICA

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	71	97	10	90	81	7	70	108
MÚSICA DE CAMBRA	45	20	25	0	29	17	0	16	29
MÚSICA SIMFÒNICA	481	231	199	51	311	166	3	185	296
ÒPERA O ZARZUELA	427	228	154	45	253	170	4	102	325
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	167	141	47	286	63	7	81	274
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	164	196	55	65	343	7	45	370
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	79	118	33	127	93	10	90	139
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	134	177	22	224	105	4	201	132
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	221	418	82	366	352	3	188	533
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	290	812	189	648	616	27	721	569
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	90	376	107	215	352	5	286	287
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	314	486	96	411	474	12	299	598
MÚSICA CLÀSSICA	174	77	88	9	97	72	5	76	98
MÚSICA MODERNA	112	33	70	9	63	50	0	34	79
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	36	48	10	53	41	0	37	57
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	28	69	14	54	57	0	35	76
ALTRES RESPOSTES	64	16	41	6	27	37	0	32	32
NO SAP,NO CONTESTA	34	16	10	7	30	4	0	4	30

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	
1444	479	783	182	721	703	20	532	912
4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
299	141	128	30	178	117	4	98	201
952	451	410	91	567	371	14	315	637
56	22	24	10	39	17	0	40	16
126	54	59	12	82	40	4	54	72
14	10	0	4	7	7	0	10	3
3	3	0	0	0	3	0	0	3
118	41	66	11	86	32	0	48	70
8	8	0	0	3	5	0	5	3
19	14	3	3	10	9	0	8	11
26	3	24	0	16	10	0	10	17
38	23	6	9	29	6	3	16	22
47	10	30	6	30	16	0	13	33
22	15	7	0	15	6	0	9	13
22	10	12	0	16	6	0	13	9
12	5	6	0	8	4	0	3	9
23	7	16	0	14	9	0	3	20
3	3	0	0	3	0	0	0	3
107	58	37	12	59	49	0	20	87
20	9	11	0	12	7	0	4	16
9	9	0	0	9	0	0	4	5
280	148	108	24	128	145	7	56	224

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
TOTAL	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	
B:ESCOLTEN MÚSICA									
Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
P24b.INTERPRETS PREFERITS									
B:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES									
Mostra efectiva	721	181	441	99	364	346	11	335	386
Univers teòric (milers de persones)	2303	586	1401	316	1166	1100	37	1070	1232
ALEJANDRO SANZ	181	21	137	24	29	149	4	68	114
ANA BELÉN	12	3	9	0	4	8	0	6	5
JOAN MANUEL SERRAT	87	38	42	7	48	39	0	22	65
JOAQUÍN SABINA	9	3	3	3	7	3	0	3	6
JULIO IGLESIAS	78	33	32	13	50	28	0	19	60
LLUIS LLACH	36	12	24	0	33	4	0	23	13
MANOLO ESCOBAR	14	7	6	0	11	3	0	0	14
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	15	81	6	26	76	0	59	42
MECANO	47	18	23	6	16	31	0	19	27
BEATLES	43	0	34	10	34	9	0	17	26
BRUCE SPRINGSTEEN	70	15	46	9	47	23	0	34	36
DIRE STRAITS	50	27	15	8	36	14	0	38	12
ELTON JOHN	15	5	9	0	12	3	0	5	9
FRANK SINATRA	6	3	3	0	6	0	0	0	6
GEORGE MICHAEL	16	4	6	6	10	6	0	3	12
MIKE OLDFIELD	24	7	10	7	11	13	0	21	4
IS	3	0	3	0	0	3	0	0	3
ROLLING STONES	43	8	33	3	29	10	4	17	27
STING	6	0	6	0	3	4	0	3	4
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	43	22	22	0	24	19	0	12	32
ALTRES SOLISTES CATALANS	37	7	27	3	32	6	0	18	19
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	176	36	103	37	64	112	0	61	115
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	366	104	231	32	213	137	16	223	144
ALTRES GRUPS CATALANS	35	8	12	15	35	0	0	16	19
ALTRES GRUPS CASTELLANS	110	27	60	24	26	81	4	57	53
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	305	58	189	58	138	164	3	188	116
SENSE PREFERÈNCIA	82	21	58	3	58	18	6	35	47
ALTRES RESPOSTES	10	0	10	0	10	0	0	3	7
NO SAP,NO CONTESTA	295	87	165	44	157	138	0	101	195

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

RÀDIO	2932	989	1597	347	1429	1460	44	1048	1884
TELEVISIÓ	1184	457	576	151	598	563	23	383	801
CINTES DE VIDEO	382	87	240	55	166	212	4	138	244
CINTES DE CASSETTE	2187	594	1267	326	1065	1102	20	901	1286
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	196	367	75	389	249	0	287	351
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	737	1560	332	1400	1192	37	1269	1360
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	45	206	62	165	149	0	229	85
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	3	13	3	13	3	3	6	12
MINI DISC	31	0	25	6	7	21	3	20	11
A TRAVÉS D'INTERNET	60	3	43	14	24	36	0	32	28
ALTRES RESPOSTES	18	6	3	9	6	9	2	9	9
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	4	0	6	4	6	0	6	4
NO SAP,NO CONTESTA	10	0	7	3	10	0	0	0	10

CINTES DE VIDEO POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	27	73	18	51	66	1	43	75
Univers teòric (milers de persones)	382	87	240	55	166	212	4	138	244

O/NO TÉ	18	0	7	11	7	10	0	3	14
FINS A 5	134	22	94	18	58	76	0	56	78
DE 6 A 10	106	20	68	18	33	72	0	38	68
DE 11 A 20	47	20	22	5	35	12	0	24	23
MÉS DE 20	77	26	49	2	33	41	4	17	60

MITJANA	16.2	21.4	16.5	7.1	18.8	14.0	30.0	13.9	17.6
DESVIACIÓ	24.9	24.2	26.8	10.5	29.9	20.0	.0	25.1	24.6

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	187	398	101	333	347	6	283	403
Univers teòric (milers de persones)	2187	594	1267	326	1065	1102	20	901	1286

O/NO TÉ	39	12	15	13	19	20	0	6	33
FINS A 5	94	19	49	26	53	41	0	36	59
DE 6 A 10	226	65	135	26	111	111	4	86	140
DE 11 A 20	443	101	263	79	224	216	4	203	240
DE 21 A 30	376	105	231	41	177	196	4	144	232
DE 31 A 40	188	74	90	25	76	112	0	40	148
DE 41 A 50	309	74	195	40	152	151	7	152	157
DE 51 A 100	303	95	168	40	146	154	3	125	178
MÉS DE 100	196	50	114	32	98	98	0	104	92
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	0	9	3	9	3	0	6	6

MITJANA	52.6	54.5	52.6	48.9	52.3	53.1	39.6	59.3	47.9
DESVIACIÓ	69.8	67.4	70.8	70.0	70.8	69.4	27.0	80.8	60.5

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	62	115	25	124	78	0	91	111
Univers teòric (milers de persones)	638	196	367	75	389	249	0	287	351

O/NO TÉ	13	3	10	0	3	10	0	3	10
FINS A 10	100	16	59	25	67	33	0	57	43
DE 11 A 20	87	14	56	17	50	38	0	48	39
DE 21 A 50	188	61	118	8	110	78	0	66	121
DE 51 A 100	102	42	50	10	61	41	0	44	58
MÉS DE 100	145	57	74	15	96	49	0	68	77
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	3	0	0	3	0	0	0	3

MITJANA	123.7	203.7	94.5	60.7	138.7	100.3	0.0	139.9	110.2
DESVIACIÓ	303.3	478.1	181.0	76.8	351.8	204.3	0.0	372.6	230.1

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO
1444	479	783	182	721	703	20	532	912
4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
823	226	492	105	435	377	11	397	426
2629	737	1560	332	1400	1192	37	1269	1360
71	11	43	16	42	29	0	24	47
222	43	142	37	80	139	3	82	140
378	61	253	64	145	233	0	177	201
283	47	197	39	157	125	0	141	141
272	69	177	27	137	125	11	144	128
144	54	66	25	77	60	7	75	69
263	91	131	41	161	96	6	125	139
444	138	271	35	244	192	7	183	261
290	124	134	32	193	97	0	165	126
237	88	138	11	152	83	3	151	87
23	10	10	3	10	13	0	3	21
52.7	75.7	46.5	31.4	56.9	48.1	42.4	62.9	43.0
123.5	196.0	82.3	48.2	90.5	154.7	59.2	157.5	77.8
97	14	64	19	50	47	0	71	26
313	45	206	62	165	149	0	229	85
19	0	16	3	10	9	0	12	7
133	16	80	36	59	74	0	113	20
80	20	47	13	54	26	0	51	29
82	9	62	10	42	40	0	53	28
19.3	24.2	21.5	8.6	25.4	12.5	.0	13.8	34.0
50.1	57.7	55.0	9.7	65.1	22.8	.0	32.3	78.6

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS		LÀ	LLÀ	TRES		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	1	4	1	4	1	1	2	4
Univers teòric (milers de persones)	18	3	13	3	13	3	3	6	12

O/NO TÉ	6	0	3	3	3	0	3	0	6
FINS A 5	7	0	7	0	7	0	0	4	4
DE 6 A 10	3	0	3	0	0	3	0	0	3
MÉS DE 10	3	3	0	0	3	0	0	3	0

MITJANA	26.2	160.0	3.4	.0	34.7	10.0	.0	69.7	3.4
DESVIACIÓ	55.9	.0	3.7	.0	64.3	.0	.0	78.8	3.9

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	0	8	2	2	7	1	6	4
Univers teòric (milers de persones)	31	0	25	6	7	21	3	20	11

FINS A 5	17	0	15	3	7	8	3	13	5
DE 6 A 10	7	0	3	3	0	7	0	3	3
MÉS DE 10	6	0	6	0	0	6	0	4	3

MITJANA	7.5	.0	7.8	6.2	3.1	9.3	4.0	7.5	7.6
DESVIACIÓ	6.1	.0	6.7	2.0	2.0	6.4	.0	6.7	4.8

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR						SI	NO
	UN	TRES	CINC	CATA	CASTE	D'AL		
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

NO HA FET DESPESA	1429	650	635	144	731	677	21	269	1160
FINS A 10.000 PTS	1731	462	1012	258	766	936	29	691	1040
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	245	487	99	464	360	7	395	436
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	74	183	31	161	123	4	156	132
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	27	44	19	58	32	0	47	43
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	32	61	4	64	29	3	60	36
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	13	33	0	11	35	0	27	19
MÉS DE 100.000 PTS	38	16	9	12	19	19	0	28	9
NO SAP,NO CONTESTA	56	20	26	10	37	19	0	22	34

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	102	36	59	197	72	39	46	36	149	124	145
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	33	14	22	68	26	23	17	7	46	44	49
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	56	30	15	101	43	21	15	22	86	44	100
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	62	30	30	122	16	4	13	14	107	72	66
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	53	25	30	107	55	22	42	21	77	67	95
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	115	65	144	324	110	56	83	97	198	211	222
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	262	183	298	743	238	128	145	204	504	562	419
CONCERTS DE JAZZ	182	52	19	59	131	51	18	52	29	83	118	64
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	102	66	116	284	112	72	68	77	179	219	177
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	66	44	48	158	49	15	37	30	124	100	107
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	780	748	965	2493	747	408	562	550	1720	1451	1790

P35. LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS

Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	135	93	106	334	125	36	97	76	250	230	228
TEATRE	607	187	101	187	475	132	51	113	125	317	293	314
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	56	30	33	119	85	50	50	18	86	101	103
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	46	52	60	158	41	34	22	27	116	90	109
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	214	128	224	566	213	112	120	157	390	420	359
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	69	22	99	190	66	35	73	50	98	133	123
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES, ETC...	564	131	85	177	393	171	110	108	104	242	311	253
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	105	57	122	284	74	41	57	75	185	196	162
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	69	27	56	152	52	24	40	29	111	134	70
ALTRES RESPOSTES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P36.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	31	13	16	60	23	12	14	10	47	38	45
Univers teòric (milers de persones)	269	102	36	59	197	72	39	46	36	149	124	145
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP PER SETMANA	4	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	7	7	0	0	7	0	0	0	0	7	3	3
1 COP AL MES	32	20	3	4	26	6	6	4	0	22	10	22
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	20	11	11	42	14	12	9	4	31	24	32
AMB MENOR FREQUÈNCIA	168	53	22	45	119	48	17	33	32	86	83	84

P37.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	5	6	21	8	7	5	2	15	14	15
Univers teòric (milers de persones)	94	33	14	22	68	26	23	17	7	46	44	49
1 COP AL MES	23	10	0	7	17	6	10	4	0	10	6	17
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	10	0	0	10	3	0	3	0	10	3	10
AMB MENOR FREQUÈNCIA	56	13	11	15	39	17	13	11	7	24	36	20
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3

P38.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	17	11	4	32	14	7	5	6	28	15	31
Univers teòric (milers de persones)	144	56	30	15	101	43	21	15	22	86	44	100
1 COP PER SETMANA	4	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	0	0	0	3	0	3	0	0	3	0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3
1 COP AL MES	21	13	5	0	19	2	2	0	0	19	9	12
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	13	16	0	29	10	2	4	4	29	8	31
AMB MENOR FREQUÈNCIA	73	26	8	15	50	23	12	8	18	35	23	50

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P39.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

Mostra efectiva	43	19	11	8	38	5	1	4	4	34	22	21
Univers teòric (milers de persones)	138	62	30	30	122	16	4	13	14	107	72	66
1 COP AL MES	6	0	3	0	3	3	0	0	3	3	0	6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	20	5	0	25	4	0	4	0	25	13	16
AMB MENOR FREQUÈNCIA	103	43	22	30	94	9	4	9	11	79	59	44

P40.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	16	9	8	33	18	7	12	7	25	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	53	25	30	107	55	22	42	21	77	67	95
1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP AL MES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	20	11	8	38	22	4	18	8	31	28	32
AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	26	11	22	59	33	19	24	14	37	33	60

P41.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL,ETC...

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	35	24	39	98	36	17	24	29	64	66	68
Univers teòric (milers de persones)	434	115	65	144	324	110	56	83	97	198	211	222
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3
1 COP PER SETMANA	6	0	3	0	3	3	0	0	3	3	6	0
1 COP CADA 2 SETMANES	11	0	0	11	11	0	4	4	4	0	11	0
1 COP CADA 3 SETMANES	4	0	0	4	4	0	0	0	4	0	4	0
1 COP AL MES	55	20	3	15	37	18	15	10	4	26	16	39
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	39	30	63	133	25	15	34	35	73	84	74
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	56	27	51	134	61	19	35	47	94	90	105
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	3

	ZONA				HÀBITAT (milers)				SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P42.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	80	67	80	227	79	40	43	60	163	174	132
Univers teòric (milers de persones)	981	262	183	298	743	238	128	145	204	504	562	419
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	7	3	4	13	3	0	0	7	9	16	0
1 COP PER SETMANA	14	3	3	0	6	8	3	0	4	6	9	4
1 COP CADA 2 SETMANES	9	0	3	4	6	3	3	4	0	3	9	0
1 COP CADA 3 SETMANES	17	7	0	11	17	0	0	4	4	10	17	0
1 COP AL MES	93	33	11	30	74	20	11	19	12	51	65	28
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	76	46	70	192	71	41	64	36	122	155	108
AMB MENOR FREQUÈNCIA	566	137	115	180	432	134	71	55	141	300	288	278
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0

P43.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	16	7	16	39	17	5	16	9	26	36	20
Univers teòric (milers de persones)	182	52	19	59	131	51	18	52	29	83	118	64
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP PER SETMANA	2	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2	0
1 COP CADA 2 SETMANES	6	3	3	0	6	0	0	0	0	6	3	3
1 COP AL MES	22	10	3	4	17	6	0	3	6	13	13	9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	13	8	4	25	7	4	7	0	21	26	6
AMB MENOR FREQUÈNCIA	112	23	5	48	77	36	14	42	17	40	66	46
NO SAP,NO CONTESTA	4	0	0	4	4	0	0	0	4	0	4	0

P44.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	31	24	31	86	39	24	21	22	58	69	56
Univers teòric (milers de persones)	396	102	66	116	284	112	72	68	77	179	219	177
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0	3	0
1 COP PER SETMANA	21	3	6	0	9	13	6	4	3	9	12	9
1 COP CADA 2 SETMANES	9	7	3	0	9	0	0	0	0	9	3	6
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	0	3	0	0	0	0	3	0	3
1 COP AL MES	41	10	8	15	33	8	6	9	0	26	20	20
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	23	30	41	94	30	26	16	29	53	75	49
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	59	16	60	136	59	32	39	45	79	105	90

	ZONA				HÀBITAT (milers)				SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P45.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	20	16	13	49	16	5	11	9	40	32	33
Univers teòric (milers de persones)	207	66	44	48	158	49	15	37	30	124	100	107
1 COP CADA 2 SETMANES	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP AL MES	12	0	8	4	12	0	0	0	0	12	8	4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	20	0	11	31	11	0	9	13	20	22	20
AMB MENOR FREQUÈNCIA	146	43	36	34	112	34	15	28	14	89	63	83
NO SAP,NO CONTESTA	4	0	0	0	0	4	0	0	4	0	4	0

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892
NO HA FET DESPESA	316	76	57	86	219	97	62	63	47	144	148	168
FINS A 10.000 PTS	936	253	194	249	695	240	104	150	191	491	485	450
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	122	46	126	294	61	50	53	59	194	225	131
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	56	36	67	159	58	21	48	41	106	140	76
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	20	16	7	43	11	0	15	3	36	27	27
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	10	3	11	24	12	13	6	0	16	11	24
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	3	5	4	12	3	0	4	3	9	12	3
MÉS DE 100.000 PTS	3	3	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
NO SAP,NO CONTESTA	25	7	3	7	16	9	0	5	7	13	14	12

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	545	516	674	1735	498	245	383	399	1205	1214	1019
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	329	284	400	1013	360	182	262	235	694	761	612
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	671	500	722	1893	613	343	439	423	1301	1054	1452

		ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
		BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
		CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
		TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P48.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALSB:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	166	189	182	537	165	75	113	120	394	382	320
Univers teòric (milers de persones)	2232	545	516	674	1735	498	245	383	399	1205	1214	1019
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	69	52	77	198	75	41	40	52	139	174	100
1 COP PER SETMANA	540	138	123	128	389	151	94	106	57	282	290	250
1 COP CADA 2 SETMANES	356	89	71	120	280	76	26	50	102	178	217	139
1 COP CADA 3 SETMANES	108	33	11	41	84	24	9	17	19	62	43	66
1 COP AL MES	343	82	88	123	293	50	24	52	71	196	197	146
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	69	85	66	220	61	18	49	49	165	139	142
AMB MENOR FREQUÈNCIA	330	66	88	118	271	58	32	66	48	183	152	177
NO SAP,NO CONTESTA	2	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	0

P49.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALLB:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	100	104	108	312	121	57	79	71	226	241	192
Univers teòric (milers de persones)	1373	329	284	400	1013	360	182	262	235	694	761	612
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	7	11	7	25	14	3	8	10	17	33	5
1 COP PER SETMANA	128	30	11	52	93	36	23	23	30	51	86	43
1 COP CADA 2 SETMANES	83	13	14	29	56	27	18	26	8	31	46	37
1 COP CADA 3 SETMANES	60	20	3	22	44	16	14	16	7	22	23	37
1 COP AL MES	252	66	38	69	173	78	40	68	25	119	180	72
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	82	87	71	241	83	49	34	61	180	137	187
AMB MENOR FREQUÈNCIA	474	112	118	142	371	103	36	82	89	266	249	225
NO SAP,NO CONTESTA	14	0	3	7	10	4	0	4	4	6	7	6

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLARB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
SI	2155	595	472	620	1687	468	234	362	366	1192	1170	985
No	3043	734	637	903	2273	770	424	543	535	1540	1346	1697

	ZONA				HÀBITAT (milers)				SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	181	173	167	521	157	73	109	108	388	368	310
Univers teòric (milers de persones)	2155	595	472	620	1687	468	234	362	366	1192	1170	985

TARGETA DE SÒ	1440	394	289	418	1102	339	166	260	254	761	848	592
LECTOR DE CD-ROM	1535	414	319	456	1189	346	176	278	273	807	871	663
CONNEXIÓ A INTERNET	534	197	90	130	417	117	52	82	87	313	305	230
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	148	128	154	430	95	47	71	82	324	242	283

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	60	33	35	128	40	16	25	27	100	96	72
Univers teòric (milers de persones)	534	197	90	130	417	117	52	82	87	313	305	230

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	3	6	8	16	11	0	2	14	12	28	0
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	46	19	48	113	19	13	26	13	80	95	37
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MUSICALS	12	7	3	0	9	3	0	0	3	9	10	3
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	151	65	78	294	95	39	57	66	228	197	192

P53.FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	14	9	14	37	8	4	8	6	27	33	12
Univers teòric (milers de persones)	145	46	25	52	123	22	13	26	20	86	108	37

CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	3	0	0	3	3	0	0	3	3	6	0
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	7	0	0	7	0	0	0	0	7	7	0
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	0	0	7	7	0	0	4	0	4	7	0
1 DIA PER SETMANA	22	7	3	7	17	6	2	4	3	13	9	13
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	7	5	4	16	0	0	4	0	12	10	6
1 COP AL MES	23	3	5	11	20	3	7	7	0	9	10	13
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	7	3	4	13	0	0	0	0	13	13	0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	13	8	19	40	11	4	8	14	25	45	6

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P54. SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

B: ESCOLTEN MÚSICA

MOSTRA EFECTIVA	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	477	311	497	1285	372	197	258	326	877	842	815
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	1037	246	284	296	826	211	118	162	153	604	593	444
CINTES DE CASSETTE	623	165	167	164	495	127	80	98	80	364	251	372
CINTES DE VIDEO	175	39	27	66	133	42	38	27	36	74	76	99
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	161	85	162	407	132	41	115	104	279	287	252
NO SAP, NO CONTESTA	572	115	115	156	386	186	82	119	119	252	221	351

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P34.ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	24	44	68	75	62	27	37	201	6	26	62	73	102
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	13	13	25	21	13	15	20	69	4	16	30	21	23
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	29	31	59	19	30	18	18	85	4	19	24	25	73
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	25	23	48	17	32	32	9	89	0	22	21	33	61
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	37	40	77	30	21	21	14	86	10	26	31	46	49
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	170	113	283	68	35	42	6	150	3	46	115	166	104
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	534	246	780	125	47	17	12	202	6	50	360	374	191
CONCERTS DE JAZZ	182	61	66	128	24	16	12	2	54	0	13	29	70	71
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	61	83	144	72	66	53	62	252	16	86	113	76	104
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	16	49	65	67	42	17	16	142	15	32	42	53	65
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	298	559	857	520	520	484	860	2384	504	969	1041	452	274

P35.LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	112	102	214	102	63	51	29	245	17	32	117	155	137
TEATRE	607	133	146	279	133	94	69	31	328	20	86	131	168	203
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	31	34	65	23	54	31	31	139	11	33	40	54	66
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	53	39	91	29	20	34	25	108	19	30	70	40	40
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	355	212	567	125	46	34	7	212	7	71	273	270	159
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	123	52	176	23	14	26	17	81	4	23	78	98	54
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES,ETC...	564	234	108	342	63	63	48	48	222	7	87	171	180	119
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	210	95	305	34	12	4	2	53	0	11	133	148	65
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	81	47	128	24	16	24	12	76	3	26	61	71	44
ALTRES RESPOSTES	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	0	0

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P36.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	7	14	21	23	19	8	12	62	2	8	19	22	32
Univers teòric (milers de persones)	269	24	44	68	75	62	27	37	201	6	26	62	73	102
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
1 COP PER SETMANA	4	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	7	3	0	3	0	0	0	3	3	0	0	3	0	3
1 COP AL MES	32	0	7	7	7	6	7	6	26	4	2	6	14	7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	0	11	11	16	12	10	6	45	0	0	12	23	21
AMB MENOR FREQUÈNCIA	168	21	20	40	51	44	11	21	127	3	24	40	37	64

P37.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	4	4	8	6	4	5	6	21	1	5	9	7	7
Univers teòric (milers de persones)	94	13	13	25	21	13	15	20	69	4	16	30	21	23
1 COP AL MES	23	7	4	10	0	4	3	6	13	0	0	7	9	7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	0	3	3	7	0	3	0	10	0	0	3	6	3
AMB MENOR FREQUÈNCIA	56	6	4	10	14	9	9	14	46	4	16	17	6	13
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0

P38.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	9	10	19	6	9	6	6	27	1	6	8	8	23
Univers teòric (milers de persones)	144	29	31	59	19	30	18	18	85	4	19	24	25	73
1 COP PER SETMANA	4	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
1 COP AL MES	21	3	6	9	0	2	3	6	12	0	5	3	3	9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	6	9	15	6	10	4	6	25	0	0	8	6	25
AMB MENOR FREQUÈNCIA	73	19	9	28	14	14	11	6	45	4	14	12	15	28

NIVELL D'ESTUDIS

BASE: TOTAL ENTREVISTES

UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P39. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

AMB MENOR FREQUÈNCIA	103	18	21	39	14	23	21	6	64	0	19	19	26	39

P40.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	24	21	45	14	12	12	10	48	6	20	19	24	24

4. FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL, ETC...)

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

[illegible]

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMA RIA	EGB FP1	BUP FP2	TITOL MITJÀ SUPER	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P42.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	167	75	242	40	15	5	4	64	2	16	111	117	60
Univers teòric (milers de persones)	981	534	246	780	125	47	17	12	202	6	50	360	374	191
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	10	3	13	0	0	0	3	3	3	0	7	7	0
1 COP PER SETMANA	14	11	2	14	0	0	0	0	0	0	0	3	10	0
1 COP CADA 2 SETMANES	9	9	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0
1 COP CADA 3 SETMANES	17	14	4	17	0	0	0	0	0	0	0	11	7	0
1 COP AL MES	93	58	24	82	7	0	4	0	11	0	11	37	35	11
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	161	51	211	32	10	7	4	52	0	14	96	98	56
AMB MENOR FREQUÈNCIA	566	268	163	431	86	37	7	5	136	4	26	204	208	124
NO SAP,NO CONTESTA	3	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0

P43.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	19	20	39	7	5	4	1	17	0	4	9	22	21
Univers teòric (milers de persones)	182	61	66	128	24	16	12	2	54	0	13	29	70	71
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	3	0	0
1 COP PER SETMANA	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
1 COP CADA 2 SETMANES	6	3	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
1 COP AL MES	22	10	2	12	3	7	0	0	10	0	0	3	9	10
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	9	13	22	3	4	4	0	10	0	4	3	13	13
AMB MENOR FREQUÈNCIA	112	35	46	81	15	6	9	2	31	0	9	20	39	45
NO SAP,NO CONTESTA	4	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0

P44.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	19	26	45	22	21	17	20	80	5	29	34	25	32
Univers teòric (milers de persones)	396	61	83	144	72	66	53	62	252	16	86	113	76	104
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	3	0	0
1 COP PER SETMANA	21	0	3	3	6	4	6	3	19	0	6	6	6	3
1 COP CADA 2 SETMANES	9	0	3	3	0	0	0	7	7	3	0	3	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	0	0
1 COP AL MES	41	3	9	12	11	6	0	12	29	6	3	10	6	16
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	16	29	45	12	30	14	23	79	0	43	30	12	39
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	42	40	82	43	26	27	17	113	7	31	62	52	43

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ		
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP2	SUPER		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P45.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	5	15	20	20	14	6	5	45	5	11	13	16	20
Univers teòric (milers de persones)	207	16	49	65	67	42	17	16	142	15	32	42	53	65
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	0	0
1 COP AL MES	12	0	3	3	4	3	0	3	9	3	3	3	4	0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	0	10	10	17	6	6	3	32	4	11	7	0	21
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	146	16	37	52	46	30	11	7	94	9	12	32	49	44
NO SAP,NO CONTESTA	4	0	0	0	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
NO HA FET DESPESA	316	94	23	117	51	42	39	67	199	23	74	113	53	54
FINS A 10.000 PTS	936	401	192	593	146	84	68	45	342	18	114	290	300	213
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	113	95	208	58	57	22	10	148	4	30	122	118	81
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	43	59	102	56	30	26	3	114	4	23	64	60	67
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	9	17	26	10	9	6	3	28	0	9	11	24	10
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	6	9	15	11	6	4	0	20	0	0	3	20	12
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	7	0	7	3	6	0	0	9	0	0	3	7	6
MÉS DE 100.000 PTS	3	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	0	0
NO SAP,NO CONTESTA	25	0	4	4	6	6	5	4	22	4	12	10	0	0

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	911	679	1590	359	197	61	27	643	30	179	858	765	401
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	334	298	632	246	243	146	106	741	51	258	526	348	189
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	43	241	284	424	441	483	874	2222	483	888	628	213	294

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P48.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	286	211	497	114	63	19	9	205	10	57	266	245	124
Univers teòric (milers de persones)	2232	911	679	1590	359	197	61	27	643	30	179	858	765	401
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	183	66	249	12	7	3	3	25	3	9	114	103	45
1 COP PER SETMANA	540	348	133	480	36	14	6	3	59	8	22	198	235	76
1 COP CADA 2 SETMANES	356	161	133	294	33	22	3	3	61	7	16	103	146	84
1 COP CADA 3 SETMANES	108	45	33	79	14	16	0	0	30	0	7	41	44	16
1 COP AL MES	343	95	121	216	76	40	11	0	127	0	18	149	107	69
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	57	83	140	82	46	14	0	142	7	39	106	69	60
AMB MENOR FREQUÈNCIA	330	22	110	132	105	51	24	18	198	5	67	148	59	51
NO SAP,NO CONTESTA	2	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	2	0

P49.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	104	93	197	77	78	47	34	236	16	85	163	111	58
Univers teòric (milers de persones)	1373	334	298	632	246	243	146	106	741	51	258	526	348	189
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	19	6	25	0	6	4	3	13	0	5	20	13	0
1 COP PER SETMANA	128	34	13	47	7	21	15	39	82	20	34	44	20	11
1 COP CADA 2 SETMANES	83	37	3	40	19	14	4	7	43	0	15	50	17	0
1 COP CADA 3 SETMANES	60	23	7	29	11	14	0	7	31	0	10	26	18	7
1 COP AL MES	252	82	77	159	37	27	17	12	93	5	31	94	85	37
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	74	84	158	42	68	49	6	166	10	71	89	83	70
AMB MENOR FREQUÈNCIA	474	62	101	163	130	90	57	34	311	13	92	199	105	65
NO SAP,NO CONTESTA	14	4	6	10	0	4	0	0	4	4	0	4	6	0

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
SÍ	2155	643	440	1084	469	355	178	69	1071	36	304	634	658	523
No	3043	327	518	845	391	408	475	923	2198	519	929	1023	377	194

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	DIS COMP.	EGB FP1	BUP TÍTOL COU MITJÀ	FP2	SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P51. DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B: DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	202	136	338	147	113	58	22	340	12	98	196	211	161
Univers teòric (milers de persones)	2155	643	440	1084	469	355	178	69	1071	36	304	634	658	523
TARGETA DE SÒ	1440	510	302	812	331	202	79	17	628	12	116	402	501	409
LECTOR DE CD-ROM	1535	535	313	847	358	224	88	17	687	12	151	429	540	404
CONNEXIÓ A INTERNET	534	166	111	277	133	80	31	13	258	12	37	114	193	178
NO DISPOSA DE RES D'AIXO	525	78	118	197	95	111	73	49	328	21	136	173	97	97

P52. UTILITZACIÓ D'INTERNET

B: DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	52	35	87	41	25	11	4	81	4	12	34	62	56
Univers teòric (milers de persones)	534	166	111	277	133	80	31	13	258	12	37	114	193	178
COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	11	5	15	6	3	0	3	12	3	0	4	10	11
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	64	28	92	30	7	0	3	40	3	4	24	71	31
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MUSICALS	12	3	3	6	3	3	0	0	6	0	0	0	12	0
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RES D'AIXO	389	98	80	178	97	73	31	10	211	9	33	90	118	139

P53. FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B: UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	21	10	31	11	2	0	1	14	1	1	7	23	13
Univers teòric (milers de persones)	145	68	31	99	36	7	0	3	46	3	4	24	75	39
CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	3	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	3	0	3	3	0	0	0	3	0	0	0	3	3
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	4	4	7	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0
1 DIA PER SETMANA	22	10	13	22	0	0	0	0	0	0	0	7	13	2
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	4	7	5
1 COP AL MÉS	23	9	0	9	10	4	0	0	14	0	4	0	16	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	6	3	10	3	0	0	0	3	0	0	7	6	0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	17	8	25	19	3	0	3	26	3	0	3	21	25

GRUP D'EDAT										NIVELL D'ESTUDIS			
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

B:ESCOLTEN MÚSICA

MOSTRA EFECTIVA	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	306	375	681	367	274	162	173	976	51	283	583	401	340
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	1037	365	258	623	207	107	58	42	414	10	104	370	337	216
CINTES DE CASSETTE	623	38	71	109	57	131	136	189	513	120	253	191	43	16
CINTES DE VIDEO	175	15	32	47	24	26	45	33	128	27	86	47	16	0
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	199	148	346	85	55	21	32	193	10	67	234	142	85
NO SAP,NO CONTESTA	572	33	58	91	64	69	93	255	481	147	190	141	64	31

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
COMPTES			MES			ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL		
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P34. ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÓNICA	269	48	126	3	44	28	20	141	49	40	39	144	126
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	22	31	0	20	14	7	30	21	32	11	58	36
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	27	59	3	18	19	16	70	29	38	6	65	79
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	17	71	7	15	9	19	64	35	26	13	66	72
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	28	68	7	15	14	30	58	45	12	47	65	97
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	69	198	13	12	25	116	163	112	91	67	158	276
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	162	404	44	16	30	325	294	320	170	198	220	762
CONCERTS DE JAZZ	182	59	78	3	0	8	33	99	45	21	17	54	128
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	77	152	19	73	40	35	147	86	74	89	193	203
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	39	111	6	15	25	9	86	46	30	45	131	76
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	313	1163	119	765	745	135	598	606	821	1216	2229	1011

P35.LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

[illegible]

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	JANA	BAIXA	BAIXA	SOL
			ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA					SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P36.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICAB:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	15	38	1	14	9	6	44	15	12	12	45	38
Univers teòric (milers de persones)	269	48	126	3	44	28	20	141	49	40	39	144	126
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0
1 COP PER SETMANA	4	4	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	7	0	3	0	3	0	0	0	3	3	0	3	3
1 COP AL MES	32	3	17	0	6	6	0	10	12	3	7	16	16
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	9	35	0	10	3	0	30	10	10	5	37	19
AMB MENOR FREQUÈNCIA	168	30	71	3	25	19	20	95	23	23	27	84	83

P37.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCAB:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	7	10	0	6	4	2	9	7	10	3	18	11
Univers teòric (milers de persones)	94	22	31	0	20	14	7	30	21	32	11	58	36
1 COP AL MES	23	4	7	0	6	3	4	7	3	13	0	6	17
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	3	6	0	0	3	0	7	6	0	0	10	3
AMB MENOR FREQUÈNCIA	56	13	18	0	14	7	3	16	10	19	11	39	17
NO SAP,NO CONTESTA	3	3	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0

P38.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRAB:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	9	19	1	6	6	5	22	10	12	2	21	25
Univers teòric (milers de persones)	144	27	59	3	18	19	16	70	29	38	6	65	79
1 COP PER SETMANA	4	4	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	4
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3
1 COP AL MES	21	6	3	0	6	6	0	7	8	6	0	12	9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	3	25	0	3	2	6	21	9	9	0	18	22
AMB MENOR FREQUÈNCIA	73	12	28	3	9	11	10	32	12	23	6	32	41

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES		MES		ESTU		ALTA		MITJ		CA		SOL	
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P39.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

Mostra efectiva	43	5	22	2	5	3	6	20	11	8	4	21	22
Univers teòric (milers de persones)	138	17	71	7	15	9	19	64	35	26	13	66	72
1 COP AL MES	6	3	0	0	3	0	0	3	3	0	0	3	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	0	19	0	3	4	3	19	3	7	0	16	13
AMB MENOR FREQUÈNCIA	103	13	52	7	9	5	16	42	29	19	13	47	56

P40.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	9	21	2	5	5	9	18	15	4	14	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	28	68	7	15	14	30	58	45	12	47	65	97
1 COP PER SETMANA	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
1 COP AL MES	3	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	15	32	0	3	0	10	34	11	4	11	29	31
AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	13	30	7	8	14	21	24	31	8	30	33	60

P41.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL,ETC...

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	22	61	4	4	8	35	52	33	28	21	51	83
Univers teòric (milers de persones)	434	69	198	13	12	25	116	163	112	91	67	158	276
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	3
1 COP PER SETMANA	6	0	3	0	0	0	3	3	0	3	0	0	6
1 COP CADA 2 SETMANES	11	0	0	4	0	0	7	0	7	4	0	0	11
1 COP CADA 3 SETMANES	4	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	4
1 COP AL MES	55	15	27	0	0	3	10	25	18	9	4	19	36
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	13	94	6	6	5	35	55	46	34	22	63	95
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	41	72	3	7	17	55	80	34	39	41	74	121
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
TOTAL	COMPTES		EN	JUBI	LATS	MES	ESTU	ALTA	MIT	MITJ	BAIXA	CA	SOL
	PROPI	D'AL											
	TRES	TRES	ATUR			TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P42.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	51	125	13	6	10	101	94	98	53	61	69	237
Univers teòric (milers de persones)	981	162	404	44	16	30	325	294	320	170	198	220	762
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	3	3	3	3	0	4	3	4	6	3	3	13
1 COP PER SETMANA	14	0	2	0	0	0	11	0	8	6	0	0	14
1 COP CADA 2 SETMANES	9	3	3	0	0	0	4	3	6	0	0	0	9
1 COP CADA 3 SETMANES	17	0	11	0	0	0	7	3	11	4	0	0	17
1 COP AL MES	93	15	39	10	3	0	27	40	28	9	16	4	89
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	35	97	4	4	9	116	81	102	33	47	40	224
AMB MENOR FREQUÈNCIA	566	106	248	27	7	21	158	163	159	112	132	173	393
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3

P43.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	17	25	1	0	3	10	30	14	7	5	17	39
Univers teòric (milers de persones)	182	59	78	3	0	8	33	99	45	21	17	54	128
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0
1 COP PER SETMANA	2	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0
1 COP CADA 2 SETMANES	6	3	0	0	0	0	3	6	0	0	0	0	6
1 COP AL MES	22	10	6	0	0	0	7	17	5	0	0	3	19
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	7	18	3	0	0	3	26	0	6	0	14	19
AMB MENOR FREQUÈNCIA	112	39	49	0	0	8	17	50	33	12	17	31	81
NO SAP,NO CONTESTA	4	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	4

P44.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	25	47	6	23	13	11	46	27	23	29	62	63
Univers teòric (milers de persones)	396	77	152	19	73	40	35	147	86	74	89	193	203
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
1 COP PER SETMANA	21	12	3	0	3	3	0	10	3	3	6	13	8
1 COP CADA 2 SETMANES	9	0	3	0	7	0	0	3	0	3	3	6	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	3	0
1 COP AL MES	41	9	14	3	9	7	0	14	15	4	8	22	18
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	15	55	6	28	11	9	48	23	29	24	62	63
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	38	77	10	28	15	26	73	45	35	43	85	110

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL			
COMPTES		MES		ESTU		ALTA		MITJ		CA		SOL	
D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	MIT	MITJ	CA	SOL	CA	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P45.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	13	34	2	5	8	3	26	15	10	14	41	24
Univers teòric (milers de persones)	207	39	111	6	15	25	9	86	46	30	45	131	76
1 COP CADA 2 SETMANES	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
1 COP AL MES	12	0	6	0	5	0	0	0	4	5	3	6	5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	11	21	3	0	7	0	23	2	11	7	30	12
AMB MENOR FREQUÈNCIA	146	25	84	3	6	19	9	63	41	14	28	92	54
NO SAP,NO CONTESTA	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0	4

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	97	252	25	49	54	134	213	157	121	120	255	356
Univers teòric (milers de persones)	1957	305	814	82	156	169	432	677	506	390	384	806	1151
NO HA FET DESPESA	316	46	87	15	73	38	57	91	52	76	98	163	153
FINS A 10.000 PTS	936	114	366	43	52	78	283	293	252	189	202	330	606
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	58	190	10	10	28	60	139	109	63	44	142	213
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	57	106	8	13	9	24	116	43	37	21	104	113
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	12	26	0	3	6	6	16	18	10	9	32	22
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	6	22	4	0	4	0	14	16	3	3	16	19
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	5	6	0	0	0	4	5	4	6	0	0	15
MÉS DE 100.000 PTS	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0
NO SAP,NO CONTESTA	25	4	10	3	4	5	0	3	12	6	4	15	10

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	292	1126	114	38	136	525	667	616	427	523	811	1422
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	196	601	73	132	158	212	351	389	325	308	722	651
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	253	711	62	765	684	31	530	374	647	954	1887	618

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTES			MES			ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA			SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P48.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	94	351	35	13	44	165	208	194	134	166	258	444
Univers teòric (milers de persones)	2232	292	1126	114	38	136	525	667	616	427	523	811	1422
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	28	120	17	3	0	107	74	65	61	73	16	257
1 COP PER SETMANA	540	67	232	33	6	8	195	125	163	110	141	57	483
1 COP CADA 2 SETMANES	356	23	207	6	0	3	117	112	96	59	88	86	270
1 COP CADA 3 SETMANES	108	13	57	6	3	7	22	25	41	24	19	40	69
1 COP AL MES	343	55	204	23	0	16	44	120	110	54	58	160	183
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	44	144	15	6	47	24	103	48	55	75	183	98
AMB MENOR FREQUÈNCIA	330	63	160	14	20	55	17	107	92	63	68	268	62
NO SAP,NO CONTESTA	2	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0

P49.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	63	190	22	43	50	65	109	124	100	100	231	202
Univers teòric (milers de persones)	1373	196	601	73	132	158	212	351	389	325	308	722	651
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	3	19	0	3	2	12	3	11	16	9	13	25
1 COP PER SETMANA	128	2	43	14	34	15	20	16	15	49	49	57	71
1 COP CADA 2 SETMANES	83	8	40	0	7	8	20	18	22	25	18	30	52
1 COP CADA 3 SETMANES	60	3	21	0	7	11	19	7	20	14	19	25	36
1 COP AL MES	252	37	118	19	12	13	54	73	88	44	48	109	142
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	54	141	13	16	49	51	95	89	74	65	174	149
AMB MENOR FREQUÈNCIA	474	85	218	27	54	58	32	139	133	101	101	302	171
NO SAP,NO CONTESTA	14	4	3	0	0	4	4	0	10	4	0	10	4

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
SI	2155	341	955	74	113	214	457	859	540	368	387	1179	976
No	3043	277	1021	127	807	700	110	416	571	843	1213	1856	1186

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTES				MES	ESTU	ALTA						
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			CA	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	108	299	23	36	69	143	268	171	116	123	375	303
Univers teòric (milers de persones)	2155	341	955	74	113	214	457	859	540	368	387	1179	976

TARGETA DE SÒ	1440	243	626	50	41	112	369	635	379	217	210	722	718
LECTOR DE CD-ROM	1535	253	675	49	48	124	386	669	388	259	219	780	754
CONNEXIÓ A INTERNET	534	118	240	7	22	27	121	277	122	71	63	279	255
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	71	248	19	56	81	50	156	130	101	139	343	182

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	37	75	2	7	9	38	86	38	23	21	88	80
Univers teòric (milers de persones)	534	118	240	7	22	27	121	277	122	71	63	279	255

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	8	10	0	3	0	7	20	2	3	3	6	21
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	28	59	3	3	4	35	66	29	19	18	33	99
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	6	6	0	0	0	0	6	0	6	0	6	6
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	87	178	3	19	24	79	199	93	52	46	243	146

P53.FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	10	19	1	1	1	13	24	9	6	6	11	34
Univers teòric (milers de persones)	145	31	62	3	3	4	42	78	29	19	18	36	109

CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	0	6	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	3	0	3	0	0	0	3	3	0	0	0	7
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	0	7	0	0	0	0	7	0	0	0	4	4
1 DIA PER SETMANA	22	3	13	0	0	0	6	6	7	7	2	3	19
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	0	3	0	0	0	12	10	3	0	3	0	16
1 COP AL MES	23	7	9	0	0	4	4	10	4	4	6	10	12
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	0	9	0	0	0	4	0	7	3	3	3	10
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	18	14	0	3	0	16	42	6	0	3	16	35

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL			
COMPTES			MES			ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL		
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

B:ESCOLTEN MÚSICA

tra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	236	765	74	192	224	168	524	424	344	366	936	721
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	1037	114	487	54	66	85	230	332	282	222	200	507	530
CINTES DE CASSETTE	623	50	181	23	187	178	4	66	83	199	274	431	192
CINTES DE VIDEO	175	18	54	3	46	45	9	20	37	54	64	124	51
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	92	223	16	26	54	128	180	114	115	130	227	312
NO SAP,NO CONTESTA	572	45	139	19	192	155	22	75	89	163	245	377	195

TOTAL	NOMBRE MEMBRES				P1.FORMACIÓ		
	LLAR		LLENGUA HABITUAL		MUSICAL		
	CINC						
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ NO

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P34.ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	114	132	23	198	62	9	160	109
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	33	58	3	76	17	0	50	44
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	57	69	18	94	50	0	96	48
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	63	57	18	99	39	0	71	67
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	57	86	20	95	65	2	97	65
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	127	251	56	281	143	10	266	167
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	251	566	164	516	460	6	629	353
CONCERTS DE JAZZ	182	77	95	9	147	35	0	162	20
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	153	194	49	283	109	4	218	178
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	75	123	8	110	97	0	101	106
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	1268	1603	370	1457	1737	46	677	2564

P35.LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	179	345	87	361	242	8	333	278
Univers teòric (milers de persones)	1957	581	1103	274	1154	777	26	1066	891
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	164	250	45	313	137	9	297	161
TEATRE	607	204	340	63	376	219	11	328	279
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	74	101	29	170	30	4	123	81
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	79	101	19	103	92	4	99	100
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	191	451	136	419	353	7	464	315
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	50	150	56	186	70	0	177	80
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES,ETC...	564	157	327	80	345	216	3	350	214
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	101	202	55	194	161	3	255	103
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	53	128	23	150	51	3	131	73
ALTRES RESPOSTES	3	3	0	0	0	3	0	0	3

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P36.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	35	41	7	61	19	3	49	34
Univers teòric (milers de persones)	269	114	132	23	198	62	9	160	109
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	3	0	0	3	0
1 COP PER SETMANA	4	4	0	0	4	0	0	4	0
1 COP CADA 2 SETMANES	7	7	0	0	3	3	0	7	0
1 COP AL MES	32	18	14	0	19	10	4	22	11
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	22	31	3	46	9	0	36	20
AMB MENOR FREQUÈNCIA	168	61	87	20	122	39	6	90	78

P37.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	18	1	24	5	0	15	14
Univers teòric (milers de persones)	94	33	58	3	76	17	0	50	44
1 COP AL MES	23	13	10	0	17	6	0	17	6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	3	9	0	9	3	0	12	0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	56	17	36	3	48	8	0	20	35
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	3	0	3	0	0	0	3

P38.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	18	22	6	31	15	0	31	15
Univers teòric (milers de persones)	144	57	69	18	94	50	0	96	48
1 COP PER SETMANA	4	4	0	0	4	0	0	4	0
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	3	0	3	0	0	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	3	0	0	0	3	0	3	0
1 COP AL MES	21	18	0	3	18	3	0	18	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	16	18	6	30	9	0	34	5
AMB MENOR FREQUÈNCIA	73	16	48	9	39	34	0	37	36

NOMBRE MEMBRES						P1.FORMACIÓ	
LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
CINC							
UN TRES		O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ NO

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P39.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

Mostra efectiva	43	19	18	6	31	12	0	22	21
Univers teòric (milers de persones)	138	63	57	18	99	39	0	71	67
1 COP AL MES	6	3	3	0	3	3	0	6	0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	12	13	3	16	13	0	13	16
AMB MENOR FREQUÈNCIA	103	48	41	14	80	23	0	52	51

P40.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	18	26	7	30	20	1	30	21
Univers teòric (milers de persones)	162	57	86	20	95	65	2	97	65
1 COP PER SETMANA	3	3	0	0	0	3	0	0	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	0	0	3	0	3	0
1 COP AL MES	3	0	3	0	3	0	0	0	3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	22	32	6	38	22	0	42	18
AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	32	47	14	54	36	2	52	40

P41.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL,ETC...

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	38	79	17	87	44	3	82	52
Univers teòric (milers de persones)	434	127	251	56	281	143	10	266	167
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	0	3	0	0	3	0
1 COP PER SETMANA	6	3	3	0	3	3	0	6	0
1 COP CADA 2 SETMANES	11	0	7	4	7	4	0	7	4
1 COP CADA 3 SETMANES	4	0	0	4	4	0	0	4	0
1 COP AL MES	55	21	28	6	38	17	0	29	26
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	52	86	20	91	63	4	99	59
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	49	123	22	132	56	6	119	76
NO SAP,NO CONTESTA	3	3	0	0	3	0	0	0	3

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P42.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNAB:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	77	178	51	161	143	2	197	109
Univers teòric (milers de persones)	981	251	566	164	516	460	6	629	353
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	9	3	4	7	9	0	13	3
1 COP PER SETMANA	14	4	9	0	11	3	0	11	3
1 COP CADA 2 SETMANES	9	0	9	0	9	0	0	6	3
1 COP CADA 3 SETMANES	17	4	10	4	10	7	0	11	7
1 COP AL MES	93	19	55	19	47	46	0	59	35
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	70	139	54	159	104	0	161	102
AMB MENOR FREQUÈNCIA	566	145	341	81	270	290	6	368	198
NO SAP,NO CONTESTA	3	0	0	3	3	0	0	0	3

P43.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZB:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	24	29	3	45	11	0	50	6
Univers teòric (milers de persones)	182	77	95	9	147	35	0	162	20
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	0	3	0	0	3	0
1 COP PER SETMANA	2	2	0	0	2	0	0	2	0
1 COP CADA 2 SETMANES	6	3	3	0	3	3	0	6	0
1 COP AL MES	22	12	10	0	16	7	0	15	7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	6	26	0	26	6	0	32	0
AMB MENOR FREQUÈNCIA	112	54	53	5	93	19	0	99	13
NO SAP,NO CONTESTA	4	0	0	4	4	0	0	4	0

P44.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULARB:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	48	61	16	90	34	1	70	55
Univers teòric (milers de persones)	396	153	194	49	283	109	4	218	178
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	0	3	0	3	0	0	0	3
1 COP PER SETMANA	21	6	13	3	15	6	0	12	9
1 COP CADA 2 SETMANES	9	9	0	0	6	3	0	6	3
1 COP CADA 3 SETMANES	3	0	3	0	0	3	0	0	3
1 COP AL MES	41	24	11	6	28	12	0	22	18
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	56	54	15	81	43	0	72	52
AMB MENOR FREQUÈNCIA	195	60	111	25	150	41	4	105	90

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LLÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P45.FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	23	39	3	34	31	0	31	34
Univers teòric (milers de persones)	207	75	123	8	110	97	0	101	106
1 COP CADA 2 SETMANES	3	0	3	0	0	3	0	0	3
1 COP AL MES	12	5	6	0	0	12	0	6	5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	14	27	2	25	17	0	13	29
AMB MENOR FREQUÈNCIA	146	53	87	7	81	65	0	82	65
NO SAP,NO CONTESTA	4	4	0	0	4	0	0	0	4

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	179	345	87	361	242	8	333	278
Univers teòric (milers de persones)	1957	581	1103	274	1154	777	26	1066	891
NO HA FET DESPESA	316	114	150	52	188	118	10	149	167
FINS A 10.000 PTS	936	234	555	147	525	404	7	546	389
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	106	202	47	205	143	7	183	173
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	77	127	13	152	62	3	118	98
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	21	26	7	26	28	0	36	18
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	10	19	7	35	0	0	20	16
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	6	10	0	10	6	0	10	5
MÉS DE 100.000 PTS	3	0	3	0	0	3	0	0	3
NO SAP,NO CONTESTA	25	13	10	2	12	13	0	3	22

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	558	1389	286	1051	1156	25	1163	1069
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	382	844	146	734	620	19	598	775
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	1164	1047	295	1311	1151	44	469	2037

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P48.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	172	439	91	330	364	8	365	337
Univers teòric (milers de persones)	2232	558	1389	286	1051	1156	25	1163	1069
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	47	170	57	134	140	0	158	115
1 COP PER SETMANA	540	120	335	84	271	265	4	301	239
1 COP CADA 2 SETMANES	356	112	205	39	189	167	0	226	130
1 COP CADA 3 SETMANES	108	38	58	12	40	60	9	56	52
1 COP AL MES	343	99	218	25	153	179	10	183	160
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	67	183	31	115	163	3	116	166
AMB MENOR FREQUÈNCIA	330	74	218	38	150	180	0	123	207
NO SAP,NO CONTESTA	2	0	2	0	0	2	0	0	2

P49.FREQUÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	119	267	47	231	196	6	186	247
Univers teòric (milers de persones)	1373	382	844	146	734	620	19	598	775
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	9	24	5	32	6	0	18	20
1 COP PER SETMANA	128	41	76	11	84	44	0	36	92
1 COP CADA 2 SETMANES	83	28	40	15	40	43	0	26	57
1 COP CADA 3 SETMANES	60	10	41	9	22	38	0	39	21
1 COP AL MES	252	78	152	22	151	88	13	117	135
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	90	203	30	177	141	6	157	166
AMB MENOR FREQUÈNCIA	474	121	301	51	221	253	0	200	273
NO SAP,NO CONTESTA	14	4	6	4	6	7	0	4	10

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
SÍ	2155	383	1429	343	1211	929	15	1080	1074
No	3043	1465	1277	300	1400	1585	58	662	2381

TOTAL	NOMBRE MEMBRES				P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL		MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOSQUATRE	MÉS	LA	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	118	451	109	379	294	5	336	342
Univers teòric (milers de persones)	2155	383	1429	343	1211	929	15	1080	1074

TARGETA DE SÒ	1440	228	998	214	852	577	11	812	628
LECTOR DE CD-ROM	1535	243	1052	240	879	645	11	830	704
CONNEXIÓ A INTERNET	534	94	357	83	332	197	5	303	231
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	124	317	84	278	243	4	192	333

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	30	112	26	104	62	2	95	73
Univers teòric (milers de persones)	534	94	357	83	332	197	5	303	231

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	6	18	4	18	10	0	15	13
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	30	83	20	81	49	3	92	40
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	9	3	0	9	3	0	9	3
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	62	264	63	242	145	2	201	188

P53.FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	10	29	6	28	16	1	32	13
Univers teòric (milers de persones)	145	33	93	20	90	52	3	102	43

CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	6	0	0	3	3	0	6	0
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	3	3	0	0	7	0	3	3
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	0	4	4	4	4	0	4	4
1 DIA PER SETMANA	22	3	9	10	18	4	0	22	0
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	0	9	6	10	3	3	16	0
1 COP AL MES	23	6	17	0	10	13	0	12	11
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	3	10	0	7	6	0	4	9
AMB MENOR FREQUÈNCIA	51	10	41	0	38	14	0	35	16

NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ			
LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
CINC								
TOTAL	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

B:ESCOLTEN MÚSICA

MOSTRA EFECTIVA	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	557	940	161	896	735	27	682	976
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I	1037	235	652	150	521	505	10	505	532
IMATGES									
CINTES DE CASSETTE	623	264	286	73	250	364	9	117	505
CINTES DE VIDEO	175	58	81	36	91	82	3	30	145
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	122	322	95	258	275	6	268	272
NO SAP,NO CONTESTA	572	304	207	61	296	268	8	94	478

ES DE CLASSIFICACIÓ

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20		
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A		
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

ZONA

EN CIUTAT	25.6	100.0	-	-	33.5	-	-	-	-	48.6	25.7	25.4
RESTA AM BCN	21.3	-	100.0	-	28.0	-	-	-	-	40.6	21.9	20.8
RESTA PROV BCN	29.3	-	-	100.0	38.5	-	34.1	62.3	48.7	10.8	27.6	30.9
TOTAL PROV BCN	76.2	100.0	100.0	100.0	100.0	-	34.1	62.3	48.7	100.0	75.3	77.0
RESTA CATALUNYA	23.8	-	-	-	-	100.0	65.9	37.7	51.3	-	24.7	23.0

HÀBITAT (milers)

FINS 5	12.7	-	-	14.7	5.7	35.1	100.0	-	-	-	13.7	11.7
DE 5 A 20	17.4	-	-	37.0	14.2	27.6	-	100.0	-	-	16.9	18.0
DE 20 A 250	17.3	-	-	28.8	11.1	37.3	-	-	100.0	-	15.7	18.8
A.M.	52.6	100.0	100.0	19.4	69.0	-	-	-	-	100.0	53.7	51.5

SEXE

HOMES	48.4	48.8	49.8	45.7	47.9	50.2	52.2	46.8	44.0	49.5	100.0	-
NES	51.6	51.2	50.2	54.3	52.1	49.8	47.8	53.2	56.0	50.5	-	100.0

GRUP D'EDAT

DE 15 a 24 ANYS	18.7	17.8	22.3	19.6	19.8	15.2	19.3	17.3	16.0	19.9	19.6	17.8
DE 25 a 34 ANYS	18.4	15.5	17.6	21.0	18.2	19.1	14.9	17.8	24.8	17.4	19.2	17.7
DE 15 a 34 ANYS	37.1	33.3	40.0	40.6	38.0	34.3	34.2	35.1	40.8	37.2	38.8	35.5
DE 35 a 44 ANYS	16.6	17.0	18.7	17.4	17.6	13.2	13.8	18.0	13.1	17.9	17.0	16.2
DE 45 a 54 ANYS	14.7	13.0	13.0	15.7	14.1	16.7	14.7	18.5	16.6	12.8	15.1	14.3
DE 55 a 64 ANYS	12.6	12.8	11.0	10.3	11.4	16.4	16.1	12.2	12.0	12.0	12.7	12.5
65 o MÉS ANYS	19.1	23.9	17.4	15.9	19.0	19.3	21.2	16.2	17.5	20.0	16.4	21.6
35 o MÉS ANYS	62.9	66.7	60.0	59.4	62.0	65.7	65.8	64.9	59.2	62.8	61.2	64.5

NIVELL D'ESTUDIS

SENSE ESTUDIS	10.7	7.7	13.6	10.7	10.5	11.3	13.8	8.5	10.8	10.6	8.7	12.5
PRIMÀRIA COMPLETA	23.7	23.0	21.4	21.8	22.1	28.9	27.6	29.5	23.1	21.1	20.9	26.4
B FP1	31.9	28.7	32.0	36.9	32.8	29.0	31.6	33.1	32.3	31.4	32.6	31.2
2UP COU FP2	19.9	21.7	23.6	17.5	20.6	17.6	18.0	18.6	16.2	22.0	22.4	17.6
TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR	13.8	18.8	9.4	13.0	13.9	13.3	9.0	10.3	17.6	14.9	15.4	12.3

DADES DE CLASSIFICACIÓ

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

SITUACIÓ LABORAL

COMPTE PROPI	11.9	12.4	8.6	9.0	10.0	17.8	22.3	12.5	8.4	10.3	16.3	7.7
COMPTE D'ALTRES	38.0	36.2	37.0	42.6	38.9	35.3	30.7	39.4	42.4	37.9	45.6	30.9
EN ATUR	3.9	4.0	3.4	3.7	3.7	4.4	3.1	3.3	5.1	3.9	3.9	3.9
JUBILATS	17.7	20.9	16.1	14.9	17.2	19.2	19.7	15.5	17.4	18.1	22.8	13.0
MESTRESSES DE CASA	17.6	15.8	20.8	18.4	18.2	15.6	16.4	18.5	16.3	18.0	.3	33.8
ESTUDIANTS	10.9	10.8	14.0	11.4	11.9	7.6	7.7	10.8	10.4	11.9	11.2	10.7

CLASSE SOCIAL

ALTA I MITJANA-ALTA	24.5	29.7	20.5	23.7	24.8	23.6	14.2	25.0	28.0	25.7	27.4	21.8
MITJANA	21.4	25.5	19.7	18.9	21.3	21.5	25.2	16.9	19.6	22.5	22.1	20.8
MITJANA-BAIXA	23.3	24.3	24.9	24.6	24.6	19.3	21.2	22.9	23.4	23.9	24.2	22.5
BAIXA	30.8	20.6	34.9	32.8	29.3	35.6	39.3	35.3	29.0	27.8	26.3	35.0

ESTAT CIVIL

SATS	58.4	47.1	61.1	60.0	56.0	66.0	63.5	65.8	59.2	54.5	60.0	56.9
SOLTERS	41.6	52.9	38.9	40.0	44.0	34.0	36.5	34.2	40.8	45.5	40.0	43.1

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	33.5	37.3	32.0	31.2	33.5	33.8	32.2	28.1	34.2	35.4	35.7	31.5
NO	66.5	62.7	68.0	68.8	66.5	66.2	67.8	71.9	65.8	64.6	64.3	68.5

Pb.NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DE LA LLAR

UN	9.1	13.4	7.9	7.1	9.4	7.9	5.3	7.6	8.4	10.7	6.8	11.2
DOS	26.5	29.5	20.0	27.1	25.9	28.4	27.5	23.8	30.6	25.8	25.1	27.8
TRES	23.6	23.5	28.6	21.0	24.0	22.4	25.5	20.3	22.0	24.8	23.1	24.0
QUATRE	28.5	24.0	31.5	31.9	29.1	26.3	28.4	30.5	28.4	27.8	31.6	25.5
CINC O MÉS	12.4	9.6	12.1	12.9	11.6	15.0	13.3	17.8	10.7	10.9	13.4	11.4

ES DE CLASSIFICACIÓ

	ZONA		HÀBITAT (milers)					SEXE				
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

Pc.LLOC DE NEIXEMENT

NAIXEMENT MUNICIPAL DE RESIDÈNCIA	44.4	56.7	33.2	41.0	44.1	45.5	46.8	32.9	46.1	47.1	46.1	42.8
ALTRE MUNICIPAL DE CATALUNYA	25.1	13.1	24.9	31.3	23.4	30.5	34.4	41.0	23.9	18.0	26.5	23.7
ALTRE MUNICIPAL D'ESPANYA	28.7	27.5	40.7	26.3	30.7	22.2	17.4	23.9	28.8	33.0	26.0	31.2
A L'ESTRANGER	1.8	2.7	1.2	1.4	1.8	1.8	1.4	2.3	1.2	1.9	1.4	2.2

Pd.LLENGUA HABITUAL

CATALÀ	50.2	48.0	26.1	51.9	43.4	72.1	78.5	62.3	52.9	38.5	54.0	46.7
CASTELLÀ	48.4	51.0	72.7	46.4	55.3	26.2	20.7	35.7	45.4	60.2	44.7	51.8
D'ALTRES IDIOMES DE L'ESTAT ESPANYOL	.5	.2	.7	.5	.5	.7	.4	.8	.2	.6	.4	.6
D'ALTRES IDIOMES EUROPEUS	.6	-	.2	1.0	.4	.9	.4	1.2	1.5	.1	.6	.5
ÀRAB	.2	.3	.2	.2	.2	-	-	-	-	.4	.3	.1
RESTA D'IDIOMES (EXCEPTE EUROPEUS I ÀRAB)	.1	.5	-	-	.2	-	-	-	-	.2	-	.2

ES DE CLASSIFICACIÓ

GRUP D'EDAT

NIVELL D'ESTUDIS

	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB	BUP TÍTOL COU MITJÀ
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.	FP1	FP2 SUPER

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA

1630 305 298 603 269 240 208 310 1027 174 390 514 330 222

UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)

5198 971 958 1929 860 763 653 992 3269 555 1233 1657 1035 717

ZONA

EN CIUTAT

25.6 24.3 21.5 22.9 26.2 22.7 26.0 32.0 27.1 18.4 24.8 23.0 27.9 34.9

RESTA AM BCN

21.3 25.5 20.4 23.0 24.0 18.8 18.7 19.4 20.4 27.1 19.3 21.4 25.3 14.5

RESTA PROV BCN

29.3 30.8 33.4 32.1 30.8 31.4 24.1 24.4 27.7 29.4 26.9 33.9 25.8 27.6

TOTAL PROV BCN

76.2 80.6 75.3 78.0 81.0 72.9 68.9 75.9 75.1 74.9 71.0 78.4 79.0 77.0

RESTA CATALUNYA

23.8 19.4 24.7 22.0 19.0 27.1 31.1 24.1 24.9 25.1 29.0 21.6 21.0 23.0

HÀBITAT (milers)

FINS 5

12.7 13.1 10.3 11.7 10.6 12.7 16.2 14.1 13.3 16.4 14.8 12.6 11.5 8.2

DE 5 A 20

17.4 16.2 16.8 16.5 18.9 22.0 16.9 14.8 18.0 13.9 21.6 18.1 16.2 13.0

DE 20 A 250

17.3 14.9 23.3 19.1 13.8 19.6 16.5 15.9 16.3 17.6 16.9 17.5 14.1 22.1

A.M.

52.6 55.9 49.6 52.8 56.7 45.8 50.4 55.2 52.5 52.1 46.8 51.8 58.2 56.6

SEXE

HOMES

48.4 50.9 50.5 50.7 49.7 49.7 48.8 41.7 47.1 39.6 42.6 49.5 54.4 54.0

MUNYONES

51.6 49.1 49.5 49.3 50.3 50.3 51.2 58.3 52.9 60.4 57.4 50.5 45.6 46.0

GRUP D'EDAT

DE 15 a 24 ANYS

18.7 100.0 - 50.3 - - - - - 1.0 1.8 25.6 42.4 10.9

DE 25 a 34 ANYS

18.4 - 100.0 49.7 - - - - - 1.7 2.6 23.6 25.4 36.6

DE 15 a 34 ANYS

37.1 100.0 100.0 100.0 - - - - - 2.8 4.5 49.2 67.9 47.5

DE 35 a 44 ANYS

16.6 - - - 100.0 - - - - 26.3 2.0 8.9 20.4 18.0 30.0

DE 45 a 54 ANYS

14.7 - - - - 100.0 - - - 23.4 11.0 27.7 12.6 5.9 12.8

DE 55 a 64 ANYS

12.6 - - - - - 100.0 - 20.0 21.2 26.6 8.1 3.9 4.8

65 o MÉS ANYS

19.1 - - - - - - 100.0 30.3 63.0 32.4 9.8 4.3 4.8

35 o MÉS ANYS

62.9 - - - 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 97.2 95.5 50.8 32.1 52.5

NIVELL D'ESTUDIS

SENSE ESTUDIS

10.7 .6 1.0 .8 1.3 8.0 18.0 35.3 16.5 100.0 - - - -

PRIMÀRIA COMPLETA

23.7 2.3 3.4 2.8 12.7 44.7 50.1 40.3 36.0 - 100.0 - - -

B FP1

31.9 43.7 40.8 42.3 39.3 27.3 20.5 16.4 25.8 - - 100.0 - -

BUP COU FP2

19.9 45.2 27.5 36.4 21.7 8.0 6.1 4.5 10.2 - - - 100.0 -

TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR

13.8 8.1 27.4 17.7 25.0 12.0 5.3 3.5 11.5 - - - - 100.0

ES DE CLASSIFICACIÓ

	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS						
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ SUPER	
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						
1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222	
5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717	
11.9	4.4	16.6	10.5	21.6	18.2	12.0	1.4	12.7	5.1	8.5	11.3	12.9	23.0	
38.0	33.0	64.3	48.5	56.1	47.1	26.9	2.3	31.8	12.0	26.0	43.2	44.8	57.1	
3.9	5.9	3.2	4.6	5.0	5.4	4.5	-	3.5	-	5.2	4.6	3.3	3.8	
17.7	-	1.3	.7	1.5	8.2	25.8	67.0	27.8	49.0	31.4	10.3	4.8	5.7	
17.6	.5	12.3	6.3	15.9	21.1	30.9	29.4	24.2	34.0	27.6	18.4	6.2	2.2	
10.9	56.2	2.3	29.4	-	-	-	-	-	-	1.3	12.3	28.0	8.1	
24.5	23.0	29.6	26.3	44.0	25.7	15.7	9.2	23.5	1.2	9.1	16.7	32.4	75.9	
21.4	28.2	30.1	29.1	27.6	17.1	10.6	11.3	16.8	3.0	13.9	27.0	36.0	14.3	
23.3	20.3	18.3	19.3	14.7	25.2	32.4	31.1	25.7	13.1	36.4	28.6	17.4	4.9	
30.8	28.5	22.0	25.3	13.7	32.0	41.3	48.4	34.0	82.7	40.6	27.6	14.2	4.9	
58.4	3.4	57.9	30.5	78.1	79.2	83.0	63.3	74.8	68.2	73.9	56.9	40.1	53.9	
41.6	96.6	42.1	69.5	21.9	20.8	17.0	36.7	25.2	31.8	26.1	43.1	59.9	46.1	
33.5	69.0	46.3	57.7	30.2	21.0	14.5	11.5	19.2	2.0	9.6	34.3	58.0	61.9	
66.5	31.0	53.7	42.3	69.8	79.0	85.5	88.5	80.8	98.0	90.4	65.7	42.0	38.1	
9.1	1.1	5.8	3.4	5.8	6.3	8.4	25.4	12.4	18.9	11.8	6.8	4.5	8.4	
26.5	10.4	30.3	20.3	10.8	15.3	34.1	55.9	30.2	43.7	35.4	19.5	19.0	24.8	
23.6	20.4	28.5	24.4	32.5	24.6	24.7	12.7	23.1	18.3	19.7	26.2	26.6	24.0	
28.5	46.8	26.3	36.6	39.6	34.7	20.1	3.6	23.6	10.4	21.1	31.7	38.3	33.4	
12.4	21.4	9.0	15.2	11.2	19.1	12.8	2.4	10.7	8.7	12.0	15.7	11.6	9.3	

GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS			
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	DIS COMP.	EGB FP1	BUP TÍTOL COU MITJÀ FP2 SUPER
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS				

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

ALTEIX MUNICIPI DE RESIDÈNCIA	44.4	64.6	53.6	59.1	39.2	32.3	31.9	37.8	35.7	23.9	32.8	50.9	58.0	45.7
ALTRE MUNICIPI DE CATALUNYA	25.1	26.9	26.6	26.8	28.8	24.8	22.0	20.8	24.1	7.8	23.1	26.4	27.4	35.5
ALTRE MUNICIPI D'ESPANYA	28.7	6.7	15.5	11.0	29.7	41.3	46.1	41.0	39.1	68.3	43.2	21.3	11.1	15.6
A L'ESTRANGER	1.8	1.9	4.3	3.1	2.3	1.6	-	.3	1.1	-	1.0	1.4	3.5	3.2

[illegible]

ES DE CLASSIFICACIÓ

	SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
	COMPTES				MES	ESTU	ALTA					
	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ		CA	SOL	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS
BASE:TOTAL ENTREVISTES												
MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	2163
ZONA												
EN CIUTAT	25.6	26.6	24.3	26.1	30.2	22.9	25.4	30.9	30.4	26.6	17.1	20.6
RESTA AM BCN	21.3	15.5	20.8	19.0	19.4	25.2	27.3	17.8	19.7	22.8	24.2	22.3
RESTA PROV BCN	29.3	22.3	32.8	27.7	24.6	30.7	30.6	28.3	25.9	30.9	31.2	30.1
TOTAL PROV BCN	76.2	64.4	77.9	72.7	74.2	78.9	83.3	77.1	76.0	80.3	72.5	73.1
RESTA CATALUNYA	23.8	35.6	22.1	27.3	25.8	21.1	16.7	22.9	24.0	19.7	27.5	26.9
HÀBITAT (milers)												
FINS 5	12.7	23.8	10.2	10.2	14.1	11.8	9.0	7.3	15.0	11.6	16.2	13.8
DE 5 A 20	17.4	18.3	18.1	14.8	15.3	18.3	17.2	17.7	13.8	17.1	20.0	19.6
DE 20 A 250	17.3	12.2	19.4	22.7	17.0	16.1	16.5	19.8	15.9	17.4	16.3	17.6
A.M.	52.6	45.7	52.4	52.3	53.6	53.8	57.3	55.1	55.4	54.0	47.5	49.0
SEXE												
HOMES	48.4	66.5	58.1	48.2	62.2	.8	49.6	54.2	49.9	50.3	41.4	49.8
MES	51.6	33.5	41.9	51.8	37.8	99.2	50.4	45.8	50.1	49.7	58.6	50.2
GRUP D'EDAT												
DE 15 a 24 ANYS	18.7	7.0	16.2	28.4	-	.6	96.1	17.5	24.6	16.3	17.3	1.1
DE 25 a 34 ANYS	18.4	25.7	31.2	15.2	1.4	12.8	3.9	22.2	26.0	14.5	13.2	18.3
DE 15 a 34 ANYS	37.1	32.7	47.4	43.6	1.4	13.4	100.0	39.7	50.6	30.8	30.5	19.4
DE 35 a 44 ANYS	16.6	30.0	24.4	21.2	1.4	15.0	-	29.7	21.4	10.4	7.3	22.1
DE 45 a 54 ANYS	14.7	22.5	18.2	20.6	6.8	17.7	-	15.4	11.8	15.9	15.3	19.9
DE 55 a 64 ANYS	12.6	12.6	8.9	14.6	18.3	22.1	-	8.1	6.2	17.5	16.9	17.9
65 o MÉS ANYS	19.1	2.2	1.1	-	72.1	31.9	-	7.1	10.1	25.4	30.0	20.7
35 o MÉS ANYS	62.9	67.3	52.6	56.4	98.6	86.6	-	60.3	49.4	69.2	69.5	80.6
NIVELL D'ESTUDIS												
SENSE ESTUDIS	10.7	4.6	3.4	-	29.5	20.6	-	.5	1.5	6.0	28.7	12.5
PRIMÀRIA COMPLETA	23.7	16.9	16.2	31.8	42.1	37.2	2.9	8.8	15.5	37.0	31.3	30.0
3 FP1	31.9	30.2	36.2	37.5	18.6	33.4	35.8	21.7	40.3	39.2	28.6	31.1
4FP COU FP2	19.9	21.6	23.4	17.0	5.4	7.1	51.1	26.3	33.5	14.9	9.2	13.7
TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR	13.8	26.7	20.7	13.6	4.5	1.8	10.2	42.7	9.2	2.9	2.2	12.7

ES DE CLASSIFICACIÓ

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTE						MES	ESTU	ALTA				
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			CA	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

SITUACIÓ LABORAL

COMPTE PROPI	11.9	100.0	-	-	-	-	-	26.0	15.2	5.0	3.6	13.1	10.2
COMPTE D'ALTRES	38.0	-	100.0	-	-	-	-	40.1	45.9	34.1	33.9	39.6	35.8
EN ATUR	3.9	-	-	100.0	-	-	-	1.6	4.0	4.1	5.5	1.9	6.6
JUBILATS	17.7	-	-	-	100.0	-	-	7.3	7.8	25.6	26.9	20.6	13.6
MESTRESSES DE CASA	17.6	-	-	-	-	100.0	-	11.1	13.2	22.3	22.2	24.7	7.6
ESTUDIANTS	10.9	-	-	-	-	-	100.0	14.0	14.0	8.8	7.9	.1	26.1

CLASSE SOCIAL

ALTA I MITJANA-ALTA	24.5	53.5	25.9	9.8	10.2	15.5	31.4	100.0	-	-	-	25.5	23.2
MITJANA	21.4	27.3	25.8	21.9	9.4	16.1	27.4	-	100.0	-	-	20.0	23.3
MITJANA-BAIXA	23.3	9.8	20.9	24.9	33.7	29.6	18.9	-	-	100.0	-	23.5	23.0
BAIXA	30.8	9.3	27.4	43.4	46.8	38.9	22.4	-	-	-	100.0	30.9	30.6

ESTAT CIVIL

SATS	58.4	64.4	60.8	28.7	68.0	82.0	.5	60.7	54.7	59.0	58.7	100.0	-
SOLTERS	41.6	35.6	39.2	71.3	32.0	18.0	99.5	39.3	45.3	41.0	41.3	-	100.0

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	33.5	37.2	37.6	32.5	11.5	16.8	78.5	51.3	38.2	27.6	20.6	22.7	48.7
NO	66.5	62.8	62.4	67.5	88.5	83.2	21.5	48.7	61.8	72.4	79.4	77.3	51.3

Pb.NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DE LA LLAR

UN	9.1	7.9	6.0	6.2	21.3	10.1	.6	6.7	6.8	12.1	10.2	.3	21.4
DOS	26.5	18.2	21.4	29.5	48.8	33.0	5.8	21.7	23.4	28.1	31.2	33.3	17.0
TRES	23.6	23.7	29.1	21.7	15.4	23.3	18.8	24.7	23.2	25.2	21.8	25.1	21.4
QUATRE	28.5	34.4	31.4	21.2	8.2	23.5	55.2	34.7	34.0	27.3	20.5	29.1	27.6
CINC O MÉS	12.4	15.8	12.2	21.4	6.4	10.1	19.7	12.3	12.5	7.3	16.2	12.2	12.6

DADES DE CLASSIFICACIÓ

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMpte					MES	ESTU	ALTA				CA	SOL
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ		SATS	TERS
		TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

Pc.LLOC DE NEIXEMENT

MATEIX MUNICIPI DE RESIDÈNCIA	44.4	51.1	45.2	44.1	37.9	31.5	66.1	47.6	53.8	44.0	35.7	36.6	55.4
ALTRE MUNICIPI DE CATALUNYA	25.1	29.3	27.2	18.8	21.3	21.0	28.3	34.0	26.9	19.6	20.9	25.9	23.9
ALTRE MUNICIPI D'ESPANYA	28.7	17.3	25.5	30.7	40.2	46.2	4.6	16.1	16.7	34.7	42.5	36.0	18.5
A L'ESTRANGER	1.8	2.3	2.2	6.4	.6	1.4	1.1	2.3	2.7	1.7	.9	1.5	2.2

Pd.LLENGUA HABITUAL

CATALÀ	50.2	62.0	48.0	31.4	57.6	43.2	51.6	63.3	57.3	46.1	38.0	51.3	48.8
CASTELLÀ	48.4	37.4	50.7	63.4	41.2	54.9	47.9	36.0	40.4	53.1	60.2	47.6	49.5
D'ALTRES IDIOMES DE L'ESTAT ESPANYOL	.5	.6	.5	-	.6	1.0	-	-	.7	.3	1.0	.6	.4
D'ALTRES IDIOMES EUROPEUS	.6	-	.3	3.6	.7	.7	.5	.5	.3	.5	.9	.3	.9
ÀRAB	.2	-	.4	-	-	.3	-	-	.9	-	-	.2	.2
RESTA D'IDIOMES (EXCEPTE EUROPEUS I ÀRAB)	.1	-	.2	1.6	-	-	-	.3	.3	-	-	-	.3

BASES DE CLASSIFICACIÓ

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	
TOTAL									
BASE:TOTAL ENTREVISTES									
MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
ZONA									
BCN CIUTAT	25.6	30.8	23.3	19.9	24.4	26.9	18.1	28.4	24.1
RESTA AM BCN	21.3	16.7	24.6	20.8	11.1	32.0	18.8	20.4	21.8
RESTA PROV BCN	29.3	28.1	29.8	30.5	30.3	28.1	35.4	27.2	30.3
TOTAL PROV BCN	76.2	75.7	77.7	71.2	65.8	87.1	72.3	76.0	76.3
RESTA CATALUNYA	23.8	24.3	22.3	28.8	34.2	12.9	27.7	24.0	23.7
HÀBITAT (milers)									
FINS 5	12.7	11.7	13.1	13.6	19.8	5.4	7.0	12.2	12.9
DE 5 A 20	17.4	15.4	17.0	25.1	21.6	12.9	24.8	14.6	18.9
DE 20 A 250	17.3	19.0	16.8	14.9	18.3	16.3	21.1	17.7	17.2
A.M.	52.6	53.9	53.1	46.4	40.3	65.4	47.1	55.6	51.1
SEXE									
HOMES	48.4	43.4	50.9	52.4	52.0	44.7	45.5	51.5	46.9
MES	51.6	56.6	49.1	47.6	48.0	55.3	54.5	48.5	53.1
GRUP D'EDAT									
DE 15 a 24 ANYS	18.7	6.0	24.1	32.2	16.7	20.8	13.1	38.4	8.7
DE 25 a 34 ANYS	18.4	18.7	19.4	13.5	15.5	21.3	22.7	25.5	14.9
DE 15 a 34 ANYS	37.1	24.7	43.5	45.7	32.3	42.2	35.8	63.9	23.6
DE 35 a 44 ANYS	16.6	7.8	22.9	15.0	16.3	16.9	13.1	14.9	17.4
DE 45 a 54 ANYS	14.7	8.9	16.7	22.6	15.4	13.9	16.1	9.2	17.5
DE 55 a 64 ANYS	12.6	15.0	10.8	13.0	13.6	11.5	10.2	5.4	16.2
65 o MÉS ANYS	19.1	43.6	6.0	3.7	22.4	15.5	24.8	6.5	25.4
35 o MÉS ANYS	62.9	75.3	56.5	54.3	67.7	57.8	64.2	36.1	76.4
NIVELL D'ESTUDIS									
SENSE ESTUDIS	10.7	18.8	5.9	7.5	7.0	14.3	17.8	.6	15.7
PRIMÀRIA COMPLETA	23.7	31.5	18.6	23.0	24.0	23.7	14.5	6.8	32.3
3 FP1	31.9	23.6	35.5	40.4	29.4	34.8	20.7	32.6	31.5
BUP COU FP2	19.9	13.2	24.8	18.7	22.0	17.4	29.8	34.4	12.6
TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR	13.8	12.9	15.2	10.4	17.5	9.8	17.2	25.5	7.9

DE DATES DE CLASSIFICACIÓ

TOTAL	NOMBRE MEMBRES				P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL		MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

SITUACIÓ LABORAL

COMPTE PROPI	11.9	8.7	13.3	15.2	14.7	9.2	5.2	13.2	11.2
COMPTE D'ALTRES	38.0	29.2	44.2	37.3	36.3	39.9	35.9	42.6	35.7
EN ATUR	3.9	3.9	3.2	6.7	2.4	5.1	14.4	3.8	3.9
JUBILATS	17.7	34.9	8.0	9.2	20.3	15.1	15.8	6.1	23.6
MESTRESSES DE CASA	17.6	21.3	15.8	14.3	15.1	19.9	24.9	8.8	22.0
ESTUDIANTS	10.9	1.9	15.5	17.4	11.2	10.8	3.8	25.6	3.5

CLASSE SOCIAL

ALTA I MITJANA-ALTA	24.5	19.5	28.0	24.4	30.9	18.3	12.6	37.6	18.0
MITJANA	21.4	18.2	23.5	21.6	24.4	17.9	34.0	24.3	19.9
MITJANA-BAIXA	23.3	26.4	23.5	13.7	21.4	25.6	13.2	19.2	25.4
BAIXA	30.8	35.9	25.0	40.3	23.3	38.3	40.2	18.9	36.8

ESTAT CIVIL

CASATS	58.4	55.1	60.8	57.7	59.6	57.4	48.3	39.5	67.9
SOLTERS	41.6	44.9	39.2	42.3	40.4	42.6	51.7	60.5	32.1

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	33.5	25.3	37.7	39.7	39.5	27.7	22.2	100.0	-
NO	66.5	74.7	62.3	60.3	60.5	72.3	77.8	-	100.0

Pb.NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DE LA LLAR

UN	9.1	25.5	-	-	9.0	8.8	21.3	7.5	9.9
DOS	26.5	74.5	-	-	29.5	23.6	18.9	19.3	30.1
TRES	23.6	-	45.3	-	22.2	25.2	18.5	24.6	23.1
QUATRE	28.5	-	54.7	-	27.7	29.4	20.9	33.9	25.7
CINC O MÉS	12.4	-	-	100.0	11.5	13.0	20.4	14.7	11.2

MODES DE CLASSIFICACIÓ

NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ		
LLAR			LLENGUA HABITUAL		MUSICAL		
CINC							
UN TRES		O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ NO

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

Pc.LLOC DE NEIXEMENT

ALTEIX MUNICIPI DE RESIDÈNCIA	44.4	42.8	45.9	43.0	57.0	32.6	-	52.4	40.4
ALTRE MUNICIPI DE CATALUNYA	25.1	21.7	27.8	23.4	35.9	14.3	9.3	30.6	22.3
ALTRE MUNICIPI D'ESPANYA	28.7	33.7	24.8	30.7	6.6	51.2	45.5	14.7	35.8
A L'ESTRANGER	1.8	1.8	1.6	2.9	.5	1.9	45.2	2.3	1.6

Pd.LLENGUA HABITUAL

CATALÀ	50.2	54.4	48.2	46.9	100.0	-	-	59.1	45.7
CASTELLÀ	48.4	44.1	50.7	50.8	-	100.0	-	39.9	52.6
D'ALTRES IDIOMES DE L'ESTAT ESPANYOL	.5	.4	.4	1.3	-	-	37.6	.2	.7
D'ALTRES IDIOMES EUROPEUS	.6	.6	.4	1.0	-	-	40.0	.3	.7
ÀRAB	.2	.2	.2	-	-	-	13.4	-	.3
RESTA D'IDIOMES (EXCEPTE EUROPEUS I ÀRAB)	.1	.4	-	-	-	-	9.0	.4	-

	ZONA			HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20	
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M. HOMES DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	33.5	37.3	32.0	31.2	33.5	33.8	32.2	28.1	34.2	35.4	35.7	31.5
	66.5	62.7	68.0	68.8	66.5	66.2	67.8	71.9	65.8	64.6	64.3	68.5

P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845

FORMACIÓ ESCOLAR	76.7	75.5	77.7	81.9	78.4	71.3	70.3	77.1	77.4	77.7	75.6	77.8
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	9.7	11.9	7.7	8.7	9.6	9.9	10.1	9.3	9.9	9.7	9.5	9.9
FORMACIÓ NO OFICIAL	18.1	19.9	15.4	18.0	18.0	18.3	21.1	23.4	15.2	17.0	16.8	19.4
AUTODIDACTA	7.5	6.0	8.5	8.7	7.6	7.0	11.6	7.9	8.4	6.2	11.9	2.8
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	1.4	2.0	1.5	1.6	1.7	.6	1.1	1.5	-	2.0	1.8	1.0
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	2.5	1.3	1.5	3.1	2.0	4.0	-	6.5	4.9	1.2	1.8	3.2
ALTRES RESPOSTES	.2	-	.8	-	.2	-	-	-	-	.3	.3	-
NO SAP,NO CONTESTA	.2	-	-	-	-	.8	-	-	1.0	-	.4	-

P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845

FINS A 1 ANY	13.0	17.2	13.9	10.3	13.8	10.2	16.7	2.5	10.3	15.8	12.6	13.4
2 ANYS	19.5	14.6	25.4	21.2	19.9	18.3	21.3	18.8	24.9	17.5	20.6	18.3
3 ANYS	19.9	19.2	13.9	19.3	17.8	26.4	19.9	26.3	20.7	18.0	19.0	20.8
4/5 ANYS	21.4	19.8	26.9	20.8	22.1	19.3	11.6	30.4	16.7	22.7	20.4	22.5
6-10 ANYS	21.2	24.6	15.3	22.8	21.4	20.5	25.9	16.6	21.9	21.2	20.8	21.6
MÉS DE 10 ANYS	4.0	4.6	3.1	5.6	4.6	2.4	4.6	4.4	2.6	4.3	5.6	2.4
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	-	1.5	-	.4	2.8	-	1.1	3.0	.6	.9	1.1

MITJANA	4.28	4.37	4.00	4.58	4.35	4.07	4.31	4.50	4.01	4.30	4.38	4.18
DESVIACIÓ	3.09	3.24	2.89	3.28	3.17	2.81	3.37	3.06	2.62	3.17	3.28	2.87

ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
					DE 5		DE 20				
					A		A				
					FINS						
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	1.6	1.0	1.7	2.2	1.6	1.6	2.1	1.9	1.6	1.4	1.7	1.6
APRÈN CANT	.6	1.2	-	.2	.5	.8	1.2	.7	-	.6	.2	.9
APRÈN BALL O DANSA	1.8	2.5	1.7	1.2	1.8	2.0	.4	2.6	1.3	2.0	1.4	2.2
PRACTICA EL CANT	2.6	2.0	2.7	2.7	2.4	3.1	4.8	3.3	1.6	2.2	2.6	2.6
PRACTICA BALL O DANSA	5.1	5.9	3.4	4.1	4.5	6.9	8.4	6.7	3.6	4.3	5.5	4.7
TOCA ALGUN INSTRUMENT	5.6	6.7	5.9	4.6	5.7	5.4	8.0	4.8	3.3	6.1	7.9	3.5
COMPOSA MÚSICA	1.0	.7	1.2	1.0	1.0	1.1	.6	.4	1.5	1.1	2.1	-
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	2.8	2.7	2.7	2.7	2.7	3.1	4.8	3.3	1.6	2.6	2.6	3.0
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	6.4	7.7	4.9	4.8	5.8	8.5	8.7	8.3	4.7	5.9	6.6	6.3
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	85.5	83.2	86.7	87.4	85.8	84.6	80.4	85.2	89.6	85.5	82.8	88.0

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

A CASA SEVA	12.1	9.0	27.5	-	10.8	15.7	7.8	-	25.3	16.5	18.0	7.4
EN ALTRES DOMICILIS	14.8	27.3	18.4	9.1	17.9	6.5	-	8.5	-	27.3	19.3	11.2
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	76.5	63.7	81.6	90.9	79.1	69.7	92.2	91.5	53.0	68.0	66.3	84.8
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	3.9	-	-	-	-	14.6	-	8.5	21.7	-	4.9	3.1

P6.TEEMS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	6.2	-	9.1	9.1	6.0	6.5	-	8.5	-	9.2	9.9	3.1
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.4	-	9.2	-	2.6	9.4	11.7	-	-	4.0	4.3	4.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.1	27.5	36.3	17.5	26.2	25.9	16.0	30.2	21.7	29.9	30.7	22.4
1 O 2 HORES A LA SETMANA	52.5	63.4	36.2	55.4	52.7	51.9	64.5	49.5	52.6	48.3	30.8	69.9
2 O 3 HORES AL MES	4.8	9.1	-	9.3	6.6	-	-	-	25.7	4.7	10.8	-
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	6.0	-	9.1	8.7	5.9	6.3	7.8	11.8	-	3.9	13.4	-

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P7.SOLISTA O GRUP

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
COM A SOLISTA	18.4	27.2	27.5	-	17.0	22.2	7.8	8.5	25.3	25.9	18.0	18.7
EN UN GRUP REDUIT	38.6	45.3	45.5	27.7	38.7	38.4	37.6	11.9	49.0	48.3	43.9	34.4
EN UN GRUP NOMBRÓS	44.9	27.5	36.2	72.3	46.9	39.4	54.6	79.6	25.7	29.8	38.1	50.4

P8.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	18.9	36.5	-	9.1	15.8	27.1	39.4	6.5	-	18.9	13.2	23.4
TRADICIONAL CATALANA	43.1	45.8	18.3	64.1	45.0	38.1	34.8	76.3	49.0	31.5	51.6	36.3
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	14.0	18.3	27.1	-	13.9	14.4	7.8	-	21.7	21.1	18.9	10.1
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	12.5	27.4	9.1	-	11.8	14.3	7.7	-	21.7	18.1	23.9	3.4
MODERN EN CATALÀ	11.9	9.1	-	27.1	13.3	8.1	-	24.4	21.7	10.0	15.6	9.0
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	17.0	9.0	36.6	9.1	16.8	17.6	-	-	47.0	25.7	29.0	7.4
CANTS D'ESGLÉSIA	20.1	18.0	18.0	9.3	14.7	34.8	37.2	6.5	25.7	17.1	21.7	18.8
TOT TIPUS DE CANT	6.4	9.0	-	8.7	6.4	6.4	8.0	11.9	-	4.7	-	11.5
ALTRES RESPOSTES	4.3	-	9.1	8.7	5.9	-	-	11.9	-	3.9	5.5	3.4

P9.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169
A CASA SEVA	4.8	6.5	5.0	4.9	5.6	3.0	5.4	4.8	-	5.8	7.7	1.9
EN ALTRES DOMICILIS	12.4	6.4	10.0	19.7	11.5	14.5	21.9	19.5	5.7	7.5	9.1	15.7
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	83.6	87.1	90.0	75.4	84.0	82.5	72.7	75.7	94.3	88.4	84.8	82.4
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	1.8	3.2	5.0	-	2.6	-	-	-	-	3.7	-	3.5

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE					
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	2.1	3.2	-	-	1.4	3.5	6.4	-	-	2.0	-	4.1
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.5	3.2	9.9	5.2	5.4	2.5	4.5	5.1	-	5.4	3.9	5.1
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.2	16.2	35.0	25.4	23.6	31.8	16.0	34.0	32.4	24.5	24.2	28.1
1 O 2 HORES A LA SETMANA	40.7	45.1	40.0	35.2	40.7	40.6	40.6	35.0	44.8	42.4	41.5	39.9
2 O 3 HORES AL MES	14.2	19.4	5.0	14.4	14.4	13.9	16.4	16.6	7.7	14.0	19.1	9.5
1 HORA AL MES O MENYS	11.6	12.9	10.1	19.9	14.5	5.4	16.0	9.4	9.5	11.6	9.9	13.3
NO SAP,NO CONTESTA	.7	-	-	-	-	2.3	-	-	5.7	-	1.4	-

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169

SARDANES	15.2	12.8	25.0	9.7	14.7	16.2	26.0	12.1	-	16.7	13.2	17.1
BALLS TRADICIONALS CATALANS	5.1	-	15.1	-	3.6	8.4	4.5	8.3	-	5.1	3.3	6.9
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	16.2	24.9	-	13.1	9.6	-	13.5	-	18.8	5.7	18.1
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	8.1	16.2	10.0	-	9.5	4.8	-	2.5	7.6	13.7	7.1	9.0
BALLS DE SALÓ	63.5	61.3	45.0	70.5	60.4	70.3	73.1	67.8	77.2	54.4	72.8	54.4
DANSA CLÀSSICA	4.9	6.4	5.0	-	4.0	6.8	6.4	4.5	-	5.8	-	9.7
DANSA CONTEMPORÀNIA	.8	-	5.0	-	1.2	-	-	-	-	1.7	-	1.6
BALLS MODERNS	24.9	19.4	19.9	34.7	24.4	26.0	26.0	38.0	13.3	21.4	31.0	19.0
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	1.0	-	-	-	-	3.0	-	-	7.6	-	1.9	-
ALTRES RESPOSTES	1.0	3.2	-	-	1.4	-	-	-	-	2.0	-	1.9

	ZONA				HÀBITAT (milers)				SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20		
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A		
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P12.TIPUS D'INSTRUMENTS

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Muestra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

GUIARRA	30.2	37.1	37.6	26.8	34.0	17.5	11.4	25.1	45.4	34.8	39.6	10.4
GUIARRA ELÈCTRICA	20.9	22.2	25.0	21.2	22.7	14.9	-	8.1	46.7	26.3	30.8	-
PIANO TRADICIONAL	22.9	25.9	29.1	15.6	23.6	20.6	19.6	33.1	-	25.5	11.6	46.9
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	24.1	33.4	16.7	26.0	26.2	16.8	13.9	34.2	12.2	26.8	23.5	25.2
FLAUTA	22.4	11.1	20.7	36.6	21.8	24.3	31.3	50.0	12.3	14.1	20.2	27.1
VIOLÍ	2.4	3.7	-	5.1	3.1	-	6.8	-	-	2.0	1.8	3.5
BATERIA/PERCUSIÓ	10.2	11.2	4.2	15.6	10.5	9.3	18.9	16.6	-	7.7	12.0	6.5
BAIX ELÈCTRIC	4.3	3.7	8.3	5.3	5.5	-	-	-	-	7.5	6.3	-
CLARINET	3.5	-	8.4	-	2.5	7.2	9.2	-	-	3.3	5.2	-
SAXO	3.8	-	8.3	-	2.4	8.3	-	-	18.5	3.3	5.6	-
UTILITZA L'ORDINADOR	2.4	3.8	-	5.3	3.1	-	-	8.5	-	2.0	3.6	-
ALTRES RESPOSTES	12.1	11.0	-	15.9	9.3	21.2	28.0	8.7	22.9	5.9	7.0	22.7

P13.LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Muestra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

A CASA SEVA	73.4	74.1	75.0	89.4	79.2	54.1	61.4	73.4	78.9	76.2	71.8	76.7
EN ALTRES DOMICILIS	20.4	25.9	16.7	25.7	23.2	11.4	18.5	29.1	10.5	20.5	19.9	21.7
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	19.7	11.1	29.1	16.3	18.0	25.5	17.6	26.6	25.8	17.5	18.5	22.2
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6.6	3.7	8.3	-	3.9	15.7	14.0	-	10.5	5.3	8.4	2.9

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	12.4	11.1	12.5	21.5	14.8	4.7	-	8.5	23.9	15.4	18.3	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	10.9	3.7	20.8	10.6	10.8	11.0	14.1	8.5	12.3	10.2	11.1	10.4
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	29.3	37.1	29.2	41.6	36.2	6.4	18.1	37.2	25.8	31.5	31.3	25.3
1 O 2 HORES A LA SETMANA	26.8	25.9	16.6	26.3	23.3	38.5	33.9	36.7	22.7	22.7	22.9	35.2
2 O 3 HORES AL MES	7.4	11.1	8.3	-	6.8	9.1	11.6	-	-	9.3	4.5	13.3
1 HORA AL MES O MENYS	8.3	11.2	4.2	-	5.6	17.3	5.8	9.0	15.3	7.6	7.4	10.3
NO SAP,NO CONTESTA	4.8	-	8.3	-	2.4	12.9	16.4	-	-	3.3	4.5	5.6

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	13.7	14.8	12.5	10.4	12.8	16.7	19.7	18.8	-	12.9	10.2	21.0
MÚSICA DE CAMBRA	5.2	3.7	4.2	5.1	4.3	8.3	13.8	4.4	-	3.6	4.2	7.4
MÚSICA SIMFÒNICA	10.8	18.5	8.3	10.3	13.0	3.6	11.3	8.5	-	13.2	6.2	20.6
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	17.9	11.1	4.2	32.1	15.7	25.2	25.5	36.4	33.8	7.6	14.8	24.4
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	7.4	8.4	16.0	10.4	17.4	18.3	-	44.3	7.3	12.4	11.2
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	8.3	7.4	8.3	5.7	7.2	11.9	4.6	-	31.9	7.3	9.1	6.4
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	11.9	18.6	16.6	5.7	14.0	4.7	-	-	23.9	16.6	15.8	3.5
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	10.5	18.5	-	5.3	9.0	15.7	14.0	8.5	10.5	9.9	8.7	14.4
MÚSICA DE ROCK/POP	34.7	29.6	50.0	42.2	39.5	18.5	18.7	33.2	34.5	40.2	47.9	6.7
MÚSICA TECHNO/DISCO	4.4	3.7	4.2	5.3	4.3	4.7	-	-	10.5	5.9	6.5	-
MÚSICA CLÀSSICA	4.0	3.7	4.2	-	2.7	8.3	-	7.8	7.3	3.7	4.2	3.5
CANTS D'ESGLÉSIA	.9	-	4.1	-	1.2	-	-	-	-	1.6	1.4	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	9.0	3.8	4.2	10.3	5.9	19.3	17.6	16.6	12.3	3.7	9.8	7.4
ALTRES RESPOSTES	2.2	-	4.1	-	1.2	5.4	-	-	12.2	1.6	-	6.8
NO SAP,NO CONTESTA	.9	-	-	-	-	3.8	4.8	-	-	-	-	2.7

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	68	53	51	172	65	42	40	28	127	136	101
Univers teòric (milers de persones)	744	223	145	188	556	188	129	134	91	390	423	321
COLLA SARDANISTA	1.6	2.9	3.8	-	2.2	-	-	-	-	3.1	1.4	1.9
ESBART DANSAIRE	.4	-	1.9	-	.5	-	-	-	-	.7	-	.8
GRUP O ACADÈMIA DE BALL	8.0	10.3	3.8	1.9	5.8	14.6	4.8	10.5	11.9	7.3	6.4	10.1
ORFEÓ O CORAL	7.6	5.9	5.6	7.7	6.4	11.2	20.5	6.8	-	5.5	4.6	11.6
GRUP DE ROCK/POP	5.6	8.8	5.7	5.8	7.0	1.7	-	2.6	3.5	9.1	9.9	-
ORQUESTRA DE BALL	1.7	-	-	2.1	.7	4.6	6.7	-	4.4	-	2.4	.8
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	3.4	3.0	7.5	3.9	4.5	-	2.9	2.8	-	4.5	3.1	3.7
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	3.0	4.4	3.8	3.9	4.1	-	2.9	2.7	-	3.9	4.5	1.2
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	2.1	1.5	1.9	3.8	2.4	1.3	4.7	2.6	-	1.5	2.9	1.0
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	2.1	-	5.6	4.1	2.9	-	-	-	8.5	2.1	1.6	2.8
EN GRUP FAMILIAR	.4	1.5	-	-	.6	-	-	-	-	.8	-	1.0
EN GRUP D'AMICS	6.0	5.9	9.4	5.8	6.8	3.7	5.4	5.4	4.1	6.9	6.2	5.8
ALTRES RESPOSTES	1.5	-	-	3.8	1.3	1.9	-	2.6	4.0	.9	.8	2.3
NO PARTICIPA A CAP GRUP	59.9	55.9	56.6	64.8	59.1	62.3	59.9	69.2	63.7	55.8	59.0	61.0

P17.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	68	53	51	172	65	42	40	28	127	136	101
Univers teòric (milers de persones)	744	223	145	188	556	188	129	134	91	390	423	321
0/GRATIS	38.0	39.7	49.1	29.6	38.8	35.9	32.8	31.4	34.5	42.9	38.0	38.1
FINS A 10.000 PTS	18.0	16.3	17.0	27.5	20.2	11.4	16.8	27.1	16.4	15.6	15.9	20.7
10.001 A 20.000 PTS	11.1	11.8	13.2	11.8	12.2	7.9	17.7	2.6	11.8	11.6	10.1	12.4
20.001 A 50.000 PTS	11.4	10.3	5.7	11.7	9.6	16.7	8.8	20.1	12.7	8.9	11.0	11.8
50.001 A 100.000 PTS	9.8	11.7	1.9	15.5	10.5	7.7	7.5	7.9	13.5	10.3	13.3	5.1
MÉS 100.000 PTS	5.6	7.3	5.7	1.9	5.0	7.3	5.7	2.7	7.0	6.3	6.1	5.0
NO HO SAP, NO CONTESTA	6.1	2.9	7.5	1.9	3.8	13.1	10.6	8.1	4.1	4.5	5.7	6.7

MITJANA
DESVIACIÓ

30007	38440	16467	25304	28420	35203	33379	22503	31049	31202	36599	21223
65294	85466	38865	42653	63608	70280	77706	44760	42002	70871	77565	42334

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

B:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	3	5	4	12	4	1	1	4	10	16	0
Univers teòric (milers de persones)	52	10	14	15	38	13	4	4	13	31	52	0
SÍ	58.3	67.0	19.9	50.6	43.9	100.0	100.0	100.0	100.0	30.2	58.3	-
NO	41.7	33.0	80.1	49.4	56.1	-	-	-	-	69.8	41.7	-

P19.ESCOLTA MÚSICA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
SÍ	88.6	90.6	89.2	88.1	89.2	86.5	84.4	86.0	90.8	89.7	90.2	87.0
NO	11.4	9.4	10.8	11.9	10.8	13.5	15.6	14.0	9.2	10.3	9.8	13.0

GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ SUPER
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					
BASE: TOTAL ENTREVISTES													
Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035
P1. FORMACIÓ MUSICAL													
SI	33.5	69.0	46.3	57.7	30.2	21.0	14.5	11.5	19.2	2.0	9.6	34.3	58.0
	66.5	31.0	53.7	42.3	69.8	79.0	85.5	88.5	80.8	98.0	90.4	65.7	42.0
P2. TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA													
B: HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL													
Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600
FORMACIÓ ESCOLAR	76.7	86.5	83.2	85.2	75.6	64.5	52.3	33.3	61.6	50.9	63.7	79.3	79.8
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	9.7	7.6	13.7	10.1	6.5	15.5	9.9	5.3	9.1	-	10.7	5.0	9.7
FORMACIÓ NO OFICIAL	18.1	14.6	11.8	13.5	23.4	10.0	36.7	46.9	26.2	-	13.6	17.0	17.3
AUTODIDACTA	7.5	6.3	4.6	5.6	8.1	12.0	14.8	11.4	10.7	49.1	11.7	5.4	9.1
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	1.4	-	.6	.2	2.7	5.8	2.8	2.9	3.6	-	10.2	1.2	.4
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	2.5	3.1	2.3	2.8	-	2.3	5.7	3.3	2.0	-	1.6	1.9	2.8
ALTRES RESPOSTES	.2	.4	-	.2	-	-	-	-	-	-	-	-	.5
NO SAP, NO CONTESTA	.2	-	-	-	-	-	-	2.8	.5	-	-	.6	-
P3. ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL													
B: HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL													
Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600
FINS A 1 ANY	13.0	14.6	15.0	14.8	10.6	7.7	2.6	16.7	9.8	24.8	5.0	10.7	17.8
2 ANYS	19.5	18.4	17.8	18.2	23.6	19.6	20.1	22.1	21.8	21.7	28.0	22.3	17.5
3 ANYS	19.9	15.1	26.4	19.6	19.0	27.3	18.0	15.9	20.4	-	19.3	20.8	15.7
4/5 ANYS	21.4	22.8	18.6	21.2	20.9	24.6	29.2	14.0	21.8	29.2	27.6	19.2	24.9
6-10 ANYS	21.2	26.7	17.3	23.0	18.0	12.5	19.3	25.6	18.2	24.2	12.0	20.8	21.3
MÉS DE 10 ANYS	4.0	2.3	4.4	3.1	5.8	4.3	10.7	2.9	5.6	-	2.7	4.8	2.8
NO SAP, NO CONTESTA	1.0	-	.5	.2	2.1	4.0	-	2.8	2.4	-	5.4	1.4	-
MITJANA	4.28	4.27	4.11	4.21	4.49	4.06	5.04	4.20	4.42	4.27	3.81	4.36	4.05
DESVIACIÓ	3.09	2.75	3.18	2.93	3.79	2.70	3.45	3.02	3.37	3.43	2.37	3.32	2.71

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	RIA	EGB	BUP TÍTOL COU MITJÀ	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	1.6	4.4	2.3	3.3	1.0	.6	.6	.3	.6	-	.2	1.9	3.1	2.6
APRÈN CANT	.6	.7	.6	.6	-	1.5	.5	.3	.6	-	.2	.4	.3	2.5
APRÈN BALL O DANSA	1.8	1.0	2.7	1.8	1.4	2.4	3.8	.3	1.8	1.1	.9	2.4	2.5	1.6
PRACTICA EL CANT	2.6	2.0	2.6	2.3	1.4	4.7	2.0	3.1	2.8	1.6	3.3	2.8	1.2	3.7
PRACTICA BALL O DANSA	5.1	3.8	4.0	3.9	4.7	8.8	5.8	4.5	5.8	4.1	4.5	5.9	4.3	6.4
TOCA ALGUN INSTRUMENT	5.6	14.3	6.6	10.5	5.1	3.1	1.4	1.3	2.7	-	1.1	5.1	12.0	9.6
COMPOSA MÚSICA	1.0	3.0	1.3	2.1	.4	.9	-	-	.3	-	.3	.8	3.1	.4
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	2.8	2.6	2.6	2.6	1.4	4.7	2.5	3.1	2.9	1.6	3.3	3.0	1.5	4.2
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	6.4	4.5	6.3	5.4	5.4	10.0	9.3	4.8	7.1	5.2	5.2	7.7	6.1	7.1
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	85.5	76.9	84.7	80.8	89.6	83.8	87.6	91.0	88.3	93.8	90.4	84.2	79.2	82.9

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30

A CASA SEVA	12.1	-	24.5	12.0	22.9	10.3	16.9	7.8	12.2	70.5	6.1	11.9	-	9.1
EN ALTRES DOMICILIS	14.8	27.2	24.5	25.9	-	7.1	16.9	10.7	9.0	30.3	-	19.5	20.4	19.3
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	76.5	60.4	62.3	61.3	100.0	82.7	83.1	81.5	84.5	29.5	93.9	74.1	59.9	80.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	3.9	12.4	-	6.3	-	7.1	-	-	2.7	-	-	-	19.7	8.5

P6.TEEMS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	6.2	14.4	11.2	12.8	-	7.1	-	-	2.7	-	-	12.8	-	8.5
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.4	-	15.0	7.4	-	-	16.9	-	2.9	30.3	-	-	-	12.3
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.1	39.0	21.1	30.2	22.9	9.8	48.3	27.8	23.9	-	36.5	12.5	41.7	34.6
1 O 2 HORES A LA SETMANA	52.5	36.0	52.6	44.1	77.1	64.2	34.9	52.4	56.9	69.7	49.3	54.7	58.3	44.7
2 O 3 HORES AL MES	4.8	-	-	-	-	9.1	-	12.0	7.4	-	8.1	7.5	-	-
HORA AL MES O MENYS	6.0	10.6	-	5.4	-	9.8	-	7.8	6.3	-	6.1	12.5	-	-

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMA RIA	EGB	BUP TÍTOL	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P7.SOLISTA O GRUPB:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
COM A SOLISTA	18.4	25.6	24.5	25.0	22.9	17.3	16.9	7.8	14.9	70.5	6.1	5.5	20.4	39.3
EN UN GRUP REDUIT	38.6	60.6	39.5	50.3	45.8	36.9	19.6	29.0	32.5	-	39.3	43.3	56.8	31.9
EN UN GRUP NOMBRÓS	44.9	13.8	36.0	24.7	54.2	45.8	63.5	63.1	55.5	29.5	54.6	51.3	22.8	37.9

P8.ESTILB:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	18.9	25.6	30.1	27.8	-	15.8	32.0	8.3	14.2	-	20.7	7.4	20.4	40.5
TRADICIONAL CATALANA	43.1	32.4	25.0	28.8	31.2	73.1	32.0	42.2	50.7	-	66.0	33.5	34.7	46.3
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	14.0	12.4	-	6.3	45.8	9.1	36.6	7.8	18.0	-	29.2	10.9	19.7	-
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	12.5	12.4	9.9	11.2	22.9	18.2	20.3	-	13.2	-	16.4	5.5	19.7	19.0
MODERN EN CATALÀ	11.9	26.8	-	13.7	31.2	18.9	-	-	11.0	-	-	14.4	19.7	23.3
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	17.0	26.8	35.7	31.1	22.9	10.3	16.9	-	9.6	70.5	-	23.8	19.7	10.8
CANTS D'ESGLÉSIA	20.1	-	20.9	10.2	-	16.7	31.3	41.7	25.3	29.5	14.9	18.8	22.8	25.0
TOT TIPUS DE CANT	6.4	13.8	13.3	13.5	-	-	15.3	-	2.6	-	-	18.5	-	-
ALTRES RESPOSTES	4.3	13.8	-	7.1	22.9	-	-	-	2.9	-	-	-	22.0	9.1

P9.LLOC ON PRACTICAB:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	13	20	33	15	24	21	15	75	9	22	40	20	17
Univers teòric (milers de persones)	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51
A CASA SEVA	4.8	7.1	-	3.0	22.2	3.6	-	-	5.6	-	-	9.8	5.7	-
EN ALTRES DOMICILIS	12.4	25.6	11.4	17.3	13.0	12.5	8.1	6.7	10.2	-	8.0	18.0	5.6	19.9
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	83.6	59.7	88.6	76.5	71.9	87.5	91.9	93.3	86.7	100.0	92.0	76.9	83.6	80.1
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	1.8	13.8	-	5.8	-	-	-	-	-	-	4.2	-	5.2	-

[illegible]

GRUP D'EDAT										NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJA SUPER		
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.				

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P12.TIPUS D'INSTRUMENTS

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
GUIARRA	30.2	34.2	24.2	31.1	45.0	23.1	-	-	28.2	-	-	28.6	38.1	24.1
GUIARRA ELÈCTRICA	20.9	33.2	8.7	25.5	7.6	25.3	-	-	10.4	-	23.5	22.2	31.3	-
PIANO TRADICIONAL	22.9	9.3	27.2	14.9	35.9	26.4	59.6	73.8	41.2	-	-	17.9	15.8	46.6
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	24.1	14.5	25.1	17.8	39.4	43.3	-	52.2	38.2	-	73.4	23.2	21.6	19.6
FLAUTA	22.4	21.7	26.7	23.3	25.3	22.2	21.0	-	20.5	-	26.0	19.2	15.5	38.1
VIOLÍ	2.4	2.6	-	1.8	-	-	-	26.1	3.7	-	-	-	5.6	-
BATERIA/PERCUSIÓ	10.2	12.1	9.6	11.3	7.6	-	40.4	-	7.9	-	26.6	19.8	7.5	-
BAIX ELÈCTRIC	4.3	7.0	4.4	6.1	-	-	-	-	-	-	-	7.6	4.8	-
CLARINET	3.5	5.4	-	3.7	6.3	-	-	-	3.1	-	-	-	6.1	4.0
SAXO	3.8	4.2	4.4	4.3	5.5	-	-	-	2.7	-	-	-	2.5	11.4
UTILITZA L'ORDINADOR	2.4	2.7	-	1.8	7.6	-	-	-	3.7	-	-	4.4	2.7	-
ALTRES RESPOSTES	12.1	9.9	22.7	13.9	8.6	13.8	-	-	7.9	-	-	8.2	11.5	20.3

P13.LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
Univers teòric (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
A CASA SEVA	73.4	73.0	78.7	74.8	79.9	48.4	38.6	100.0	70.2	-	49.9	69.1	75.1	80.2
EN ALTRES DOMICILIS	20.4	22.5	15.5	20.3	22.4	13.8	59.6	-	20.8	-	23.5	25.8	23.2	8.2
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	19.7	18.4	25.2	20.5	20.1	22.2	21.0	-	17.9	-	-	14.8	20.9	27.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6.6	4.6	8.6	5.9	-	15.7	40.4	-	8.3	-	26.6	3.2	8.2	3.9

GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ SUPER
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.		FP2	
1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
12.4	19.8	13.9	17.9	-	-	-	-	-	-	-	22.7	11.0	4.8
10.9	18.2	-	12.5	6.2	15.7	-	-	7.2	-	-	12.0	15.2	4.0
29.3	28.1	19.4	25.4	51.9	25.3	59.6	-	38.3	-	26.0	18.1	37.2	29.8
26.8	26.6	36.2	29.6	22.4	22.2	-	26.2	20.6	-	23.9	24.3	26.0	32.0
7.4	2.0	14.9	6.0	-	13.8	-	47.8	10.4	-	23.5	7.1	4.9	8.9
8.3	2.0	11.1	4.8	13.1	23.1	-	26.1	16.2	-	-	12.5	1.8	16.7
4.8	3.6	4.3	3.8	6.3	-	40.4	-	7.2	-	26.6	3.3	4.0	3.9
92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
13.7	8.9	20.0	12.4	23.2	-	21.0	21.7	16.6	-	26.0	14.7	6.9	22.2
5.2	4.5	5.8	4.9	7.5	-	21.0	-	5.8	-	-	-	5.1	12.9
10.8	13.8	-	9.5	12.4	-	38.6	26.1	13.8	-	-	8.2	12.7	12.7
17.9	10.3	22.3	14.1	22.3	10.7	21.0	73.9	26.4	-	49.9	24.3	9.2	19.0
12.0	4.9	26.5	11.6	11.8	11.5	38.6	-	12.8	-	-	10.4	14.6	11.7
8.3	2.3	19.8	7.7	11.8	-	-	26.1	9.5	-	-	11.1	5.8	10.9
11.9	15.7	4.4	12.2	22.7	-	-	-	11.2	-	-	7.2	18.6	7.9
10.5	4.9	-	3.4	7.5	57.1	40.4	26.2	26.6	-	74.0	4.4	10.8	4.8
34.7	50.7	32.9	45.2	13.9	-	40.4	-	11.0	-	26.6	54.2	35.1	11.5
4.4	7.3	4.4	6.4	-	-	-	-	-	-	-	3.2	5.5	4.8
4.0	2.4	-	1.7	6.3	9.3	-	26.1	9.3	-	-	7.9	1.8	4.0
.9	-	-	-	-	11.5	-	-	3.0	-	-	-	2.2	-
9.0	9.2	4.4	7.7	16.1	15.7	-	-	12.1	-	-	-	13.3	14.3
2.2	-	10.1	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9.2
.9	1.8	-	1.3	-	-	-	-	-	-	-	-	2.1	

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P16. PARTICIPACIÓ EN GRUP

B: REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	67	46	113	29	39	28	28	124	11	39	80	67	40
Univers teòric (milers de persones)	744	218	143	361	89	123	81	89	382	35	118	259	213	120
COLLA SARDANISTA	1.6	-	-	-	-	2.6	-	9.9	3.2	8.0	2.8	2.3	-	-
ESBART D'ANSAIRE	.4	1.2	-	.8	-	-	-	-	-	-	-	-	1.3	-
GRUP O ACADEMIA DE BALL	8.0	9.0	10.9	9.7	3.7	4.4	11.1	7.3	6.3	9.3	2.9	10.1	9.3	5.9
ORFEÓ O CORAL	7.6	-	6.1	2.4	-	14.9	9.8	24.3	12.6	7.8	18.1	4.7	4.6	9.0
GRUP DE ROCK/POP	5.6	13.7	3.8	9.8	3.8	2.6	-	-	1.7	-	-	9.8	7.8	-
ORQUESTRA DE BALL	1.7	1.8	-	1.1	-	-	10.7	-	2.3	-	5.2	1.0	1.9	-
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	3.4	-	2.6	1.0	9.3	3.0	7.4	3.7	5.6	-	5.4	5.9	-	2.8
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	3.0	5.5	7.3	6.2	-	-	-	-	-	-	-	2.7	5.8	2.8
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	2.1	5.9	1.9	4.3	-	-	-	-	-	-	-	1.1	4.5	2.7
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	2.1	1.7	6.6	3.6	3.1	-	-	-	.7	-	-	1.4	1.9	6.8
EN GRUP FAMILIAR	.4	-	2.3	.9	-	-	-	-	-	-	-	1.3	-	-
EN GRUP D'AMICS	6.0	7.6	6.4	7.1	10.5	2.8	3.4	3.7	5.0	-	7.0	10.4	4.5	-
ALTRES RESPOSTES	1.5	3.3	2.5	3.0	-	-	-	-	-	-	-	1.4	1.7	3.1
NO PARTICIPA A CAP GRUP	59.9	55.9	56.6	56.2	69.7	69.5	60.6	51.0	63.4	75.0	58.7	53.9	61.4	66.9

P17. DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B: REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	67	46	113	29	39	28	28	124	11	39	80	67	40
Univers teòric (milers de persones)	744	218	143	361	89	123	81	89	382	35	118	259	213	120
O/GRATIS	38.0	33.8	39.3	36.0	40.2	35.0	32.3	53.6	40.0	52.3	33.8	39.8	38.2	33.9
FINS A 10.000 PTS	18.0	17.3	7.4	13.4	17.5	21.2	21.5	29.5	22.4	8.0	33.5	16.5	13.2	17.3
10.001 A 20.000 PTS	11.1	9.3	13.6	11.0	9.8	13.7	13.5	6.8	11.2	-	17.1	12.7	7.3	11.7
20.001 A 50.000 PTS	11.4	5.2	12.8	8.2	22.0	12.1	21.3	3.6	14.4	19.8	8.7	12.2	4.6	21.8
50.001 A 100.000 PTS	9.8	17.6	8.6	14.0	7.4	4.4	8.3	3.6	5.8	9.3	-	8.8	20.8	2.2
MÉS 100.000 PTS	5.6	7.2	13.7	9.8	3.1	3.0	-	-	1.7	-	-	4.8	9.3	8.1
NO HO SAP, NO CONTESTA	6.1	9.6	4.6	7.6	-	10.5	3.0	2.9	4.7	10.7	6.9	5.1	6.7	5.1

MITJANA	30007	42535	44047	43155	19375	25920	18344	5985	17962	17067	8495	24660	52040	27373
DESVIACIÓ	65294	87774	67422	80061	29636	72109	22150	13454	44647	23840	11597	42780	101459	50635

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

B:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	9	4	13	1	2	0	0	3	0	1	4	10	1
Univers teòric (milers de persones)	52	29	12	41	3	7	0	0	10	0	3	13	32	3
SÍ	58.3	56.0	55.1	55.7	100.0	53.2	-	-	68.4	-	-	-	83.2	100.0
NO	41.7	44.0	44.9	44.3	-	46.8	-	-	31.6	-	100.0	100.0	16.8	-

P19.ESCOLTA MÚSICA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
SÍ	88.6	98.6	98.2	98.4	93.4	86.7	79.0	73.1	82.8	65.6	79.7	94.5	97.0	95.9
NO	11.4	1.4	1.8	1.6	6.6	13.3	21.0	26.9	17.2	34.4	20.3	5.5	3.0	4.1

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES						MES	ESTU	ALTA					
		D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			CA	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P1.FORMACIÓ MUSICAL

Si	33.5	37.2	37.6	32.5	11.5	16.8	78.5	51.3	38.2	27.6	20.6	22.7	48.7
	66.5	62.8	62.4	67.5	88.5	83.2	21.5	48.7	61.8	72.4	79.4	77.3	51.3

P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331
Univers teòric (milers de persones)	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054

FORMACIÓ ESCOLAR	76.7	64.5	79.8	85.9	35.3	72.4	87.7	77.1	75.1	69.3	85.1	69.1	81.6
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	9.7	16.4	10.2	-	5.7	11.6	7.2	11.4	15.2	6.0	3.1	9.1	10.1
FORMACIÓ NO OFICIAL	18.1	21.8	16.5	15.6	44.5	20.3	12.1	21.4	13.3	19.9	15.8	21.8	15.7
AUTODIDACTA	7.5	9.8	7.4	9.2	12.2	2.1	6.9	7.6	7.0	7.0	8.3	10.0	5.9
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	1.4	1.2	1.8	-	3.1	3.9	-	.6	.8	2.8	2.7	3.2	.3
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	2.5	1.5	1.9	-	1.8	2.4	4.6	2.8	.9	4.5	2.0	1.4	3.2
ALTRES RESPOSTES	.2	-	-	-	-	-	.6	.4	-	-	-	-	.3
NO SAP,NO CONTESTA	.2	-	-	-	3.0	-	-	-	-	1.0	-	.5	-

P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331
Univers teòric (milers de persones)	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054

FINS A 1 ANY	13.0	11.4	11.6	25.3	9.1	11.9	15.6	11.2	11.9	16.0	14.7	10.4	14.7
2 ANYS	19.5	22.6	21.6	13.4	20.2	22.6	13.9	18.3	15.3	22.7	23.9	19.7	19.3
3 ANYS	19.9	21.0	23.7	15.5	18.5	19.1	14.2	20.0	26.9	11.4	19.3	22.6	18.1
4/5 ANYS	21.4	21.3	20.0	10.7	15.1	22.5	26.6	24.4	20.4	18.3	19.8	22.5	20.7
6-10 ANYS	21.2	18.2	17.6	29.5	25.7	17.6	27.8	21.3	21.0	26.6	15.9	18.0	23.3
MÉS DE 10 ANYS	4.0	5.4	4.5	-	5.7	6.3	2.0	4.4	3.7	3.9	3.9	5.2	3.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	-	1.0	5.6	5.6	-	-	.4	.6	1.0	2.6	1.6	.6

MITJANA	4.28	4.52	4.11	3.96	4.83	4.22	4.39	4.38	4.36	4.38	3.89	4.37	4.23
DESVIACIÓ	3.09	3.63	3.12	3.11	3.42	2.94	2.67	3.00	3.22	3.31	2.84	3.29	2.96

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTES			MES			ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA			SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	1.6	1.7	1.3	1.9	.4	1.1	5.7	2.9	1.5	1.5	.8	.8	2.8
APRÈN CANT	.6	1.1	.4	-	.7	.6	.6	1.2	.8	-	.4	.5	.7
APRÈN BALL O DANSA	1.8	3.2	1.3	1.6	1.3	2.5	1.8	2.6	1.8	1.3	1.5	2.1	1.4
PRACTICA EL CANT	2.6	3.6	1.7	4.4	3.3	3.4	1.5	3.1	2.8	2.7	2.0	2.9	2.2
PRACTICA BALL O DANSA	5.1	6.0	6.0	4.5	5.1	3.6	3.6	5.5	6.3	5.8	3.4	5.1	5.2
TOCA ALGUN INSTRUMENT	5.6	8.0	5.9	6.7	1.7	1.1	15.4	8.7	7.9	4.6	2.3	3.5	8.6
COMPOSA MÚSICA	1.0	2.0	1.5	1.6	.3	-	.7	.6	2.0	1.3	.4	.4	1.8
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	2.8	3.6	1.9	4.4	3.7	3.4	2.1	3.1	3.3	2.7	2.2	2.9	2.7
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	6.4	8.3	6.8	6.1	6.4	5.5	4.8	7.0	7.9	6.8	4.7	6.6	6.1
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	85.5	81.2	86.5	80.9	89.2	89.9	75.4	82.3	81.9	85.7	90.5	87.9	82.1

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

A CASA SEVA	12.1	12.2	16.9	-	15.5	10.6	-	6.8	16.1	11.3	14.7	14.2	9.0
EN ALTRES DOMICILIS	14.8	14.5	16.4	-	26.2	-	27.4	14.4	18.9	8.4	17.0	9.8	22.4
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	76.5	73.3	65.5	100.0	74.6	89.4	72.6	85.6	56.5	88.7	76.1	78.7	73.3
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	3.9	-	15.0	-	-	-	-	6.3	8.5	-	-	6.5	-

P6.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	6.2	-	16.4	-	8.2	-	-	6.3	9.9	8.4	-	2.9	11.1
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.4	16.4	-	-	8.2	-	-	9.2	-	-	7.8	3.2	6.4
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.1	12.2	45.0	38.0	15.9	30.9	-	20.4	33.7	19.3	30.9	22.9	31.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	52.5	71.4	29.3	62.0	39.6	69.1	77.2	57.4	46.9	50.7	54.4	59.1	42.5
2 O 3 HORES AL MES	4.8	-	-	-	20.8	-	-	-	-	21.5	-	8.0	-
1 HORA AL MES O MENYS	6.0	-	9.3	-	7.3	-	22.8	6.8	9.5	-	6.9	4.0	9.0

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTE			MES			ESTU		ALTA					
TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL		
			ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P7.SOLISTA O GRUP

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

COM A SOLISTA	18.4	26.7	32.3	-	15.5	-	27.4	21.2	16.2	11.3	23.9	13.4	26.0
EN UN GRUP REDUIT	38.6	31.0	34.6	62.0	54.3	23.5	43.0	45.5	44.8	49.9	14.0	32.9	47.3
EN UN GRUP NOMBRÓS	44.9	42.4	40.3	38.0	30.2	76.5	29.5	40.1	39.0	38.8	62.1	56.9	26.7

P8.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	18.9	31.0	23.5	38.0	7.7	7.8	27.4	22.1	24.3	11.3	16.5	8.7	34.4
TRADICIONAL CATALANA	43.1	45.7	55.3	38.0	18.1	55.2	43.0	52.2	42.4	32.0	43.9	54.9	25.3
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	14.0	14.6	8.4	69.1	7.3	17.6	-	14.9	24.8	-	14.4	16.6	10.0
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	12.5	29.1	14.8	69.1	-	-	-	23.1	17.5	-	6.8	14.2	10.0
MODERN EN CATALÀ	11.9	31.2	18.1	-	-	11.5	-	26.2	18.4	-	-	15.6	6.4
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	17.0	26.7	27.8	-	16.4	8.9	-	8.1	33.2	19.7	7.8	14.1	21.5
CANTS D'ESGLÉSIA	20.1	-	11.5	30.9	50.6	16.7	-	21.7	8.7	37.4	14.4	21.0	18.7
TOT TIPUS DE CANT	6.4	11.2	-	-	-	10.6	29.5	-	15.5	-	9.9	6.6	6.1
ALTRES RESPOSTES	4.3	-	16.5	-	-	-	-	6.8	-	10.9	-	3.1	6.1

P9.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

A CASA SEVA	4.8	7.0	9.2	-	-	-	-	7.7	10.5	-	-	4.8	4.9
EN ALTRES DOMICILIS	12.4	9.6	11.3	-	5.4	14.4	41.2	17.2	11.4	15.5	4.7	10.9	14.7
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	83.6	83.4	83.9	100.0	94.6	85.6	46.8	75.1	81.3	84.5	95.3	87.3	77.9
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	1.8	-	-	22.0	-	-	12.1	3.7	-	-	3.6	-	4.5

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
COMPTES		MES		ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	SATS	SOL
TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P10. TEMPS HI DEDICA

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	2.1	7.2	-	-	-	-	12.1	4.1	-	-	4.4	-	5.2
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.5	5.1	7.2	22.0	-	-	-	4.3	3.7	-	10.7	3.2	6.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.2	11.6	23.9	-	35.3	22.9	62.8	17.3	25.5	36.6	26.0	20.4	35.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	40.7	45.1	43.9	51.6	27.0	56.5	12.1	54.2	41.7	36.0	28.7	49.8	26.9
2 O 3 HORES AL MES	14.2	9.7	10.0	26.4	32.4	13.5	-	3.6	17.3	12.2	25.6	13.8	14.9
1 HORA AL MES O MENYS	11.6	16.6	14.9	-	5.3	7.2	13.0	13.9	11.8	15.2	4.7	12.9	9.6
NO SAP, NO CONTESTA	.7	4.7	-	-	-	-	-	2.7	-	-	-	-	1.8

P11. ESTIL

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

SARDANES	15.2	17.3	8.9	-	20.4	30.1	10.0	14.6	20.1	10.9	14.9	20.8	6.5
BALLS TRADICIONALS CATALANS	5.1	-	7.9	-	-	7.4	10.0	13.2	3.1	-	3.5	7.1	2.0
BALLS TRAD. D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	6.3	11.4	-	16.0	10.8	24.4	6.8	21.3	15.3	3.6	7.3	19.1
BALLS TRAD. D'ALTRES ESTATS	8.1	3.7	9.7	22.0	5.6	-	22.1	3.7	12.8	11.7	3.6	4.1	14.0
BALLS DE SALÓ	63.5	75.1	62.7	78.0	68.5	65.2	24.6	69.2	53.2	60.3	72.2	75.0	46.0
DANSA CLÀSSICA	4.9	7.2	2.5	-	-	-	34.2	7.8	10.7	-	-	-	12.3
DANSA CONTEMPORÀNIA	.8	-	-	-	-	-	10.0	-	3.1	-	-	-	2.0
BALLS MODERNS	24.9	34.0	22.4	-	16.0	24.8	51.2	28.0	25.4	32.1	12.6	15.7	39.0
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	1.0	-	-	-	5.4	-	-	-	-	-	4.3	-	2.4
ALTRES RESPOSTES	1.0	-	-	-	-	-	12.1	-	-	-	4.4	-	2.5

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
TOTAL	COMPTE		EN	JUBI	MES	ESTU	ALTA	MIT	MITJ	CA	SOL	
	D'AL	TRES			TRE	DI	MITJ-	JANA	BAIXA	SATS	TERS	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P12.TIPUS D'INSTRUMENTS

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

GUIARRA	30.2	43.2	18.8	-	-	32.0	47.8	30.0	46.8	4.9	30.1	28.0	31.5
GUIARRA ELÈCTRICA	20.9	11.0	17.5	-	17.8	-	37.3	24.1	25.4	16.8	7.3	11.7	26.2
PIANO TRADICIONAL	22.9	52.2	21.8	-	60.7	-	7.4	27.9	30.5	16.7	-	28.1	20.0
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	24.1	27.3	23.4	-	60.7	32.0	19.4	25.5	21.3	28.6	19.4	32.7	19.1
FLAUTA	22.4	20.5	27.2	-	-	-	27.2	26.0	21.3	16.5	23.3	18.9	24.4
VIOLÍ	2.4	-	-	-	21.4	-	4.1	-	4.1	5.9	-	-	3.7
BATERIA/PERCUSIÓ	10.2	-	17.6	24.3	17.8	-	4.0	6.7	3.7	15.4	28.1	12.1	9.2
BAIX ELÈCTRIC	4.3	11.0	3.2	-	-	-	3.8	3.0	10.5	-	-	-	6.7
CLARINET	3.5	-	4.5	-	-	-	5.9	2.5	3.1	4.3	6.4	2.6	4.1
SAXO	3.8	4.8	5.1	-	-	-	3.1	4.6	3.6	4.9	-	5.2	3.0
UTILITZA L'ORDINADOR	2.4	-	2.9	-	-	-	4.3	3.4	3.8	-	-	3.1	2.0
ALTRES RESPOSTES	12.1	7.4	9.2	75.7	-	68.0	4.2	10.1	15.8	12.4	8.6	13.1	11.5

P13.LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

A CASA SEVA	73.4	74.1	65.0	75.7	82.2	100.0	79.0	71.9	75.2	72.0	75.7	68.9	76.0
EN ALTRES DOMICILIS	20.4	18.6	24.2	-	17.8	-	22.5	13.5	18.4	38.8	18.2	17.0	22.4
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	19.7	18.4	23.3	24.3	17.8	-	17.7	23.4	26.4	4.9	15.5	21.3	18.8
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6.6	13.0	8.2	-	-	-	3.8	12.1	6.8	-	-	12.5	3.2

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL			
COMpte		MES		ESTU	ALTA	MITJ-		MITJ	CA		SOL		
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	ANTS	MITJ	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	12.4	12.2	12.3	-	17.8	-	15.2	21.7	7.4	10.5	-	3.1	17.8
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	10.9	13.0	8.4	-	-	-	17.9	10.0	13.1	4.9	17.2	6.1	13.7
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	29.3	32.0	28.5	48.5	-	32.0	30.8	28.1	31.1	26.2	33.5	26.6	30.9
1 O 2 HORES A LA SETMANA	26.8	18.7	27.1	51.5	21.5	36.0	27.1	28.9	25.5	24.2	27.5	32.8	23.4
2 O 3 HORES AL MES	7.4	7.4	7.8	-	39.3	-	3.1	3.3	10.0	5.9	15.3	6.2	8.0
1 HORA AL MES O MENYS	8.3	11.0	8.2	-	21.4	32.0	3.1	4.6	9.8	18.9	-	14.2	4.9
NO SAP,NO CONTESTA	4.8	5.6	7.7	-	-	-	2.8	3.3	3.2	9.4	6.4	11.0	1.3

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	13.7	26.9	9.8	24.3	17.8	-	10.5	14.4	16.5	10.7	9.6	11.1	15.2
MÚSICA DE CAMBRA	5.2	14.1	1.7	-	-	-	7.3	8.0	7.2	-	-	4.9	5.4
MÚSICA SIMFÒNICA	10.8	6.6	10.6	-	21.4	-	14.6	11.7	10.9	11.8	6.4	5.1	14.1
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	17.9	4.8	25.2	27.5	60.8	-	8.5	13.0	16.2	31.3	16.1	20.6	16.3
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	10.4	16.5	24.0	-	36.0	4.2	8.0	16.5	-	31.1	18.1	8.5
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	8.3	10.4	13.5	-	21.4	-	-	4.7	8.2	10.7	15.3	14.6	4.6
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	11.9	-	13.7	-	-	-	21.5	12.0	14.3	15.7	-	12.3	11.6
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	10.5	7.5	11.6	-	21.5	64.0	4.3	13.0	14.8	5.9	-	25.3	2.0
MÚSICA DE ROCK/POP	34.7	23.3	37.5	48.5	17.8	-	42.4	24.2	43.1	38.4	40.4	19.1	43.7
MÚSICA TECHNO/DISCO	4.4	12.1	2.7	-	-	-	4.2	3.0	6.8	-	9.8	3.0	5.2
MÚSICA CLÀSSICA	4.0	-	4.3	-	21.4	-	3.9	2.5	2.5	5.9	9.1	4.7	3.6
CANTS D'ESGLÉSIA	.9	5.5	-	-	-	-	-	2.5	-	-	-	2.5	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	9.0	27.3	2.1	-	-	-	11.9	19.1	3.1	4.3	-	10.1	8.4
ALTRES RESPOSTES	2.2	-	5.5	-	-	-	-	5.7	-	-	-	6.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	.9	-	2.2	-	-	-	-	-	-	4.6	-	2.4	-

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTE			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	JANA	BAIXA	BAIXA	SOL
			ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA					SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	38	83	12	32	29	43	71	65	54	47	118	119
Univers teòric (milers de persones)	744	113	261	38	100	92	139	226	202	171	146	366	378
COLLA SARDANISTA	1.6	-	-	-	8.9	3.6	-	1.4	1.4	1.9	1.9	2.6	.7
ESBART DANSARE	.4	-	-	-	-	-	1.9	-	1.3	-	-	-	.7
GRUP O ACADEMIA DE BALL	8.0	10.3	7.1	-	9.3	4.0	11.6	7.3	11.2	6.9	6.0	8.1	7.9
ORFEÓ O CORAL	7.6	10.4	4.4	-	15.5	19.7	-	9.5	4.2	7.1	10.1	11.5	3.9
GRUP DE ROCK/POP	5.6	5.3	6.6	-	2.8	-	11.5	8.8	8.1	3.5	-	1.8	9.4
ORQUESTRA DE BALL	1.7	4.4	1.4	-	-	-	2.9	3.4	1.2	1.5	-	2.4	1.1
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	3.4	2.5	2.8	7.1	6.7	5.9	-	3.9	3.0	2.2	4.4	5.0	1.7
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	3.0	5.3	2.8	8.5	-	-	4.3	4.1	1.4	6.2	-	.9	5.1
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	2.1	2.4	1.3	-	-	-	6.8	1.6	4.8	-	1.7	-	4.1
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	2.1	2.4	3.6	-	-	-	2.6	2.4	3.4	-	2.5	2.6	1.7
EN GRUP FAMILIAR	.4	-	-	-	-	3.5	-	-	1.6	-	-	.9	-
EN GRUP D'AMICS	6.0	2.4	9.9	7.1	3.3	-	7.3	6.8	7.1	5.1	4.4	3.3	8.6
ALTRES RESPOSTES	1.5	-	4.2	-	-	-	-	3.3	-	2.1	-	1.0	1.9
NO PARTICIPA A CAP GRUP	59.9	59.3	58.8	77.3	53.6	63.3	59.9	51.9	54.1	69.5	69.1	60.6	59.2

P17.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	38	83	12	32	29	43	71	65	54	47	118	119
Univers teòric (milers de persones)	744	113	261	38	100	92	139	226	202	171	146	366	378
O/GRATIS	38.0	15.8	35.7	33.9	58.9	42.2	43.9	30.8	34.5	53.4	36.1	42.2	34.0
FINS A 10.000 PTS	18.0	17.8	12.3	25.4	22.6	26.0	18.1	17.9	18.3	11.9	24.9	19.0	17.0
10.001 A 20.000 PTS	11.1	12.1	10.5	25.1	9.5	12.7	7.5	8.2	13.7	9.2	14.2	11.8	10.4
20.001 A 50.000 PTS	11.4	19.6	14.3	7.1	3.2	12.6	5.4	18.8	8.3	7.9	8.2	13.4	9.5
50.001 A 100.000 PTS	9.8	10.4	12.0	8.5	3.2	6.4	12.2	15.7	8.6	6.1	6.4	4.9	14.5
MÉS 100.000 PTS	5.6	14.7	7.1	-	-	-	4.7	6.2	9.1	5.5	-	4.4	6.8
NO HO SAP, NO CONTESTA	6.1	9.7	8.0	-	2.6	-	8.0	2.4	7.4	6.0	10.2	4.3	7.9

MITJANA	30007	59677	34255	15103	5689	12203	34024	44644	31501	21881	13203	22270	37797
DESVIACIÓ	65294	89733	52400	27174	12876	19031	97694	93946	51368	49622	19580	51494	75927

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTE			MES			ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			CA	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

B:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	4	9	1	1	0	1	2	7	5	2	4	12
Univers teòric (milers de persones)	52	12	29	3	3	0	4	8	22	15	6	13	38
SÍ	58.3	55.8	54.4	100.0	-	-	100.0	100.0	44.1	64.4	42.5	75.8	52.1
NO	41.7	44.2	45.6	-	100.0	-	-	-	55.9	35.6	57.5	24.2	47.9

P19.ESCOLTA MÚSICA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
SÍ	88.6	89.8	93.6	94.0	76.9	81.1	98.6	93.9	92.6	90.6	80.0	85.7	92.6
NO	11.4	10.2	6.4	6.0	23.1	18.9	1.4	6.1	7.4	9.4	20.0	14.3	7.4

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		LLENGUA HABITUAL				P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	33.5	25.3	37.7	39.7	39.5	27.7	22.2	100.0	-
	66.5	74.7	62.3	60.3	60.5	72.3	77.8	-	100.0

P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0

FORMACIÓ ESCOLAR	76.7	68.8	79.0	82.0	74.1	80.5	76.7	76.7	-
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	9.7	12.4	9.5	5.6	11.4	7.0	20.3	9.7	-
FORMACIÓ NO OFICIAL	18.1	23.8	16.5	13.8	21.3	13.2	23.3	18.1	-
AUTODIDACTA	7.5	6.4	7.0	11.4	7.4	7.8	-	7.5	-
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	1.4	2.1	1.1	1.4	1.9	.8	-	1.4	-
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	2.5	3.0	2.2	2.6	3.3	1.5	-	2.5	-
ALTRES RESPOSTES	.2	-	.3	-	.3	-	-	.2	-
NO SAP,NO CONTESTA	.2	.7	-	-	.3	-	-	.2	-

P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0

FINS A 1 ANY	13.0	14.6	11.2	17.3	11.3	15.3	20.1	13.0	-
2 ANYS	19.5	19.2	20.7	14.9	16.3	24.6	-	19.5	-
3 ANYS	19.9	21.7	18.7	21.4	19.9	19.9	20.3	19.9	-
4/5 ANYS	21.4	20.6	22.4	18.9	23.0	19.5	-	21.4	-
6-10 ANYS	21.2	17.3	23.9	17.6	25.2	15.4	19.4	21.2	-
MÉS DE 10 ANYS	4.0	5.1	2.6	7.8	3.3	4.4	40.2	4.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	1.5	.5	2.2	1.1	.9	-	1.0	-

MITJANA	4.28	4.17	4.26	4.56	4.53	3.84	7.49	4.28	.00
DESVIACIÓ	3.09	3.08	2.90	3.77	3.12	2.88	5.66	3.09	.00

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LLÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	1.6	1.0	1.8	2.5	1.7	1.6	-	4.1	.4
APRÈN CANT	.6	1.0	.3	.4	.9	.3	-	1.2	.3
APRÈN BALL O DANSA	1.8	1.6	1.7	2.9	2.2	1.5	-	1.9	1.8
PRACTICA EL CANT	2.6	2.8	2.4	2.7	3.5	1.5	8.2	4.2	1.8
PRACTICA BALL O DANSA	5.1	4.6	5.6	4.5	6.9	3.1	10.4	4.8	5.2
TOCA ALGUN INSTRUMENT	5.6	3.7	6.3	8.2	6.9	4.3	6.8	14.6	1.1
COMPOSA MÚSICA	1.0	.7	1.1	1.6	.5	1.5	-	2.4	.3
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	2.8	3.2	2.6	2.7	3.7	1.7	8.2	4.6	1.9
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	6.4	6.2	6.6	6.5	8.4	4.3	10.4	6.2	6.5
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	85.5	87.9	84.5	82.6	82.7	88.6	79.5	75.3	90.7

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

A CASA SEVA	12.1	8.8	17.9	-	6.6	20.8	40.9	6.9	18.5
EN ALTRES DOMICILIS	14.8	11.2	12.6	36.0	13.2	20.8	-	23.5	4.2
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	76.5	74.6	81.3	64.0	79.8	71.5	59.1	72.5	81.5
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	3.9	5.4	-	14.7	5.9	-	-	7.1	-

P6.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	6.2	-	3.9	36.0	6.4	6.5	-	11.2	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.4	6.3	4.0	-	3.8	6.6	-	4.6	4.2
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.1	48.1	11.3	11.1	23.0	28.5	59.1	24.5	28.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	52.5	41.4	61.7	52.9	56.5	50.6	-	51.5	53.7
2 O 3 HORES AL MES	4.8	-	10.1	-	3.9	7.7	-	4.7	5.0
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	6.0	4.2	9.0	-	6.4	-	40.9	3.4	9.1

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P7. SOLISTA O GRUP

B: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

COM A SOLISTA	18.4	20.0	17.9	14.7	12.6	28.5	40.9	22.3	13.6
EN UN GRUP REDUIT	38.6	43.2	35.1	37.2	34.9	44.3	59.1	30.6	48.3
EN UN GRUP NOMBRÒS	44.9	36.8	50.9	48.1	55.4	27.1	-	50.5	38.1

P8. ESTIL

B: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	18.9	26.1	14.7	11.1	21.4	15.7	-	31.1	3.9
TRADICIONAL CATALANA	43.1	43.6	41.7	47.2	57.0	17.4	-	48.4	36.8
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	14.0	15.2	12.5	15.8	6.6	27.2	40.9	8.1	21.1
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	12.5	11.1	12.9	15.8	12.5	14.4	-	15.3	9.2
MODERN EN CATALÀ	11.9	11.4	10.1	21.4	17.8	-	-	17.3	5.4
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	17.0	15.6	17.2	21.4	10.8	33.8	-	19.5	14.0
CANTS D'ESGLÉSIA	20.1	15.5	22.4	26.7	21.1	20.6	-	17.8	22.9
TOT TIPUS DE CANT	6.4	4.3	9.7	-	6.2	7.7	-	7.6	4.9
ALTRES RESPOSTES	4.3	6.0	3.9	-	2.8	-	59.1	3.4	5.4

P9. LLOC ON PRACTICA

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

A CASA SEVA	4.8	2.9	3.4	16.0	5.8	3.0	-	9.0	2.8
EN ALTRES DOMICILIS	12.4	5.6	15.8	17.1	12.9	12.4	-	21.8	8.0
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	83.6	91.5	82.4	66.8	81.0	87.6	100.0	69.2	90.4
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	1.8	-	1.8	6.5	1.5	2.5	-	3.0	1.2

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226
MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	2.1	3.2	1.8	-	3.2	-	-	6.4	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	4.5	2.9	3.6	12.9	2.9	8.0	-	3.5	5.0
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	26.2	16.5	33.4	21.9	23.5	29.6	53.3	31.5	23.6
1 O 2 HORES A LA SETMANA	40.7	46.3	36.6	42.9	46.4	32.1	-	42.3	40.0
2 O 3 HORES AL MES	14.2	22.5	9.2	12.9	12.8	14.8	46.7	3.0	19.6
1 HORA AL MES O MENYS	11.6	8.6	14.1	9.5	10.1	15.5	-	13.3	10.8
NO SAP,NO CONTESTA	.7	-	1.3	-	1.1	-	-	-	1.1

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226
SARDANES	15.2	16.5	15.0	12.2	21.9	2.5	-	16.8	14.4
BALLS TRADICIONALS CATALANS	5.1	3.2	6.1	6.0	7.8	-	-	7.4	4.0
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	11.0	13.9	6.4	7.1	22.7	-	17.3	9.5
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	8.1	8.6	7.0	11.0	9.6	5.5	-	11.6	6.3
BALLS DE SALÓ	63.5	68.8	57.6	73.6	64.6	61.9	53.3	53.4	68.3
DANSA CLÀSSICA	4.9	3.2	7.1	-	6.0	3.0	-	15.1	-
DANSA CONTEMPORÀNIA	.8	-	1.5	-	1.2	-	-	2.5	-
BALLS MODERNS	24.9	23.2	28.3	15.2	28.3	16.5	46.7	27.6	23.6
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	1.0	-	1.8	-	1.5	-	-	-	1.4
ALTRES RESPOSTES	1.0	-	1.8	-	1.5	-	-	3.0	-

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL		P1.FORMACIÓ MUSICAL			
	LLAR								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P12.TIPUS D'INSTRUMENTS

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Muestra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36
GUIARRA	30.2	37.0	31.5	17.5	29.3	31.1	44.6	28.1	45.1
GUIARRA ELÈCTRICA	20.9	23.4	18.6	25.2	18.6	25.7	-	21.4	17.6
PIANO TRADICIONAL	22.9	40.0	15.2	25.8	26.8	17.5	-	26.2	-
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	24.1	13.6	31.9	12.5	20.8	30.7	-	24.6	20.1
FLAUTA	22.4	22.8	20.9	26.6	26.0	17.5	-	21.5	28.7
VIOLÍ	2.4	4.8	2.1	-	3.9	-	-	2.7	-
BATERIA/PERCUSIÓ	10.2	3.7	11.9	13.3	9.4	12.1	-	9.4	16.0
BAIX ELÈCTRIC	4.3	4.0	3.5	7.0	5.4	2.5	-	3.8	7.5
CLARINET	3.5	-	4.4	5.3	4.2	2.6	-	4.0	-
SAXO	3.8	4.6	4.6	-	4.6	-	55.4	4.3	-
UTILITZA L'ORDINADOR	2.4	-	4.1	-	-	6.6	-	1.3	10.2
ALTRES RESPOSTES	12.1	10.0	12.3	14.0	14.0	9.5	-	13.8	-

P13.LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Muestra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36
A CASA SEVA	73.4	76.6	75.3	62.9	75.9	68.0	100.0	73.2	74.8
EN ALTRES DOMICILIS	20.4	17.2	23.1	16.0	21.4	19.7	-	18.9	31.1
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	19.7	23.9	12.7	36.9	18.5	22.7	-	21.3	8.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6.6	12.6	6.3	-	7.2	6.0	-	7.6	-

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	12.4	18.2	9.7	13.9	9.8	17.4	-	12.8	10.1
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	10.9	14.2	8.6	14.1	10.5	11.9	-	10.3	14.9
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	29.3	18.7	34.2	27.3	30.4	29.0	-	30.0	25.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	26.8	18.1	29.9	28.2	27.2	27.4	-	26.7	27.9
2 O 3 HORES AL MES	7.4	14.2	3.0	12.4	8.3	6.1	-	7.1	9.0
1 HORA AL MES O MENYS	8.3	4.8	11.0	4.1	9.0	3.0	100.0	8.6	6.0
NO SAP,NO CONTESTA	4.8	11.7	3.6	-	4.8	5.1	-	4.5	7.0

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	13.7	14.2	16.6	3.6	16.9	9.0	-	12.8	20.1
MÚSICA DE CAMBRA	5.2	5.4	5.6	3.6	6.7	3.1	-	6.0	-
MÚSICA SIMFÒNICA	10.8	18.4	7.3	12.2	10.3	12.1	-	12.4	-
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	17.9	19.5	15.8	22.4	27.0	3.4	-	17.5	20.1
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	12.0	14.5	10.6	13.2	10.7	14.6	-	11.3	16.7
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	8.3	23.3	2.8	6.2	8.6	8.1	-	7.1	16.7
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	11.9	9.4	16.5	-	12.6	8.7	55.4	13.6	-
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	10.5	4.6	12.1	13.2	7.5	16.0	-	12.0	-
MÚSICA DE ROCK/POP	34.7	32.0	40.0	21.0	32.0	38.2	55.4	32.2	51.8
MÚSICA TECHNO/DISCO	4.4	13.4	2.2	-	3.6	6.0	-	5.0	-
MÚSICA CLÀSSICA	4.0	4.8	2.0	9.4	3.7	2.6	44.6	3.7	6.0
CANTS D'ESGLÉSIA	.9	-	-	5.1	-	2.5	-	1.1	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	9.0	5.4	7.9	17.5	10.9	6.4	-	9.1	8.7
ALTRES RESPOSTES	2.2	3.9	2.1	-	3.5	-	-	2.5	-
NO SAP,NO CONTESTA	.9	3.7	-	-	1.4	-	-	-	7.0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	71	131	35	145	87	5	134	103
Univers teòric (milers de persones)	744	223	412	109	451	277	15	428	316
COLLA SARDANISTA	1.6	4.0	.8	-	2.1	1.0	-	.6	3.0
ESBART DANSAIRE	.4	-	.7	-	.6	-	-	.6	-
GRUP O ACADEMIA DE BALL	8.0	8.7	9.7	-	8.9	6.9	-	5.4	11.5
ORFEÓ O CORAL	7.6	10.7	6.2	6.7	10.7	3.1	-	6.7	8.9
GRUP DE ROCK/POP	5.6	5.6	5.4	6.8	4.5	7.8	-	8.2	2.2
ORQUESTRA DE BALL	1.7	-	3.1	-	2.8	-	-	1.8	1.6
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	3.4	2.7	3.0	5.9	2.4	5.1	-	2.5	4.5
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	3.0	3.1	3.8	-	3.5	2.5	-	4.6	.9
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	2.1	2.7	2.3	-	2.1	2.2	-	3.6	-
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	2.1	3.0	.7	5.9	2.7	1.3	-	3.7	-
EN GRUP FAMILIAR	.4	-	.8	-	-	1.2	-	-	1.0
EN GRUP D'AMICS	6.0	7.1	4.6	9.3	6.2	6.1	-	6.8	4.9
ALTRES RESPOSTES	1.5	1.6	1.8	-	.8	1.3	23.7	.9	2.3
NO PARTICIPA A CAP GRUP	59.9	52.1	62.6	65.3	57.1	63.5	76.3	59.7	60.1

P17.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	71	131	35	145	87	5	134	103
Univers teòric (milers de persones)	744	223	412	109	451	277	15	428	316
0/GRATIS	38.0	37.9	40.9	27.3	38.3	37.0	49.3	40.5	34.6
FINS A 10.000 PTS	18.0	17.7	14.4	32.1	17.7	16.7	50.7	16.0	20.6
10.001 A 20.000 PTS	11.1	9.6	11.7	11.8	12.1	10.1	-	8.7	14.3
20.001 A 50.000 PTS	11.4	13.6	9.7	13.1	11.0	12.7	-	8.8	14.9
50.001 A 100.000 PTS	9.8	2.9	12.7	12.7	8.5	12.4	-	11.2	7.8
MÉS 100.000 PTS	5.6	12.9	3.2	-	2.9	10.3	-	8.3	2.0
NO HO SAP, NO CONTESTA	6.1	5.4	7.4	2.9	9.5	1.0	-	6.4	5.7

MITJANA	30007	35968	29746	19062	23711	40885	2005	37404	20065
DESVIACIÓ	65294	62965	73228	26498	61457	70693	2080	80698	32681

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		LLENGUA HABITUAL				P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

B:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	4	9	3	4	12	0	13	3
Univers teòric (milers de persones)	52	13	29	10	14	38	0	42	10
SÍ	58.3	78.3	58.9	31.4	52.7	60.2	-	64.0	33.2
NO	41.7	21.7	41.1	68.6	47.3	39.8	-	36.0	66.8

P19.ESCOLTA MÚSICA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
SÍ	88.6	83.3	92.0	89.5	88.5	88.7	87.2	97.3	84.2
NO	11.4	16.7	8.0	10.5	11.5	11.3	12.8	2.7	15.8

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	64.6	65.0	66.2	68.0	66.5	58.6	55.8	69.3	62.9	65.7	63.8	65.4
5 DIES PER SETMANA	4.3	4.9	3.0	4.0	4.0	5.2	5.9	2.2	6.3	3.9	4.0	4.5
3 DIES PER SETMANA	15.6	15.0	17.4	13.8	15.2	16.8	16.3	13.6	14.6	16.4	16.2	15.0
1 DIA PER SETMANA	9.1	9.0	6.4	9.1	8.3	11.7	14.6	8.6	9.3	7.9	10.0	8.2
1 DIA CADA 2 SETMANAS	1.9	2.2	1.4	1.4	1.7	2.6	1.9	2.5	2.0	1.6	2.4	1.3
MENOR FREQÜÈNCIA	3.1	2.2	4.4	2.2	2.8	3.9	3.7	1.8	3.7	3.2	2.7	3.4
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	1.6	1.1	1.6	1.5	1.3	1.8	2.1	1.2	1.2	.9	2.0

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	12.3	9.3	13.5	13.5	12.1	13.1	11.1	17.8	12.2	10.9	9.4	15.1
MÉS ELS DIES FEINERS	11.8	12.3	14.6	13.7	13.5	6.0	11.2	12.4	8.7	12.7	10.4	13.1
PER IGUAL	49.1	53.8	47.0	47.3	49.4	48.1	47.0	44.4	49.6	50.9	50.7	47.6
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	13.9	12.3	13.8	12.6	12.9	17.1	12.2	14.6	15.5	13.4	14.6	13.1
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	11.8	12.0	9.2	11.4	11.0	14.5	16.5	9.4	13.1	11.1	14.0	9.7
NO SAP,NO CONTESTA	1.1	.3	1.9	1.4	1.1	1.1	2.1	1.4	.9	.9	.8	1.4

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

B:ESCOLTEN EN DÍES FEINERS

Mostra efectiva	1258	321	322	316	959	299	139	206	210	703	608	650
Univers teòric (milers de persones)	4008	1055	879	1170	3105	903	453	695	704	2156	1934	2073

FINS A MITJA HORA AL DIA	16.5	14.4	18.0	14.8	15.6	19.8	17.3	20.4	14.1	15.9	17.6	15.6
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	26.5	29.6	23.6	26.7	26.8	25.3	27.4	22.0	28.1	27.2	28.0	25.1
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	25.6	25.9	25.5	26.4	26.0	24.3	19.8	25.6	28.6	25.8	26.9	24.3
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	14.0	14.3	15.8	13.6	14.5	12.4	17.8	12.8	11.8	14.3	12.0	15.9
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.0	14.0	15.5	17.5	15.8	16.7	15.7	18.3	17.1	14.9	14.3	17.5
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	1.9	1.6	.9	1.4	1.5	2.0	.8	.3	1.9	1.3	1.6

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE					
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P22A/C.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

B:ESCOLTEN EN DÍES FESTIUS/CAP SETMANA

Mostra efectiva	1247	331	306	308	945	302	147	186	213	701	638	609
Univers teòric (milers de persones)	3984	1088	836	1142	3066	918	483	630	711	2160	2038	1946

FINS A MITJA HORA AL DIA	13.5	12.1	13.4	13.0	12.8	16.0	15.5	17.5	13.4	12.0	13.9	13.2
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	24.1	26.2	20.9	25.2	24.4	22.9	26.8	23.7	21.4	24.4	27.7	20.2
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	28.4	28.1	31.0	27.9	28.8	26.8	23.3	23.0	32.8	29.6	27.4	29.3
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	16.2	16.9	17.9	16.3	17.0	13.6	19.9	12.3	15.2	16.8	14.2	18.3
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.2	14.2	15.4	16.0	15.2	19.5	13.9	22.3	15.5	15.1	15.5	16.9
NO SAP,NO CONTESTA	1.7	2.4	1.3	1.6	1.8	1.2	.6	1.2	1.7	2.1	1.3	2.1

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	3.9	4.1	5.8	3.0	4.1	2.9	3.5	3.1	2.0	4.8	4.3	3.4
MÚSICA DE CAMBRA	1.0	2.4	.3	.5	1.1	.6	.6	.8	-	1.5	.8	1.1
MÚSICA SIMFÒNICA	10.4	14.5	6.9	9.1	10.3	10.8	11.1	11.6	7.3	11.0	9.5	11.4
OPERA O ZARZUELA	9.3	10.4	9.9	7.6	9.2	9.6	7.7	6.8	10.9	9.9	8.1	10.4
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	7.7	5.7	5.0	6.6	5.9	13.9	15.1	9.4	8.4	5.3	6.5	8.9
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	9.0	8.5	13.8	8.6	10.0	5.8	4.4	7.3	8.1	10.9	9.6	8.5
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	5.0	5.2	5.8	3.9	4.9	5.4	6.3	4.9	3.9	5.0	5.6	4.4
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	7.2	10.7	6.4	6.9	8.0	4.6	4.9	5.7	5.0	9.0	9.6	5.0
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	15.7	18.1	14.9	14.8	15.9	14.7	18.0	12.5	13.5	16.8	12.8	18.4
MÚSICA DE ROCK/POP	28.0	29.8	29.3	28.9	29.3	23.8	28.0	23.4	27.7	29.6	32.9	23.3
MÚSICA TECHNO/DISCO	12.4	10.1	12.1	16.8	13.2	10.0	14.8	13.1	12.6	11.7	13.8	11.1
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	19.5	16.1	18.5	20.7	18.5	22.6	19.4	22.7	24.2	16.9	16.0	22.9
MÚSICA CLÀSSICA	3.8	3.8	1.7	5.1	3.7	4.0	4.2	4.8	4.3	3.2	3.4	4.1
MÚSICA MODERNA	2.4	1.6	2.2	2.7	2.2	3.2	3.1	4.0	2.3	1.8	2.8	2.1
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	2.0	2.2	1.4	2.8	2.2	1.6	1.2	2.7	2.7	1.8	3.1	1.0
TOT TIPUS DE MÚSICA	2.4	1.9	1.6	3.5	2.5	2.2	2.7	3.3	1.9	2.2	2.1	2.6
ALTRES RESPOSTES	1.4	.8	2.2	1.7	1.5	.9	1.3	.8	1.4	1.6	1.3	1.4
NO SAP,NO CONTESTA	.7	.6	.6	1.4	.9	.3	-	1.9	.8	.5	.3	1.2

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES
1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
299	97	69	61	227	72	35	42	45	177	139	160
952	319	189	227	734	218	111	140	153	548	445	507
5.9	7.2	2.9	6.9	6.0	5.5	3.2	-	15.6	5.2	5.9	5.8
13.2	14.5	8.7	14.8	13.1	13.6	8.8	15.5	20.8	11.4	13.9	12.6
1.4	3.1	-	1.6	1.8	-	-	2.6	-	1.8	-	2.7
.3	-	-	-	-	1.5	-	-	2.1	-	.7	-
12.4	16.5	7.3	9.7	12.0	13.9	12.4	17.6	4.1	13.4	13.0	12.0
.9	1.0	1.5	-	.8	1.0	-	-	1.4	1.1	.7	1.0
2.0	-	2.9	4.9	2.2	1.2	-	6.8	2.6	1.0	.8	3.0
2.8	2.1	2.9	4.9	3.2	1.5	6.4	-	4.8	2.2	2.3	3.2
4.0	6.2	2.9	3.2	4.4	2.6	2.2	2.5	4.5	4.6	4.9	3.2
4.9	4.1	4.3	8.1	5.4	3.2	6.1	8.0	2.4	4.5	5.9	4.0
2.3	3.1	4.4	1.6	3.0	-	-	-	2.4	3.3	3.6	1.2
2.3	5.2	1.5	-	2.6	1.3	-	2.0	-	3.5	1.4	3.1
1.2	-	4.3	1.6	1.6	-	-	2.5	-	1.5	1.4	1.1
2.4	1.0	2.9	3.4	2.2	2.9	5.6	2.6	2.6	1.6	1.3	3.3
.3	-	1.5	-	.4	-	-	-	-	.5	.6	-
11.3	8.3	15.9	6.5	9.7	16.7	5.6	8.4	14.3	12.3	9.9	12.5
2.1	1.0	-	1.8	1.0	5.6	5.1	2.4	4.8	.6	3.7	.6
1.0	-	2.9	1.6	1.2	-	-	2.6	-	1.0	1.4	.5
29.4	26.8	33.3	29.4	29.3	29.7	44.4	26.3	17.4	30.5	28.5	30.1

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES
B:ESCOLTEN MÚSICA											
Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271
P24b.INTERPRETS PREFERITS											
B:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES											
Mostra efectiva	721	194	183	186	563	158	84	99	116	422	382
Univers teòric (milers de persones)	2303	637	500	690	1827	476	275	334	390	1303	1228
ALEJANDRO SANZ	7.9	6.7	10.3	7.5	8.0	7.5	3.9	9.8	9.3	7.8	1.2
ANA BELÉN	.5	-	1.6	.5	.6	-	-	-	-	.9	-
JOAN MANUEL SERRAT	3.8	5.7	2.2	3.9	4.0	2.8	2.3	4.5	4.8	3.6	3.0
JOAQUÍN SABINA	.4	1.0	.5	-	.5	-	-	-	-	.7	.2
JULIO IGLESIAS	3.4	2.1	2.7	3.7	2.9	5.5	9.4	1.1	3.9	2.6	1.7
LLUIS LLACH	1.6	1.0	1.1	1.6	1.3	2.8	3.6	2.5	1.5	.9	1.5
MANOLO ESCOBAR	.6	-	.5	1.1	.5	.8	2.7	-	-	.5	.3
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	4.4	5.1	4.9	3.7	4.5	3.9	2.7	5.3	2.9	5.0	4.8
MECANO	2.0	1.0	2.7	1.5	1.7	3.3	-	2.1	4.1	1.8	1.1
BEATLES	1.9	.5	3.8	1.6	1.8	2.1	.9	3.1	1.1	2.0	2.9
BRUCE SPRINGSTEEN	3.0	2.6	3.3	4.3	3.4	1.7	4.7	3.2	1.6	3.1	3.5
DIRE STRAITS	2.2	3.1	2.2	1.1	2.1	2.5	2.3	1.2	1.4	2.6	3.8
ELTON JOHN	.6	1.0	1.6	-	.8	-	-	-	-	1.1	1.0
FRANK SINATRA	.3	.5	.6	-	.3	-	-	-	-	.5	.5
GEORGE MICHAEL	.7	1.0	1.1	.5	.9	-	-	1.1	-	.9	.7
MIKE OLDFIELD	1.1	-	1.1	1.7	.9	1.6	2.7	1.1	1.0	.7	1.7
THE ROLLING STONES	.1	.5	-	-	.2	-	-	-	-	.2	-
STING	1.9	1.5	.5	2.2	1.5	3.3	2.3	.9	5.6	1.0	2.4
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	.3	-	.5	.5	.4	-	-	1.1	-	.2	.5
ALTRES SOLISTES CATALANS	1.9	2.6	1.1	1.6	1.8	2.2	1.3	.6	3.2	2.0	1.6
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	1.6	2.1	1.1	1.1	1.4	2.3	2.7	2.2	.9	1.4	1.5
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	7.6	6.7	10.4	4.9	7.0	9.9	6.5	2.7	11.1	8.1	5.9
ALTRES GRUPS CATALANS	15.9	17.0	12.6	21.0	17.3	10.5	18.6	19.1	11.9	15.7	17.2
ALTRES GRUPS CASTELLANS	1.5	-	1.1	2.7	1.3	2.2	4.9	3.5	1.0	.4	1.9
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	4.8	5.2	5.5	5.9	5.5	1.9	2.5	4.0	2.9	6.0	6.4
SENSE PREFERÈNCIA	13.2	17.6	9.8	13.0	13.7	11.3	12.6	10.6	15.0	13.5	19.6
ALTRES RESPOSTES	3.5	3.1	3.3	2.2	2.8	6.4	4.5	3.1	3.9	3.3	3.9
NO SAP,NO CONTESTA	.4	1.0	-	.5	.6	-	1.3	-	-	.5	.6
	12.8	11.3	13.7	11.7	12.1	15.6	7.7	17.3	12.9	12.7	10.8

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

RÀDIO	63.7	59.6	64.9	67.3	64.0	62.7	66.6	68.0	62.1	62.2	58.8	68.5
TELEVISIÓ	25.7	21.1	26.5	23.2	23.4	33.4	33.3	29.3	27.1	22.4	24.4	27.0
CINTES DE VIDEO	8.3	8.5	7.2	10.4	8.8	6.5	8.8	9.6	8.6	7.6	7.6	9.0
CINTES DE CASSETTE	47.5	47.8	48.4	47.6	47.9	46.3	52.1	49.7	42.8	47.3	47.2	47.8
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	13.9	17.5	12.4	10.6	13.5	15.2	11.6	13.8	13.0	14.7	16.0	11.8
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	57.1	62.0	56.6	57.0	58.6	52.3	44.1	58.5	56.2	59.9	61.5	52.8
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	6.8	7.7	6.9	7.1	7.2	5.4	6.3	8.1	4.4	7.3	8.5	5.2
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	.4	-	.6	.5	.4	.5	1.1	.5	.4	.2	.5	.3
MINI DISC	.7	.8	.3	.3	.5	1.4	1.7	.8	.3	.5	.9	.5
A TRAVÉS D'INTERNET	1.3	1.7	.8	1.6	1.4	1.0	1.0	2.5	.9	1.1	1.7	.9
ALTRES RESPOSTES	.4	.5	.6	.3	.4	.2	.7	-	.3	.5	.5	.3
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	.2	.3	.3	.3	.3	-	-	-	.5	.2	.4	-
NO SAP,NO CONTESTA	.2	-	.3	.5	.3	-	-	.9	-	.1	.4	-

CINTES DE VIDEO POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	31	26	38	95	23	14	22	21	61	55	63
Univers teòric (milers de persones)	382	102	71	140	313	69	49	75	70	187	172	210

O/NO TÉ	4.6	6.4	-	5.3	4.5	5.2	7.2	4.9	5.3	3.5	4.0	5.0
FINS A 5	35.1	22.5	30.8	36.9	30.8	54.5	27.7	37.9	62.2	25.8	34.6	35.5
DE 6 A 10	27.7	35.5	34.5	23.6	29.9	17.3	37.3	18.0	18.8	32.3	23.5	31.1
DE 11 A 20	12.3	12.9	15.4	10.4	12.4	12.1	-	12.2	9.2	16.8	8.1	15.8
MÉS DE 20	20.3	22.7	19.3	23.7	22.4	10.9	27.8	26.9	4.5	21.6	29.8	12.5
MITJANA	16.2	21.4	14.8	15.3	17.2	12.0	15.9	17.6	8.7	18.6	20.2	13.0
DESVIACIÓ	24.9	33.9	17.7	22.3	26.0	18.2	18.6	26.3	16.4	27.6	27.7	21.7

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	175	175	173	523	163	89	114	104	379	339	347
Univers teòric (milers de persones)	2187	575	478	639	1692	495	290	387	350	1160	1072	1115

O/NO TÉ	1.8	1.7	3.4	1.1	2.0	1.1	-	.5	3.1	2.3	1.2	2.4
FINS A 5	4.3	5.1	3.4	5.1	4.6	3.2	9.6	2.7	1.8	4.3	2.2	6.4
DE 6 A 10	10.3	9.7	8.0	9.8	9.3	13.9	10.5	10.5	16.3	8.4	7.3	13.2
DE 11 A 20	20.3	14.9	20.5	24.1	20.0	21.3	26.0	28.8	16.5	17.1	19.2	21.2
DE 21 A 30	17.2	13.7	18.8	17.5	16.6	19.3	15.4	19.9	16.0	17.1	17.2	17.2
DE 31 A 40	8.6	9.7	8.6	9.1	9.2	6.7	4.8	10.3	7.6	9.3	7.2	10.0
DE 41 A 50	14.1	13.7	10.3	16.8	13.9	14.9	16.5	15.6	13.4	13.3	15.2	13.1
DE 51 A 100	13.8	15.4	16.0	10.0	13.5	14.9	9.3	9.4	18.1	15.2	16.9	10.9
MÉS DE 100	9.0	14.3	10.9	6.5	10.4	4.1	7.1	2.3	7.1	12.2	13.4	4.7
NO HO SAP, NO CONTESTA	.6	1.7	-	-	.6	.5	.8	-	-	.8	.2	.9

MITJANA	52.6	63.4	59.5	43.4	54.7	45.2	45.8	34.2	48.8	61.6	64.5	40.9
DESVIACIÓ	69.8	77.9	77.9	57.5	71.4	63.5	69.0	27.4	62.2	79.9	79.7	56.3

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	64	45	38	147	55	21	32	33	116	116	86
Univers teòric (milers de persones)	638	211	123	142	475	162	65	107	106	359	363	275

O/NO TÉ	2.0	4.6	-	-	2.0	2.0	-	-	3.0	2.7	.9	3.5
FINS A 10	15.7	9.4	17.7	12.9	12.6	24.7	22.1	23.6	10.7	13.6	13.0	19.2
DE 11 A 20	13.7	9.3	15.5	23.9	15.3	9.0	4.0	22.9	16.5	11.8	14.2	13.0
DE 21 A 50	29.4	34.4	26.5	28.9	30.7	25.5	38.3	28.4	22.1	30.3	19.8	42.1
DE 51 A 100	15.9	18.8	22.4	11.0	17.4	11.7	3.8	7.2	19.4	19.7	21.6	8.5
MÉS DE 100	22.8	23.4	17.8	23.3	22.0	25.2	31.8	17.9	25.3	21.9	30.6	12.4
NO HO SAP, NO CONTESTA	.5	-	-	-	-	1.9	-	-	2.9	-	-	1.1

MITJANA	123.7	122.4	135.9	156.4	136.0	86.8	110.4	109.2	99.7	137.3	159.0	76.5
DESVIACIÓ	303.3	273.0	442.9	336.1	343.0	116.3	152.2	271.1	133.1	361.6	361.9	189.7

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20		
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A		
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	227	205	206	638	185	76	134	137	476	437	386
Univers teòric (milers de persones)	2629	746	560	764	2069	559	245	456	460	1468	1397	1232

O/NO TÉ	2.7	.9	1.5	3.8	2.1	4.9	1.3	6.9	3.2	1.5	2.2	3.3
FINS A 5	8.4	4.0	9.2	9.6	7.5	12.0	18.2	12.1	7.2	6.0	6.7	10.4
DE 6 A 10	14.4	13.1	20.9	11.1	14.5	14.0	12.4	14.0	12.5	15.4	10.9	18.3
DE 11 A 15	10.7	8.8	12.7	9.7	10.2	12.8	11.5	12.3	11.0	10.1	11.2	10.3
DE 16 A 20	10.4	9.3	10.7	11.7	10.6	9.7	11.0	9.1	12.2	10.1	9.0	11.9
DE 21 A 25	5.5	7.0	4.9	4.9	5.6	4.9	4.3	5.9	4.2	5.9	5.8	5.2
DE 26 A 30	10.0	8.4	9.3	11.2	9.7	11.3	15.7	6.6	11.9	9.6	9.7	10.4
DE 31 A 50	16.9	19.8	15.1	17.0	17.5	14.5	9.7	14.0	18.9	18.4	19.8	13.6
DE 51 A 100	11.0	14.6	8.8	10.4	11.4	9.6	6.6	9.9	10.7	12.3	13.0	8.8
MÉS DE 100	9.0	12.8	6.4	9.3	9.8	6.3	9.5	8.4	8.1	9.4	11.3	6.5
NO HO SAP, NO CONTESTA	.9	1.3	.5	1.4	1.1	-	-	.8	-	1.4	.5	1.3

MITJANA	52.7	68.3	53.6	47.2	56.5	38.7	42.7	40.7	45.9	60.3	65.1	38.5
DESVIACIÓ	123.5	134.9	188.5	74.1	135.4	61.9	70.9	64.3	75.0	153.0	158.9	59.0

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	28	25	26	79	18	10	18	11	58	59	38
Univers teòric (milers de persones)	313	92	68	96	256	57	35	63	36	179	193	120

O/NO TÉ	5.9	3.6	11.9	3.9	5.9	5.9	-	11.2	-	6.4	1.7	12.7
FINS A 5	42.4	42.9	36.0	45.8	42.1	43.8	61.4	48.9	35.4	37.8	37.4	50.5
DE 6 A 10	25.5	24.9	12.0	35.1	25.3	26.6	28.1	17.3	36.5	25.7	27.8	22.0
MÉS DE 10	26.1	28.6	40.1	15.2	26.6	23.6	10.5	22.5	28.1	30.0	33.1	14.9

MITJANA	19.3	34.9	20.7	9.0	21.4	9.7	5.4	10.6	10.9	26.8	23.6	12.3
DESVIACIÓ	50.1	79.4	47.9	8.7	55.0	10.5	3.3	12.4	8.5	64.8	56.3	37.1

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE					
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	0	2	2	4	2	2	1	1	2	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	0	5	7	13	6	6	4	3	5	12	6

O/NO TÉ	31.5	-	-	-	-	100.0	42.0	-	100.0	-	47.9	-
FINS A 5	39.0	-	-	100.0	56.9	-	58.0	100.0	-	-	29.6	57.0
DE 6 A 10	14.7	-	49.8	-	21.4	-	-	-	-	49.8	-	43.0
MÉS DE 10	14.8	-	50.2	-	21.6	-	-	-	-	50.2	22.5	-

MITJANA	26.2	.0	85.4	2.5	38.2	.0	2.3	1.0	.0	85.4	36.3	6.6
DESVIACIÓ	55.9	.0	75.0	1.5	64.1	.0	2.0	.0	.0	75.0	66.7	3.0

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	3	1	1	5	5	3	2	1	4	6	4
Univers teòric (milers de persones)	31	10	3	3	16	14	9	6	2	13	19	11

FINS A 5	56.9	66.9	-	-	41.1	74.4	60.9	44.4	100.0	52.5	64.0	44.6
DE 6 A 10	22.1	33.1	-	100.0	42.0	-	-	55.6	-	26.0	16.9	31.2
MÉS DE 10	21.0	-	100.0	-	16.9	25.6	39.1	-	-	21.5	19.1	24.3

MITJANA	7.5	6.0	15.0	10.0	8.4	6.6	9.3	6.0	2.0	7.9	7.6	7.4
DESVIACIÓ	6.1	1.4	.0	.0	3.6	8.0	8.7	4.5	.0	3.9	6.4	5.7

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20		
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A		
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333

NO HA FET DESPESA	31.0	27.6	32.3	27.9	29.1	37.6	38.5	31.9	31.7	28.8	24.9	37.0
FINS A 10.000 PTS	37.6	35.2	40.6	41.2	39.0	33.0	33.8	34.9	38.3	39.1	37.4	37.8
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.1	20.2	16.3	16.2	17.6	19.6	17.0	20.4	16.2	18.2	20.9	15.3
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	6.3	7.6	5.3	8.1	7.1	3.3	6.2	4.9	6.4	6.6	7.4	5.2
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	1.9	1.9	1.4	2.5	2.0	1.8	.4	3.0	3.4	1.5	2.5	1.4
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	2.1	3.3	1.1	2.5	2.4	1.2	-	3.3	1.6	2.4	3.4	.8
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	1.0	1.4	1.4	.5	1.1	.8	1.6	.5	.4	1.2	1.5	.5
MÉS DE 100.000 PTS	.8	1.1	1.1	.3	.8	.9	.7	.5	.8	1.0	1.1	.5
NO SAP,NO CONTESTA	1.2	1.6	.6	.8	1.0	1.8	1.8	.8	1.3	1.2	1.0	1.5

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	64.6	87.1	73.1	80.2	58.6	57.3	47.4	49.7	53.7	51.6	53.2	67.5	74.2	67.3
5 DIES PER SETMANA	4.3	2.7	3.3	3.0	6.4	1.9	4.2	7.5	5.2	3.7	5.3	3.5	4.9	4.1
2 O 3 DIES PER SETMANA	15.6	7.7	15.1	11.4	18.2	21.8	17.7	16.6	18.6	17.8	20.9	15.2	11.4	13.7
1 DIA PER SETMANA	9.1	1.3	4.8	3.0	10.8	15.2	18.9	10.5	13.3	13.4	10.7	7.9	6.0	11.7
1 DIA CADA 2 SETMANAS	1.9	-	1.3	.7	1.6	.9	3.4	5.1	2.7	2.6	2.2	2.5	.8	1.0
MENOR FREQÜÈNCIA	3.1	.9	1.3	1.1	3.0	2.9	5.8	6.6	4.5	7.9	5.7	1.7	2.4	1.0
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	.3	1.0	.7	1.3	-	2.7	4.0	2.0	3.0	2.0	1.7	.3	1.1

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	12.3	3.7	8.5	6.1	11.2	19.8	22.5	15.7	16.7	13.5	23.4	12.6	6.4	3.9
MÉS ELS DIES FEINERS	11.8	11.1	12.8	11.9	15.1	10.0	8.7	11.4	11.6	11.0	9.2	13.8	10.0	13.6
PER IGUAL	49.1	57.4	48.6	53.1	38.8	38.1	51.2	58.9	46.3	58.5	46.5	44.6	55.1	49.4
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	13.9	22.5	18.4	20.5	17.0	9.6	2.9	4.7	9.2	7.3	4.7	14.5	19.3	20.9
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	11.8	4.8	11.3	8.0	17.5	19.9	13.0	7.2	14.5	7.1	14.3	14.0	9.2	9.7
NO SAP,NO CONTESTA	1.1	.3	.4	.4	.4	2.7	1.7	2.1	1.7	2.5	1.8	.5	-	2.4

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

B:ESCOLTEN EN DÍES FEINERS

Mostra efectiva	1258	285	258	543	207	161	140	207	715	104	263	414	290	187
Univers teòric (milers de persones)	4008	908	830	1738	659	512	440	658	2269	329	824	1339	912	604

FINS A MITJA HORA AL DIA	16.5	12.7	16.8	14.7	19.6	15.0	15.2	20.6	18.0	19.4	18.7	12.5	16.9	20.4
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	26.5	26.4	27.3	26.8	24.8	27.2	25.8	27.0	26.2	23.2	28.4	23.3	26.6	32.5
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	25.6	28.1	26.7	27.5	26.0	20.9	26.8	23.0	24.1	19.4	23.6	25.3	28.6	27.7
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	14.0	16.2	12.8	14.6	13.4	16.6	13.0	11.8	13.6	12.3	12.6	18.2	12.1	10.5
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.0	16.5	16.5	16.5	15.0	18.6	15.5	13.7	15.5	22.0	14.2	19.7	15.0	8.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	-	-	-	1.2	1.7	3.7	3.8	2.5	3.6	2.4	1.1	.8	.6

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	PRIMÀ RIA	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P22A/C.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

B:ESCOLTEN EN DÍES FESTIUS/CAP SETMANA

Mostra efectiva	1247	288	267	555	222	160	123	187	692	96	231	421	299	200
Univers teòric (milers de persones)	3984	918	857	1775	709	513	391	596	2209	306	735	1360	939	644

FINS A MITJA HORA AL DIA	13.5	7.9	11.8	9.8	17.3	12.1	14.7	20.8	16.6	19.0	18.9	10.4	12.1	13.5
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	24.1	20.7	23.6	22.1	21.4	32.5	27.5	23.6	25.6	23.7	28.7	21.6	21.4	27.9
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	28.4	29.2	30.7	29.9	31.9	22.6	27.6	24.9	27.1	20.4	23.1	28.0	31.8	33.9
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	16.2	16.8	17.9	17.3	14.8	16.3	15.1	15.0	15.3	14.6	15.5	18.6	14.7	14.8
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.2	25.4	14.9	20.3	13.1	14.7	11.0	12.2	12.8	20.5	10.7	19.6	19.2	8.8
NO SAP,NO CONTESTA	1.7	-	1.2	.6	1.5	1.8	4.1	3.5	2.6	1.8	3.0	1.8	.7	1.1

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	3.9	1.2	1.7	1.5	3.2	5.0	6.5	7.9	5.5	8.8	5.1	2.5	1.1	6.6
MÚSICA DE CAMBRA	1.0	.6	.3	.5	-	2.5	.6	2.2	1.3	1.9	.9	.9	.6	1.4
MÚSICA SIMFÒNICA	10.4	2.3	8.4	5.3	13.3	11.7	14.1	17.0	14.0	9.5	8.5	7.0	11.6	19.9
ÒPERA O ZARZUELA	9.3	.3	2.6	1.5	5.2	10.2	21.0	25.0	14.7	17.1	16.6	6.5	5.3	6.7
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	7.7	1.6	1.9	1.8	4.4	9.5	18.5	17.7	11.9	9.7	17.5	5.7	4.1	2.6
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	9.0	4.1	5.1	4.6	6.1	11.5	19.0	14.5	12.1	33.1	14.7	6.2	2.3	4.3
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	5.0	3.8	5.1	4.4	4.7	5.7	6.6	4.9	5.4	5.5	4.7	5.5	4.8	4.3
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	7.2	7.5	10.1	8.8	10.1	5.7	5.1	3.0	6.1	1.0	2.5	4.7	13.3	14.3
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	15.7	6.9	11.1	9.0	17.7	23.7	30.3	13.1	20.3	12.0	22.4	16.3	12.8	10.7
MÚSICA DE ROCK/POP	28.0	58.9	38.8	48.9	30.4	11.6	4.8	2.3	13.4	2.5	8.0	30.5	47.2	36.5
MÚSICA TECHNO/DISCO	12.4	31.5	19.0	25.3	7.6	3.6	.6	.5	3.4	-	4.2	18.0	19.2	8.3
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	19.5	15.6	20.0	17.8	23.9	18.9	12.1	24.9	20.7	28.0	21.0	21.4	15.3	14.5
MÚSICA CLÀSSICA	3.8	1.0	4.3	2.6	5.2	5.7	2.8	4.1	4.6	.9	3.8	2.9	3.7	7.4
MÚSICA MODERNA	2.4	1.3	4.8	3.0	3.0	2.3	1.1	1.3	2.0	2.6	2.0	2.0	2.6	3.8
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	2.0	.7	1.9	1.3	3.2	4.2	1.3	1.2	2.6	-	2.1	2.0	2.8	2.2
TOT TIPUS DE MÚSICA	2.4	1.7	3.8	2.7	1.7	2.9	3.1	1.5	2.2	2.9	1.8	3.2	1.3	2.8
ALTRES RESPOSTES	1.4	1.0	1.3	1.2	1.3	2.8	.5	1.3	1.5	1.6	1.6	1.5	1.6	.5
NO SAP,NO CONTESTA	.7	-	.4	.2	.9	-	.7	2.6	1.1	1.8	.7	.6	-	1.6

GRUP D'EDAT									NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP TÍTOL COU MITJÀ FP2 SUPER	
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P24a.COMPOSITORS PREFERITS

B:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA

Mostra efectiva	299	13	34	47	46	53	59	94	252	34	80	75	50	60
Univers teòric (milers de persones)	952	39	110	149	152	172	183	296	803	104	255	236	163	193

BACH	5.9	-	10.3	7.5	8.3	13.0	1.8	2.2	5.6	-	-	6.9	10.2	11.9
BETHOVEN	13.2	8.9	20.5	17.5	17.4	14.7	5.5	12.9	12.5	11.4	10.4	6.1	24.2	17.4
CHOPIN	1.4	9.4	-	2.5	-	-	1.8	2.2	1.2	-	1.3	4.3	-	-
FALLA	.3	-	-	-	-	-	1.8	-	.4	3.1	-	-	-	-
MOZART	12.4	8.3	18.4	15.8	25.0	9.6	12.7	5.7	11.8	-	2.5	16.1	15.8	24.8
PUCCINI	.9	-	2.0	1.5	-	-	-	2.1	.8	-	-	2.6	1.3	-
STRAUSS	2.0	6.9	-	1.8	-	1.5	5.3	1.4	2.0	3.9	2.4	1.2	-	3.2
THAIKOVSKI	2.8	8.3	-	2.2	6.9	1.9	3.7	.9	2.9	-	1.1	2.9	10.4	-
VERDI	4.0	8.3	2.5	4.0	1.8	1.9	4.8	5.8	4.0	3.1	4.9	3.0	5.7	3.1
VIVALDI	4.9	6.9	9.2	8.6	7.1	5.9	5.3	1.1	4.2	-	3.7	3.2	6.0	10.2
WAGNER	2.3	-	3.0	2.2	-	2.1	-	5.0	2.3	-	1.1	2.6	2.0	5.0
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	2.3	-	-	-	-	3.5	3.3	3.4	2.7	-	5.0	2.8	1.7	-
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	1.2	-	5.7	4.2	-	1.6	1.5	-	.7	-	-	2.6	-	2.8
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	2.4	-	2.8	2.1	2.1	3.5	2.0	2.3	2.4	6.5	3.8	2.6	-	-
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	.3	-	-	-	-	-	-	.9	.3	-	1.1	-	-	-
CITEN CANTANTS	11.3	6.9	5.8	6.1	4.6	16.1	12.6	13.7	12.2	22.7	17.2	11.3	2.2	5.0
P EN ESPECIAL	2.1	-	-	-	4.8	2.0	1.3	2.2	2.4	-	3.8	1.0	2.5	1.8
ALTRES RESPOSTES	1.0	-	-	-	2.4	1.6	-	.9	1.1	-	1.1	-	-	3.3
NO SAP,NO CONTESTA	29.4	36.1	19.9	24.2	19.6	21.2	36.7	37.3	30.3	49.4	40.7	30.8	17.9	11.6

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER	
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						
B:ESCOLTEN MÚSICA														
Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
P24b.INTERPRETS PREFERITS														
B:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES														
Mostra efectiva	721	236	175	411	132	81	58	39	310	17	102	262	220	120
Univers teòric (milers de persones)	2303	753	565	1318	416	257	190	123	985	53	322	850	687	391
ALEJANDRO SANZ	7.9	14.2	8.1	11.6	5.6	1.1	1.4	-	2.9	-	3.9	10.7	9.0	4.2
ANA BELÉN	.5	-	1.1	.5	1.3	-	-	-	.6	-	-	.3	.8	.9
JOAN MANUEL SERRAT	3.8	-	.5	.2	8.6	8.3	9.0	8.4	8.6	-	8.3	4.5	.8	4.3
JOAQUÍN SABINA	.4	-	.5	.2	.8	1.3	-	-	.7	-	-	.7	.5	-
JULIO IGLESIAS	3.4	.4	1.1	.7	3.0	10.1	11.3	7.9	7.0	11.1	9.7	4.2	-	1.5
LLUIS LLACH	1.6	.4	1.0	.7	4.4	2.1	2.0	-	2.8	-	3.2	.4	2.1	2.0
MANOLO ESCOBAR	.6	-	-	-	-	1.4	5.3	-	1.4	7.0	3.1	-	-	-
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	4.4	7.3	5.9	6.7	3.0	-	-	-	1.3	-	2.9	5.1	4.7	4.3
MECANO	2.0	.8	5.0	2.6	.7	1.1	1.8	2.6	1.2	-	-	4.4	.5	1.6
BEATLES	1.9	1.2	1.6	1.4	2.5	5.7	-	-	2.5	-	2.0	1.7	1.2	3.6
BRUCE SPRINGSTEEN	3.0	2.9	3.2	3.0	3.9	5.5	-	-	3.1	6.8	-	3.2	4.1	2.9
DIRE STRAITS	2.2	2.1	4.2	3.0	1.8	1.1	-	-	1.0	-	-	2.0	2.3	4.3
ELTON JOHN	.6	-	.5	.2	.7	2.3	1.8	-	1.2	-	.8	-	1.4	.7
FRANK SINATRA	.3	-	-	-	-	1.3	-	2.2	.6	-	1.9	-	-	-
GEORGE MICHAEL	.7	.4	-	.2	2.1	1.4	-	-	1.3	-	-	.7	.4	1.7
MIKE OLDFIELD	1.1	-	3.0	1.3	.9	1.4	-	-	.8	-	1.1	.6	.6	2.8
ISIS	.1	-	.6	.2	-	-	-	-	-	-	-	-	.5	-
ROLLING STONES	1.9	.9	2.4	1.5	1.5	3.6	2.0	3.3	2.3	-	2.2	2.4	.9	2.7
STING	.3	-	1.1	.5	-	-	-	-	-	-	-	.4	-	.7
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	1.9	-	1.1	.5	.7	3.9	4.6	12.6	3.8	10.4	2.7	1.0	2.0	1.8
ALTRES SOLISTES CATALANS	1.6	.9	.6	.8	.8	2.8	6.8	2.9	2.7	5.3	2.0	1.3	1.5	1.8
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	7.6	5.2	5.6	5.3	9.2	9.9	13.8	12.9	10.7	18.4	16.2	7.7	3.9	5.6
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	15.9	16.0	16.4	16.2	21.5	10.9	9.0	14.7	15.5	16.6	10.4	12.6	16.9	25.7
ALTRES GRUPS CATALANS	1.5	2.1	.7	1.5	2.1	.9	-	2.9	1.5	-	3.0	1.4	1.3	1.0
ALTRES GRUPS CASTELLANS	4.8	7.1	3.6	5.6	2.9	3.9	7.6	-	3.7	6.9	4.9	5.1	5.0	3.5
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	13.2	20.1	18.6	19.5	8.4	3.9	1.8	-	4.9	-	1.9	14.8	18.5	11.8
SENSE PREFERÈNCIA	3.5	3.8	4.7	4.2	2.1	4.6	-	4.9	2.7	-	1.7	3.4	5.5	2.4
ALTRES RESPOSTES	.4	.5	-	.3	.8	1.3	-	-	.7	-	-	.4	1.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	12.8	13.6	8.8	11.5	10.7	10.3	22.1	24.7	14.5	17.5	18.2	11.0	15.0	7.9

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMA RIA	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	
	ANY	ANY	ANY	ANY	ANY	ANY	ANY	ANY	DIS	COMP.				

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

RÀDIO	63.7	61.2	66.5	63.8	56.4	62.3	67.8	69.9	63.6	73.6	64.1	64.4	61.3	59.7
TELEVISIÓ	25.7	25.4	11.8	18.7	15.1	25.1	34.5	50.3	30.7	52.3	34.3	22.9	20.4	13.6
CINTES DE VIDEO	8.3	11.0	6.7	8.8	8.0	11.0	6.7	5.8	7.9	4.4	8.5	11.4	6.1	6.2
CINTES DE CASSETTE	47.5	65.3	38.6	52.1	43.4	50.7	49.2	36.0	44.3	32.0	50.7	53.6	46.6	38.5
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	13.9	14.4	8.9	11.7	17.0	14.6	19.2	11.6	15.4	5.4	12.9	14.0	15.2	17.3
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	57.1	76.0	69.7	72.9	70.7	51.8	36.8	20.0	46.0	12.6	30.9	61.5	74.5	82.8
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	6.8	16.6	7.4	12.0	6.0	3.0	2.7	.4	3.1	1.0	1.3	6.1	10.7	13.7
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	.4	-	.3	.1	1.2	.4	.6	-	.6	.9	.9	.2	.3	-
MINI DISC	.7	1.6	.4	1.0	1.0	.6	-	-	.4	-	.5	1.0	.6	.5
A TRAVÉS D'INTERNET	1.3	3.4	1.3	2.4	1.5	-	.6	-	.6	-	-	1.1	2.2	3.0
ALTRES RESPOSTES	.4	.7	-	.3	1.2	.3	-	-	.4	-	-	.4	.8	.4
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	.2	-	-	-	.3	1.1	-	-	.4	.8	.3	.3	-	-
NO SAP,NO CONTESTA	.2	.3	-	.1	-	.5	.7	-	.3	-	.7	.2	-	-

CINTES DE VIDEO POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VIDEO

Mostra efectiva	118	32	20	52	20	22	11	13	66	5	25	54	20	14
Univers teòric (milers de persones)	382	105	63	168	64	72	35	42	214	16	83	179	61	43

O/NO TÉ	4.6	-	-	-	10.9	9.6	10.2	-	8.2	-	12.7	3.9	-	-
FINS A 5	35.1	60.6	40.5	53.0	29.3	27.2	-	15.2	21.0	22.6	28.0	41.7	34.6	26.9
DE 6 A 10	27.7	26.2	30.4	27.8	30.1	27.7	37.0	15.8	27.6	16.8	23.8	32.8	18.8	30.6
DE 11 A 20	12.3	10.1	19.6	13.7	4.2	4.5	14.8	30.6	11.2	20.3	15.4	6.9	16.8	19.4
MÉS DE 20	20.3	3.1	9.5	5.5	25.5	31.0	38.0	38.5	31.9	40.3	20.2	14.7	29.9	23.1

MITJANA	16.2	6.4	13.0	8.9	25.7	15.7	20.4	28.5	22.0	16.5	11.7	13.1	26.5	23.6
DESVIACIÓ	24.9	6.4	21.6	14.5	41.0	16.8	15.3	31.6	29.4	11.4	11.6	20.7	39.2	30.6

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP TÍTOL COU MITJÀ FP2 SUPER	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	195	113	308	110	104	81	83	378	38	155	260	151	82
Univers teòric (milers de persones)	2187	625	363	988	349	336	254	261	1199	117	498	839	468	265

O/NO TÉ	1.8	.9	-	.6	2.8	4.2	2.7	1.1	2.8	3.2	2.2	2.2	1.3	-
FINS A 5	4.3	4.1	2.9	3.7	2.7	5.7	2.5	8.7	4.8	11.1	5.1	5.0	1.5	2.6
DE 6 A 10	10.3	9.5	13.0	10.8	7.1	7.5	12.7	14.1	9.9	7.7	11.8	10.5	10.5	8.0
DE 11 A 20	20.3	24.8	16.0	21.6	19.2	24.3	11.2	20.2	19.2	25.1	18.3	23.5	18.2	15.0
DE 21 A 30	17.2	16.6	16.1	16.4	12.2	23.3	19.4	16.9	17.9	18.0	24.6	17.0	13.3	10.5
DE 31 A 40	8.6	5.8	9.3	7.1	9.6	9.1	6.8	14.3	9.9	12.8	8.7	8.6	7.7	8.5
DE 41 A 50	14.1	13.5	15.1	14.1	19.0	13.0	14.2	9.2	14.2	5.8	10.3	12.8	15.5	27.1
DE 51 A 100	13.8	14.2	20.3	16.5	15.6	4.9	18.8	8.3	11.7	11.4	11.2	12.9	18.4	15.0
MÉS DE 100	9.0	9.6	7.2	8.7	11.8	7.8	9.2	7.3	9.2	2.4	7.9	7.2	12.5	13.4
NO HO SAP, NO CONTESTA	.6	.9	-	.6	-	-	2.5	-	.5	2.8	-	.4	1.2	-

MITJANA	52.6	51.6	50.8	51.3	63.6	47.7	56.9	44.5	53.6	35.0	46.2	49.3	61.9	66.3
DESVIACIÓ	69.8	69.9	49.8	63.2	84.9	77.1	70.4	57.5	74.8	37.0	56.5	72.7	74.7	80.3

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	44	26	70	44	29	32	27	132	6	38	71	50	37
Univers teòric (milers de persones)	638	138	84	221	137	97	99	84	416	20	126	220	153	119

O/NO TÉ	2.0	-	-	-	-	-	9.8	3.9	3.1	33.0	2.5	1.5	-	-
FINS A 10	15.7	44.5	14.8	33.3	1.8	7.0	5.9	13.4	6.3	-	10.2	23.8	16.8	7.5
DE 11 A 20	13.7	17.2	15.0	16.4	11.2	13.2	13.4	11.5	12.2	-	15.9	16.1	16.3	5.7
DE 21 A 50	29.4	17.2	27.9	21.2	36.8	29.2	30.8	37.5	33.8	47.8	37.6	27.4	24.4	27.7
DE 51 A 100	15.9	6.7	13.3	9.2	17.5	17.4	25.5	18.2	19.5	-	20.9	9.7	18.1	22.1
MÉS DE 100	22.8	14.4	29.0	19.9	32.8	33.1	11.5	15.5	24.3	19.1	10.4	21.5	24.4	37.0
NO HO SAP, NO CONTESTA	.5	-	-	-	-	-	3.2	-	.8	-	2.5	-	-	-

MITJANA	123.7	47.9	156.6	88.9	219.3	176.6	67.1	63.4	142.3	44.3	68.9	85.7	120.9	267.0
DESVIACIÓ	303.3	79.2	310.4	207.4	489.0	363.7	76.6	70.4	342.4	53.5	105.2	148.9	241.6	578.8

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	PRIMÀ RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	
	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS
B:ESCOLTEN MÚSICA														
Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
P29.COMPACT DISC POSSEIX														
B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC														
Mostra efectiva	823	230	204	434	179	107	59	44	389	14	95	298	240	176
Univers teòric (milers de persones)	2629	728	656	1384	568	343	190	145	1245	46	303	963	747	570
O/NO TÉ	2.7	1.2	.5	.9	4.1	6.5	3.6	4.4	4.7	23.9	6.3	2.1	1.7	1.5
FINS A 5	8.4	11.8	8.5	10.2	5.7	6.3	9.3	6.1	6.5	5.4	11.9	13.0	4.4	4.4
DE 6 A 10	14.4	21.7	13.0	17.6	9.0	16.4	11.6	3.8	10.8	12.8	18.6	16.8	18.2	3.2
DE 11 A 15	10.7	14.3	8.7	11.6	9.9	8.5	11.9	9.6	9.8	7.9	12.5	12.6	11.1	6.5
DE 16 A 20	10.4	13.4	9.2	11.4	12.8	7.2	1.4	9.9	9.2	5.8	6.9	14.4	9.1	7.4
DE 21 A 25	5.5	4.9	6.4	5.6	7.3	1.0	5.1	8.9	5.4	16.9	2.0	4.4	6.2	7.5
DE 26 A 30	10.0	7.9	12.7	10.2	10.2	9.3	5.0	16.4	9.9	7.2	6.2	9.8	11.0	11.4
DE 31 A 50	16.9	12.7	19.0	15.7	15.7	20.7	24.9	13.6	18.2	5.9	19.4	13.3	14.9	25.2
DE 51 A 100	11.0	7.0	11.2	9.0	11.4	11.1	16.0	22.8	13.3	-	8.5	7.7	13.4	16.0
MÉS DE 100	9.0	4.9	9.2	6.9	14.0	13.1	7.6	2.3	11.4	-	6.6	5.5	9.6	16.3
NO HO SAP, NO CONTESTA	.9	.4	1.6	1.0	-	-	3.5	2.3	.8	14.2	1.1	.7	.4	.6
MITJANA	52.7	30.7	57.2	43.2	76.8	61.1	43.5	40.4	63.3	14.8	37.0	47.1	46.9	80.9
DESVIACIÓ	123.5	41.8	128.0	93.9	202.7	98.5	44.0	34.7	149.0	14.2	59.8	168.8	62.3	118.3
CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX														
B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM														
Mostra efectiva	97	49	22	71	15	6	4	1	26	1	4	29	34	29
Univers teòric (milers de persones)	313	159	70	228	48	20	14	3	85	4	13	96	107	94
O/NO TÉ	5.9	5.6	3.9	5.0	7.8	-	24.1	-	8.3	-	-	2.8	5.1	11.1
FINS A 5	42.4	55.9	41.6	51.5	25.3	15.8	-	-	18.0	-	-	60.1	31.3	44.7
DE 6 A 10	25.5	23.3	26.9	24.4	29.4	16.4	26.8	100.0	28.6	100.0	28.6	28.6	23.8	21.0
MÉS DE 10	26.1	15.3	27.6	19.0	37.5	67.8	49.1	-	45.1	-	71.4	8.5	39.8	23.2
MITJANA	19.3	10.0	14.5	11.4	51.5	29.7	24.7	10.0	40.5	10.0	39.3	6.8	25.9	22.0
DESVIACIÓ	50.1	21.7	21.3	21.7	110.7	32.3	20.4	.0	86.0	.0	35.7	6.8	47.3	73.1

GRUP D'EDAT										NIVELL D'ESTUDIS			
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	0	1	1	3	1	1	0	5	1	3	1	1	0
Univers teòric (milers de persones)	18	0	3	3	10	3	3	0	16	3	9	4	3	0

O/NO TÉ	31.5	-	-	-	26.6	-	100.0	-	37.0	100.0	29.2	-	-	-
FINÇ A 5	39.0	-	-	-	73.4	-	-	-	45.8	-	40.4	100.0	-	-
DE 6 A 10	14.7	-	-	-	-	100.0	-	-	17.2	-	30.4	-	-	-
MÉS DE 10	14.8	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	-

MITJANA	26.2	.0	160.0	160.0	1.8	10.0	.0	.0	2.9	.0	4.7	1.0	160.0	.0
DESVIACIÓ	55.9	.0	.0	.0	1.7	.0	.0	.0	3.6	.0	3.9	.0	.0	.0

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	5	1	6	3	1	0	0	4	0	2	5	2	1
Univers teòric (milers de persones)	31	15	3	19	8	4	0	0	12	0	5	16	6	3

US A 5	56.9	60.6	-	49.3	100.0	-	-	-	68.8	-	100.0	40.5	42.9	100.0
DE 6 A 10	22.1	21.5	100.0	36.2	-	-	-	-	-	-	-	42.5	-	-
MÉS DE 10	21.0	17.9	-	14.5	-	100.0	-	-	31.2	-	-	17.1	57.1	-

MITJANA	7.5	5.9	10.0	6.6	3.9	20.0	.0	.0	8.9	.0	3.1	7.6	11.9	5.0
DESVIACIÓ	6.1	5.0	.0	4.8	1.2	.0	.0	.0	7.5	.0	1.0	4.5	9.4	.0

TOTAL	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688

NO HA FET DESPESA	31.0	9.7	17.3	13.5	17.5	36.3	53.1	71.5	43.3	77.2	55.0	25.4	13.6	10.5
FINS A 10.000 PTS	37.6	47.0	43.6	45.3	41.7	39.5	27.5	18.4	32.2	18.5	30.5	41.3	41.5	43.7
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.1	24.6	21.3	23.0	22.8	16.9	11.5	5.6	14.6	3.6	9.2	20.6	24.5	23.0
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	6.3	10.0	8.1	9.1	8.9	2.5	4.8	.4	4.3	-	1.2	5.8	10.0	12.4
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	1.9	2.8	1.4	2.1	3.3	1.7	1.1	.9	1.8	-	1.3	1.9	2.7	3.1
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	2.1	3.4	3.9	3.7	2.1	.5	-	1.0	1.0	-	.3	2.3	3.8	2.8
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	1.0	.6	1.3	1.0	3.0	.5	-	-	1.0	-	-	1.1	1.4	2.2
MÉS DE 100.000 PTS	.8	1.0	2.0	1.5	-	1.0	-	.4	.3	-	.3	.4	1.3	2.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.2	1.0	1.0	1.0	.7	1.2	2.0	1.9	1.4	.8	2.1	1.2	1.3	-

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTE			MES			ESTU		ALTA		CA		SOL
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	SATS	TERS	
TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA				

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	64.6	61.3	65.6	78.6	46.9	60.3	88.2	65.9	67.4	64.2	61.7	55.3	76.7
5 DIES PER SETMANA	4.3	4.1	3.3	1.5	8.0	4.8	3.4	5.1	4.1	4.3	3.7	4.8	3.6
3 DIES PER SETMANA	15.6	11.6	18.6	9.4	19.3	16.4	5.8	12.6	16.2	16.1	17.5	18.5	11.9
1 DIA PER SETMANA	9.1	15.8	8.7	7.2	12.3	8.6	1.1	12.8	7.4	7.0	8.7	13.0	4.0
1 DIA CADA 2 SETMANAS	1.9	.6	1.1	-	6.0	2.6	-	1.3	1.4	2.0	2.7	3.0	.4
MENOR FREQÜÈNCIA	3.1	4.7	2.3	1.7	6.1	2.6	1.5	2.0	2.1	4.1	4.0	3.8	2.1
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	1.9	.3	1.7	1.5	4.8	-	.3	1.4	2.4	1.7	1.5	1.3

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	12.3	9.8	8.8	8.0	14.9	28.5	3.2	8.8	10.9	15.8	13.8	17.0	6.3
MÉS ELS DIES FEINERS	11.8	11.8	12.1	13.5	11.0	11.6	11.3	13.6	11.0	10.1	12.1	11.2	12.5
PER IGUAL	49.1	42.6	44.2	57.9	60.7	45.7	58.7	47.1	47.7	51.0	50.6	45.0	54.4
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	13.9	13.9	18.5	16.7	4.2	4.2	22.6	16.8	16.7	10.7	11.6	10.2	18.7
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	11.8	20.1	15.8	2.0	8.3	7.1	4.3	12.6	13.1	11.1	10.6	15.4	7.2
NO SAP,NO CONTESTA	1.1	1.7	.7	1.9	.8	2.8	-	1.2	.7	1.3	1.4	1.3	.9

P22A/B.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

B:ESCOLTEN EN DÍES FEINERS

Mostra efectiva	1258	138	482	56	203	211	168	322	280	301	355	684	574
Univers teòric (milers de persones)	4008	434	1545	182	643	668	536	1033	887	961	1127	2168	1839

FINS A MITJA HORA AL DIA	16.5	13.5	21.6	19.8	17.3	11.9	8.2	17.0	14.8	15.5	18.4	17.8	15.1
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	26.5	25.7	24.9	28.6	30.4	21.7	32.0	29.2	21.8	32.3	22.6	26.7	26.2
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	25.6	25.0	23.7	20.4	26.2	27.9	29.5	28.9	27.4	22.2	23.9	24.8	26.5
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	14.0	15.6	10.9	17.6	13.2	17.6	17.0	13.3	15.4	15.2	12.5	12.6	15.6
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.0	19.6	17.9	10.1	9.9	18.8	13.3	10.8	19.9	13.2	20.0	15.7	16.2
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	.6	1.0	3.5	3.0	2.2	-	.8	.7	1.6	2.5	2.4	.3

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMpte			MES			ESTU		ALTA		CA		SOL
TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	BAIXA	BAIXA	
			ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P22A/C.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANAB:ESCOLTEN EN DÍES FESTIUS/CAP SETMANA

Mostra efectiva	1247	156	521	52	188	160	170	338	285	283	341	668	579
Univers teòric (milers de persones)	3984	492	1674	171	597	509	542	1078	910	910	1085	2127	1857

FINS A MITJA HORA AL DIA	13.5	12.8	12.7	21.0	20.4	14.4	6.1	13.0	11.9	14.2	14.9	16.7	9.9
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	24.1	23.9	25.0	25.2	27.5	17.4	23.4	28.3	18.3	27.9	21.4	25.9	21.9
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	28.4	30.5	28.1	21.0	25.9	29.5	31.0	30.4	29.4	29.0	24.9	27.6	29.2
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	16.2	17.8	15.3	13.6	14.7	17.0	19.1	17.1	17.7	13.5	16.2	15.4	17.1
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.2	14.4	17.6	15.5	9.3	17.0	20.4	9.8	21.6	13.9	19.9	11.5	21.5
NO SAP,NO CONTESTA	1.7	.7	1.2	3.7	2.2	4.7	-	1.3	1.0	1.4	2.9	2.9	.3

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINTB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	3.9	3.2	3.6	1.7	7.3	4.0	1.5	4.1	2.8	4.7	3.7	5.3	2.0
MÚSICA DE CAMBRA	1.0	1.2	.7	1.7	1.3	1.4	.5	1.1	.3	1.2	1.2	1.0	1.0
MÚSICA SIMFÒNICA	10.4	16.0	8.4	7.9	19.1	10.0	2.4	18.6	8.0	9.7	5.5	11.6	9.0
OPERA O ZARZUELA	9.3	6.2	5.8	3.1	22.5	15.7	.6	9.8	7.4	10.3	9.4	12.4	5.2
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	7.7	5.4	5.9	1.7	13.8	13.9	2.2	4.4	8.1	10.0	8.5	10.1	4.6
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	9.0	4.5	7.5	15.5	15.4	14.1	1.7	4.7	3.8	10.8	15.8	11.6	5.7
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	5.0	3.9	4.9	10.2	6.9	3.6	3.8	5.7	4.2	5.9	4.2	5.2	4.7
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	7.2	12.3	8.9	10.7	2.2	2.4	8.4	12.4	8.6	4.7	3.4	6.3	8.5
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	15.7	15.8	15.8	21.9	17.2	19.8	5.6	12.0	13.9	20.7	16.1	19.0	11.3
MÚSICA DE ROCK/POP	28.0	33.5	33.2	22.3	2.4	8.8	65.4	31.5	39.8	21.1	21.2	18.0	41.1
MÚSICA TECHNO/DISCO	12.4	10.5	14.7	19.4	.7	6.2	27.7	12.7	15.4	9.8	12.1	6.8	19.8
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	19.5	16.3	18.0	14.5	22.1	27.3	15.7	15.4	17.5	21.4	23.3	20.6	18.0
MÚSICA CLÀSSICA	3.8	1.7	5.6	1.4	3.0	4.8	-	5.4	3.6	4.2	2.0	4.1	3.4
MÚSICA MODERNA	2.4	3.8	2.9	4.8	1.4	2.1	.6	2.6	2.0	2.4	2.7	2.8	2.0
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	2.0	1.7	3.1	3.5	1.3	1.5	-	3.3	2.3	1.2	1.3	2.8	1.0
TOT TIPUS DE MÚSICA	2.4	3.2	3.0	-	1.0	3.2	1.0	2.1	1.5	1.5	4.2	2.7	2.0
ALTRES RESPOSTES	1.4	1.1	1.4	1.4	1.0	2.1	1.1	1.6	.6	1.5	1.7	1.5	1.3
NO SAP,NO CONTESTA	.7	.6	.2	-	2.8	.9	-	.9	.3	.8	.8	.9	.5

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTE			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS
TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS			

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P24a.COMPOSITORS PREFERITS

B:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA

Mostra efectiva	299	39	94	8	90	59	9	102	51	78	68	207	92
Univers teòric (milers de persones)	952	125	303	27	283	185	28	328	164	246	214	655	297

BACH	5.9	2.6	11.0	26.3	2.3	3.0	-	7.8	6.4	5.0	3.4	4.9	8.0
BETHOVEN	13.2	29.1	11.0	13.7	13.6	5.6	12.7	19.1	10.1	11.3	9.0	11.8	16.4
CHOPIN	1.4	-	-	-	1.2	3.5	13.3	2.1	-	2.7	-	.5	3.5
FALLA	.3	-	-	-	1.1	-	-	-	-	-	1.5	.5	-
MOZART	12.4	19.5	18.0	-	9.3	7.1	-	19.0	16.0	7.9	5.0	13.9	9.2
PUCCINI	.9	-	.7	-	1.2	1.5	-	.7	-	2.5	-	.8	.9
STRAUSS	2.0	-	1.7	13.2	-	5.5	-	1.9	-	2.7	2.9	2.5	.9
THAIKOVSKI	2.8	-	6.7	-	-	1.5	11.8	1.0	8.3	2.6	1.5	2.1	4.3
VERDI	4.0	4.8	2.0	-	6.7	3.8	-	5.9	3.9	3.7	1.5	4.3	3.3
VIVALDI	4.9	5.6	6.7	25.3	2.1	2.0	9.8	7.1	2.2	5.2	3.2	5.1	4.5
WAGNER	2.3	5.1	1.1	-	4.3	-	-	3.0	5.4	1.3	-	2.4	2.0
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	2.3	-	3.1	-	1.2	5.1	-	.8	2.0	4.0	2.8	2.4	2.2
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	1.2	2.2	2.9	-	-	-	-	2.5	-	1.4	-	1.4	.9
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	2.4	4.8	-	-	2.4	5.3	-	.8	1.9	2.7	4.7	3.5	-
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	.3	-	-	-	1.0	-	-	-	-	1.1	-	-	.9
CITEN CANTANTS	11.3	10.0	8.5	11.5	11.8	16.0	9.8	6.6	13.3	9.6	18.9	12.6	8.4
EN ESPECIAL	2.1	-	3.5	-	3.2	-	-	2.3	2.0	2.3	1.5	2.6	.8
ALTRES RESPOSTES	1.0	2.9	.9	-	1.0	-	-	1.9	-	-	1.3	.8	1.2
NO SAP,NO CONTESTA	29.4	13.5	22.1	10.0	37.8	40.1	42.7	17.6	28.5	33.9	42.9	27.9	32.6

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMpte						MES	ESTU	ALTA				
		D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P24b.INTERPRETS PREFERITS

B:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES

Mostra efectiva	721	101	321	33	48	76	142	207	193	154	167	339	382
Univers teòric (milers de persones)	2303	316	1038	108	152	236	452	662	620	487	534	1076	1227

ALEJANDRO SANZ	7.9	1.0	6.8	5.6	1.8	11.7	15.8	4.3	9.3	10.7	8.0	5.5	10.0
ANA BELÉN	.5	-	-	3.4	-	3.4	-	1.2	.6	-	-	.8	.3
JOAN MANUEL SERRAT	3.8	2.8	4.6	3.0	7.1	7.0	-	3.9	1.6	6.9	3.3	5.7	2.1
JOAQUÍN SABINA	.4	-	.9	-	-	-	-	-	.5	.6	.6	.6	.3
JULIO IGLESIAS	3.4	4.5	1.5	6.6	2.1	16.1	-	2.3	2.1	3.8	5.9	5.0	2.0
LLUIS LLACH	1.6	2.7	1.9	3.0	-	2.1	-	1.2	2.4	2.2	.6	2.3	.9
MANOLO ESCOBAR	.6	1.2	.4	-	-	2.7	-	-	.6	.5	1.4	1.3	-
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	4.4	7.0	4.7	2.5	-	1.4	5.3	1.5	8.0	4.8	3.4	2.5	6.1
MECANO	2.0	.9	2.8	5.5	-	2.5	.7	2.5	2.0	1.8	1.8	3.8	.5
BEATLES	1.9	4.7	2.5	-	-	-	.6	3.9	1.9	.6	.5	2.9	1.0
BRUCE SPRINGSTEEN	3.0	3.4	4.1	3.7	-	2.9	1.4	3.9	3.4	.6	3.8	3.4	2.8
DIRE STRAITS	2.2	.8	3.4	-	-	-	2.7	3.5	2.5	-	2.1	1.5	2.8
ELTON JOHN	.6	-	1.4	-	-	-	-	.8	1.1	.6	-	1.1	.2
FRANK SINATRA	.3	-	.3	-	1.8	-	-	-	-	1.2	-	.6	-
GEORGE MICHAEL	.7	.9	.9	-	-	-	.7	1.0	.4	.6	.7	.8	.6
MIKE OLDFIELD	1.1	-	2.3	-	-	-	-	1.1	1.7	.8	.5	1.9	.3
THE ROLLING STONES	.1	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-	.6	-	.3
STING	1.9	4.3	2.5	-	2.6	-	-	2.1	2.5	-	2.7	2.1	1.7
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	.3	-	.3	-	-	1.6	-	-	-	.6	.7	.3	.2
ALTRES SOLISTES CATALANS	1.9	3.3	.8	-	6.5	6.0	-	2.7	.5	2.9	1.5	1.8	1.9
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	1.6	1.0	2.0	-	4.2	-	1.5	1.6	2.3	2.1	.5	2.1	1.2
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	7.6	7.3	5.2	11.5	20.3	13.0	5.4	5.0	5.1	10.3	11.5	9.7	5.9
ALTRES GRUPS CATALANS	15.9	25.6	14.7	14.5	13.3	9.4	16.5	23.3	11.8	15.3	12.0	15.0	16.7
ALTRES GRUPS CASTELLANS	1.5	.9	.7	-	2.3	2.1	3.5	2.5	1.0	.5	1.7	1.1	1.9
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	4.8	1.9	5.2	18.7	2.4	-	5.9	2.8	4.6	4.3	7.9	3.9	5.6
SENSE PREFERÈNCIA	13.2	8.2	17.0	6.4	4.3	1.0	19.2	13.4	12.9	12.8	13.8	7.5	18.3
ALTRES RESPOSTES	3.5	4.8	2.9	-	4.0	2.5	5.4	3.7	6.4	2.3	1.1	4.4	2.8
NO SAP,NO CONTESTA	.4	-	1.0	-	-	-	-	.5	.5	.7	-	.3	.6
	12.8	11.9	9.2	15.5	27.2	14.6	15.3	11.2	14.2	12.6	13.4	12.3	13.3

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
TOTAL	COMPTES		EN	JUBI	MES	ESTU	ALTA	MIT	MITJ	CA	SOL
	D'AL	TRES			TRE	DI	MITJ-	JANA	BAIXA	SATS	TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

RÀDIO	63.7	47.9	63.9	56.0	70.4	71.5	62.4	57.8	64.1	64.8	67.9	65.1	61.8
TELEVISIÓ	25.7	19.1	18.1	22.1	42.9	33.7	26.2	18.6	17.5	27.6	37.3	25.1	26.5
CINTES DE VIDEO	8.3	4.4	9.4	9.4	6.5	7.2	11.8	6.9	8.4	8.0	9.8	7.5	9.3
CINTES DE CASSETTE	47.5	39.8	45.9	58.0	38.1	50.9	64.3	39.6	47.4	50.1	52.8	42.9	53.5
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	13.9	17.7	12.4	25.0	11.9	13.2	14.4	15.2	14.7	16.1	10.0	13.1	14.8
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	57.1	73.2	66.7	49.8	26.3	35.3	79.7	76.4	66.8	50.6	36.8	51.9	63.9
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	6.8	7.0	7.9	7.1	.9	.5	18.8	11.7	7.4	2.9	5.2	4.1	10.4
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	.4	.6	.7	-	.4	-	-	.5	-	-	.9	.4	.3
MINI DISC	.7	1.8	.7	1.7	-	.3	.6	1.4	-	.3	.9	.6	.8
A TRAVÉS D'INTERNET	1.3	1.1	1.4	-	.5	-	4.4	3.0	1.3	.5	.4	.6	2.2
ALTRES RESPOSTES	.4	.6	.5	-	-	.4	.5	.5	.5	.2	.3	.3	.5
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	.2	-	.5	-	-	-	-	-	.7	-	.2	.2	.2
NO SAP,NO CONTESTA	.2	-	.5	-	-	-	-	-	.3	-	.6	.3	.1

CINTES DE VIDEO POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	8	54	5	15	16	20	26	27	26	39	61	57
Univers teòric (milers de persones)	382	25	174	18	46	53	66	82	87	88	125	196	186

O/NO TÉ	4.6	-	8.0	-	-	7.0	-	4.0	8.6	3.7	2.9	9.0	-
FINS A 5	35.1	13.2	31.1	21.1	19.7	38.2	66.0	30.3	37.2	27.9	41.9	32.5	37.9
DE 6 A 10	27.7	26.7	31.3	59.1	27.9	16.9	18.5	23.5	17.6	41.2	27.8	21.8	33.8
DE 11 A 20	12.3	10.9	10.7	-	19.1	18.8	10.5	26.2	10.8	3.1	10.7	9.0	15.8
MÉS DE 20	20.3	49.1	19.0	19.8	33.4	19.1	4.9	16.0	25.9	24.1	16.7	27.7	12.5

MITJANA	16.2	38.4	17.6	15.8	18.1	12.3	6.4	16.7	22.4	16.9	11.2	17.4	15.0
DESVIACIÓ	24.9	34.7	30.2	17.2	14.3	14.0	7.0	23.9	35.4	24.8	12.6	25.2	24.4

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL			
COMPTE					MES	ESTU	ALTA						
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ		CA	SOL	
	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	71	264	34	87	118	112	148	153	171	214	352	334
Univers teòric (milers de persones)	2187	221	849	110	270	377	360	474	488	549	675	1117	1071

O/NO TÉ	1.8	1.3	.8	2.5	2.0	4.2	1.5	1.7	2.5	1.7	1.3	2.2	1.4
FINS A 5	4.3	1.6	3.2	3.0	7.0	6.8	4.4	4.1	1.8	5.3	5.4	5.2	3.4
DE 6 A 10	10.3	9.2	9.8	7.5	9.7	12.6	11.3	8.9	8.5	9.5	13.4	11.5	9.1
DE 11 A 20	20.3	16.9	19.8	17.9	11.8	26.7	23.8	19.9	23.1	19.2	19.4	21.7	18.8
DE 21 A 30	17.2	13.2	16.8	24.2	16.5	16.2	20.0	11.2	13.9	22.2	19.8	16.8	17.7
DE 31 A 40	8.6	7.6	6.9	11.7	16.5	9.4	5.4	6.7	7.1	8.0	11.5	7.9	9.4
DE 41 A 50	14.1	21.1	17.4	10.0	12.6	9.8	9.0	21.4	19.8	11.8	6.8	13.4	14.8
DE 51 A 100	13.8	14.9	16.3	14.8	12.5	9.9	12.4	13.5	11.6	18.1	12.3	12.4	15.3
MÉS DE 100	9.0	14.2	8.6	8.5	11.3	3.6	10.6	12.5	10.4	4.2	9.4	8.4	9.6
NO HO SAP, NO CONTESTA	.6	-	.4	-	-	.9	1.6	-	1.3	-	.8	.6	.5

MITJANA	52.6	80.1	52.9	61.5	56.2	34.4	48.1	62.6	57.9	43.8	48.7	50.0	55.2
DESVIACIÓ	69.8	109.8	67.2	91.8	64.3	39.8	57.2	85.7	81.9	45.5	62.7	69.4	70.1

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	32	73	14	27	31	25	58	47	55	42	109	93
Univers teòric (milers de persones)	638	98	229	47	84	98	81	182	151	176	128	341	297

O/NO TÉ	2.0	-	-	-	7.7	6.6	-	-	2.2	3.6	2.5	3.8	-
FINS A 10	15.7	14.0	11.5	-	11.1	9.1	51.4	14.6	13.8	8.1	29.9	7.9	24.6
DE 11 A 20	13.7	10.2	17.0	-	7.2	15.8	20.7	7.0	15.1	15.2	19.4	11.8	15.8
DE 21 A 50	29.4	23.0	30.7	36.7	25.3	44.5	15.2	21.4	21.8	44.6	28.9	32.3	26.0
DE 51 A 100	15.9	9.2	19.8	19.8	29.9	9.4	4.1	17.3	20.9	15.7	8.3	19.4	12.0
MÉS DE 100	22.8	43.6	20.9	36.8	18.8	14.7	8.6	39.7	26.2	12.8	8.5	24.7	20.5
NO HO SAP, NO CONTESTA	.5	-	-	6.6	-	-	-	-	-	-	2.4	-	1.1

MITJANA	123.7	201.8	142.5	230.0	75.0	73.8	27.7	236.0	100.8	85.9	40.7	111.3	138.0
DESVIACIÓ	303.3	492.7	317.2	397.0	69.7	124.8	44.9	484.9	153.4	213.1	61.0	187.7	396.8

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
TOTAL	COMTE		EN	JUBI	LATS	MES	ESTU	ALTA	MIT	MITJ	CA	SOL
	D'AL	TRES										
	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	128	385	29	57	83	141	286	216	172	149	424	399
Univers teòric (milers de persones)	2629	407	1234	94	186	262	446	915	688	555	471	1349	1279

O/NO TÉ	2.7	4.1	1.6	6.6	3.6	6.2	1.3	2.3	1.9	3.7	3.5	4.0	1.4
FINS A 5	8.4	6.2	6.9	15.4	4.7	8.2	14.9	5.5	7.0	12.8	11.2	8.5	8.4
DE 6 A 10	14.4	7.6	12.7	5.8	6.7	25.3	23.9	10.1	14.3	17.5	19.1	11.9	17.0
DE 11 A 15	10.7	7.1	10.1	5.8	8.8	15.4	15.0	7.7	11.5	12.4	13.7	10.7	10.8
DE 16 A 20	10.4	5.8	11.3	14.0	7.7	10.1	12.4	8.9	11.5	9.2	13.0	10.9	9.8
DE 21 A 25	5.5	8.8	5.5	6.9	6.2	1.5	4.2	4.8	5.1	6.6	6.1	4.2	6.9
DE 26 A 30	10.0	12.5	9.3	24.2	12.7	9.7	5.8	8.8	13.2	10.6	7.0	10.0	10.1
DE 31 A 50	16.9	13.0	19.1	7.4	33.8	13.9	10.9	23.8	14.6	11.5	13.0	18.3	15.4
DE 51 A 100	11.0	15.8	11.3	7.0	12.1	7.4	8.7	13.5	13.5	7.0	7.3	11.5	10.5
MÉS DE 100	9.0	18.2	11.2	6.8	1.8	1.0	2.8	14.2	5.9	8.2	4.6	9.2	8.8
NO HO SAP, NO CONTESTA	.9	.9	1.0	-	1.8	1.3	-	.4	1.5	.5	1.4	.8	1.0

MITJANA	52.7	98.3	55.6	45.1	37.4	25.6	27.1	70.7	50.2	45.0	30.2	52.9	52.5
DESVIACIÓ	123.5	254.5	93.2	80.8	29.4	36.1	36.4	129.2	166.5	89.5	41.3	133.0	112.7

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	12	46	4	2	1	32	43	23	10	21	33	64
Univers teòric (milers de persones)	313	39	147	13	6	4	105	140	76	31	66	106	208

O/NO TÉ	5.9	7.0	4.9	-	54.9	-	5.2	8.9	8.0	-	-	6.7	5.6
FINS A 5	42.4	26.8	38.7	55.3	45.1	-	53.1	40.0	39.3	57.2	44.2	26.0	50.8
DE 6 A 10	25.5	8.4	28.7	20.3	-	100.0	26.9	21.9	25.8	20.5	35.2	24.9	25.9
MÉS DE 10	26.1	57.8	27.7	24.4	-	-	14.8	29.1	26.8	22.3	20.6	42.4	17.8

MITJANA	19.3	31.9	23.3	39.7	2.3	10.0	7.8	24.1	19.7	17.9	9.2	22.7	17.6
DESVIACIÓ	50.1	61.4	61.4	62.7	2.5	.0	7.9	68.4	35.0	29.2	8.3	41.8	53.8

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTE			MES			ESTU		ALTA					
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL		
	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	1	4	0	1	0	0	2	0	0	4	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	4	12	0	3	0	0	6	0	0	12	12	7

O/NO TÉ	31.5	-	47.9	-	-	-	-	-	-	-	48.0	22.4	47.1
FINS A 5	39.0	100.0	29.6	-	-	-	-	56.8	-	-	29.7	30.9	52.9
DE 6 A 10	14.7	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	22.4	23.3	-
MÉS DE 10	14.8	-	22.5	-	-	-	-	43.2	-	-	-	23.5	-

MITJANA	26.2	1.0	37.2	.0	10.0	.0	.0	69.7	.0	.0	3.4	40.2	2.1
DESVIACIÓ	55.9	.0	66.2	.0	.0	.0	.0	78.8	.0	.0	3.9	66.5	2.0

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	3	4	1	0	1	1	5	0	1	4	5	5
Univers teòric (milers de persones)	31	10	12	3	0	2	3	17	0	3	11	15	15

FINS A 5	56.9	34.2	71.3	-	-	100.0	100.0	40.0	-	100.0	69.9	53.1	60.6
DE 6 A 10	22.1	-	28.7	100.0	-	-	-	21.1	-	-	30.1	22.7	21.5
MÉS DE 10	21.0	65.8	-	-	-	-	-	38.9	-	-	-	24.1	17.9

MITJANA	7.5	13.5	5.3	8.0	.0	2.0	1.0	11.1	.0	1.0	4.0	9.2	5.9
DESVIACIÓ	6.1	6.4	3.3	.0	.0	.0	.0	6.0	.0	.0	2.8	6.6	5.0

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES		MES		ESTU	ALTA	MITJ		MITJ		CA		SOL
D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA					

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

NO HA FET DESPESA	31.0	20.3	18.2	26.8	65.0	54.2	11.9	16.0	23.2	37.5	45.8	36.9	23.4
FINS A 10.000 PTS	37.6	33.2	43.8	53.0	23.2	27.8	47.4	39.2	38.3	35.8	37.1	35.6	40.2
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.1	28.2	19.9	10.3	7.7	12.6	24.8	25.2	22.1	15.1	10.7	16.4	20.2
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	6.3	6.5	9.5	3.4	1.4	1.8	8.2	8.6	8.2	4.7	3.9	5.5	7.3
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	1.9	4.6	2.2	-	.5	1.2	2.0	2.8	3.3	1.7	.3	1.7	2.3
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	2.1	1.8	2.8	3.2	.5	.3	4.1	3.7	1.9	2.4	.5	1.3	3.2
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	1.0	1.5	1.5	1.9	.4	.4	-	1.8	1.2	.8	.3	.8	1.2
MÉS DE 100.000 PTS	.8	1.6	1.2	1.4	-	.4	-	1.3	.6	.9	.5	.5	1.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.2	2.2	.8	-	1.4	1.4	1.7	1.4	1.3	1.2	1.0	1.4	.9

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	64.6	61.3	66.6	64.9	61.8	67.3	75.6	76.0	58.0
O 5 DIES PER SETMANA	4.3	4.3	4.4	3.8	5.5	3.1	3.9	3.8	4.6
O 3 DIES PER SETMANA	15.6	17.0	14.4	17.1	15.3	16.3	-	12.5	17.4
1 DIA PER SETMANA	9.1	9.3	9.6	6.0	11.2	6.9	8.5	5.0	11.5
1 DIA CADA 2 SETMANAS	1.9	2.4	1.3	3.1	2.0	1.6	6.4	.2	2.9
MENOR FREQÜÈNCIA	3.1	4.1	2.6	2.4	2.4	3.7	5.8	1.8	3.8
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	1.6	1.0	2.7	1.8	1.1	-	.8	1.8

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	12.3	11.8	11.7	16.3	12.0	12.9	3.5	5.7	16.2
MÉS ELS DIES FEINERS	11.8	11.1	12.3	11.1	10.6	13.0	10.9	11.8	11.7
PER IGUAL	49.1	56.3	46.0	43.5	50.6	47.3	60.1	53.7	46.5
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	13.9	9.6	16.6	13.1	13.0	14.8	11.2	19.7	10.4
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	11.8	9.7	12.4	14.9	12.3	11.3	10.5	8.5	13.8
NO SAP,NO CONTESTA	1.1	1.4	1.0	1.0	1.6	.6	3.9	.7	1.4

P22A/B.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

B:ESCOLTEN EN DÍES FEINERS

Mostra efectiva	1258	425	679	154	622	619	17	482	776
Univers teòric (milers de persones)	4008	1368	2156	484	1990	1963	54	1541	2466

FINS A MITJA HORA AL DIA	16.5	15.1	17.1	18.2	16.3	17.1	6.7	13.8	18.2
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	26.5	24.3	27.4	28.5	27.6	25.2	28.2	29.0	24.9
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	25.6	26.1	25.3	25.4	26.5	23.8	55.1	26.8	24.8
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	14.0	13.7	14.7	11.7	13.8	14.6	-	14.9	13.5
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.0	18.1	14.5	16.2	14.7	17.6	4.0	15.2	16.5
NO SAP,NO CONTESTA	1.4	2.7	1.0	-	1.1	1.6	6.0	.4	2.1

NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ			
LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
CINC								
UN TRES		O	CATA	CASTE	D'AL			
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P22A/C.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

B:ESCOLTEN EN DÍES FESTIUS/CAP SETMANA

Mostra efectiva	1247	414	683	150	623	606	18	497	750
Univers teòric (milers de persones)	3984	1335	2173	476	1998	1928	59	1589	2395

FINS A MITJA HORA AL DIA	13.5	12.3	13.5	17.0	12.8	14.7	-	10.5	15.6
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	24.1	23.5	24.4	24.2	25.1	23.0	22.1	22.8	24.9
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	28.4	28.1	28.7	27.5	29.8	26.1	51.6	29.5	27.6
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	16.2	16.4	16.0	16.3	15.1	17.5	11.3	17.2	15.5
MÉS DE 3 HORES AL DIA	16.2	17.3	15.8	15.0	15.3	17.3	9.4	19.5	14.0
NO SAP,NO CONTESTA	1.7	2.5	1.6	-	1.8	1.4	5.6	.4	2.5

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	3.9	4.6	3.9	1.7	3.9	3.6	10.3	4.1	3.7
MÚSICA DE CAMBRA	1.0	1.3	1.0	-	1.2	.8	-	.9	1.0
MÚSICA SIMFÒNICA	10.4	15.0	8.0	8.9	13.5	7.5	5.2	10.9	10.2
OPERA O ZARZUELA	9.3	14.8	6.2	7.9	10.9	7.6	6.4	6.0	11.2
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	7.7	10.9	5.7	8.1	12.4	2.8	10.9	4.8	9.4
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	9.0	10.6	7.9	9.6	2.8	15.4	11.6	2.7	12.7
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	5.0	5.1	4.7	5.7	5.5	4.2	15.7	5.3	4.8
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	7.2	8.7	7.1	3.8	9.7	4.7	5.9	11.8	4.6
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	15.7	14.4	16.8	14.2	15.8	15.8	5.2	11.1	18.3
MÚSICA DE ROCK/POP	28.0	18.8	32.6	32.8	28.0	27.6	43.1	42.5	19.6
MÚSICA TECHNO/DISCO	12.4	5.9	15.1	18.5	9.3	15.8	8.4	16.9	9.9
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	19.5	20.4	19.5	16.7	17.8	21.3	18.3	17.6	20.6
MÚSICA CLÀSSICA	3.8	5.0	3.5	1.6	4.2	3.2	7.3	4.5	3.4
MÚSICA MODERNA	2.4	2.2	2.8	1.6	2.7	2.2	-	2.0	2.7
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	2.0	2.3	1.9	1.8	2.3	1.9	-	2.2	2.0
TOT TIPUS DE MÚSICA	2.4	1.8	2.8	2.4	2.3	2.5	-	2.1	2.6
ALTRES RESPOSTES	1.4	1.0	1.7	1.1	1.2	1.6	-	1.9	1.1
NO SAP,NO CONTESTA	.7	1.0	.4	1.3	1.3	.2	-	.2	1.0

NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ		
LLAR			LLENGUA HABITUAL		MUSICAL		
CINC							
UN TRES		O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ NO

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P24a.COMPOSITORS PREFERITSB:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA

Mostra efectiva	299	141	128	30	178	117	4	98	201
Univers teòric (milers de persones)	952	451	410	91	567	371	14	315	637

BACH	5.9	4.8	6.0	10.7	6.9	4.6	-	12.5	2.6
BETHOVEN	13.2	12.0	14.5	13.6	14.4	10.9	29.2	17.1	11.3
CHOPIN	1.4	2.2	-	4.1	1.1	1.9	-	3.2	.5
FALLA	.3	.7	-	-	-	.9	-	-	.5
MOZART	12.4	9.1	16.2	12.2	15.2	8.6	-	15.3	11.0
PUCCINI	.9	1.8	-	-	.6	1.3	-	1.6	.5
STRAUSS	2.0	3.0	.7	2.8	1.8	2.4	-	2.5	1.7
THAIKOVSKI	2.8	.6	5.8	-	2.9	2.7	-	3.0	2.7
VERDI	4.0	5.1	1.5	10.2	5.1	1.6	23.7	5.2	3.4
VIVALDI	4.9	2.2	7.4	6.7	5.4	4.4	-	4.3	5.2
WAGNER	2.3	3.3	1.7	-	2.7	1.7	-	2.8	2.0
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	2.3	2.2	3.0	-	2.8	1.6	-	4.0	1.5
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	1.2	1.2	1.5	-	1.4	1.0	-	.9	1.4
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	2.4	1.5	3.9	-	2.4	2.4	-	1.0	3.1
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	.3	.6	-	-	.5	-	-	-	.4
CITEN CANTANTS	11.3	12.8	9.1	13.3	10.3	13.1	-	6.4	13.7
EN ESPECIAL	2.1	2.0	2.6	-	2.2	2.0	-	1.3	2.4
ALTRES RESPOSTES	1.0	2.0	-	-	1.6	-	-	1.1	.9
NO SAP,NO CONTESTA	29.4	32.8	26.2	26.5	22.7	39.0	47.1	17.8	35.1

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO		
1444	479	783	182	721	703	20	532	912	
4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908	
721	181	441	99	364	346	11	335	386	
2303	586	1401	316	1166	1100	37	1070	1232	
7.9	3.5	9.7	7.6	2.5	13.5	9.6	6.3	9.2	
.5	.5	.7	-	.3	.7	-	.6	.4	
3.8	6.5	3.0	2.1	4.1	3.5	-	2.1	5.3	
.4	.5	.2	1.0	.6	.2	-	.3	.5	
3.4	5.6	2.3	4.2	4.3	2.6	-	1.8	4.8	
1.6	2.0	1.7	-	2.8	.3	-	2.2	1.0	
.6	1.2	.5	-	.9	.2	-	-	1.1	
4.4	2.5	5.8	1.8	2.2	6.9	-	5.6	3.4	
2.0	3.1	1.6	1.9	1.3	2.8	-	1.8	2.2	
1.9	-	2.4	3.0	2.9	.8	-	1.6	2.1	
3.0	2.5	3.3	2.8	4.0	2.1	-	3.2	2.9	
2.2	4.5	1.1	2.6	3.1	1.2	-	3.6	1.0	
.6	.9	.7	-	1.0	.3	-	.5	.8	
.3	.5	.2	-	.5	-	-	-	.5	
.7	.6	.4	1.9	.8	.6	-	.3	1.0	
1.1	1.2	.7	2.3	1.0	1.2	-	1.9	.3	
.1	-	.2	-	-	.3	-	-	.3	
1.9	1.3	2.3	1.0	2.5	.9	10.9	1.6	2.2	
.3	-	.5	-	.2	.3	-	.3	.3	
1.9	3.7	1.5	-	2.1	1.7	-	1.1	2.6	
1.6	1.2	1.9	1.0	2.7	.5	-	1.7	1.6	
7.6	6.2	7.4	11.6	5.5	10.2	-	5.7	9.4	
15.9	17.7	16.5	10.1	18.2	12.5	44.5	20.8	11.7	
1.5	1.3	.9	4.6	3.0	-	-	1.5	1.5	
4.8	4.6	4.3	7.5	2.2	7.4	10.1	5.3	4.3	
13.2	9.9	13.5	18.2	11.8	14.9	8.8	17.6	9.4	
3.5	3.5	4.1	.9	4.9	1.6	16.1	3.2	3.8	
.4	-	.7	-	.9	-	-	.3	.6	
12.8	14.8	11.8	13.8	13.5	12.6	-	9.4	15.8	

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P25.SUPTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

RÀDIO	63.7	64.3	64.1	60.2	61.8	65.5	69.3	61.8	64.8
TELEVISIÓ	25.7	29.7	23.1	26.3	25.9	25.3	36.6	22.6	27.6
CINTES DE VIDEO	8.3	5.7	9.6	9.5	7.2	9.5	5.8	8.1	8.4
CINTES DE CASSETTE	47.5	38.6	50.9	56.7	46.1	49.4	32.2	53.1	44.2
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	13.9	12.7	14.7	13.0	16.8	11.1	-	16.9	12.1
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	57.1	47.9	62.7	57.7	60.6	53.5	58.5	74.8	46.8
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	6.8	2.9	8.3	10.8	7.1	6.7	-	13.5	2.9
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	.4	.2	.5	.5	.6	.1	4.1	.4	.4
MINI DISC	.7	-	1.0	1.0	.3	1.0	4.1	1.2	.4
A TRAVÉS D'INTERNET	1.3	.2	1.7	2.5	1.1	1.6	-	1.9	1.0
ALTRES RESPOSTES	.4	.4	.1	1.5	.3	.4	3.5	.5	.3
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	.2	.3	-	1.0	.2	.3	-	.4	.1
NO SAP,NO CONTESTA	.2	-	.3	.5	.4	-	-	-	.3

CINTES DE VIDEO POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	27	73	18	51	66	1	43	75
Univers teòric (milers de persones)	382	87	240	55	166	212	4	138	244

O/NO TÉ	4.6	-	2.7	20.1	4.5	4.8	-	2.4	5.8
FINS A 5	35.1	25.4	39.0	33.7	35.0	35.8	-	40.3	32.2
DE 6 A 10	27.7	22.5	28.5	32.2	19.9	34.2	-	27.5	27.7
DE 11 A 20	12.3	22.7	9.2	9.5	20.8	5.9	-	17.4	9.4
MÉS DE 20	20.3	29.4	20.6	4.5	19.8	19.3	100.0	12.4	24.8

MITJANA	16.2	21.4	16.5	7.1	18.8	14.0	30.0	13.9	17.6
DESVIACIÓ	24.9	24.2	26.8	10.5	29.9	20.0	.0	25.1	24.6

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	187	398	101	333	347	6	283	403
Univers teòric (milers de persones)	2187	594	1267	326	1065	1102	20	901	1286

O/NO TÉ	1.8	2.0	1.2	3.8	1.8	1.8	-	.7	2.6
FINS A 5	4.3	3.2	3.9	8.1	5.0	3.7	-	3.9	4.6
DE 6 A 10	10.3	10.9	10.6	8.1	10.4	10.1	17.3	9.6	10.9
DE 11 A 20	20.3	17.0	20.7	24.3	21.0	19.6	17.9	22.5	18.7
DE 21 A 30	17.2	17.7	18.2	12.4	16.6	17.8	18.4	16.0	18.1
DE 31 A 40	8.6	12.4	7.1	7.7	7.1	10.2	-	4.5	11.5
DE 41 A 50	14.1	12.5	15.4	12.2	14.2	13.7	33.6	16.9	12.2
DE 51 A 100	13.8	16.0	13.2	12.4	13.7	14.0	12.8	13.8	13.9
MÉS DE 100	9.0	8.4	9.0	9.9	9.2	8.9	-	11.6	7.1
NO HO SAP, NO CONTESTA	.6	-	.7	1.0	.8	.3	-	.6	.5
MITJANA	52.6	54.5	52.6	48.9	52.3	53.1	39.6	59.3	47.9
DESVIACIÓ	69.8	67.4	70.8	70.0	70.8	69.4	27.0	80.8	60.5

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	62	115	25	124	78	0	91	111
Univers teòric (milers de persones)	638	196	367	75	389	249	0	287	351

O/NO TÉ	2.0	1.7	2.6	-	.8	3.9	-	1.1	2.8
FINS A 10	15.7	8.1	16.0	33.7	17.1	13.4	-	20.0	12.1
DE 11 A 20	13.7	7.4	15.3	22.3	12.8	15.1	-	16.7	11.2
DE 21 A 50	29.4	31.1	32.3	11.0	28.3	31.2	-	23.1	34.5
DE 51 A 100	15.9	21.3	13.7	12.7	15.6	16.5	-	15.3	16.5
MÉS DE 100	22.8	28.9	20.0	20.3	24.6	19.9	-	23.8	21.9
NO HO SAP, NO CONTESTA	.5	1.6	-	-	.8	-	-	-	.9
MITJANA	123.7	203.7	94.5	60.7	138.7	100.3	.0	139.9	110.2
DESVIACIÓ	303.3	478.1	181.0	76.8	351.8	204.3	.0	372.6	230.1

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR		CINC	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL	SÍ	NO
	UN	TRES		CATA	CASTE			
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	226	492	105	435	377	11	397	426
Univers teòric (milers de persones)	2629	737	1560	332	1400	1192	37	1269	1360

O/NO TÉ	2.7	1.5	2.8	5.0	3.0	2.4	-	1.9	3.5
FINS A 5	8.4	5.8	9.1	11.1	5.7	11.6	7.0	6.4	10.3
DE 6 A 10	14.4	8.3	16.2	19.3	10.4	19.5	-	13.9	14.8
DE 11 A 15	10.7	6.3	12.6	11.8	11.3	10.5	-	11.1	10.4
DE 16 A 20	10.4	9.3	11.3	8.0	9.8	10.5	29.2	11.4	9.4
DE 21 A 25	5.5	7.3	4.2	7.6	5.5	5.0	19.6	5.9	5.1
DE 26 A 30	10.0	12.3	8.4	12.5	11.5	8.1	17.2	9.8	10.2
DE 31 A 50	16.9	18.7	17.3	10.7	17.5	16.1	19.6	14.4	19.2
DE 51 A 100	11.0	16.9	8.6	9.7	13.8	8.1	-	13.0	9.2
MÉS DE 100	9.0	12.0	8.8	3.4	10.8	7.0	7.4	11.9	6.4
NO HO SAP, NO CONTESTA	.9	1.4	.6	1.0	.7	1.1	-	.2	1.5

MITJANA	52.7	75.7	46.5	31.4	56.9	48.1	42.4	62.9	43.0
DESVIACIÓ	123.5	196.0	82.3	48.2	90.5	154.7	59.2	157.5	77.8

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	14	64	19	50	47	0	71	26
Univers teòric (milers de persones)	313	45	206	62	165	149	0	229	85

O/NO TÉ	5.9	-	7.7	4.3	6.0	5.9	-	5.0	8.3
FINS A 5	42.4	36.0	39.0	58.4	35.7	49.9	-	49.2	24.2
DE 6 A 10	25.5	43.5	23.0	20.6	32.8	17.4	-	22.3	34.1
MÉS DE 10	26.1	20.5	30.2	16.7	25.5	26.8	-	23.4	33.4

MITJANA	19.3	24.2	21.5	8.6	25.4	12.5	.0	13.8	34.0
DESVIACIÓ	50.1	57.7	55.0	9.7	65.1	22.8	.0	32.3	78.6

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	

CINC

UN TRES O CATA CASTE D'AL

DOSQUATRE MÉS LÀ LLÀ TRES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	1	4	1	4	1	1	2	4
Univers teòric (milers de persones)	18	3	13	3	13	3	3	6	12

O/NO TÉ	31.5	-	24.5	100.0	24.4	-	100.0	-	48.0
FINS A 5	39.0	-	54.9	-	54.8	-	-	56.8	29.7
DE 6 A 10	14.7	-	20.7	-	-	100.0	-	-	22.4
MÉS DE 10	14.8	100.0	-	-	20.8	-	-	43.2	-

MITJANA	26.2	160.0	3.4	.0	34.7	10.0	.0	69.7	3.4
DESVIACIÓ	55.9	.0	3.7	.0	64.3	.0	.0	78.8	3.9

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	0	8	2	2	7	1	6	4
Univers teòric (milers de persones)	31	0	25	6	7	21	3	20	11

FINS A 5	56.9	-	59.9	44.3	100.0	38.5	100.0	63.6	44.6
DE 6 A 10	22.1	-	14.1	55.7	-	31.5	-	17.7	30.3
MÉS DE 10	21.0	-	26.0	-	-	29.9	-	18.7	25.1

MITJANA	7.5	.0	7.8	6.2	3.1	9.3	4.0	7.5	7.6
DESVIACIÓ	6.1	.0	6.7	2.0	2.0	6.4	.0	6.7	4.8

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

NO HA FET DESPESA	31.0	42.2	25.5	25.0	31.6	30.4	33.2	15.8	39.9
FINS A 10.000 PTS	37.6	30.0	40.6	44.8	33.2	42.0	45.8	40.8	35.8
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.1	15.9	19.6	17.1	20.1	16.2	10.8	23.3	15.0
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	6.3	4.8	7.4	5.4	7.0	5.5	5.9	9.2	4.5
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	1.9	1.8	1.8	3.3	2.5	1.4	-	2.8	1.5
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	2.1	2.1	2.4	.6	2.8	1.3	4.3	3.5	1.2
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	1.0	.8	1.3	-	.5	1.6	-	1.6	.6
MÉS DE 100.000 PTS	.8	1.1	.4	2.1	.8	.8	-	1.7	.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.2	1.3	1.0	1.7	1.6	.8	-	1.3	1.2

	ZONA		HÀBITAT (milers)					SEXE				
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P34.ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	5.2	7.7	3.2	3.9	5.0	5.9	5.9	5.1	4.0	5.4	4.9	5.4
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	1.8	2.5	1.2	1.4	1.7	2.1	3.4	1.9	.8	1.7	1.8	1.8
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	2.8	4.2	2.7	1.0	2.6	3.4	3.2	1.7	2.4	3.1	1.7	3.7
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	2.6	4.7	2.7	1.9	3.1	1.3	.6	1.4	1.6	3.9	2.9	2.4
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	3.1	4.0	2.2	2.0	2.7	4.5	3.4	4.6	2.4	2.8	2.7	3.5
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	8.3	8.6	5.9	9.4	8.2	8.9	8.5	9.2	10.7	7.3	8.4	8.3
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	18.9	19.8	16.5	19.6	18.8	19.2	19.5	16.0	22.6	18.5	22.3	15.6
CONCERTS DE JAZZ	3.5	4.0	1.7	3.9	3.3	4.1	2.7	5.8	3.2	3.0	4.7	2.4
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	7.6	7.7	5.9	7.6	7.2	9.1	11.0	7.5	8.5	6.5	8.7	6.6
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	4.0	4.9	3.9	3.2	4.0	4.0	2.4	4.1	3.4	4.5	4.0	4.0
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	62.3	58.7	67.5	63.4	63.0	60.3	62.0	62.1	61.0	63.0	57.7	66.7

P35.LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	23.4	24.5	25.8	19.1	22.8	25.4	14.2	28.3	21.7	24.7	21.6	25.6
TEATRE	31.0	34.1	28.0	33.5	32.4	26.9	20.5	32.8	35.7	31.4	27.5	35.2
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	10.4	10.1	8.4	5.9	8.1	17.4	20.1	14.5	5.1	8.5	9.5	11.6
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	10.2	8.4	14.4	10.7	10.7	8.4	13.6	6.4	7.6	11.5	8.5	12.2
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	39.8	38.9	35.6	40.2	38.6	43.3	44.6	34.9	44.8	38.5	39.4	40.3
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	13.1	12.6	6.0	17.8	13.0	13.5	14.0	21.2	14.3	9.7	12.5	13.8
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES,ETC...	28.8	23.9	23.5	31.8	26.8	34.8	43.9	31.4	29.7	23.9	29.2	28.4
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	18.3	19.1	15.9	21.9	19.4	15.0	16.4	16.7	21.3	18.2	18.4	18.1
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	10.4	12.6	7.6	10.0	10.4	10.6	9.5	11.7	8.3	11.0	12.6	7.9
ALTRES RESPOSTES	.2	.6	-	-	.2	-	-	-	-	.3	-	.4

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20		
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A		
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	31	13	16	60	23	12	14	10	47	38	45
Univers teòric (milers de persones)	269	102	36	59	197	72	39	46	36	149	124	145
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.2	3.2	-	-	1.7	-	-	-	-	2.2	2.7	-
1 COP PER SETMANA	1.4	-	-	-	-	5.1	9.5	-	-	-	-	2.5
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	6.5	-	-	3.3	-	-	-	-	4.4	2.7	2.3
1 COP AL MES	12.0	19.3	7.7	6.1	13.2	8.6	16.1	7.9	-	15.1	8.4	15.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.7	19.3	30.7	18.4	21.1	19.5	31.2	20.3	10.1	20.6	19.2	22.0
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	62.3	51.6	61.6	75.5	60.6	66.8	43.1	71.8	89.9	57.6	67.1	58.2

P37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	5	6	21	8	7	5	2	15	14	15
Univers teòric (milers de persones)	94	33	14	22	68	26	23	17	7	46	44	49
1 COP AL MES	24.5	29.8	-	32.4	24.7	23.9	42.9	20.2	-	21.1	13.4	34.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13.2	29.8	-	-	14.3	10.0	-	14.6	-	21.1	5.8	19.8
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	59.5	40.3	80.1	67.6	57.0	66.1	57.1	65.2	100.0	52.0	80.8	40.3
NO SAP,NO CONTESTA	2.9	-	19.9	-	3.9	-	-	-	-	5.8	-	5.4

P38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	17	11	4	32	14	7	5	6	28	15	31
Univers teòric (milers de persones)	144	56	30	15	101	43	21	15	22	86	44	100
1 COP PER SETMANA	2.6	-	-	-	-	8.6	17.6	-	-	-	-	3.7
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	-	-	-	8.0	-	21.9	-	-	7.7	-
1 COP CADA 3 SETMANES	2.3	5.8	-	-	3.2	-	-	-	-	3.8	-	3.2
1 COP AL MES	14.6	23.5	18.3	-	18.4	5.6	11.5	-	-	21.7	20.0	12.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	27.4	23.5	54.5	-	29.1	23.3	11.6	25.2	16.8	34.3	18.8	31.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	50.8	47.2	27.2	100.0	49.3	54.5	59.4	52.9	83.2	40.2	53.4	49.7

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P39.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

Mostra efectiva	43	19	11	8	38	5	1	4	4	34	22	21
Univers teòric (milers de persones)	138	62	30	30	122	16	4	13	14	107	72	66
1 COP AL MES	4.3	-	9.1	-	2.2	20.4	-	-	22.6	2.6	-	9.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	21.0	31.6	18.0	-	20.6	23.8	-	28.8	-	23.5	18.3	23.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	74.7	68.4	72.8	100.0	77.2	55.8	100.0	71.2	77.4	74.0	81.7	67.1

P40.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	16	9	8	33	18	7	12	7	25	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	53	25	30	107	55	22	42	21	77	67	95
1 COP PER SETMANA	2.0	6.3	-	-	3.1	-	-	-	-	4.3	-	3.5
1 COP CADA 3 SETMANES	1.7	-	11.1	-	2.5	-	-	-	-	3.5	4.0	-
1 COP AL MES	2.0	6.3	-	-	3.1	-	-	-	-	4.3	4.9	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	37.1	37.6	44.3	25.2	35.7	39.7	16.5	43.5	36.4	39.7	42.1	33.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	57.2	49.8	44.7	74.8	55.6	60.3	83.5	56.5	63.6	48.2	49.0	63.0

P41.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL,ETC...

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	35	24	39	98	36	17	24	29	64	66	68
Univers teòric (milers de persones)	434	115	65	144	324	110	56	83	97	198	211	222
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.6	-	4.2	-	.8	-	-	-	-	1.4	-	1.2
1 COP PER SETMANA	1.4	-	4.2	-	.8	2.9	-	-	3.3	1.4	2.8	-
1 COP CADA 2 SETMANES	2.5	-	-	7.6	3.4	-	6.7	4.3	3.8	-	5.2	-
1 COP CADA 3 SETMANES	.9	-	-	2.6	1.1	-	-	-	3.8	-	1.8	-
1 COP AL MES	12.7	17.1	4.2	10.2	11.4	16.4	27.8	11.8	3.8	13.1	7.6	17.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	36.4	34.3	46.0	44.0	41.0	22.8	26.6	41.5	36.6	36.9	39.8	33.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	45.0	48.6	41.5	35.6	41.4	55.6	34.2	42.4	48.7	47.3	42.8	47.0
NO SAP,NO CONTESTA	.6	-	-	-	-	2.3	4.6	-	-	-	-	1.1

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	80	67	80	227	79	40	43	60	163	174	132
Univers teòric (milers de persones)	981	262	183	298	743	238	128	145	204	504	562	419

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.7	2.5	1.5	1.2	1.8	1.3	-	-	3.4	1.9	2.9	-
1 COP PER SETMANA	1.4	1.2	1.5	-	.8	3.2	2.5	-	2.1	1.2	1.6	1.0
1 COP CADA 2 SETMANES	.9	-	1.5	1.2	.8	1.1	2.0	2.4	-	.5	1.6	-
1 COP CADA 3 SETMANES	1.8	2.5	-	3.7	2.4	-	-	2.5	1.8	2.0	3.1	-
1 COP AL MES	9.5	12.5	6.0	10.0	9.9	8.2	8.7	13.4	5.7	10.1	11.5	6.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	26.8	28.8	25.4	23.6	25.9	29.8	31.9	44.0	17.8	24.2	27.6	25.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	57.7	52.4	62.6	60.3	58.1	56.5	54.9	37.7	69.2	59.5	51.3	66.3
NO SAP,NO CONTESTA	.3	-	1.5	-	.4	-	-	-	-	.5	.5	-

P43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	16	7	16	39	17	5	16	9	26	36	20
Univers teòric (milers de persones)	182	52	19	59	131	51	18	52	29	83	118	64

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.8	6.4	-	-	2.6	-	-	-	-	4.0	2.8	-
1 COP PER SETMANA	1.2	-	-	-	-	4.4	-	-	7.7	-	1.9	-
1 COP CADA 2 SETMANES	3.3	6.2	14.3	-	4.6	-	-	-	-	7.2	2.3	5.1
1 COP AL MES	12.2	18.7	14.3	6.7	12.6	11.0	-	6.5	21.4	15.2	11.4	13.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	17.8	25.0	42.9	6.0	19.0	14.7	20.6	14.0	-	25.8	22.4	9.3
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	61.7	43.7	28.5	81.1	58.4	70.0	79.4	79.6	58.0	47.8	56.1	72.0
NO SAP,NO CONTESTA	2.0	-	-	6.2	2.8	-	-	-	12.9	-	3.1	-

P44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	31	24	31	86	39	24	21	22	58	69	56
Univers teòric (milers de persones)	396	102	66	116	284	112	72	68	77	179	219	177

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.7	-	-	-	-	2.3	3.6	-	-	-	1.2	-
1 COP PER SETMANA	5.4	3.2	8.4	-	3.1	11.3	7.9	5.5	4.1	4.9	5.6	5.1
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	6.5	4.1	-	3.3	-	-	-	-	5.2	1.5	3.4
1 COP CADA 3 SETMANES	.7	-	4.1	-	.9	-	-	-	-	1.5	-	1.5
1 COP AL MES	10.3	9.7	12.5	12.5	11.5	7.3	8.7	13.2	-	14.3	9.3	11.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	31.4	22.5	45.9	35.5	33.2	26.7	36.0	23.7	37.8	29.7	34.4	27.6
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	49.2	58.1	25.0	52.0	48.0	52.5	43.9	57.6	58.1	44.4	47.9	50.8

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P45.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	20	16	13	49	16	5	11	9	40	32	33
Univers teòric (milers de persones)	207	66	44	48	158	49	15	37	30	124	100	107
1 COP CADA 2 SETMANES	1.6	5.0	-	-	2.1	-	-	-	-	2.6	3.3	-
1 COP AL MES	5.7	-	18.8	7.6	7.5	-	-	-	-	9.6	8.2	3.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.3	30.0	-	23.1	19.6	22.7	-	25.2	42.8	15.9	21.6	19.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	70.6	65.0	81.2	69.3	70.8	69.8	100.0	74.8	44.8	71.9	63.2	77.5
NO SAP,NO CONTESTA	1.8	-	-	-	-	7.6	-	-	12.4	-	3.7	-

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892
NO HA FET DESPESA	16.1	13.8	16.0	15.5	15.0	19.7	24.7	18.3	13.4	14.2	13.9	18.9
FINS A 10.000 PTS	47.8	46.1	53.8	44.6	47.4	49.0	41.5	43.7	54.4	48.5	45.5	50.5
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.2	22.2	12.9	22.6	20.1	12.5	19.9	15.3	16.8	19.2	21.1	14.6
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	11.1	10.2	9.9	12.1	10.8	11.8	8.5	14.1	11.7	10.5	13.2	8.6
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	2.8	3.6	4.5	1.3	3.0	2.2	-	4.3	.9	3.6	2.5	3.0
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	1.8	1.8	.8	2.0	1.6	2.4	5.4	1.6	-	1.6	1.1	2.7
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	.8	.6	1.5	.6	.8	.6	-	1.0	.9	.9	1.1	.4
MÉS DE 100.000 PTS	.2	.6	-	-	.2	-	-	-	-	.3	.3	-
NO SAP,NO CONTESTA	1.3	1.2	.8	1.3	1.1	1.8	-	1.6	2.0	1.3	1.3	1.3

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	43.0	41.1	46.5	44.2	43.8	40.2	37.3	42.3	44.3	44.1	48.2	38.0
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	26.4	24.7	25.6	26.3	25.6	29.1	27.6	29.0	26.0	25.4	30.2	22.8
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	48.2	50.5	45.1	47.4	47.8	49.5	52.1	48.5	46.9	47.6	41.9	54.2

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALSB:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	166	189	182	537	165	75	113	120	394	382	320
Univers teòric (milers de persones)	2232	545	516	674	1735	498	245	383	399	1205	1214	1019

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	12.2	12.6	10.0	11.4	11.4	15.2	16.8	10.6	13.1	11.6	14.3	9.8
1 COP PER SETMANA	24.2	25.3	23.8	19.1	22.4	30.3	38.4	27.8	14.2	23.4	23.9	24.5
1 COP CADA 2 SETMANES	15.9	16.2	13.8	17.9	16.1	15.2	10.6	13.0	25.6	14.8	17.9	13.7
1 COP CADA 3 SETMANES	4.9	6.0	2.1	6.1	4.9	4.8	3.8	4.5	4.9	5.2	3.5	6.4
1 COP AL MES	15.4	15.1	17.0	18.2	16.9	10.1	9.8	13.5	17.8	16.2	16.2	14.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.6	12.7	16.4	9.8	12.7	12.3	7.4	12.8	12.3	13.7	11.4	14.0
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	14.8	12.0	17.0	17.5	15.6	11.7	13.2	17.3	12.1	15.1	12.6	17.4
NO SAP,NO CONTESTA	.1	-	-	-	-	.4	-	.5	-	-	.2	-

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALLB:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	100	104	108	312	121	57	79	71	226	241	192
Univers teòric (milers de persones)	1373	329	284	400	1013	360	182	262	235	694	761	612

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	2.8	2.0	3.8	1.8	2.4	3.8	1.4	3.1	4.3	2.5	4.4	.8
1 COP PER SETMANA	9.4	9.0	3.9	13.1	9.2	9.9	12.7	8.9	13.0	7.4	11.3	7.0
1 COP CADA 2 SETMANES	6.0	4.0	4.8	7.3	5.5	7.4	9.7	10.1	3.5	4.4	6.0	6.1
1 COP CADA 3 SETMANES	4.4	6.0	1.0	5.5	4.4	4.4	7.9	6.2	3.1	3.2	3.1	6.0
1 COP AL MES	18.3	20.0	13.5	17.3	17.1	21.8	21.7	26.0	10.7	17.2	23.7	11.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	23.6	24.9	30.7	17.8	23.7	23.1	26.7	13.0	25.9	26.0	18.0	30.6
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	34.5	34.0	41.4	35.4	36.6	28.6	19.8	31.4	38.0	38.4	32.7	36.8
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	-	.9	1.9	1.0	1.0	-	1.4	1.6	.9	1.0	1.1

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLARB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

Sí	41.5	44.8	42.6	40.7	42.6	37.8	35.6	40.0	40.6	43.6	46.5	36.7
No	58.5	55.2	57.4	59.3	57.4	62.2	64.4	60.0	59.4	56.4	53.5	63.3

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE					
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	181	173	167	521	157	73	109	108	388	368	310
Univers teòric (milers de persones)	2155	595	472	620	1687	468	234	362	366	1192	1170	985

TARGETA DE SÒ	66.8	66.3	61.3	67.4	65.3	72.3	70.7	71.7	69.3	63.8	72.4	60.2
LECTOR DE CD-ROM	71.2	69.6	67.6	73.5	70.5	73.9	75.2	76.8	74.7	67.7	74.5	67.3
CONNEXIÓ A INTERNET	24.8	33.2	19.0	20.9	24.7	25.1	22.2	22.7	23.7	26.3	26.0	23.3
NO DISPOSA DE RÉS D'AIXO	24.4	24.9	27.2	24.8	25.5	20.3	20.3	19.7	22.4	27.2	20.7	28.7

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	60	33	35	128	40	16	25	27	100	96	72
Univers teòric (milers de persones)	534	197	90	130	417	117	52	82	87	313	305	230

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	5.2	1.7	6.1	5.9	3.9	9.8	-	2.3	15.7	4.0	9.2	-
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	24.8	23.4	21.2	36.9	27.1	16.4	25.9	31.0	15.3	25.6	31.1	16.3
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MUSICALS	2.3	3.3	3.0	-	2.2	2.7	-	-	3.6	3.0	3.2	1.2
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RÉS D'AIXO	72.9	76.6	72.6	60.0	70.6	80.9	74.1	69.0	76.4	72.7	64.7	83.7

P53.FREQÜÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	14	9	14	37	8	4	8	6	27	33	12
Univers teòric (milers de persones)	145	46	25	52	123	22	13	26	20	86	108	37

CADA DIA O QUASI CADA DIA	4.5	7.1	-	-	2.7	14.1	-	-	15.5	3.9	6.0	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	4.6	14.4	-	-	5.4	-	-	-	-	7.7	6.2	-
2 O 3 DIES PER SETMANA	5.0	-	-	13.9	5.9	-	-	13.9	-	4.3	6.7	-
1 DIA PER SETMANA	15.2	14.2	11.1	13.9	13.5	24.9	18.0	13.8	15.4	15.2	8.8	33.8
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	10.8	14.2	22.1	7.2	12.8	-	-	14.5	-	14.0	9.0	16.0
1 COP AL MES	15.6	7.1	22.2	21.4	16.2	12.4	54.3	25.7	-	10.2	9.4	33.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.0	14.4	11.1	7.1	10.6	-	-	-	-	15.3	12.1	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	35.3	28.5	33.5	36.5	32.9	48.5	27.7	32.0	69.1	29.4	41.8	16.8

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE				
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA

1630 404 406 411 1221 409 204 268 268 890 791 839

UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)

5198 1328 1109 1523 3960 1238 659 906 901 2732 2516 2681

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZARB:ESCOLTEN MÚSICA

MOSTRA EFECTIVA

1444 366 362 362 1090 354 172 230 244 798 713 731

UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)

4604 1203 989 1342 3534 1070 556 779 818 2450 2271 2333

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA

36.0 39.6 31.5 37.1 36.4 34.8 35.3 33.1 39.9 35.8 37.1 34.9

DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I

22.5 20.5 28.7 22.1 23.4 19.7 21.3 20.8 18.7 24.6 26.1 19.0

IMATGES

CINTES DE CASSETTE

13.5 13.7 16.8 12.2 14.0 11.9 14.4 12.6 9.8 14.9 11.1 15.9

CINTES DE VIDEO

3.8 3.3 2.8 4.9 3.8 3.9 6.8 3.5 4.4 3.0 3.4 4.2

MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET

11.7 13.4 8.6 12.1 11.5 12.3 7.3 14.8 12.8 11.4 12.6 10.8

NO SAP,NO CONTESTA

12.4 9.6 11.6 11.6 10.9 17.4 14.8 15.2 14.5 10.3 9.7 15.0

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P34.ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	5.2	2.5	4.6	3.5	8.7	8.1	4.1	3.7	6.1	1.2	2.1	3.7	7.1	14.2
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	1.8	1.3	1.3	1.3	2.4	1.7	2.3	2.0	2.1	.7	1.3	1.8	2.0	3.2
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	2.8	3.0	3.2	3.1	2.2	3.9	2.7	1.8	2.6	.7	1.5	1.4	2.4	10.1
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	2.6	2.6	2.4	2.5	2.0	4.2	4.8	.9	2.7	-	1.8	1.3	3.2	8.4
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	3.1	3.8	4.1	4.0	3.5	2.7	3.2	1.4	2.6	1.8	2.1	1.9	4.5	6.9
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	8.3	17.5	11.8	14.7	7.9	4.5	6.5	.6	4.6	.5	3.8	6.9	16.0	14.5
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	18.9	55.0	25.7	40.4	14.6	6.2	2.7	1.2	6.2	1.2	4.1	21.7	36.1	26.6
CONCERTS DE JAZZ	3.5	6.3	6.9	6.6	2.8	2.1	1.9	.2	1.7	-	1.0	1.8	6.7	9.8
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	7.6	6.3	8.6	7.5	8.4	8.6	8.1	6.2	7.7	3.0	7.0	6.8	7.4	14.5
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	4.0	1.6	5.2	3.4	7.8	5.5	2.6	1.7	4.3	2.7	2.6	2.5	5.1	9.0
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	62.3	30.6	58.4	44.4	60.4	68.2	74.0	86.7	72.9	90.8	78.6	62.8	43.7	38.2

P35.LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	23.4	16.6	25.7	19.9	29.9	25.8	30.0	22.3	27.6	33.3	12.3	18.9	26.6	31.0
TEATRE	31.0	19.8	36.5	26.0	39.1	38.6	40.9	23.8	37.0	39.3	32.4	21.2	28.8	45.7
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	10.4	4.7	8.5	6.1	6.7	22.1	18.3	23.5	15.7	21.2	12.3	6.6	9.2	15.0
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	10.2	7.8	9.7	8.5	8.5	8.2	20.1	18.8	12.2	36.9	11.2	11.4	6.8	9.1
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	39.8	52.8	53.0	52.9	36.7	18.8	19.9	5.5	23.9	13.6	26.8	44.2	46.3	35.8
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	13.1	18.3	13.2	16.4	6.9	5.8	15.5	12.7	9.1	6.9	8.7	12.7	16.8	12.1
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES,ETC...	28.8	34.7	27.2	31.9	18.3	26.0	28.2	36.8	25.1	13.7	33.0	27.7	30.9	26.8
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	18.3	31.2	23.9	28.5	10.1	5.1	2.3	1.4	5.9	-	4.2	21.6	25.4	14.7
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	10.4	12.0	11.9	12.0	7.1	6.5	14.0	9.0	8.6	5.0	9.7	10.0	12.1	9.9
ALTRES RESPOSTES	.2	-	-	-	-	-	1.9	-	.4	-	1.2	-	-	-

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	7	14	21	23	19	8	12	62	2	8	19	22	32
Univers teòric (milers de persones)	269	24	44	68	75	62	27	37	201	6	26	62	73	102
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.2	-	7.4	4.8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2
1 COP PER SETMANA	1.4	-	8.3	5.4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.6
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	13.7	-	4.8	-	-	-	9.0	1.7	-	-	5.4	-	3.2
1 COP AL MES	12.0	-	14.7	9.6	9.6	9.1	25.3	16.4	12.8	56.9	9.2	9.7	18.7	6.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.7	-	25.2	16.4	22.0	19.9	35.7	16.5	22.2	-	-	19.7	30.8	20.6
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	62.3	86.3	44.3	59.1	68.5	71.0	39.0	58.1	63.4	43.1	90.8	65.3	50.5	62.9

P37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	4	4	8	6	4	5	6	21	1	5	9	7	7
Univers teòric (milers de persones)	94	13	13	25	21	13	15	20	69	4	16	30	21	23
1 COP AL MES	24.5	53.1	29.2	41.3	-	28.3	21.0	28.8	18.3	-	-	23.0	43.9	29.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13.2	-	20.3	10.1	32.0	-	21.0	-	14.3	-	-	10.9	27.7	14.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	59.5	46.9	29.1	38.0	68.0	71.7	58.0	71.2	67.4	100.0	100.0	57.0	28.4	56.1
NO SAP,NO CONTESTA	2.9	-	21.4	10.6	-	-	-	-	-	-	-	9.1	-	-

P38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	9	10	19	6	9	6	6	27	1	6	8	8	23
Univers teòric (milers de persones)	144	29	31	59	19	30	18	18	85	4	19	24	25	73
1 COP PER SETMANA	2.6	-	12.0	6.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5.1
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	-	-	-	11.3	-	-	4.0	-	-	-	-	4.7
1 COP CADA 3 SETMANES	2.3	-	10.6	5.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.5
1 COP AL MES	14.6	11.4	19.8	15.7	-	8.0	18.2	34.3	13.8	-	27.6	13.4	13.4	12.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	27.4	20.9	28.4	24.8	28.8	32.9	20.5	32.5	29.3	-	-	35.4	25.7	33.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	50.8	67.7	29.2	47.8	71.2	47.8	61.3	33.3	52.9	100.0	72.4	51.2	60.8	39.0

NIVELL D'ESTUDIS

BASE: TOTAL ENTREVISTES

UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P39. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

Univers teòric (milers de persones)	138	25	23	48	17	32	32	9	89	0	22	21	33	61

AMB MENOR FREQUÈNCIA	74.7	73.8	88.5	80.9	81.1	71.3	67.1	68.9	71.4	-	85.1	87.2	79.1	64.2

P40.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Univers teòric (milers de persones)	162	37	40	77	30	21	21	14	86	10	26	31	46	49

AMB MENOR FREQUÈNCIA	57.2	64.6	52.1	58.1	47.6	57.8	54.9	75.8	56.4	66.2	76.1	59.3	52.6	48.4

P41.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL, ETC...)

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Univers teòric (milers de persones)	434	170	113	283	68	35	42	6	150	3	46	115	166	104

[illegible]

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNAB:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	167	75	242	40	15	5	4	64	2	16	111	117	60
Univers teòric (milers de persones)	981	534	246	780	125	47	17	12	202	6	50	360	374	191
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.7	1.9	1.3	1.7	-	-	-	23.6	1.4	42.6	-	1.8	1.8	-
1 COP PER SETMANA	1.4	2.1	.9	1.7	-	-	-	-	-	-	-	.9	2.8	-
1 COP CADA 2 SETMANES	.9	1.7	-	1.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2.4	-
1 COP CADA 3 SETMANES	1.8	2.6	1.4	2.2	-	-	-	-	-	-	-	3.0	1.8	-
1 COP AL MES	9.5	10.9	9.6	10.5	5.9	-	22.8	-	5.6	-	21.1	10.3	9.3	5.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	26.8	30.1	20.5	27.1	25.2	21.8	37.6	30.6	25.8	-	27.0	26.7	26.2	29.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	57.7	50.2	66.2	55.2	68.9	78.2	39.6	45.7	67.2	57.4	51.9	56.5	55.7	65.3
NO SAP,NO CONTESTA	.3	.5	-	.3	-	-	-	-	-	-	-	.8	-	-

P43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZB:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	19	20	39	7	5	4	1	17	0	4	9	22	21
Univers teòric (milers de persones)	182	61	66	128	24	16	12	2	54	0	13	29	70	71
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.8	-	-	-	14.0	-	-	-	6.2	-	-	11.5	-	-
1 COP PER SETMANA	1.2	-	3.3	1.7	-	-	-	-	-	-	-	-	3.2	-
1 COP CADA 2 SETMANES	3.3	4.5	4.9	4.7	-	-	-	-	-	-	-	-	3.9	4.6
1 COP AL MES	12.2	16.3	3.3	9.5	13.7	41.3	-	-	18.3	-	-	9.4	13.6	14.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	17.8	15.2	19.3	17.3	11.6	23.3	30.0	-	18.9	-	29.5	11.3	18.4	17.8
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	61.7	58.0	69.2	63.8	60.7	35.4	70.0	100.0	56.7	-	70.5	67.9	55.6	63.5
NO SAP,NO CONTESTA	2.0	6.1	-	2.9	-	-	-	-	-	-	-	-	5.3	-

P44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULARB:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	19	26	45	22	21	17	20	80	5	29	34	25	32
Univers teòric (milers de persones)	396	61	83	144	72	66	53	62	252	16	86	113	76	104
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.7	-	-	-	-	-	4.9	-	1.0	-	-	2.3	-	-
1 COP PER SETMANA	5.4	-	3.1	1.8	8.3	5.7	12.0	4.5	7.5	-	7.4	4.9	8.3	3.1
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	3.3	1.9	-	-	-	10.7	2.6	20.1	-	2.9	-	2.6
1 COP CADA 3 SETMANES	.7	-	-	-	-	-	5.0	-	1.1	-	3.1	-	-	-
1 COP AL MES	10.3	4.5	10.7	8.0	15.0	9.5	-	19.8	11.6	37.4	3.1	8.5	8.5	15.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	31.4	26.4	34.9	31.3	16.7	45.7	26.3	37.7	31.4	-	50.1	26.4	15.2	38.0
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	49.2	69.1	48.1	57.0	59.9	39.1	51.7	27.3	44.8	42.5	36.3	55.0	68.0	41.0

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P45.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	5	15	20	20	14	6	5	45	5	11	13	16	20
Univers teòric (milers de persones)	207	16	49	65	67	42	17	16	142	15	32	42	53	65
1 COP CADA 2 SETMANES	1.6	-	-	-	-	7.8	-	-	2.3	-	10.1	-	-	-
1 COP AL MES	5.7	-	5.5	4.2	5.5	6.5	-	16.8	6.5	18.1	8.4	6.5	7.0	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.3	-	20.6	15.6	26.0	13.3	33.2	20.1	22.4	24.2	33.2	16.8	-	31.6
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	70.6	100.0	73.8	80.2	68.5	72.3	66.8	40.3	66.2	57.7	36.8	76.7	93.0	68.4
NO SAP,NO CONTESTA	1.8	-	-	-	-	-	-	22.8	2.6	-	11.5	-	-	-

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
NO HA FET DESPESA	16.1	14.0	5.7	10.9	14.9	17.3	23.0	50.8	22.5	44.0	28.0	18.3	9.0	12.2
FINS A 10.000 PTS	47.8	59.5	48.3	55.3	42.9	34.4	40.1	33.9	38.7	34.5	43.3	47.1	51.6	48.0
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.2	16.8	23.7	19.4	17.1	23.5	13.0	7.5	16.7	7.1	11.3	19.8	20.3	18.3
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	11.1	6.4	14.8	9.5	16.3	12.3	15.1	2.5	12.9	7.2	8.5	10.3	10.3	15.1
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	2.8	1.3	4.3	2.4	2.9	3.6	3.8	2.5	3.2	-	3.3	1.8	4.1	2.3
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	1.8	.9	2.2	1.4	3.2	2.5	2.1	-	2.3	-	-	.5	3.4	2.7
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	.8	1.0	-	.6	.8	2.5	-	-	1.0	-	-	.5	1.1	1.3
MÉS DE 100.000 PTS	.2	-	-	-	-	1.3	-	-	.4	-	1.2	-	-	-
NO SAP,NO CONTESTA	1.3	-	.9	.3	1.9	2.6	3.0	2.8	2.4	7.2	4.4	1.6	-	-

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	43.0	93.8	70.9	82.4	41.7	25.8	9.3	2.7	19.7	5.4	14.5	51.8	73.9	55.9
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	26.4	34.4	31.1	32.8	28.6	31.9	22.4	10.7	22.7	9.2	20.9	31.8	33.6	26.4
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	48.2	4.4	25.1	14.7	49.3	57.7	74.0	88.2	68.0	87.1	72.0	37.9	20.6	40.9

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24 ANYS	DE 25 a 34 ANYS	DE 15 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE PRIMÀRIA	ESTUDIS	EGB	BUP	TÍTOL
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	MITJÀ SUPER

B:BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	286	211	497	114	63	19	9	205	10	57	266	245	124
Univers teòric (milers de persones)	2232	911	679	1590	359	197	61	27	643	30	179	858	765	401
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	12.2	20.0	9.8	15.6	3.3	3.4	5.5	9.6	3.8	8.6	5.1	13.2	13.5	11.2
1 COP PER SETMANA	24.2	38.2	19.5	30.2	10.1	7.1	9.8	12.0	9.2	27.5	12.4	23.1	30.7	19.1
1 COP CADA 2 SETMANES	15.9	17.7	19.6	18.5	9.1	11.3	5.3	12.0	9.6	23.2	8.9	12.0	19.1	20.9
1 COP CADA 3 SETMANES	4.9	5.0	4.9	4.9	3.9	8.0	-	-	4.6	-	4.0	4.8	5.7	4.0
1 COP AL MES	15.4	10.4	17.8	13.6	21.1	20.5	17.6	-	19.7	-	9.9	17.4	14.0	17.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.6	6.3	12.2	8.8	22.7	23.6	22.4	-	22.0	23.3	22.1	12.3	9.0	14.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	14.8	2.4	16.2	8.3	29.2	26.2	39.4	66.4	30.8	17.4	37.6	17.2	7.7	12.6
NO SAP,NO CONTESTA	.1	-	-	-	.5	-	-	-	.3	-	-	-	.3	-

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	104	93	197	77	78	47	34	236	16	85	163	111	58
Univers teòric (milers de persones)	1373	334	298	632	246	243	146	106	741	51	258	526	348	189
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	2.8	5.6	2.2	4.0	-	2.4	3.0	2.7	1.8	-	2.0	3.9	3.7	-
1 COP PER SETMANA	9.4	10.2	4.3	7.4	2.7	8.7	10.5	36.3	11.0	38.5	13.2	8.3	5.8	5.6
1 COP CADA 2 SETMANES	6.0	11.1	.9	6.3	7.5	5.8	2.5	6.3	5.8	-	5.8	9.6	5.0	-
1 COP CADA 3 SETMANES	4.4	6.7	2.3	4.6	4.3	5.7	-	6.3	4.2	-	3.8	5.0	5.1	3.4
1 COP AL MES	18.3	24.5	25.9	25.2	15.1	11.2	11.5	11.0	12.5	10.1	11.9	17.8	24.5	19.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	23.6	22.1	28.3	25.0	17.3	27.9	33.7	5.7	22.3	19.8	27.5	17.0	23.9	37.0
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	34.5	18.6	34.0	25.8	53.1	36.9	38.8	31.8	41.9	24.4	35.8	37.8	30.1	34.4
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	1.1	2.1	1.6	-	1.5	-	-	.5	7.2	-	.7	1.8	-

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
Sí	41.5	66.3	46.0	56.2	54.6	46.5	27.3	6.9	32.8	6.5	24.6	38.2	63.6	73.0
No	58.5	33.7	54.0	43.8	45.4	53.5	72.7	93.1	67.2	93.5	75.4	61.8	36.4	27.0

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ	RIA	EGB	BUP TÍTOL	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	202	136	338	147	113	58	22	340	12	98	196	211	161
Univers teòric (milers de persones)	2155	643	440	1084	469	355	178	69	1071	36	304	634	658	523

TARGETA DE SÒ	66.8	79.3	68.6	74.9	70.5	56.8	44.1	24.3	58.6	32.7	38.1	63.4	76.2	78.1
LECTOR DE CD-ROM	71.2	83.1	71.0	78.2	76.3	63.2	49.4	24.3	64.2	32.7	49.5	67.6	82.1	77.2
CONNEXIÓ A INTERNET	24.8	25.8	25.2	25.5	28.4	22.4	17.7	19.2	24.0	33.2	12.2	18.0	29.4	34.0
NO DISPOSA DE RES D'AIXO	24.4	12.1	26.9	18.1	20.3	31.4	41.0	70.9	30.7	59.7	44.8	27.2	14.8	18.6

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	52	35	87	41	25	11	4	81	4	12	34	62	56
Univers teòric (milers de persones)	534	166	111	277	133	80	31	13	258	12	37	114	193	178

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	5.2	6.5	4.2	5.6	4.5	4.1	-	24.4	4.8	26.9	-	3.2	5.4	6.0
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	24.8	38.5	25.6	33.3	22.4	8.8	-	24.4	15.6	26.9	10.0	20.7	36.9	17.1
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	2.3	1.9	3.0	2.3	2.0	4.1	-	-	2.3	-	-	-	6.4	-
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RES D'AIXO	72.9	59.1	71.9	64.2	73.1	91.2	100.0	75.6	82.1	73.1	90.0	79.3	61.0	78.0

P53.FREQÜÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	21	10	31	11	2	0	1	14	1	1	7	23	13
Univers teòric (milers de persones)	145	68	31	99	36	7	0	3	46	3	4	24	75	39

CADA DIA O QUASI CADA DIA	4.5	4.7	10.6	6.5	-	-	-	-	-	-	-	-	8.6	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	4.6	4.8	-	3.3	9.3	-	-	-	7.3	-	-	-	4.4	8.5
2 O 3 DIES PER SETMANA	5.0	5.4	11.4	7.3	-	-	-	-	-	-	-	15.7	4.7	-
1 DIA PER SETMANA	15.2	14.0	40.5	22.3	-	-	-	-	-	-	-	27.9	17.4	6.2
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	10.8	23.1	-	15.9	-	-	-	-	-	-	-	15.8	8.7	13.9
1 COP AL MES	15.6	13.4	-	9.2	27.3	53.3	-	-	29.4	-	100.0	-	20.7	8.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.0	9.4	10.6	9.8	9.3	-	-	-	7.3	-	-	29.9	8.0	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	35.3	25.1	26.9	25.6	54.0	46.7	-	100.0	56.1	100.0	-	10.8	27.5	63.1

TOTAL	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

B:ESCOLTEN MÚSICA

MOSTRA EFECTIVA	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	36.0	32.0	39.9	35.9	45.7	41.4	31.5	23.9	36.1	14.0	28.8	37.3	39.9	49.4
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	22.5	38.2	27.4	32.8	25.7	16.1	11.3	5.8	15.3	2.8	10.6	23.6	33.6	31.4
CINTES DE CASSETTE	13.5	4.0	7.5	5.8	7.1	19.7	26.3	26.1	19.0	32.8	25.8	12.2	4.3	2.3
CINTES DE VIDEO	3.8	1.6	3.4	2.5	3.0	3.9	8.8	4.5	4.7	7.3	8.7	3.0	1.6	-
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	11.7	20.8	15.7	18.2	10.5	8.3	4.1	4.4	7.1	2.8	6.8	15.0	14.2	12.4
NO SAP,NO CONTESTA	12.4	3.5	6.1	4.8	7.9	10.5	18.0	35.2	17.8	40.2	19.3	9.0	6.4	4.5

BASE: TOTAL ENTREVISTES

P34.ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

P35.LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

[illegible]

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	MIT	MITJ	SATS	SOL
		TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	BAIXA		TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	15	38	1	14	9	6	44	15	12	12	45	38
Univers teòric (milers de persones)	269	48	126	3	44	28	20	141	49	40	39	144	126
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.2	6.8	-	-	-	-	-	2.3	-	-	-	2.3	-
1 COP PER SETMANA	1.4	7.6	-	-	-	-	-	2.6	-	-	-	-	2.9
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	2.6	-	7.6	-	-	-	6.7	8.4	-	2.3	2.6
1 COP AL MES	12.0	6.7	13.8	-	13.8	20.4	-	6.9	24.2	8.3	18.9	11.1	13.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.7	17.6	27.4	-	22.5	10.1	-	21.3	21.5	24.9	13.2	25.5	15.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	62.3	61.3	56.2	100.0	56.1	69.6	100.0	66.9	47.6	58.4	67.9	58.8	66.3

P37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	7	10	0	6	4	2	9	7	10	3	18	11
Univers teòric (milers de persones)	94	22	31	0	20	14	7	30	21	32	11	58	36
1 COP AL MES	24.5	16.5	22.1	-	28.8	23.3	51.9	24.0	15.3	39.5	-	10.4	46.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13.2	14.8	18.8	-	-	23.3	-	21.6	27.3	-	-	17.0	7.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	59.5	56.6	59.1	-	71.2	53.3	48.1	54.4	44.9	60.5	100.0	67.9	46.0
NO SAP,NO CONTESTA	2.9	12.1	-	-	-	-	-	-	12.6	-	-	4.7	-

P38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	9	19	1	6	6	5	22	10	12	2	21	25
Univers teòric (milers de persones)	144	27	59	3	18	19	16	70	29	38	6	65	79
1 COP PER SETMANA	2.6	13.4	-	-	-	-	-	5.2	-	-	-	-	4.6
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	5.7	-	-	-	-	4.8	-	-	-	5.3	-
1 COP CADA 3 SETMANES	2.3	11.8	-	-	-	-	-	4.6	-	-	-	-	4.1
1 COP AL MES	14.6	22.0	5.5	-	33.0	29.1	-	9.3	28.6	16.0	-	18.1	11.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	27.4	10.0	42.1	-	18.0	12.6	36.9	30.4	30.9	23.7	-	27.6	27.3
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	50.8	42.8	46.7	100.0	49.0	58.3	63.1	45.6	40.5	60.3	100.0	49.1	52.2

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
TOTAL	COMPTES		EN	JUBI	LATS	MES	ESTU	ALTA	MIT	MITJ	CA	SOL
	D'AL	TRES				TRE	DI	MITJ-	JANA	BAIXA	SATS	TERS

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P39. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B: ASSISTIT ESPECTACLES D'ÒPERA

Mostra efectiva	43	5	22	2	5	3	6	20	11	8	4	21	22
Univers teòric (milers de persones)	138	17	71	7	15	9	19	64	35	26	13	66	72
1 COP AL MES	4.3	19.1	-	-	17.9	-	-	4.9	7.9	-	-	4.8	3.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	21.0	-	26.3	-	21.7	40.4	17.3	29.5	9.4	25.8	-	24.8	17.5
AMB MENOR FREQUÈNCIA	74.7	80.9	73.7	100.0	60.4	59.6	82.7	65.6	82.8	74.2	100.0	70.4	78.7

P40. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B: ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	9	21	2	5	5	9	18	15	4	14	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	28	68	7	15	14	30	58	45	12	47	65	97
1 COP PER SETMANA	2.0	-	-	-	22.7	-	-	-	-	-	7.1	-	3.4
1 COP CADA 3 SETMANES	1.7	-	4.0	-	-	-	-	-	-	-	5.8	4.2	-
1 COP AL MES	2.0	-	4.9	-	-	-	-	-	7.3	-	-	-	3.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	37.1	52.9	47.6	-	22.9	-	32.5	58.9	24.5	31.8	23.4	45.2	31.6
AMB MENOR FREQUÈNCIA	57.2	47.1	43.5	100.0	54.5	100.0	67.5	41.1	68.2	68.2	63.7	50.7	61.6

P41. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL, ETC...)

B: ASSISTIT ESPEC. MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	22	61	4	4	8	35	52	33	28	21	51	83
Univers teòric (milers de persones)	434	69	198	13	12	25	116	163	112	91	67	158	276
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.6	-	-	-	-	-	2.3	-	2.4	-	-	-	1.0
1 COP PER SETMANA	1.4	-	1.6	-	-	-	2.3	1.7	-	3.5	-	-	2.1
1 COP CADA 2 SETMANES	2.5	-	-	28.9	-	-	6.2	-	6.5	4.1	-	-	4.0
1 COP CADA 3 SETMANES	.9	-	-	-	-	-	3.2	-	3.3	-	-	-	1.3
1 COP AL MES	12.7	21.7	13.4	-	-	12.7	8.8	15.1	15.7	9.8	5.7	11.7	13.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	36.4	18.5	47.3	45.8	44.2	21.7	29.7	34.0	41.2	37.4	32.8	40.0	34.3
AMB MENOR FREQUÈNCIA	45.0	59.8	36.4	25.3	55.8	65.6	47.4	49.3	30.8	42.4	61.5	46.7	44.0
NO SAP, NO CONTESTA	.6	-	1.3	-	-	-	-	-	-	2.8	-	1.6	-

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMpte			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	MIT	MITJ	SATS	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	51	125	13	6	10	101	94	98	53	61	69	237
Univers teòric (milers de persones)	981	162	404	44	16	30	325	294	320	170	198	220	762
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.7	2.0	.8	7.5	16.9	-	1.1	1.1	1.2	3.8	1.4	1.3	1.8
1 COP PER SETMANA	1.4	-	.5	-	-	-	3.5	-	2.4	3.5	-	-	1.8
1 COP CADA 2 SETMANES	.9	1.7	.6	-	-	-	1.1	.9	2.0	-	-	-	1.2
1 COP CADA 3 SETMANES	1.8	-	2.7	-	-	-	2.0	1.1	3.3	2.1	-	-	2.3
1 COP AL MES	9.5	9.3	9.6	22.9	16.8	-	8.2	13.5	8.7	5.5	8.2	1.8	11.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	26.8	21.3	23.9	8.5	21.9	29.6	35.6	27.7	31.9	19.3	23.8	18.0	29.4
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	57.7	65.6	61.2	61.0	44.3	70.4	48.5	55.6	49.7	65.9	66.6	78.9	51.6
NO SAP,NO CONTESTA	.3	-	.7	-	-	-	-	-	.9	-	-	-	.4

P43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	17	25	1	0	3	10	30	14	7	5	17	39
Univers teòric (milers de persones)	182	59	78	3	0	8	33	99	45	21	17	54	128
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.8	-	4.3	-	-	-	-	-	-	16.0	-	6.2	-
1 COP PER SETMANA	1.2	-	2.8	-	-	-	-	-	5.0	-	-	4.1	-
1 COP CADA 2 SETMANES	3.3	5.5	-	-	-	-	8.2	6.0	-	-	-	-	4.7
1 COP AL MES	12.2	16.6	7.1	-	-	-	20.2	16.8	12.2	-	-	6.3	14.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	17.8	12.4	23.6	100.0	-	-	9.9	26.6	-	28.7	-	25.4	14.6
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	61.7	65.6	62.2	-	-	100.0	50.5	50.6	74.5	55.3	100.0	58.0	63.2
NO SAP,NO CONTESTA	2.0	-	-	-	-	-	11.2	-	8.3	-	-	-	2.9

P44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	25	47	6	23	13	11	46	27	23	29	62	63
Univers teòric (milers de persones)	396	77	152	19	73	40	35	147	86	74	89	193	203
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.7	3.4	-	-	-	-	-	-	-	-	2.9	1.3	-
1 COP PER SETMANA	5.4	16.0	2.1	-	3.7	8.1	-	6.6	3.2	4.3	6.4	6.9	4.0
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	1.8	-	9.0	-	-	1.8	-	4.5	3.7	3.1	1.6
1 COP CADA 3 SETMANES	.7	-	-	-	-	6.7	-	-	-	-	3.0	1.4	-
1 COP AL MES	10.3	11.5	8.9	14.0	11.8	17.8	-	9.7	17.5	4.8	9.0	11.6	9.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	31.4	19.5	36.2	32.4	37.9	28.7	25.0	32.4	27.2	39.6	26.8	31.9	30.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	49.2	49.6	51.0	53.6	37.6	38.6	75.0	49.5	52.0	46.8	48.2	43.8	54.4

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	JUBI	LATS	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	MITJ	SATS	SOL
						SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P45.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	13	34	2	5	8	3	26	15	10	14	41	24
Univers teòric (milers de persones)	207	39	111	6	15	25	9	86	46	30	45	131	76
1 COP CADA 2 SETMANES	1.6	8.3	-	-	-	-	-	-	-	-	7.3	2.5	-
1 COP AL MES	5.7	-	5.8	-	35.9	-	-	-	8.0	18.1	6.2	4.9	7.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.3	27.7	19.1	50.8	-	26.0	-	26.7	4.0	35.4	14.7	22.7	16.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	70.6	64.1	75.1	49.2	39.7	74.0	100.0	73.3	88.0	46.5	63.5	69.9	71.7
NO SAP,NO CONTESTA	1.8	-	-	-	24.4	-	-	-	-	-	8.4	-	4.9

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	97	252	25	49	54	134	213	157	121	120	255	356
Univers teòric (milers de persones)	1957	305	814	82	156	169	432	677	506	390	384	806	1151
NO HA FET DESPESA	16.1	15.0	10.7	18.8	47.0	22.6	13.1	13.4	10.3	19.4	25.4	20.2	13.3
FINS A 10.000 PTS	47.8	37.4	45.0	51.9	33.5	46.3	65.5	43.2	49.8	48.4	52.6	41.0	52.6
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.2	19.0	23.4	12.0	6.3	16.5	13.8	20.5	21.5	16.3	11.5	17.6	18.5
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	11.1	18.6	13.0	9.5	8.7	5.6	5.4	17.1	8.5	9.4	5.5	12.9	9.8
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	2.8	4.1	3.2	-	2.1	3.8	1.4	2.4	3.7	2.6	2.4	4.0	1.9
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	1.8	1.8	2.8	4.5	-	2.2	-	2.0	3.1	.7	.9	2.0	1.7
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	.8	1.8	.8	-	-	-	.8	.8	.7	1.6	-	-	1.3
MÉS DE 100.000 PTS	.2	1.1	-	-	-	-	-	-	-	-	.8	.4	-
NO SAP,NO CONTESTA	1.3	1.2	1.2	3.3	2.4	3.0	-	.5	2.3	1.6	1.0	1.9	.8

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	43.0	47.3	57.0	56.7	4.1	14.9	92.6	52.3	55.4	35.2	32.7	26.7	65.7
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	26.4	31.7	30.4	36.3	14.4	17.3	37.3	27.5	35.0	26.9	19.3	23.8	30.1
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	48.2	41.0	36.0	30.5	83.1	74.8	5.5	41.6	33.7	53.4	59.7	62.2	28.6

SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
TOTAL	COMpte			EN JUBI	LATS	MES TRE	ESTU DI	ALTA MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL
	PROPI	TRES	D'AL									
			ATUR		SSS	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALSB:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	94	351	35	13	44	165	208	194	134	166	258	444
Univers teòric (milers de persones)	2232	292	1126	114	38	136	525	667	616	427	523	811	1422

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	12.2	9.5	10.6	14.6	6.8	-	20.3	11.1	10.5	14.3	14.0	2.0	18.1
1 COP PER SETMANA	24.2	22.8	20.6	28.5	15.5	6.1	37.1	18.7	26.5	25.9	27.1	7.0	34.0
1 COP CADA 2 SETMANES	15.9	7.8	18.4	5.2	-	1.9	22.4	16.8	15.6	13.9	16.8	10.6	19.0
1 COP CADA 3 SETMANES	4.9	4.3	5.1	5.3	9.2	5.1	4.2	3.7	6.7	5.6	3.6	4.9	4.8
1 COP AL MES	15.4	18.9	18.1	20.3	-	12.1	8.3	18.0	17.8	12.7	11.1	19.8	12.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.6	15.1	12.8	13.5	15.9	34.5	4.7	15.4	7.8	12.8	14.4	22.5	6.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	14.8	21.6	14.2	12.6	52.6	40.3	3.2	16.0	15.0	14.8	12.9	33.0	4.3
NO SAP,NO CONTESTA	.1	-	.2	-	-	-	-	.3	-	-	-	.2	-

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALLB:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	63	190	22	43	50	65	109	124	100	100	231	202
Univers teòric (milers de persones)	1373	196	601	73	132	158	212	351	389	325	308	722	651

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	2.8	1.3	3.1	-	2.1	1.2	5.8	.8	2.8	4.8	2.9	1.8	3.9
1 COP PER SETMANA	9.4	1.3	7.1	19.1	26.1	9.2	9.6	4.5	4.0	14.9	15.8	7.9	10.9
1 COP CADA 2 SETMANES	6.0	4.2	6.7	-	5.0	4.9	9.3	5.2	5.7	7.5	5.7	4.2	8.0
1 COP CADA 3 SETMANES	4.4	1.7	3.4	-	5.0	6.6	9.1	1.9	5.2	4.3	6.2	3.4	5.5
1 COP AL MES	18.3	18.6	19.6	26.6	8.8	8.1	25.3	20.7	22.5	13.5	15.5	15.2	21.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	23.6	27.5	23.4	17.6	12.0	31.0	24.3	27.2	23.0	22.9	21.0	24.2	22.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	34.5	43.5	36.2	36.7	41.0	36.6	14.9	39.7	34.1	30.9	32.9	41.9	26.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	1.9	.4	-	-	2.4	1.7	-	2.6	1.1	-	1.4	.6

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLARB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

Sí	41.5	55.1	48.3	36.9	12.3	23.4	80.6	67.4	48.6	30.4	24.2	38.8	45.1
No	58.5	44.9	51.7	63.1	87.7	76.6	19.4	32.6	51.4	69.6	75.8	61.2	54.9

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
TOTAL	COMpte				MES	ESTU	ALTA	MITJ-	MITJ	MITJ	CA	SOL
	D'AL	EN	JUBI	TRE								
PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva

1630 196 616 62 289 289 178 397 351 378 504 956 674

Univers teòric (milers de persones)

5198 618 1976 201 921 914 567 1275 1111 1211 1600 3035 2163

P51. DISPOSITIUS A L'ORDINADORB: DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva

678 108 299 23 36 69 143 268 171 116 123 375 303

Univers teòric (milers de persones)

2155 341 955 74 113 214 457 859 540 368 387 1179 976

TARGETA DE SÒ

66.8 71.2 65.5 66.6 36.3 52.3 80.6 73.9 70.1 58.8 54.3 61.3 73.5

LECTOR DE CD-ROM

71.2 74.2 70.7 65.5 41.9 58.2 84.4 77.8 71.8 70.3 56.7 66.2 77.3

CONNEXIÓ A INTERNET

24.8 34.5 25.1 8.8 19.4 12.8 26.4 32.3 22.6 19.4 16.3 23.7 26.1

NO DISPOSA DE RES D'AIXO

24.4 20.8 26.0 25.3 49.7 37.8 10.9 18.2 24.0 27.3 35.8 29.1 18.7

P52. UTILITZACIÓ D'INTERNETB: DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva

168 37 75 2 7 9 38 86 38 23 21 88 80

Univers teòric (milers de persones)

534 118 240 7 22 27 121 277 122 71 63 279 255

COMPRAR SUPORTS MUSICALS

5.2 6.8 4.2 - 14.6 - 5.6 7.1 1.6 4.4 5.1 2.3 8.4

ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA

24.8 23.6 24.6 50.0 14.6 13.6 29.2 23.7 24.1 27.3 28.1 11.9 38.9

SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MUSICALS

2.3 5.1 2.7 - - - 2.2 - 9.1 - 2.1 2.5

NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RES D'AIXO

72.9 74.0 74.0 50.0 85.4 86.4 65.2 71.8 75.9 72.7 71.9 87.0 57.4

P53. FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALSB: UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva

45 10 19 1 1 1 13 24 9 6 6 11 34

Univers teòric (milers de persones)

145 31 62 3 3 4 42 78 29 19 18 36 109

CADA DIA O QUASI CADA DIA

4.5 - 10.4 - - - - - 33.2 - - 5.9

4 O 5 DIES PER SETMANA

4.6 10.9 - 100.0 - - - 4.3 11.1 - - 6.1

2 O 3 DIES PER SETMANA

5.0 - 11.6 - - - - 9.2 - - 9.8 3.4

1 DIA PER SETMANA

15.2 10.3 20.4 - - - 14.9 7.5 24.6 33.7 13.7 8.7 17.4

1 COP CADA 2 O 3 SETMANES

10.8 - 5.3 - - - 29.6 12.4 9.2 - 18.5 - 14.5

1 COP AL MES

15.6 21.3 14.1 - - 100.0 8.6 12.5 12.2 19.1 31.0 28.1 11.4

1 COP CADA 2 O 3 MESOS

9.0 - 15.0 - - - 8.8 - 23.7 14.0 18.8 9.2 8.9

AMB MENOR FREQUÈNCIA

35.3 57.4 23.2 - 100.0 - 38.2 54.1 19.1 - 18.0 44.3 32.3

SITUACIÓ LABORAL										CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL	
COMpte					MES	ESTU	ALTA							
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ				CA	SOL	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA

1630 196 616 62 289 289 178 397 351 378 504 956 674

UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)

5198 618 1976 201 921 914 567 1275 1111 1211 1600 3035 2163

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

B:ESCOLTEN MÚSICA

MOSTRA EFECTIVA

1444 176 576 58 223 235 176 374 324 343 403 819 625

UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)

4604 555 1850 189 708 742 560 1198 1029 1097 1280 2602 2002

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA

36.0 42.6 41.4 38.8 27.0 30.2 30.0 43.8 41.1 31.4 28.6 36.0 36.0

DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I

22.5 20.5 26.3 28.8 9.4 11.5 41.1 27.7 27.4 20.3 15.7 19.5 26.5

IMATGES

CINTES DE CASSETTE

13.5 9.0 9.8 12.2 26.4 24.0 .6 5.5 8.0 18.2 21.4 16.6 9.6

CINTES DE VIDEO

3.8 3.2 2.9 1.4 6.5 6.1 1.7 1.7 3.6 4.9 5.0 4.8 2.5

MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET

11.7 16.7 12.1 8.7 3.6 7.3 22.8 15.0 11.1 10.5 10.2 8.7 15.6

NO SAP,NO CONTESTA

12.4 8.1 7.5 10.1 27.1 21.0 3.9 6.3 8.7 14.8 19.2 14.5 9.8

TOTAL	NOMBRE MEMBRES				P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL		MUSICAL			
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P34.ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	5.2	6.2	4.9	3.6	7.6	2.5	13.1	9.2	3.2
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	1.8	1.8	2.1	.5	2.9	.7	-	2.9	1.3
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	2.8	3.1	2.6	2.7	3.6	2.0	-	5.5	1.4
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	2.6	3.4	2.1	2.7	3.8	1.5	-	4.1	1.9
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	3.1	3.1	3.2	3.1	3.6	2.6	3.4	5.6	1.9
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	8.3	6.9	9.3	8.6	10.8	5.7	13.7	15.3	4.8
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	18.9	13.6	20.9	25.5	19.7	18.3	8.3	36.1	10.2
CONCERTS DE JAZZ	3.5	4.2	3.5	1.4	5.6	1.4	-	9.3	.6
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	7.6	8.3	7.2	7.6	10.8	4.3	5.5	12.5	5.1
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	4.0	4.1	4.6	1.3	4.2	3.9	-	5.8	3.1
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	62.3	68.6	59.2	57.4	55.8	69.1	63.5	38.8	74.2

P35.LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	179	345	87	361	242	8	333	278
Univers teòric (milers de persones)	1957	581	1103	274	1154	777	26	1066	891
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	23.4	28.3	22.6	16.3	27.1	17.6	33.3	27.9	18.1
TEATRE	31.0	35.1	30.8	23.1	32.6	28.2	42.3	30.8	31.3
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	10.4	12.8	9.2	10.4	14.7	3.9	13.8	11.6	9.1
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	10.2	13.5	9.2	7.0	8.9	11.9	13.8	9.3	11.2
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	39.8	32.9	40.9	49.7	36.3	45.5	25.8	43.5	35.4
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	13.1	8.7	13.6	20.6	16.2	9.0	-	16.6	9.0
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES,ETC...	28.8	27.1	29.6	29.2	29.9	27.8	10.3	32.8	24.0
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	18.3	17.4	18.3	20.2	16.8	20.8	10.3	23.9	11.5
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	10.4	9.2	11.6	8.4	13.0	6.6	12.4	12.3	8.2
ALTRES RESPOSTES	.2	.6	-	-	-	.4	-	-	.4

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL			
	LLAR								
			CINC						
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	35	41	7	61	19	3	49	34
Univers teòric (milers de persones)	269	114	132	23	198	62	9	160	109
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.2	2.9	-	-	1.7	-	-	2.1	-
1 COP PER SETMANA	1.4	3.2	-	-	1.9	-	-	2.3	-
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	5.8	-	-	1.7	5.3	-	4.1	-
1 COP AL MES	12.0	15.9	10.6	-	9.5	16.0	38.4	13.4	9.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.7	19.0	23.2	14.3	23.4	15.0	-	22.2	18.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	62.3	53.2	66.1	85.7	61.9	63.7	61.6	55.9	71.7

P37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	18	1	24	5	0	15	14
Univers teòric (milers de persones)	94	33	58	3	76	17	0	50	44
1 COP AL MES	24.5	38.8	17.9	-	21.6	37.1	-	34.7	12.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13.2	9.8	15.8	-	11.9	18.8	-	24.6	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	59.5	51.4	61.7	100.0	63.0	44.0	-	40.7	80.9
NO SAP,NO CONTESTA	2.9	-	4.7	-	3.5	-	-	-	6.2

P38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	18	22	6	31	15	0	31	15
Univers teòric (milers de persones)	144	57	69	18	94	50	0	96	48
1 COP PER SETMANA	2.6	6.5	-	-	3.9	-	-	3.8	-
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	-	4.9	-	3.6	-	-	-	7.1
1 COP CADA 3 SETMANES	2.3	5.7	-	-	-	6.5	-	3.4	-
1 COP AL MES	14.6	32.1	-	15.6	18.9	6.6	-	19.0	5.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	27.4	27.4	25.7	34.3	32.1	18.6	-	35.4	11.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	50.8	28.3	69.5	50.1	41.5	68.3	-	38.4	75.7

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P39.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

Mostra efectiva	43	19	18	6	31	12	0	22	21
Univers teòric (milers de persones)	138	63	57	18	99	39	0	71	67
1 COP AL MES	4.3	4.4	5.5	-	2.8	8.2	-	8.3	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	21.0	19.8	23.0	18.6	16.4	32.6	-	18.4	23.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	74.7	75.9	71.5	81.4	80.8	59.1	-	73.3	76.3

P40.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	18	26	7	30	20	1	30	21
Univers teòric (milers de persones)	162	57	86	20	95	65	2	97	65
1 COP PER SETMANA	2.0	5.8	-	-	-	5.1	-	-	5.1
1 COP CADA 3 SETMANES	1.7	-	3.2	-	-	4.2	-	2.8	-
1 COP AL MES	2.0	-	3.9	-	3.5	-	-	-	5.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	37.1	38.4	37.9	29.7	39.7	34.6	-	43.2	28.0
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	57.2	55.7	55.1	70.3	56.8	56.1	100.0	54.0	61.9

P41.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL,ETC...

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	38	79	17	87	44	3	82	52
Univers teòric (milers de persones)	434	127	251	56	281	143	10	266	167
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.6	-	1.1	-	1.0	-	-	1.0	-
1 COP PER SETMANA	1.4	2.5	1.1	-	1.0	2.2	-	2.2	-
1 COP CADA 2 SETMANES	2.5	-	2.9	6.7	2.6	2.6	-	2.7	2.2
1 COP CADA 3 SETMANES	.9	-	-	6.7	1.3	-	-	1.4	-
1, COP AL MES	12.7	16.2	11.3	11.0	13.6	11.8	-	11.0	15.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	36.4	40.6	34.5	35.2	32.5	43.8	37.2	37.1	35.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	45.0	38.7	49.2	40.5	47.1	39.5	62.8	44.5	45.7
NO SAP,NO CONTESTA	.6	2.0	-	-	.9	-	-	-	1.5

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SI	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	77	178	51	161	143	2	197	109
Univers teòric (milers de persones)	981	251	566	164	516	460	6	629	353
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.7	3.7	.6	2.3	1.4	2.0	-	2.1	.8
1 COP PER SETMANA	1.4	1.7	1.6	-	2.1	.6	-	1.7	.8
1 COP CADA 2 SETMANES	.9	-	1.6	-	1.7	-	-	1.0	.8
1 COP CADA 3 SETMANES	1.8	1.4	1.8	2.2	2.0	1.6	-	1.7	2.0
1 COP AL MES	9.5	7.6	9.7	11.5	9.1	10.0	-	9.3	9.8
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	26.8	27.9	24.6	32.9	30.9	22.6	-	25.7	28.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	57.7	57.6	60.1	49.4	52.3	63.1	100.0	58.5	56.2
NO SAP,NO CONTESTA	.3	-	-	1.7	.5	-	-	-	.8

P43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	24	29	3	45	11	0	50	6
Univers teòric (milers de persones)	182	77	95	9	147	35	0	162	20
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	1.8	-	3.5	-	2.3	-	-	2.1	-
1 COP PER SETMANA	1.2	2.9	-	-	1.5	-	-	1.4	-
1 COP CADA 2 SETMANES	3.3	4.2	2.9	-	1.9	9.2	-	3.7	-
1 COP AL MES	12.2	15.5	10.6	-	10.6	18.6	-	9.5	33.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	17.8	7.7	27.6	-	18.0	17.1	-	20.0	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	61.7	69.7	55.4	59.2	63.2	55.2	-	61.1	66.5
NO SAP,NO CONTESTA	2.0	-	-	40.8	2.5	-	-	2.3	-

P44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	48	61	16	90	34	1	70	55
Univers teòric (milers de persones)	396	153	194	49	283	109	4	218	178
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	.7	-	1.3	-	.9	-	-	-	1.5
1 COP PER SETMANA	5.4	3.6	6.5	6.6	5.5	5.5	-	5.6	5.2
1 COP CADA 2 SETMANES	2.4	6.1	-	-	2.1	3.0	-	2.8	1.9
1 COP CADA 3 SETMANES	.7	-	1.4	-	-	2.5	-	-	1.5
1 COP AL MES	10.3	15.4	5.6	12.8	10.0	11.4	-	10.2	10.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	31.4	36.2	27.9	30.1	28.5	39.9	-	33.2	29.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	49.2	38.8	57.2	50.5	52.9	37.8	100.0	48.2	50.5

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P45.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICALB:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	23	39	3	34	31	0	31	34
Univers teòric (milers de persones)	207	75	123	8	110	97	0	101	106
1 COP CADA 2 SETMANES	1.6	-	2.6	-	-	3.4	-	-	3.1
1 COP AL MES	5.7	7.3	5.2	-	-	12.2	-	6.4	5.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	20.3	18.1	21.5	22.3	23.0	17.2	-	13.2	27.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	70.6	69.7	70.6	77.7	73.6	67.2	-	80.4	61.1
NO SAP,NO CONTESTA	1.8	5.0	-	-	3.4	-	-	-	3.5

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOSB:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	179	345	87	361	242	8	333	278
Univers teòric (milers de persones)	1957	581	1103	274	1154	777	26	1066	891
NO HA FET DESPESA	16.1	19.6	13.6	18.9	16.3	15.2	36.2	14.0	18.7
FINS A 10.000 PTS	47.8	40.3	50.3	53.7	45.5	51.9	25.7	51.3	43.7
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	18.2	18.3	18.3	17.2	17.7	18.4	27.8	17.2	19.4
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	11.1	13.2	11.5	4.6	13.2	8.0	10.3	11.1	11.0
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	2.8	3.6	2.4	2.4	2.3	3.5	-	3.4	2.0
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	1.8	1.6	1.7	2.6	3.1	-	-	1.9	1.8
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	.8	1.0	.9	-	.8	.8	-	.9	.6
MÉS DE 100.000 PTS	.2	-	.3	-	-	.4	-	-	.4
NO SAP,NO CONTESTA	1.3	2.2	.9	.7	1.1	1.7	-	.3	2.5

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICALB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	43.0	30.2	51.3	44.5	40.3	46.0	35.0	66.7	31.0
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	26.4	20.7	31.2	22.8	28.1	24.7	25.8	34.3	22.4
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	48.2	62.9	38.7	45.9	50.2	45.8	60.5	26.9	58.9

	NOMBRE MEMBRES				P1.FORMACIÓ				
	LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL			
			CINC						
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS

B:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	172	439	91	330	364	8	365	337
Univers teòric (milers de persones)	2232	558	1389	286	1051	1156	25	1163	1069

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	12.2	8.4	12.2	19.8	12.7	12.1	-	13.6	10.7
1 COP PER SETMANA	24.2	21.6	24.1	29.5	25.8	23.0	13.9	25.9	22.3
1 COP CADA 2 SETMANES	15.9	20.0	14.8	13.6	18.0	14.4	-	19.5	12.1
1 COP CADA 3 SETMANES	4.9	6.9	4.2	4.3	3.8	5.2	33.9	4.8	4.9
1 COP AL MES	15.4	17.8	15.7	8.8	14.6	15.5	39.9	15.7	14.9
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12.6	12.1	13.2	10.7	10.9	14.1	12.3	9.9	15.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	14.8	13.2	15.7	13.3	14.2	15.6	-	10.5	19.3
NO SAP,NO CONTESTA	.1	-	.1	-	-	.2	-	-	.2

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALL

B:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	119	267	47	231	196	6	186	247
Univers teòric (milers de persones)	1373	382	844	146	734	620	19	598	775

MÉS DE 1 COP PER SETMANA	2.8	2.4	2.9	3.1	4.3	1.0	-	3.1	2.6
1 COP PER SETMANA	9.4	10.8	9.1	7.4	11.5	7.1	-	6.1	11.9
1 COP CADA 2 SETMANES	6.0	7.4	4.7	10.2	5.4	6.9	-	4.4	7.3
1 COP CADA 3 SETMANES	4.4	2.6	4.9	6.1	3.1	6.1	-	6.6	2.7
1 COP AL MES	18.3	20.4	18.0	15.0	20.6	14.2	68.2	19.5	17.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	23.6	23.6	24.1	20.6	24.1	22.7	31.8	26.3	21.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	34.5	31.8	35.7	35.0	30.1	40.7	-	33.5	35.3
NO SAP,NO CONTESTA	1.0	1.0	.8	2.5	.9	1.2	-	.6	1.3

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLAR

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

Sí	41.5	20.7	52.8	53.3	46.4	36.9	20.2	62.0	31.1
No	58.5	79.3	47.2	46.7	53.6	63.1	79.8	38.0	68.9

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR		CINC	LLENGUA HABITUAL		MUSICAL			
	UN	TRES		CATA	CASTE		D'AL	SÍ	NO
	DOSQUATRE	MÉS		LÀ	LLÀ		TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	118	451	109	379	294	5	336	342
Univers teòric (milers de persones)	2155	383	1429	343	1211	929	15	1080	1074

TARGETA DE SÒ	66.8	59.6	69.9	62.4	70.3	62.2	74.4	75.1	58.5
LECTOR DE CD-ROM	71.2	63.5	73.6	69.9	72.6	69.4	74.4	76.9	65.6
CONNEXIÓ A INTERNET	24.8	24.6	25.0	24.2	27.4	21.2	33.6	28.1	21.5
NO DISPOSA DE RES D'AIXO	24.4	32.4	22.2	24.4	23.0	26.2	25.6	17.8	31.0

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	30	112	26	104	62	2	95	73
Univers teòric (milers de persones)	534	94	357	83	332	197	5	303	231

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	5.2	6.3	5.1	4.4	5.4	5.1	-	4.8	5.8
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	24.8	31.7	23.2	23.7	24.3	24.7	55.4	30.5	17.3
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	2.3	9.7	.9	-	2.8	1.6	-	3.0	1.4
NO HA UTILITZAT INTERNET PER A RES D'AIXO	72.9	65.3	74.0	76.3	72.8	73.6	44.6	66.4	81.3

P53.FREQUÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	10	29	6	28	16	1	32	13
Univers teòric (milers de persones)	145	33	93	20	90	52	3	102	43

CADA DIA O QUASI CADA DIA	4.5	19.7	-	-	3.7	6.1	-	6.3	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	4.6	10.2	3.5	-	-	12.7	-	3.2	7.8
2 O 3 DIES PER SETMANA	5.0	-	3.8	18.8	3.9	7.1	-	3.5	8.5
1 DIA PER SETMANA	15.2	10.0	10.0	48.5	20.4	7.1	-	21.7	-
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	10.8	-	10.0	32.7	11.4	5.2	100.0	15.4	-
1 COP AL MES	15.6	18.4	17.9	-	11.2	24.1	-	11.6	25.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	9.0	10.2	10.5	-	7.7	11.7	-	3.6	21.7
AMB MENOR FREQUÈNCIA	35.3	31.4	44.2	-	41.8	26.0	-	34.6	37.0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

B:ESCOLTEN MÚSICA

tra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
vers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	36.0	36.2	37.8	27.9	38.8	33.0	42.3	40.2	33.6

DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I	22.5	15.2	26.2	26.1	22.6	22.7	16.4	29.8	18.3

IMATGES									

CINTES DE CASSETTE	13.5	17.2	11.5	12.7	10.8	16.3	14.5	6.9	17.4

CINTES DE VIDEO	3.8	3.7	3.3	6.3	3.9	3.7	4.1	1.8	5.0

MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	11.7	7.9	13.0	16.5	11.2	12.3	10.2	15.8	9.3

NO SAP,NO CONTESTA	12.4	19.7	8.3	10.6	12.8	12.0	12.5	5.5	16.4

DE CLASSIFICACIÓ

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES
BASE: TOTAL ENTREVISTES											
MOSTRA EFECTIVA	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5 51.5
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4 51.6
ZONA											
BCN CIUTAT	1328	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	48.8 51.2
RESTA AM BCN	1109	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	49.8 50.2
RESTA PROV BCN	1523	-	-	100.0	100.0	-	14.7	37.0	28.8	19.4	45.7 54.3
TOTAL PROV BCN	3960	33.5	28.0	38.5	100.0	-	5.7	14.2	11.1	69.0	47.9 52.1
RESTA CATALUNYA	1238	-	-	-	-	100.0	35.1	27.6	37.3	-	50.2 49.8
HÀBITAT (milers)											
FINS 5	659	-	-	34.1	34.1	65.9	100.0	-	-	-	52.2 47.8
DE 5 A 20	906	-	-	62.3	62.3	37.7	-	100.0	-	-	46.8 53.2
DE 20 A 250	901	-	-	48.7	48.7	51.3	-	-	100.0	-	44.0 56.0
A.M.	2732	48.6	40.6	10.8	100.0	-	-	-	-	100.0	49.5 50.5
SEXE											
HOMES	2516	25.7	21.9	27.6	75.3	24.7	13.7	16.9	15.7	53.7	100.0 -
DONES	2681	25.4	20.8	30.9	77.0	23.0	11.7	18.0	18.8	51.5	- 100.0
GRUP D'EDAT											
DE 15 a 24 ANYS	971	24.3	25.5	30.8	80.6	19.4	13.1	16.2	14.9	55.9	50.9 49.1
DE 25 a 34 ANYS	958	21.5	20.4	33.4	75.3	24.7	10.3	16.8	23.3	49.6	50.5 49.5
DE 15 a 34 ANYS	1929	22.9	23.0	32.1	78.0	22.0	11.7	16.5	19.1	52.8	50.7 49.3
DE 35 a 44 ANYS	860	26.2	24.0	30.8	81.0	19.0	10.6	18.9	13.8	56.7	49.7 50.3
DE 45 a 54 ANYS	763	22.7	18.8	31.4	72.9	27.1	12.7	22.0	19.6	45.8	49.7 50.3
DE 55 a 64 ANYS	653	26.0	18.7	24.1	68.9	31.1	16.2	16.9	16.5	50.4	48.8 51.2
65 o MÉS ANYS	992	32.0	19.4	24.4	75.9	24.1	14.1	14.8	15.9	55.2	41.7 58.3
35 o MÉS ANYS	3269	27.1	20.4	27.7	75.1	24.9	13.3	18.0	16.3	52.5	47.1 52.9
NIVELL D'ESTUDIS											
SENSE ESTUDIS	555	18.4	27.1	29.4	74.9	25.1	16.4	13.9	17.6	52.1	39.6 60.4
PRIMÀRIA COMPLETA	1233	24.8	19.3	26.9	71.0	29.0	14.8	21.6	16.9	46.8	42.6 57.4
FP1	1657	23.0	21.4	33.9	78.4	21.6	12.6	18.1	17.5	51.8	49.5 50.5
COU FP2	1035	27.9	25.3	25.8	79.0	21.0	11.5	16.2	14.1	58.2	54.4 45.6
TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR	717	34.9	14.5	27.6	77.0	23.0	8.2	13.0	22.1	56.6	54.0 46.0

Dades de CLASSIFICACIÓ

	ZONA		HÀBITAT (milers)					SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES
<u>BASE:TOTAL ENTREVISTES</u>											
MOSTRA EFECTIVA	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4
<u>SITUACIÓ LABORAL</u>											
COMpte PROPi	618	26.6	15.5	22.3	64.4	35.6	23.8	18.3	12.2	45.7	66.5
COMpte D'ALTRES	1976	24.3	20.8	32.8	77.9	22.1	10.2	18.1	19.4	52.4	58.1
EN ATUR	201	26.1	19.0	27.7	72.7	27.3	10.2	14.8	22.7	52.3	48.2
JUBILATS	921	30.2	19.4	24.6	74.2	25.8	14.1	15.3	17.0	53.6	62.2
MESTRESSES DE CASA	914	22.9	25.2	30.7	78.9	21.1	11.8	18.3	16.1	53.8	.8
ESTUDIANTS	567	25.4	27.3	30.6	83.3	16.7	9.0	17.2	16.5	57.3	49.6
<u>CLASSE SOCIAL</u>											
ALTA I MITJANA-ALTA	1275	30.9	17.8	28.3	77.1	22.9	7.3	17.7	19.8	55.1	54.2
MITJANA	1111	30.4	19.7	25.9	76.0	24.0	15.0	13.8	15.9	55.4	49.9
MITJANA-BAIXA	1211	26.6	22.8	30.9	80.3	19.7	11.6	17.1	17.4	54.0	50.3
BAIXA	1600	17.1	24.2	31.2	72.5	27.5	16.2	20.0	16.3	47.5	41.4
<u>ESTAT CIVIL</u>											
CASATS	3035	20.6	22.3	30.1	73.1	26.9	13.8	19.6	17.6	49.0	49.8
SOLTERS	2163	32.5	19.9	28.1	80.6	19.4	11.1	14.3	17.0	57.5	46.5
<u>P1.FORMACIÓ MUSICAL</u>											
SÍ	1743	28.4	20.4	27.2	76.0	24.0	12.2	14.6	17.7	55.6	51.5
NO	3455	24.1	21.8	30.3	76.3	23.7	12.9	18.9	17.2	51.1	46.9
<u>Pb.NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DE LA LLAR</u>											
UN	471	37.8	18.6	22.9	79.2	20.8	7.4	14.5	16.1	61.9	36.2
DOS	1377	28.4	16.1	30.0	74.5	25.5	13.1	15.7	20.0	51.2	45.8
TRES	1227	25.5	25.8	26.1	77.4	22.6	13.7	15.0	16.1	55.2	47.5
QUATRE	1479	21.5	23.6	32.8	78.0	22.0	12.7	18.7	17.3	51.4	53.8
CINC O MÉS	643	19.9	20.8	30.5	71.2	28.8	13.6	25.1	14.9	46.4	52.4

ES DE CLASSIFICACIÓ

ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20	
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A	
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M. HOMES DONES

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

Pc.LLOC DE NEIXEMENT

ALTEIX MUNICIPI DE RESIDÈNCIA	2308	32.6	16.0	27.0	75.6	24.4	13.3	12.9	18.0	55.8	50.3	49.7
ALTRE MUNICIPI DE CATALUNYA	1304	13.4	21.2	36.5	71.0	29.0	17.4	28.5	16.5	37.6	51.2	48.8
ALTRE MUNICIPI D'ESPANYA	1492	24.5	30.2	26.9	81.6	18.4	7.7	14.5	17.4	60.4	43.8	56.2
A L'ESTRANGER	94	38.2	14.4	23.1	75.7	24.3	10.1	21.9	11.5	56.5	37.7	62.3

Pd.LLENGUA HABITUAL

CATALÀ	2611	24.4	11.1	30.3	65.8	34.2	19.8	21.6	18.3	40.3	52.0	48.0
CASTELLÀ	2514	26.9	32.0	28.1	87.1	12.9	5.4	12.9	16.3	65.4	44.7	55.3
D'ALTRES IDIOMES DE L'ESTAT ESPANYOL	27	12.0	30.1	27.1	69.1	30.9	8.9	27.3	8.0	55.8	40.8	59.2
D'ALTRES IDIOMES EUROPEUS	29	-	9.4	50.4	59.7	40.3	9.0	36.5	45.1	9.4	51.0	49.0
ÀRAB	10	34.3	27.6	38.1	100.0	-	-	-	-	100.0	72.4	27.6
RESTA D'IDIOMES (EXCEPTE EUROPEUS I ÀRAB)	7	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0

NIVELLS DE CLASSIFICACIÓ

	GRUP D'EDAT							NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER
BASE:TOTAL ENTREVISTES													
MOSTRA EFECTIVA	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2 13.6
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9 13.8
ZONA													
DEN CIUTAT	1328	17.8	15.5	33.3	17.0	13.0	12.8	23.9	66.7	7.7	23.0	28.7	21.7 18.8
RESTA AM BCN	1109	22.3	17.6	40.0	18.7	13.0	11.0	17.4	60.0	13.6	21.4	32.0	23.6 9.4
RESTA PROV BCN	1523	19.6	21.0	40.6	17.4	15.7	10.3	15.9	59.4	10.7	21.8	36.9	17.5 13.0
TOTAL PROV BCN	3960	19.8	18.2	38.0	17.6	14.1	11.4	19.0	62.0	10.5	22.1	32.8	20.6 13.9
RESTA CATALUNYA	1238	15.2	19.1	34.3	13.2	16.7	16.4	19.3	65.7	11.3	28.9	29.0	17.6 13.3
HÀBITAT (milers)													
FINS 5	659	19.3	14.9	34.2	13.8	14.7	16.1	21.2	65.8	13.8	27.6	31.6	18.0 9.0
DE 5 A 20	906	17.3	17.8	35.1	18.0	18.5	12.2	16.2	64.9	8.5	29.5	33.1	18.6 10.3
DE 20 A 250	901	16.0	24.8	40.8	13.1	16.6	12.0	17.5	59.2	10.8	23.1	32.3	16.2 17.6
A.M.	2732	19.9	17.4	37.2	17.9	12.8	12.0	20.0	62.8	10.6	21.1	31.4	22.0 14.9
SEXE													
HOMES	2516	19.6	19.2	38.8	17.0	15.1	12.7	16.4	61.2	8.7	20.9	32.6	22.4 15.4
MUNYONES	2681	17.8	17.7	35.5	16.2	14.3	12.5	21.6	64.5	12.5	26.4	31.2	17.6 12.3
GRUP D'EDAT													
DE 15 a 24 ANYS	971	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	.6	2.3	43.7	45.2 8.1
DE 25 a 34 ANYS	958	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	1.0	3.4	40.8	27.5 27.4
DE 15 a 34 ANYS	1929	50.3	49.7	100.0	-	-	-	-	-	.8	2.8	42.3	36.4 17.7
DE 35 a 44 ANYS	860	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	1.3	12.7	39.3	21.7 25.0
DE 45 a 54 ANYS	763	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	8.0	44.7	27.3	8.0 12.0
DE 55 a 64 ANYS	653	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	18.0	50.1	20.5	6.1 5.3
65 o MÉS ANYS	992	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	35.3	40.3	16.4	4.5 3.5
35 o MÉS ANYS	3269	-	-	-	26.3	23.4	20.0	30.3	100.0	16.5	36.0	25.8	10.2 11.5
NIVELL D'ESTUDIS													
SENSE ESTUDIS	555	1.0	1.7	2.8	2.0	11.0	21.2	63.0	97.2	100.0	-	-	- -
PRIMÀRIA COMPLETA	1233	1.8	2.6	4.5	8.9	27.7	26.6	32.4	95.5	-	100.0	-	- -
B FP1	1657	25.6	23.6	49.2	20.4	12.6	8.1	9.8	50.8	-	-	100.0	- -
SUP COU FP2	1035	42.4	25.4	67.9	18.0	5.9	3.9	4.3	32.1	-	-	-	100.0 -
TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR	717	10.9	36.6	47.5	30.0	12.8	4.8	4.8	52.5	-	-	-	- 100.0

ES DE CLASSIFICACIÓ

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP COU	TÍTOL MITJÀ SUPER
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	
BASE: TOTAL ENTREVISTES													
MOSTRA EFECTIVA	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2 13.6
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9 13.8
SITUACIÓ LABORAL													
COMPTA PROPRI	618	7.0	25.7	32.7	30.0	22.5	12.6	2.2	67.3	4.6	16.9	30.2	21.6 26.7
COMPTA D'ALTRES	1976	16.2	31.2	47.4	24.4	18.2	8.9	1.1	52.6	3.4	16.2	36.2	23.4 20.7
EN ATUR	201	28.4	15.2	43.6	21.2	20.6	14.6	-	56.4	-	31.8	37.5	17.0 13.6
JUBILATS	921	-	1.4	1.4	1.4	6.8	18.3	72.1	98.6	29.5	42.1	18.6	5.4 4.5
MESTRESSES DE CASA	914	.6	12.8	13.4	15.0	17.7	22.1	31.9	86.6	20.6	37.2	33.4	7.1 1.8
ESTUDIANTS	567	96.1	3.9	100.0	-	-	-	-	-	-	2.9	35.8	51.1 10.2
CLASSE SOCIAL													
ALTA I MITJANA-ALTA	1275	17.5	22.2	39.7	29.7	15.4	8.1	7.1	60.3	.5	8.8	21.7	26.3 42.7
MITJANA	1111	24.6	26.0	50.6	21.4	11.8	6.2	10.1	49.4	1.5	15.5	40.3	33.5 9.2
MITJANA-BAIXA	1211	16.3	14.5	30.8	10.4	15.9	17.5	25.4	69.2	6.0	37.0	39.2	14.9 2.9
BAIXA	1600	17.3	13.2	30.5	7.3	15.3	16.9	30.0	69.5	28.7	31.3	28.6	9.2 2.2
ESTAT CIVIL													
CASATS	3035	1.1	18.3	19.4	22.1	19.9	17.9	20.7	80.6	12.5	30.0	31.1	13.7 12.7
SOLTERS	2163	43.4	18.6	62.0	8.7	7.3	5.1	16.8	38.0	8.2	14.9	33.0	28.7 15.3
P1.FORMACIÓ MUSICAL													
SÍ	1743	38.4	25.5	63.9	14.9	9.2	5.4	6.5	36.1	.6	6.8	32.6	34.4 25.5
NO	3455	8.7	14.9	23.6	17.4	17.5	16.2	25.4	76.4	15.7	32.3	31.5	12.6 7.9
Pb.NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DE LA LLAR													
UN	471	2.2	11.8	14.0	10.7	10.2	11.6	53.5	86.0	22.3	31.0	24.0	9.8 12.8
DOS	1377	7.3	21.0	28.4	6.8	8.5	16.2	40.2	71.6	17.6	31.7	23.5	14.3 12.9
TRES	1227	16.2	22.3	38.4	22.8	15.3	13.2	10.3	61.6	8.3	19.8	35.4	22.4 14.0
QUATRE	1479	30.7	17.1	47.8	23.0	17.9	8.9	2.4	52.2	3.9	17.6	35.6	26.8 16.2
CINC O MÉS	643	32.2	13.5	45.7	15.0	22.6	13.0	3.7	54.3	7.5	23.0	40.4	18.7 10.4

[illegible]

DADES DE CLASSIFICACIÓ

SITUACIÓ LABORAL							CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTES				MES			ESTU	ALTA					
	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			CA	SOL	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	
BASE: TOTAL ENTREVISTES													
MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6
ZONA													
BCN CIUTAT	1328	12.4	36.2	4.0	20.9	15.8	10.8	29.7	25.5	24.3	20.6	47.1	52.9
RESTA AM BCN	1109	8.6	37.0	3.4	16.1	20.8	14.0	20.5	19.7	24.9	34.9	61.1	38.9
RESTA PROV BCN	1523	9.0	42.6	3.7	14.9	18.4	11.4	23.7	18.9	24.6	32.8	60.0	40.0
TOTAL PROV BCN	3960	10.0	38.9	3.7	17.2	18.2	11.9	24.8	21.3	24.6	29.3	56.0	44.0
RESTA CATALUNYA	1238	17.8	35.3	4.4	19.2	15.6	7.6	23.6	21.5	19.3	35.6	66.0	34.0
HÀBITAT (milers)													
FINS 5	659	22.3	30.7	3.1	19.7	16.4	7.7	14.2	25.2	21.2	39.3	63.5	36.5
DE 5 A 20	906	12.5	39.4	3.3	15.5	18.5	10.8	25.0	16.9	22.9	35.3	65.8	34.2
DE 20 A 250	901	8.4	42.4	5.1	17.4	16.3	10.4	28.0	19.6	23.4	29.0	59.2	40.8
A.M.	2732	10.3	37.9	3.9	18.1	18.0	11.9	25.7	22.5	23.9	27.8	54.5	45.5
SEXE													
HOMES	2516	16.3	45.6	3.9	22.8	.3	11.2	27.4	22.1	24.2	26.3	60.0	40.0
MULHERS	2681	7.7	30.9	3.9	13.0	33.8	10.7	21.8	20.8	22.5	35.0	56.9	43.1
GRUP D'EDAT													
DE 15 a 24 ANYS	971	4.4	33.0	5.9	-	.5	56.2	23.0	28.2	20.3	28.5	3.4	96.6
DE 25 a 34 ANYS	958	16.6	64.3	3.2	1.3	12.3	2.3	29.6	30.1	18.3	22.0	57.9	42.1
DE 15 a 34 ANYS	1929	10.5	48.5	4.6	.7	6.3	29.4	26.3	29.1	19.3	25.3	30.5	69.5
DE 35 a 44 ANYS	860	21.6	56.1	5.0	1.5	15.9	-	44.0	27.6	14.7	13.7	78.1	21.9
DE 45 a 54 ANYS	763	18.2	47.1	5.4	8.2	21.1	-	25.7	17.1	25.2	32.0	79.2	20.8
DE 55 a 64 ANYS	653	12.0	26.9	4.5	25.8	30.9	-	15.7	10.6	32.4	41.3	83.0	17.0
65 o MÉS ANYS	992	1.4	2.3	-	67.0	29.4	-	9.2	11.3	31.1	48.4	63.3	36.7
35 o MÉS ANYS	3269	12.7	31.8	3.5	27.8	24.2	-	23.5	16.8	25.7	34.0	74.8	25.2
NIVELL D'ESTUDIS													
SENSE ESTUDIS	555	5.1	12.0	-	49.0	34.0	-	1.2	3.0	13.1	82.7	68.2	31.8
PRIMÀRIA COMPLETA	1233	8.5	26.0	5.2	31.4	27.6	1.3	9.1	13.9	36.4	40.6	73.9	26.1
FP1	1657	11.3	43.2	4.6	10.3	18.4	12.3	16.7	27.0	28.6	27.6	56.9	43.1
SUP COU FP2	1035	12.9	44.8	3.3	4.8	6.2	28.0	32.4	36.0	17.4	14.2	40.1	59.9
TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR	717	23.0	57.1	3.8	5.7	2.2	8.1	75.9	14.3	4.9	4.9	53.9	46.1

DADES DE CLASSIFICACIÓ

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES		EN		JUBI		MES		ESTU		ALTA		CA	
D'AL	TRES	ATUR	LATS	TRE	SSSES	DI	MITJ-	MIT	MITJ	MIT	MITJ	SATS	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

SITUACIÓ LABORAL

COMPTES PROPI	618	100.0	-	-	-	-	-	53.5	27.3	9.8	9.3	64.4	35.6
COMPTES D'ALTRES	1976	-	100.0	-	-	-	-	25.9	25.8	20.9	27.4	60.8	39.2
EN ATUR	201	-	-	100.0	-	-	-	9.8	21.9	24.9	43.4	28.7	71.3
JUBILATS	921	-	-	-	100.0	-	-	10.2	9.4	33.7	46.8	68.0	32.0
MESTRESSES DE CASA	914	-	-	-	-	100.0	-	15.5	16.1	29.6	38.9	82.0	18.0
ESTUDIANTS	567	-	-	-	-	-	100.0	31.4	27.4	18.9	22.4	.5	99.5

CLASSE SOCIAL

ALTA I MITJANA-ALTA	1275	26.0	40.1	1.6	7.3	11.1	14.0	100.0	-	-	-	60.7	39.3
MITJANA	1111	15.2	45.9	4.0	7.8	13.2	14.0	-	100.0	-	-	54.7	45.3
MITJANA-BAIXA	1211	5.0	34.1	4.1	25.6	22.3	8.8	-	-	100.0	-	59.0	41.0
BAIXA	1600	3.6	33.9	5.5	26.9	22.2	7.9	-	-	-	100.0	58.7	41.3

ESTAT CIVIL

SATS	3035	13.1	39.6	1.9	20.6	24.7	.1	25.5	20.0	23.5	30.9	100.0	-
SOLTERS	2163	10.2	35.8	6.6	13.6	7.6	26.1	23.2	23.3	23.0	30.6	-	100.0

P1. FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	1743	13.2	42.6	3.8	6.1	8.8	25.6	37.6	24.3	19.2	18.9	39.5	60.5
NO	3455	11.2	35.7	3.9	23.6	22.0	3.5	18.0	19.9	25.4	36.8	67.9	32.1

Pb. NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DE LA LLAR

UN	471	10.3	25.1	2.7	41.6	19.6	.7	18.0	16.1	31.2	34.7	1.8	98.2
DOS	1377	8.2	30.6	4.3	32.6	21.9	2.4	20.1	18.9	24.7	36.3	73.3	26.7
TRES	1227	12.0	46.9	3.6	11.5	17.4	8.7	25.6	21.0	24.9	28.4	62.2	37.8
QUATRE	1479	14.4	42.0	2.9	5.1	14.5	21.2	29.9	25.5	22.4	22.2	59.7	40.3
CINC O MÉS	643	15.2	37.3	6.7	9.2	14.3	17.4	24.4	21.6	13.7	40.3	57.7	42.3

DADES DE CLASSIFICACIÓ

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL		
COMPTES					MES	ESTU	ALTA						
	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			CA	SOL	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	
BASE: TOTAL ENTREVISTES													
MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6
Pc. LLOC DE NEIXEMENT													
MATEIX MUNICIPI DE RESIDÈNCIA	2308	13.7	38.7	3.8	15.1	12.5	16.2	26.3	25.9	23.1	24.7	48.1	51.9
ALTRE MUNICIPI DE CATALUNYA	1304	13.9	41.2	2.9	15.0	14.7	12.3	33.2	22.9	18.3	25.6	60.4	39.6
ALTRE MUNICIPI D'ESPANYA	1492	7.2	33.8	4.1	24.8	28.3	1.8	13.8	12.4	28.2	45.6	73.2	26.8
A L'ESTRANGER	94	14.9	45.4	13.8	6.3	13.4	6.3	31.4	31.4	21.2	16.0	48.6	51.4
Pd. LENGUA HABITUAL													
CATALÀ	2611	14.7	36.3	2.4	20.3	15.1	11.2	30.9	24.4	21.4	23.3	59.6	40.4
CASTELLÀ	2514	9.2	39.9	5.1	15.1	19.9	10.8	18.3	17.9	25.6	38.3	57.4	42.6
D'ALTRES IDIOMES DE L'ESTAT ESPANYOL	27	13.9	35.1	-	19.0	31.9	-	-	29.9	13.9	56.1	70.9	29.1
D'ALTRES IDIOMES EUROPEUS	29	-	21.2	24.9	21.5	23.0	9.4	20.2	12.2	19.8	47.8	32.0	68.0
ÀRAB	10	-	72.4	-	-	27.6	-	-	100.0	-	-	65.7	34.3
RESTA D'IDIOMES (EXCEPTE EUROPEUS I ÀRAB)	7	-	50.2	49.8	-	-	-	50.2	49.8	-	-	-	100.0

TIPOLOGIES DE CLASSIFICACIÓ

	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL		P1.FORMACIÓ MUSICAL			
	LLAR								
				CINC					
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO	
BASE:TOTAL ENTREVISTES									
MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5
ZONA									
EN CIUTAT	1328	42.9	47.5	9.6	48.0	51.0	1.0	37.3	62.7
RESTA AM BCN	1109	27.9	60.1	12.1	26.1	72.7	1.2	32.0	68.0
RESTA PROV BCN	1523	34.2	52.9	12.9	51.9	46.4	1.7	31.2	68.8
TOTAL PROV BCN	3960	35.3	53.1	11.6	43.4	55.3	1.3	33.5	66.5
RESTA CATALUNYA	1238	36.3	48.7	15.0	72.1	26.2	1.6	33.8	66.2
HÀBITAT (milers)									
FINS 5	659	32.8	54.0	13.3	78.5	20.7	.8	32.2	67.8
DE 5 A 20	906	31.4	50.8	17.8	62.3	35.7	2.0	28.1	71.9
DE 20 A 250	901	39.0	50.3	10.7	52.9	45.4	1.7	34.2	65.8
A.M.	2732	36.5	52.6	10.9	38.5	60.2	1.3	35.4	64.6
SEXE									
HOMES	2516	31.9	54.7	13.4	54.0	44.7	1.3	35.7	64.3
MUNYONES	2681	39.0	49.5	11.4	46.7	51.8	1.5	31.5	68.5
GRUP D'EDAT									
DE 15 a 24 ANYS	971	11.4	67.2	21.4	45.0	54.0	1.0	69.0	31.0
DE 25 a 34 ANYS	958	36.1	54.9	9.0	42.3	56.0	1.7	46.3	53.7
DE 15 a 34 ANYS	1929	23.7	61.1	15.2	43.7	55.0	1.3	57.7	42.3
DE 35 a 44 ANYS	860	16.7	72.1	11.2	49.5	49.4	1.1	30.2	69.8
DE 45 a 54 ANYS	763	21.6	59.3	19.1	52.7	45.8	1.5	21.0	79.0
DE 55 a 64 ANYS	653	42.4	44.8	12.8	54.5	44.4	1.1	14.5	85.5
65 o MÉS ANYS	992	81.3	16.3	2.4	58.9	39.3	1.8	11.5	88.5
35 o MÉS ANYS	3269	42.6	46.7	10.7	54.1	44.5	1.4	19.2	80.8
NIVELL D'ESTUDIS									
SENSE ESTUDIS	555	62.6	28.6	8.7	33.0	64.7	2.3	2.0	98.0
PRIMÀRIA COMPLETA	1233	47.2	40.8	12.0	50.8	48.3	.9	9.6	90.4
3 FP1	1657	26.4	57.9	15.7	46.4	52.7	.9	34.3	65.7
4 FP2	1035	23.5	64.9	11.6	55.5	42.4	2.1	58.0	42.0
TÍTOL MITJÀ/SUPERIOR	717	33.2	57.5	9.3	63.9	34.4	1.7	61.9	38.1

ES DE CLASSIFICACIÓ

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL	
	LLAR						SÍ	NO
	UN	TRES	CINC	CATA	CASTE	D'AL		
	DOS	QUATRE	O MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

SITUACIÓ LABORAL

COMPTE PROPI	618	26.1	58.1	15.8	62.0	37.4	.6	37.2	62.8
COMPTE D'ALTRES	1976	27.3	60.5	12.2	48.0	50.7	1.3	37.6	62.4
EN ATUR	201	35.7	42.9	21.4	31.4	63.4	5.2	32.5	67.5
JUBILATS	921	70.1	23.5	6.4	57.6	41.2	1.2	11.5	88.5
MESTRESSES DE CASA	914	43.2	46.8	10.1	43.2	54.9	2.0	16.8	83.2
ESTUDIANTS	567	6.3	74.0	19.7	51.6	47.9	.5	78.5	21.5

CLASSE SOCIAL

ALTA I MITJANA-ALTA	1275	28.3	59.4	12.3	63.3	36.0	.7	51.3	48.7
MITJANA	1111	30.3	57.2	12.5	57.3	40.4	2.2	38.2	61.8
MITJANA-BAIXA	1211	40.2	52.5	7.3	46.1	53.1	.8	27.6	72.4
BAIXA	1600	41.5	42.3	16.2	38.0	60.2	1.8	20.6	79.4

ESTAT CIVIL

CASATS	3035	33.5	54.2	12.2	51.3	47.6	1.2	22.7	77.3
SOLTERS	2163	38.4	49.0	12.6	48.8	49.5	1.7	48.7	51.3

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	1743	26.8	58.5	14.7	59.1	39.9	.9	100.0	-
NO	3455	40.0	48.8	11.2	45.7	52.6	1.6	-	100.0

Pb.NOMBRE TOTAL DE MEMBRES DE LA LLAR

UN	471	100.0	-	-	50.0	46.7	3.3	27.6	72.4
DOS	1377	100.0	-	-	55.9	43.1	1.0	24.5	75.5
TRES	1227	-	100.0	-	47.3	51.6	1.1	35.0	65.0
QUATRE	1479	-	100.0	-	49.0	50.0	1.0	39.9	60.1
CINC O MÉS	643	-	-	100.0	46.9	50.8	2.3	39.7	60.3

LES DE CLASSIFICACIÓ

NOMBRE MEMBRES						P1.FORMACIÓ	
LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
CINC							
UN TRES		O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ NO

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

Pc.LLOC DE NEIXEMENT

ATEIX MUNICIPI DE RESIDÈNCIA	2308	34.3	53.7	12.0	64.5	35.5	-	39.6	60.4
ALTRE MUNICIPI DE CATALUNYA	1304	30.8	57.6	11.5	71.9	27.6	.5	40.9	59.1
ALTRE MUNICIPI D'ESPANYA	1492	41.7	45.0	13.3	11.5	86.3	2.2	17.2	82.8
A L'ESTRANGER	94	35.7	44.6	19.7	13.4	51.8	34.8	41.9	58.1

Pd.LLENGUA HABITUAL

CATALÀ	2611	38.5	50.0	11.5	100.0	-	-	39.5	60.5
CASTELLÀ	2514	32.4	54.6	13.0	-	100.0	-	27.7	72.3
D'ALTRES IDIOMES DE L'ESTAT ESPANYOL	27	29.1	39.2	31.7	-	-	100.0	13.7	86.3
D'ALTRES IDIOMES EUROPEUS	29	38.2	40.7	21.2	-	-	100.0	20.2	79.8
ÀRAB	10	38.1	61.9	-	-	-	100.0	-	100.0
RESTA D'IDIOMES (EXCEPTE EUROPEUS I ÀRAB)	7	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE					
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	1743	28.4	20.4	27.2	76.0	24.0	12.2	14.6	17.7	55.6	51.5	48.5
	3455	24.1	21.8	30.3	76.3	23.7	12.9	18.9	17.2	51.1	46.9	53.1

P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845

FORMACIÓ ESCOLAR	1336	28.0	20.6	29.1	77.7	22.3	11.2	14.7	17.9	56.3	50.8	49.2
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	34.9	16.2	24.4	75.5	24.5	12.6	14.0	18.0	55.4	50.3	49.7
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	31.2	17.4	27.2	75.7	24.3	14.2	18.9	14.9	52.1	47.9	52.1
AUTODIDACTA	130	22.8	23.2	31.8	77.7	22.3	18.8	15.5	19.8	45.9	82.1	17.9
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	39.4	21.3	29.7	90.4	9.6	9.6	14.7	-	75.7	65.5	34.5
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	15.0	12.4	34.2	61.7	38.3	-	38.0	34.6	27.4	37.5	62.5
ALTRES RESPOSTES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-

P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	151	130	128	409	138	65	76	93	313	281	266
Univers teòric (milers de persones)	1743	495	355	475	1325	418	212	254	308	968	898	845

FINS A 1 ANY	226	37.7	21.7	21.7	81.1	18.9	15.6	2.8	14.0	67.6	50.1	49.9
2 ANYS	339	21.3	26.6	29.7	77.5	22.5	13.3	14.0	22.6	50.0	54.6	45.4
3 ANYS	347	27.4	14.2	26.5	68.1	31.9	12.2	19.3	18.4	50.2	49.3	50.7
4/5 ANYS	373	26.4	25.6	26.5	78.4	21.6	6.6	20.7	13.8	58.9	49.1	50.9
6-10 ANYS	370	32.9	14.7	29.2	76.8	23.2	14.8	11.4	18.2	55.5	50.5	49.5
MÉS DE 10 ANYS	70	32.5	15.6	37.7	85.8	14.2	13.9	15.8	11.5	58.8	71.1	28.9
NO SAP,NO CONTESTA	17	-	31.5	-	31.5	68.5	-	16.0	52.5	31.5	47.2	52.8

MITJANA	4.28	4.37	4.00	4.58	4.35	4.07	4.31	4.50	4.01	4.30	4.38	4.18
DESVIACIÓ	3.09	3.24	2.89	3.28	3.17	2.81	3.37	3.06	2.62	3.17	3.28	2.87

	ZONA				HÀBITAT (milers)				SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	15.5	22.4	38.8	76.8	23.2	16.0	20.1	17.4	46.5	49.7	50.3
APRÈN CANT	30	53.7	-	11.6	65.3	34.7	26.3	20.0	-	53.7	18.8	81.2
APRÈN BALL O DANSA	94	34.8	20.3	19.1	74.2	25.8	2.6	25.5	12.9	58.9	37.1	62.9
PRACTICA EL CANT	136	19.3	22.1	29.8	71.3	28.7	23.1	21.9	10.7	44.2	47.7	52.3
PRACTICA BALL O DANSA	265	29.7	14.4	23.6	67.8	32.2	20.8	22.9	12.2	44.1	52.6	47.4
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	30.4	22.5	24.1	77.0	23.0	18.1	14.9	10.3	56.7	67.9	32.1
COMPOSA MÚSICA	52	19.1	26.4	28.9	74.4	25.6	7.2	6.9	26.1	59.8	100.0	-
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	24.8	20.6	27.8	73.2	26.8	21.6	20.4	10.0	47.9	44.5	55.5
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	30.4	16.3	21.9	68.6	31.4	17.2	22.4	12.6	47.8	49.4	50.6
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	24.9	21.6	30.0	76.4	23.6	11.9	17.4	18.2	52.6	46.9	53.1

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

A CASA SEVA	18	18.4	46.8	-	65.2	34.8	13.9	-	20.9	65.2	66.1	33.9
EN ALTRES DOMICILIS	22	45.6	25.6	17.1	88.3	11.7	-	11.7	-	88.3	58.0	42.0
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	20.6	22.0	33.0	75.6	24.4	26.0	24.4	6.9	42.6	38.6	61.4
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	-	-	-	-	100.0	-	44.5	55.5	-	55.5	44.5

P6.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	-	30.6	41.1	71.7	28.3	-	28.3	-	71.7	71.7	28.3
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	-	42.9	-	42.9	57.1	57.1	-	-	42.9	42.9	57.1
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	26.1	28.7	18.6	73.4	26.6	13.2	23.6	8.3	54.8	52.4	47.6
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	29.9	14.2	29.3	73.5	26.5	26.5	19.3	10.0	44.2	26.1	73.9
2 O 3 HORES AL MES	7	46.6	-	53.4	100.0	-	-	-	53.4	46.6	100.0	-
HORA AL MES O MENYS	9	-	31.4	40.5	71.9	28.1	28.1	40.5	-	31.4	100.0	-

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P7.SOLISTA O GRUP

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
COM A SOLISTA	27	36.7	30.9	-	67.6	32.4	9.1	9.5	13.8	67.6	43.6	56.4
EN UN GRUP REDUIT	56	29.1	24.3	20.0	73.3	26.7	21.0	6.3	12.7	59.9	50.6	49.4
EN UN GRUP NOMBRÓS	65	15.2	16.6	44.7	76.5	23.5	26.2	36.2	5.7	31.8	37.8	62.2

P8.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	11	11	11	33	14	11	9	4	23	21	26
Univers teòric (milers de persones)	145	36	30	40	106	39	31	30	15	70	65	81
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	47.9	-	13.5	61.4	38.6	45.1	7.0	-	47.9	31.1	68.9
TRADICIONAL CATALANA	63	26.3	8.7	41.3	76.3	23.7	17.4	36.1	11.4	35.0	53.2	46.8
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	32.4	40.0	-	72.5	27.5	12.0	-	15.5	72.5	60.0	40.0
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	54.2	15.0	-	69.3	30.7	13.4	-	17.4	69.3	85.0	15.0
MODERN EN CATALÀ	17	18.8	-	63.0	81.8	18.2	-	41.7	18.2	40.1	58.3	41.7
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	13.1	44.4	14.9	72.4	27.6	-	-	27.6	72.4	75.9	24.1
CANTS D'ESGLÉSIA	29	22.2	18.5	12.8	53.5	46.5	39.9	6.6	12.8	40.7	48.2	51.8
TOT TIPUS DE CANT	9	35.0	-	38.0	72.9	27.1	27.1	38.0	-	35.0	-	100.0
ALTRES RESPOSTES	6	-	43.6	56.4	100.0	-	-	56.4	-	43.6	56.4	43.6

P9.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169
A CASA SEVA	16	41.3	16.9	22.4	80.6	19.4	19.4	22.4	-	58.2	79.5	20.5
EN ALTRES DOMICILIS	42	15.7	13.1	34.7	63.5	36.5	30.3	35.1	5.7	28.8	36.1	63.9
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	31.7	17.6	19.8	69.0	31.0	15.0	20.3	14.2	50.5	50.1	49.9
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	54.6	45.4	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0

ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
TOTAL	BCN		RESTA		TOTAL		RESTA		DE 5 DE 20	
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A		
	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169
MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	47.1	-	-	47.1	52.9	52.9	-	-	47.1	-	100.0
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	21.8	35.9	25.1	82.8	17.2	17.2	25.1	-	57.6	42.4	57.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	18.8	21.8	21.3	61.9	38.1	10.6	29.1	15.6	44.8	45.7	54.3
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	33.7	16.0	18.9	68.7	31.3	17.2	19.3	13.8	49.7	50.3	49.7
2 O 3 HORES AL MES	48	41.4	5.8	22.2	69.4	30.6	19.9	26.1	6.8	47.2	66.3	33.7
1 HORA AL MES O MENYS	39	33.8	14.1	37.5	85.5	14.5	23.8	18.1	10.2	47.9	42.0	58.0
NO SAP,NO CONTESTA	2	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	31	20	20	71	37	19	23	14	52	54	54
Univers teòric (milers de persones)	335	102	55	73	230	105	58	75	42	160	165	169
SARDANES	51	25.7	26.9	14.0	66.6	33.4	29.5	17.9	-	52.6	42.8	57.2
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	-	48.2	-	48.2	51.8	15.2	36.6	-	48.2	31.5	68.5
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	41.0	33.8	-	74.8	25.2	-	25.2	-	74.8	23.6	76.4
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	61.1	20.2	-	81.2	18.8	-	7.0	11.8	81.2	43.5	56.5
BALLS DE SALÓ	212	29.4	11.6	24.3	65.3	34.7	19.8	23.9	15.3	41.0	56.6	43.4
DANSA CLÀSSICA	16	40.0	16.6	-	56.7	43.3	22.5	20.8	-	56.7	-	100.0
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
BALLS MODERNS	83	23.7	13.0	30.5	67.2	32.8	18.0	34.2	6.7	41.1	61.4	38.6
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-
ALTRES RESPOSTES	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0

		ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
		BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
		CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
		TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P12.TIPUS D'INSTRUMENTS

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94
GUIARRA	88	37.4	28.0	21.4	86.7	13.3	6.8	12.4	15.4	65.3	89.0	11.0
GUIARRA ELÈCTRICA	61	32.3	26.8	24.4	83.6	16.4	-	5.8	23.0	71.2	100.0	-
PIANO TRADICIONAL	67	34.4	28.6	16.4	79.4	20.6	15.4	21.6	-	63.0	34.3	65.7
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	42.3	15.6	26.0	83.9	16.1	10.4	21.2	5.2	63.1	66.4	33.6
FLAUTA	65	15.0	20.8	39.3	75.1	24.9	25.2	33.3	5.7	35.8	61.2	38.8
VIOLÍ	7	47.9	-	52.1	100.0	-	52.1	-	-	47.9	52.1	47.9
BATERIA/PERCUSIÓ	30	33.2	9.2	36.7	79.1	20.9	33.4	24.2	-	42.4	79.7	20.3
BAIX ELÈCTRIC	12	26.4	44.0	29.7	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
CLARINET	10	-	53.3	-	53.3	46.7	46.7	-	-	53.3	100.0	-
SAXO	11	-	49.6	-	49.6	50.4	-	-	50.4	49.6	100.0	-
UTILITZA L'ORDINADOR	7	47.4	-	52.6	100.0	-	-	52.6	-	47.4	100.0	-
ALTRES RESPOSTES	35	27.8	-	31.8	59.6	40.4	41.9	10.8	19.5	27.8	39.6	60.4

P13.LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94
A CASA SEVA	214	30.7	23.0	29.3	83.0	17.0	15.1	15.0	11.1	58.9	66.4	33.6
EN ALTRES DOMICILIS	60	38.6	18.4	30.2	87.2	12.8	16.4	21.3	5.3	57.0	66.0	34.0
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	17.2	33.2	19.9	70.2	29.8	16.1	20.1	13.4	50.4	63.8	36.2
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	17.0	28.2	-	45.2	54.8	38.4	-	16.4	45.2	86.0	14.0

	ZONA		HÀBITAT (milers)					SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94
MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	27.1	22.6	41.5	91.3	8.7	-	10.2	19.7	70.1	100.0	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	10.3	42.9	23.4	76.7	23.3	23.4	11.7	11.6	53.2	69.4	30.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	38.5	22.4	34.1	94.9	5.1	11.2	19.0	9.0	60.9	72.3	27.7
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	29.4	13.9	23.6	66.9	33.1	22.8	20.5	8.7	48.0	57.9	42.1
2 O 3 HORES AL MES	21	46.0	25.5	-	71.5	28.5	28.5	-	-	71.5	41.9	58.1
1 HORA AL MES O MENYS	24	40.9	11.2	-	52.1	47.9	12.7	16.2	18.9	52.1	60.2	39.8
NO SAP,NO CONTESTA	14	-	38.7	-	38.7	61.3	61.3	-	-	38.7	62.9	37.1

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	27	24	19	70	22	16	13	9	54	63	29
Univers teòric (milers de persones)	292	89	66	70	225	67	53	44	30	165	198	94
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	33.0	20.5	18.3	71.8	28.2	26.0	20.5	-	53.5	50.7	49.3
MÚSICA DE CAMBRA	15	21.6	17.9	23.6	63.2	36.8	47.8	12.6	-	39.5	54.2	45.8
MÚSICA SIMFÒNICA	32	52.1	17.3	23.0	92.3	7.7	18.8	11.8	-	69.4	38.9	61.1
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	19.0	5.3	43.2	67.5	32.5	25.8	30.5	19.4	24.3	56.1	43.9
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	18.7	15.7	32.2	66.6	33.4	27.6	-	38.0	34.4	70.1	29.9
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	24	27.4	22.7	16.7	66.8	33.2	10.1	-	39.8	50.2	75.1	24.9
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	47.8	31.5	11.5	90.9	9.1	-	-	20.7	79.3	90.5	9.5
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	53.5	-	12.1	65.6	34.4	24.1	12.1	10.3	53.5	55.9	44.1
MÚSICA DE ROCK/POP	101	26.0	32.4	29.3	87.7	12.3	9.7	14.3	10.2	65.7	93.8	6.2
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	25.5	21.3	28.7	75.4	24.6	-	-	24.6	75.4	100.0	-
MÚSICA CLÀSSICA	12	28.3	23.8	-	52.1	47.9	-	29.1	18.8	52.1	71.7	28.3
CANTS D'ESGLÉSIA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	12.7	10.4	27.6	50.7	49.3	35.3	27.6	14.0	23.1	73.8	26.2
ALTRES RESPOSTES	6	-	42.4	-	42.4	57.6	-	-	57.6	42.4	-	100.0
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	-	-	100.0

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20		
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A		
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	68	53	51	172	65	42	40	28	127	136	101
Univers teòric (milers de persones)	744	223	145	188	556	188	129	134	91	390	423	321
COLLA SARDANISTA	12	54.5	45.5	-	100.0	-	-	-	-	100.0	50.2	49.8
ESBART DANSAIRE	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
GRUP O ACADEMIA DE BALL	59	38.6	9.2	5.9	53.8	46.2	10.4	23.6	18.1	47.8	45.6	54.4
ORFEÓ O CORAL	57	23.1	14.4	25.5	62.9	37.1	46.4	16.2	-	37.4	34.5	65.5
GRUP DE ROCK/POP	42	47.0	19.5	26.0	92.5	7.5	-	8.4	7.5	84.1	100.0	-
ORQUESTRA DE BALL	13	-	-	31.6	31.6	68.4	68.4	-	31.6	-	80.2	19.8
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	25	26.6	43.7	29.6	100.0	-	14.8	14.8	-	70.4	52.6	47.4
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	23	43.7	24.2	32.1	100.0	-	16.4	15.8	-	67.9	83.6	16.4
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	16	21.0	17.6	45.8	84.5	15.5	38.6	22.7	-	38.7	79.0	21.0
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	16	-	51.4	48.6	100.0	-	-	-	48.6	51.4	42.6	57.4
EN GRUP FAMILIAR	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
EN GRUP D'AMICS	45	29.5	30.5	24.5	84.4	15.6	15.5	16.3	8.3	60.0	58.8	41.2
ALTRES RESPOSTES	11	-	-	66.4	66.4	33.6	-	32.5	33.6	33.9	32.5	67.5
NO PARTICIPA A CAP GRUP	445	28.0	18.4	27.3	73.7	26.3	17.3	20.8	13.0	48.9	56.1	43.9

47.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	68	53	51	172	65	42	40	28	127	136	101
Univers teòric (milers de persones)	744	223	145	188	556	188	129	134	91	390	423	321
O/GRATIS	283	31.4	25.1	19.7	76.2	23.8	14.9	14.9	11.1	59.1	56.8	43.2
FINS A 10.000 PTS	134	27.1	18.4	38.5	84.0	16.0	16.2	27.2	11.2	45.5	50.3	49.7
10.001 A 20.000 PTS	82	31.9	23.1	27.0	82.0	18.0	27.7	4.3	13.0	55.0	51.6	48.4
20.001 A 50.000 PTS	85	27.1	9.7	26.1	62.8	37.2	13.5	31.9	13.6	41.0	55.1	44.9
50.001 A 100.000 PTS	73	36.1	3.7	40.1	80.0	20.0	13.3	14.7	16.9	55.1	77.4	22.6
MÉS 100.000 PTS	42	39.0	19.6	8.5	67.1	32.9	17.7	8.5	15.2	58.6	61.3	38.7
NO HO SAP, NO CONTESTA	46	14.4	23.8	7.7	45.9	54.1	30.0	23.8	8.1	38.2	52.9	47.1

MITJANA	30007	38440	16467	25304	28420	35203	33379	22503	31049	31202	36599	21223
DESVIACIÓ	65294	85466	38865	42653	63608	70280	77706	44760	42002	70871	77565	42334

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

B:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	3	5	4	12	4	1	1	4	10	16	0
Univers teòric (milers de persones)	52	10	14	15	38	13	4	4	13	31	52	0
SÍ	30	22.0	9.0	25.1	56.1	43.9	12.3	11.8	44.8	31.1	100.0	-
NO	22	15.1	50.7	34.2	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-

P19.ESCOLTA MÚSICA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
SÍ	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7
NO	594	21.1	20.2	30.5	71.8	28.2	17.3	21.3	13.9	47.5	41.4	58.6

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU DIS	PRIMA RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJA	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P1.FORMACIÓ MUSICAL

sí	1743	38.4	25.5	63.9	14.9	9.2	5.4	6.5	36.1	.6	6.8	32.6	34.4	25.5
	3455	8.7	14.9	23.6	17.4	17.5	16.2	25.4	76.4	15.7	32.3	31.5	12.6	7.9

P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190	137
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444

FORMACIÓ ESCOLAR	1336	43.4	27.6	71.0	14.7	7.7	3.7	2.8	29.0	.4	5.7	33.8	35.8	24.3
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	30.3	36.0	66.3	9.9	14.7	5.6	3.6	33.7	-	7.5	16.7	34.4	41.4
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	31.1	16.6	47.6	19.2	5.1	11.1	16.9	52.4	-	5.1	30.6	33.0	31.3
AUTODIDACTA	130	32.6	15.7	48.3	16.2	14.8	10.8	9.9	51.7	4.2	10.6	23.8	41.9	19.5
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	-	10.7	10.7	28.3	37.2	10.6	13.1	89.3	-	48.0	26.3	10.7	15.0
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	46.9	23.8	70.7	-	8.4	12.3	8.6	29.3	-	4.4	25.3	38.1	32.2
ALTRES RESPOSTES	3	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	100.0	-	-

P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	211	138	349	80	51	30	37	198	4	39	177	190	137
Univers teòric (milers de persones)	1743	670	444	1114	260	160	95	114	629	11	119	569	600	444

FINS A 1 ANY	226	43.3	29.5	72.8	12.2	5.5	1.1	8.4	27.2	1.2	2.6	26.9	47.3	22.0
2 ANYS	339	36.3	23.3	59.6	18.1	9.2	5.6	7.4	40.4	.7	9.8	37.4	31.0	21.1
3 ANYS	347	29.2	33.7	63.0	14.2	12.6	4.9	5.2	37.0	-	6.6	34.2	27.2	32.0
4/5 ANYS	373	41.0	22.2	63.2	14.5	10.6	7.4	4.3	36.8	.9	8.8	29.2	40.0	21.2
6-10 ANYS	370	48.4	20.7	69.1	12.6	5.4	5.0	7.9	30.9	.7	3.8	32.0	34.5	28.9
MÉS DE 10 ANYS	70	21.9	27.7	49.5	21.4	9.9	14.5	4.7	50.5	-	4.6	38.5	24.1	32.9
NO SAP,NO CONTESTA	17	-	12.8	12.8	31.5	37.3	-	18.4	87.2	-	37.0	47.0	-	16.0

MITJANA	4.28	4.27	4.11	4.21	4.49	4.06	5.04	4.20	4.42	4.27	3.81	4.36	4.05	4.61
DESVIACIÓ	3.09	2.75	3.18	2.93	3.79	2.70	3.45	3.02	3.37	3.43	2.37	3.32	2.71	3.39

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	RIA	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	49.7	25.9	75.6	10.3	5.8	4.4	3.9	24.4	-	2.8	37.2	38.1	21.9
APRÈN CANT	30	21.6	18.7	40.3	-	38.7	10.6	10.4	59.7	-	7.9	22.2	10.8	59.0
APRÈN BALL O DANSA	94	10.6	27.3	37.9	13.2	19.7	26.3	2.9	62.1	6.8	11.7	41.5	28.0	12.0
PRACTICA EL CANT	136	14.0	18.0	32.1	8.8	26.4	9.7	23.0	67.9	6.7	29.6	34.6	9.4	19.7
PRACTICA BALL O DANSA	265	13.9	14.3	28.2	15.1	25.3	14.4	17.0	71.8	8.5	20.9	36.8	16.6	17.2
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	47.8	21.6	69.3	15.1	8.1	3.1	4.3	30.7	-	4.8	29.1	42.6	23.6
COMPOSA MÚSICA	52	56.4	23.6	80.0	6.5	13.5	-	-	20.0	-	6.3	24.9	62.6	6.2
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	17.6	16.8	34.4	8.2	24.7	11.3	21.4	65.6	6.3	27.6	34.4	11.0	20.6
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	13.0	18.0	31.1	13.8	22.8	18.1	14.3	68.9	8.7	19.1	37.9	19.0	15.3
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	16.8	18.3	35.1	17.4	14.4	12.9	20.3	64.9	11.7	25.1	31.4	18.4	13.4

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
A CASA SEVA	18	-	34.0	34.0	15.5	20.9	15.7	13.9	66.0	36.6	13.9	34.0	-	15.5
EN ALTRES DOMICILIS	22	32.3	27.7	60.0	-	11.7	12.8	15.4	40.0	12.8	-	45.2	15.2	26.8
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	13.9	13.7	27.6	10.7	26.6	12.3	22.8	72.4	2.4	33.9	33.3	8.6	21.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	55.5	-	55.5	-	44.5	-	-	44.5	-	-	-	55.5	44.5

P6.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	41.1	30.6	71.7	-	28.3	-	-	28.3	-	-	71.7	-	28.3
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	-	57.1	57.1	-	-	42.9	-	42.9	42.9	-	-	-	57.1
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	26.3	13.6	39.9	7.2	9.3	20.9	22.8	60.1	-	38.6	16.5	17.6	27.3
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	12.1	16.9	28.9	12.0	30.2	7.5	21.4	71.1	8.4	26.0	35.9	12.2	17.5
2 O 3 HORES AL MES	7	-	-	-	-	46.6	-	53.4	100.0	-	46.6	53.4	-	-
MENYS D'UNA HORA AL MES O MENYS	9	31.4	-	31.4	-	40.5	-	28.1	68.6	-	28.1	71.9	-	-

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						

BASE: TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P7. SOLISTA O GRUP

B: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
COM A SOLISTA	27	24.5	22.4	46.9	10.2	23.3	10.4	9.1	53.1	24.2	9.1	10.3	12.3	44.1
EN UN GRUP REDUIT	56	27.6	17.2	44.9	9.7	23.6	5.7	16.1	55.1	-	28.2	38.6	16.2	17.0
EN UN GRUP NOMBRÓS	65	5.4	13.5	18.9	9.9	25.1	16.0	30.1	81.1	4.1	33.6	39.3	5.6	17.4

P8. ESTIL

B: APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	8	8	16	4	11	6	10	31	3	13	16	5	10
Univers teòric (milers de persones)	145	26	24	50	12	36	16	31	95	9	40	50	16	30
CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	23.9	26.9	50.8	-	20.7	19.2	9.4	49.2	-	30.3	13.5	11.9	44.3
TRADICIONAL CATALANA	63	13.2	9.8	23.0	5.9	41.8	8.4	20.9	77.0	-	42.2	26.7	8.9	22.1
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	15.5	-	15.5	26.9	16.1	29.5	12.0	84.5	-	57.6	26.9	15.5	-
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	17.4	13.4	30.7	15.0	35.9	18.3	-	69.3	-	36.3	15.0	17.4	31.3
MODERN EN CATALÀ	17	39.5	-	39.5	21.5	39.1	-	-	60.5	-	-	41.5	18.2	40.3
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	27.7	35.2	62.9	11.0	14.9	11.2	-	37.1	26.1	-	48.1	12.8	13.1
CANTS D'ESGLÉSIA	29	-	17.5	17.5	-	20.5	17.6	44.4	82.5	9.2	20.5	32.2	12.5	25.6
TOT TIPUS DE CANT	9	38.0	35.0	72.9	-	-	27.1	-	27.1	-	-	100.0	-	-
ALTRES RESPOSTES	6	56.4	-	56.4	43.6	-	-	-	43.6	-	-	-	56.4	43.6

P9. LLOC ON PRACTICA

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	13	20	33	15	24	21	15	75	9	22	40	20	17
Univers teòric (milers de persones)	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51
A CASA SEVA	16	19.4	-	19.4	63.7	16.9	-	-	80.6	-	-	77.6	22.4	-
EN ALTRES DOMICILIS	42	26.8	16.5	43.3	14.5	22.8	11.8	7.7	56.7	-	12.3	54.9	8.5	24.4
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	9.3	19.1	28.4	11.9	23.9	19.9	15.9	71.6	10.4	21.1	34.9	19.0	14.7
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	45.4	-	54.6	-

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P10. TEMPS HI DEDICA

B: APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Extra efectiva	108	13	20	33	15	24	21	15	75	9	22	40	20	17
Univers teòric (milers de persones)	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	47.1	52.9	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	47.1	52.9
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	18.0	17.8	35.9	46.9	-	17.2	-	64.1	-	18.0	56.9	-	25.1
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	31.1	13.6	44.7	13.2	10.5	13.2	18.4	55.3	18.4	8.8	40.9	24.9	7.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	2.4	26.0	28.4	17.8	25.7	21.2	6.9	71.6	2.7	17.0	38.7	23.1	18.5
2 O 3 HORES AL MES	48	7.4	-	7.4	-	39.0	13.4	40.2	92.6	19.5	37.7	21.7	7.4	13.6
1 HORA AL MES O MENYS	39	9.1	17.3	26.4	8.5	34.9	22.2	8.1	73.6	-	25.8	50.1	9.1	15.1
NO SAP.NO CONTESTA	2	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	100.0	-	-	-

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	13	20	33	15	24	21	15	75	9	22	40	20	17
Univers teòric (milers de persones)	335	44	60	104	46	76	60	48	231	29	64	127	64	51

[illegible]

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP TÍTOL COU MITJÀ		
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.			FP2	SUPER

BASE: TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P12. TIPUS D'INSTRUMENTS

B: TOCA ALGÚN INSTRUMENT

MOSTRA EFECTIVA	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
GUIARRA	88	54.1	17.3	71.4	22.4	6.2	-	-	28.6	-	-	27.6	53.7	18.8
GUIARRA ELÈCTRICA	61	75.7	9.0	84.7	5.5	9.8	-	-	15.3	-	5.4	30.9	63.7	-
PIANO TRADICIONAL	67	19.4	25.6	45.0	23.6	9.3	8.1	14.0	55.0	-	-	22.8	29.4	47.9
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	28.8	22.5	51.3	24.7	14.6	-	9.4	48.7	-	14.5	28.1	38.2	19.2
FLAUTA	65	46.3	25.7	72.0	17.0	8.0	2.9	-	28.0	-	5.5	24.9	29.5	40.1
VIOLÍ	7	52.1	-	52.1	-	-	-	47.9	47.9	-	-	-	100.0	-
BATERIA/PERCUSIÓ	30	56.2	20.2	76.4	11.2	-	12.4	-	23.6	-	12.4	56.3	31.3	-
BAIX ELÈCTRIC	12	77.9	22.1	100.0	-	-	-	-	-	-	-	51.7	48.3	-
CLARINET	10	73.1	-	73.1	26.9	-	-	-	26.9	-	-	-	73.1	26.9
SAXO	11	53.4	24.9	78.2	21.8	-	-	-	21.8	-	-	-	28.7	71.3
UTILITZA L'ORDINADOR	7	52.6	-	52.6	47.4	-	-	-	47.4	-	-	52.6	47.4	-
ALTRES RESPOSTES	35	39.4	40.6	80.0	10.8	9.3	-	-	20.0	-	-	19.8	40.5	39.7

P13. LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

MOSTRA EFECTIVA	92	43	20	63	14	8	3	4	29	0	4	26	39	23
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	292	139	63	202	44	24	9	13	89	0	14	85	124	69
A CASA SEVA	214	47.5	23.1	70.7	16.4	5.3	1.6	5.9	29.3	-	3.2	27.4	43.6	25.8
EN ALTRES DOMICILIS	60	52.5	16.3	68.9	16.5	5.5	9.1	-	31.1	-	5.5	36.7	48.4	9.5
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	44.6	27.6	72.2	15.3	9.1	3.3	-	27.8	-	-	21.9	45.0	33.1
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	33.4	28.2	61.6	-	19.2	19.2	-	38.4	-	19.2	14.2	52.6	14.0

[illegible]

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS						

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	67	46	113	29	39	28	28	124	11	39	80	67	40
Univers teòric (milers de persones)	744	218	143	361	89	123	81	89	382	35	118	259	213	120
COLLA SARDANISTA	12	-	-	-	-	27.0	-	73.0	100.0	22.8	27.4	49.8	-	-
ESBART DANSARE	3	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
GRUP O ACADÈMIA DE BALL	59	33.0	26.3	59.2	5.5	9.2	15.1	11.0	40.8	5.4	5.7	43.7	33.2	11.9
ORFEÓ O CORAL	57	-	15.5	15.5	-	32.4	14.0	38.0	84.5	4.7	37.5	21.4	17.4	18.9
GRUP DE ROCK/POP	42	71.2	13.1	84.3	8.0	7.8	-	-	15.7	-	-	60.5	39.5	-
ORQUESTRA DE BALL	13	31.6	-	31.6	-	-	68.4	-	68.4	-	48.6	19.8	31.6	-
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	25	-	14.8	14.8	33.0	14.8	24.1	13.3	85.2	-	25.5	61.1	-	13.4
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	23	53.2	46.8	100.0	-	-	-	-	-	-	-	30.9	54.5	14.6
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	16	82.4	17.6	100.0	-	-	-	-	-	-	-	17.6	61.3	21.0
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	16	23.3	59.5	82.8	17.2	-	-	-	17.2	-	-	23.3	25.3	51.4
EN GRUP FAMILIAR	3	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	-
EN GRUP D'AMICS	45	37.2	20.4	57.6	20.9	7.9	6.2	7.4	42.4	-	18.4	60.0	21.6	-
ALTRES RESPOSTES	11	66.4	33.6	100.0	-	-	-	-	-	-	-	33.9	32.5	33.6
NO PARTICIPA A CAP GRUP	445	27.3	18.2	45.6	13.9	19.3	11.0	10.2	54.4	5.8	15.6	31.3	29.3	18.0

P17.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	67	46	113	29	39	28	28	124	11	39	80	67	40
Univers teòric (milers de persones)	744	218	143	361	89	123	81	89	382	35	118	259	213	120
0/GRATIS	283	26.0	19.9	46.0	12.7	15.3	9.2	16.8	54.0	6.4	14.1	36.4	28.7	14.3
FINS A 10.000 PTS	134	28.2	8.0	36.1	11.6	19.6	13.0	19.6	63.9	2.1	29.6	31.9	21.0	15.5
10.001 A 20.000 PTS	82	24.6	23.7	48.2	10.6	20.5	13.2	7.4	51.8	-	24.5	39.8	18.8	16.9
20.001 A 50.000 PTS	85	13.4	21.7	35.1	23.1	17.6	20.4	3.8	64.9	8.1	12.1	37.4	11.6	30.9
50.001 A 100.000 PTS	73	52.7	16.9	69.7	9.1	7.5	9.3	4.4	30.3	4.4	-	31.2	60.9	3.5
MÉS 100.000 PTS	42	37.6	47.0	84.6	6.5	8.9	-	-	15.4	-	-	29.8	47.1	23.1
NO HO SAP, NO CONTESTA	46	45.9	14.5	60.4	-	28.6	5.4	5.7	39.6	8.1	17.8	29.1	31.5	13.4

MITJANA	30007	42535	44047	43155	19375	25920	18344	5985	17962	17067	8495	24660	52040	27373
DESVIACIÓ	65294	87774	67422	80061	29636	72109	22150	13454	44647	23840	11597	42780	101459	50635

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU DIS	RIA COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ SUPER
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS					

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICAB:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	9	4	13	1	2	0	0	3	0	1	4	10	1
Univers teòric (milers de persones)	52	29	12	41	3	7	0	0	10	0	3	13	32	3
SÍ	30	54.2	22.4	76.6	11.1	12.3	-	-	23.4	-	-	-	89.4	10.6
NO	22	59.4	25.4	84.9	-	15.1	-	-	15.1	-	15.1	59.6	25.3	-

P19.ESCOLTA MÚSICAB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
SÍ	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9
NO	594	2.3	2.9	5.2	9.6	17.2	23.1	45.0	94.8	32.1	42.2	15.4	5.2	5.0

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES					MES	ESTU	ALTA						
	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ		CA	SOL		
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	
BASE:TOTAL ENTREVISTES													
Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6
P1.FORMACIÓ MUSICAL													
SI													
	1743	13.2	42.6	3.8	6.1	8.8	25.6	37.6	24.3	19.2	18.9	39.5	60.5
	3455	11.2	35.7	3.9	23.6	22.0	3.5	18.0	19.9	25.4	36.8	67.9	32.1
P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA													
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL													
Mostra efectiva	547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331
Univers teòric (milers de persones)	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054
FORMACIÓ ESCOLAR	1336	11.1	44.3	4.2	2.8	8.3	29.2	37.8	23.8	17.4	21.0	35.6	64.4
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	22.4	44.6	-	3.6	10.5	18.9	44.1	38.1	11.8	6.0	37.1	62.9
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	15.9	39.0	3.2	14.9	9.8	17.1	44.5	17.8	21.1	16.5	47.6	52.4
AUTODIDACTA	130	17.3	42.2	4.6	9.9	2.5	23.4	38.1	22.9	18.1	20.9	52.6	47.4
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	10.7	52.5	-	13.0	23.8	-	15.0	13.3	36.8	34.9	86.7	13.3
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	7.9	32.2	-	4.4	8.6	46.9	41.5	8.6	34.7	15.2	22.6	77.4
ALTRES RESPOSTES	3	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	-	-	100.0
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-
P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL													
B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL													
Mostra efectiva	547	73	231	20	34	49	140	203	132	107	105	216	331
Univers teòric (milers de persones)	1743	230	742	66	106	153	445	655	424	335	329	688	1054
FINS A 1 ANY	226	11.6	38.1	7.3	4.3	8.0	30.7	32.5	22.4	23.7	21.4	31.6	68.4
2 ANYS	339	15.4	47.3	2.6	6.3	10.2	18.3	35.4	19.1	22.4	23.2	40.0	60.0
3 ANYS	347	13.9	50.8	2.9	5.6	8.4	18.2	37.7	33.0	11.0	18.3	45.0	55.0
4/5 ANYS	373	13.1	39.7	1.9	4.3	9.2	31.7	42.9	23.2	16.4	17.4	41.6	58.4
6-10 ANYS	370	11.3	35.3	5.2	7.4	7.3	33.5	37.6	24.1	24.1	14.1	33.5	66.5
MÉS DE 10 ANYS	70	17.8	47.2	-	8.6	13.8	12.6	40.6	22.6	18.8	18.1	50.5	49.5
NO SAP,NO CONTESTA	17	-	44.6	21.2	34.2	-	-	16.0	15.8	18.4	49.8	63.0	37.0
MITJANA	4.28	4.52	4.11	3.96	4.83	4.22	4.39	4.38	4.36	4.38	3.89	4.37	4.23
DESVIACIÓ	3.09	3.63	3.12	3.11	3.42	2.94	2.67	3.00	3.22	3.31	2.84	3.29	2.96

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
TOTAL	COMPTES		EN	JUBI	MES	ESTU	ALTA	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL
	D'AL	TRES										
	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	12.6	29.8	4.4	3.9	11.5	37.8	43.0	19.1	22.1	15.8	29.1	70.9
APRÈN CANT	30	21.5	27.2	-	21.0	19.6	10.8	51.8	29.4	-	18.8	49.1	50.9
APRÈN BALL O DANSA	94	21.1	27.2	3.5	12.9	24.7	10.6	35.7	21.8	16.5	25.9	68.4	31.6
PRACTICA EL CANT	136	16.5	25.5	6.5	22.4	22.7	6.4	29.6	22.6	24.0	23.8	64.7	35.3
PRACTICA BALL O DANSA	265	14.1	44.6	3.4	17.7	12.6	7.7	26.6	26.4	26.6	20.4	57.8	42.2
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	17.0	39.7	4.6	5.3	3.5	29.9	38.0	30.0	19.2	12.9	36.5	63.5
COMPOSA MÚSICA	52	23.9	56.7	6.3	5.3	-	7.7	14.9	43.0	29.7	12.4	26.1	73.9
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	15.4	26.0	6.0	23.1	21.1	8.2	27.6	25.5	22.4	24.5	60.3	39.7
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	15.3	40.3	3.7	17.6	15.0	8.1	26.6	26.2	24.8	22.3	60.3	39.7
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	11.3	38.4	3.7	18.5	18.5	9.6	23.6	20.5	23.3	32.6	60.1	39.9

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

A CASA SEVA	18	15.6	36.4	-	29.6	18.4	-	15.5	34.0	20.9	29.6	70.6	29.4
EN ALTRES DOMICILIS	22	15.0	28.8	-	40.9	-	15.2	26.8	32.5	12.7	28.0	40.0	60.0
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	14.8	22.3	7.9	22.6	24.7	7.8	30.9	18.9	25.9	24.3	62.0	38.0
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	-	100.0	-	-	-	-	44.5	55.5	-	-	100.0	-

P6.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	-	69.4	-	30.6	-	-	28.3	41.1	30.6	-	28.3	71.7
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	57.1	-	-	42.9	-	-	57.1	-	-	42.9	42.9	57.1
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	7.2	44.9	8.8	14.1	25.0	-	21.5	33.0	16.6	28.9	52.9	47.1
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	21.0	14.5	7.1	17.5	27.8	12.1	30.2	22.8	21.6	25.4	67.9	32.1
2 O 3 HORES AL MES	7	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-
HORA AL MES O MENYS	9	-	40.5	-	28.1	-	31.4	31.4	40.5	-	28.1	40.5	59.5

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTES			MES			ESTU		ALTA				
TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL	
			ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P7.SOLISTA O GRUP

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

COM A SOLISTA	27	22.4	45.8	-	19.5	-	12.3	31.9	22.5	13.8	31.8	43.9	56.1
EN UN GRUP REDUÏT	56	12.4	23.4	9.7	32.5	12.9	9.1	32.6	29.6	28.9	8.9	51.4	48.6
EN UN GRUP NOMBRÓS	65	14.6	23.4	5.1	15.6	36.0	5.4	24.6	22.2	19.3	33.8	76.4	23.6

P8.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	7	12	3	11	10	4	13	12	10	12	28	19
Univers teòric (milers de persones)	145	22	38	9	34	31	12	40	37	33	36	88	58

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	25.3	32.4	12.2	9.4	8.8	11.9	32.3	32.9	13.5	21.3	27.7	72.3
TRADICIONAL CATALANA	63	16.4	33.4	5.3	9.7	27.0	8.2	33.4	25.1	16.6	24.9	76.7	23.3
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	16.1	15.5	29.8	12.0	26.6	-	29.5	45.4	-	25.1	71.6	28.4
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	35.9	30.7	33.4	-	-	-	50.9	35.7	-	13.4	68.3	31.7
MODERN EN CATALÀ	17	40.3	39.5	-	-	20.3	-	60.5	39.5	-	-	78.8	21.2
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	24.2	42.5	-	22.3	11.0	-	13.1	49.8	25.9	11.2	49.9	50.1
CANTS D'ESGLÉSIA	29	-	14.9	9.3	58.3	17.5	-	29.8	11.0	41.6	17.5	63.1	36.9
TOT TIPUS DE CANT	9	27.1	-	-	-	35.0	38.0	-	62.0	-	38.0	62.0	38.0
ALTRES RESPOSTES	6	-	100.0	-	-	-	-	43.6	-	56.4	-	43.6	56.4

P9.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

A CASA SEVA	16	22.4	77.6	-	-	-	-	42.9	57.1	-	-	59.8	40.2
EN ALTRES DOMICILIS	42	11.8	36.5	-	7.7	17.3	26.8	36.7	23.9	30.9	8.5	53.1	46.9
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	15.3	40.5	4.4	20.0	15.3	4.5	23.9	25.5	25.1	25.5	63.0	37.0
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	-	-	45.4	-	-	54.6	54.6	-	-	45.4	-	100.0

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL			ESTAT CIVIL		
COMpte			MES			ESTU			ALTA		
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL
TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	52.9	-	-	-	-	47.1	52.9	-	-	47.1	-	100.0
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	17.2	64.8	18.0	-	-	-	25.1	21.8	-	53.1	42.4	57.6
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	6.8	36.9	-	23.8	13.1	19.5	17.6	25.6	34.7	22.2	47.0	53.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	16.9	43.5	4.7	11.7	20.8	2.4	35.4	26.9	21.9	15.8	73.8	26.2
2 O 3 HORES AL MES	48	10.5	28.3	6.9	40.2	14.2	-	6.7	31.8	21.2	40.2	58.3	41.7
1 HORA AL MES O MENYS	39	21.9	51.7	-	8.1	9.2	9.1	31.9	26.7	32.4	9.0	67.2	32.8
NO SAP,NO CONTESTA	2	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	18	43	4	19	16	8	29	29	26	24	66	42
Univers teòric (milers de persones)	335	51	135	12	59	50	27	89	88	83	75	202	133

SARDANES	51	17.5	23.7	-	23.7	29.7	5.4	25.6	34.7	17.8	21.9	82.9	17.1
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	-	62.4	-	-	21.7	15.9	68.8	15.9	-	15.2	84.1	15.9
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	8.1	38.3	-	23.6	13.5	16.5	15.1	46.6	31.6	6.7	36.9	63.1
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	7.0	48.4	10.1	12.3	-	22.2	12.1	41.8	36.0	10.1	30.9	69.1
BALLS DE SALÓ	212	18.1	39.8	4.5	19.0	15.4	3.1	29.0	22.0	23.6	25.4	71.2	28.8
DANSA CLÀSSICA	16	22.5	20.8	-	-	-	56.7	42.5	57.5	-	-	-	100.0
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
BALLS MODERNS	83	20.9	36.2	-	11.3	14.9	16.7	30.0	26.8	31.9	11.3	37.9	62.1
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0
ALTRES RESPOSTES	3	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-	100.0

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
TOTAL	COMPTES			JUBI LATS	MES TRE SSES	ESTU DI ANTS	ALTA MITJ- ALTA	MIT JANA	MITJ BAIXA	BAIXA	CA SATS	SOL TERS
	PROPI	D'AL TRES	EN ATUR									

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P12.TIPUS D'INSTRUMENTS

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
GUIARRA	88	24.3	24.7	-	-	3.7	47.3	37.6	46.5	3.1	12.8	33.8	66.2
GUIARRA ELÈCTRICA	61	8.9	33.3	-	4.5	-	53.3	43.7	36.4	15.5	4.5	20.5	79.5
PIANO TRADICIONAL	67	38.7	37.7	-	14.0	-	9.6	46.2	39.9	14.0	-	44.7	55.3
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	19.3	38.6	-	13.3	4.7	24.1	40.2	26.6	22.8	10.4	49.6	50.4
FLAUTA	65	15.5	48.2	-	-	-	36.3	44.0	28.5	14.1	13.4	30.7	69.3
VIOLÍ	7	-	-	-	47.9	-	52.1	-	52.1	47.9	-	-	100.0
BATERIA/PERCUSIÓ	30	-	68.1	11.0	9.2	-	11.8	24.8	11.0	28.9	35.3	43.1	56.9
BAIX ELÈCTRIC	12	44.0	29.7	-	-	-	26.4	26.4	73.6	-	-	-	100.0
CLARINET	10	-	50.3	-	-	-	49.7	26.9	26.4	23.4	23.4	26.9	73.1
SAXO	11	21.8	53.5	-	-	-	24.7	46.5	28.7	24.9	-	50.4	49.6
UTILITZA L'ORDINADOR	7	-	47.4	-	-	-	52.6	52.6	47.4	-	-	47.4	52.6
ALTRES RESPOSTES	35	10.5	30.2	29.1	-	19.7	10.5	31.7	39.3	19.8	9.2	39.5	60.5

P13.LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
A CASA SEVA	214	17.2	35.2	4.8	5.9	4.8	32.2	37.2	30.7	18.8	13.3	34.3	65.7
EN ALTRES DOMICILIS	60	15.5	47.0	-	4.6	-	32.9	25.1	26.9	36.5	11.4	30.4	69.6
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	15.9	46.9	5.7	4.8	-	26.8	45.0	40.1	4.8	10.1	39.4	60.6
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	33.5	49.5	-	-	-	17.0	69.4	30.6	-	-	68.8	31.2

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMPTES			MES			ESTU		ALTA				CA
D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	MIT	MITJ	CA	SOL	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P14.TEMPS HI DEDICA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	16.6	39.3	-	7.6	-	36.6	66.0	17.7	16.3	-	9.1	90.9
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	20.3	30.7	-	-	-	49.1	35.0	36.1	8.6	20.3	20.3	79.7
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	18.6	38.6	7.7	-	3.8	31.4	36.4	31.7	17.2	14.7	33.1	66.9
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	11.9	40.2	8.9	4.2	4.7	30.1	40.9	28.6	17.3	13.2	44.6	55.4
2 O 3 HORES AL MES	21	17.2	41.9	-	28.2	-	12.7	17.2	40.7	15.4	26.7	30.6	69.4
1 HORA AL MES O MENYS	24	22.6	39.1	-	13.6	13.5	11.2	21.1	35.2	43.6	-	62.4	37.6
NO SAP,NO CONTESTA	14	19.7	63.2	-	-	-	17.1	26.1	19.7	37.1	17.1	82.9	17.1

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETA

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	16	37	4	5	3	27	34	28	18	12	34	58
Univers teòric (milers de persones)	292	50	116	14	15	10	87	111	87	56	38	106	185
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	33.5	28.5	8.2	6.9	-	23.0	39.8	36.1	15.0	9.0	29.6	70.4
MÚSICA DE CAMBRA	15	45.8	12.6	-	-	-	41.6	58.4	41.6	-	-	34.2	65.8
MÚSICA SIMFÒNICA	32	10.4	38.9	-	10.5	-	40.2	41.2	30.2	20.9	7.7	17.3	82.7
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	4.6	56.0	7.1	18.0	-	14.2	27.6	27.2	33.6	11.6	42.1	57.9
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	14.8	54.8	9.3	-	10.5	10.6	25.4	41.2	-	33.4	55.1	44.9
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	24	21.5	64.8	-	13.7	-	-	21.5	29.8	24.9	23.8	64.6	35.4
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	-	45.9	-	-	-	54.1	38.4	36.2	25.5	-	38.0	62.0
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	12.1	43.7	-	10.8	21.3	12.1	46.9	42.3	10.8	-	87.9	12.1
MÚSICA DE ROCK/POP	101	11.4	42.9	6.5	2.7	-	36.5	26.5	37.3	21.3	15.0	20.1	79.9
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	46.8	24.6	-	-	-	28.7	25.5	45.9	-	28.7	24.6	75.4
MÚSICA CLÀSSICA	12	-	42.6	-	28.3	-	29.1	23.8	18.8	28.3	29.1	42.6	57.4
CANTS D'ESGLÉSIA	3	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	51.4	9.2	-	-	-	39.5	80.4	10.4	9.2	-	41.0	59.0
ALTRES RESPOSTES	6	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
TOTAL	COMPTE			EN JUBI	LATS	MES TRE	ESTU DI	MITJ- ALTA	MIT MITJ	MIT MITJ	CA SATS	SOL TERS	
	PROPI	D'AL TRES	TRES										

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	38	83	12	32	29	43	71	65	54	47	118	119
Univers teòric (milers de persones)	744	113	261	38	100	92	139	226	202	171	146	366	378
COLLA SARDANISTA	12	-	-	-	73.0	27.0	-	27.0	22.7	27.4	22.8	77.3	22.7
ESBART DANSARE	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
GRUP O ACADEMIA DE BALL	59	19.5	31.4	-	15.6	6.2	27.2	27.6	38.1	19.7	14.6	49.9	50.1
ORFEÓ O CORAL	57	20.7	20.4	-	27.1	31.9	-	37.8	14.9	21.4	26.0	74.2	25.8
GRUP DE ROCK/POP	42	14.3	40.9	-	6.5	-	38.3	47.1	38.9	14.1	-	15.7	84.3
ORQUESTRA DE BALL	13	39.2	29.2	-	-	-	31.6	60.8	19.4	19.8	-	68.4	31.6
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	25	11.1	29.6	10.9	26.6	21.7	-	35.4	24.2	14.8	25.5	74.1	25.9
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	23	26.7	32.1	14.5	-	-	26.6	41.3	12.1	46.7	-	14.6	85.4
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	16	17.6	21.0	-	-	-	61.3	22.7	61.8	-	15.5	-	100.0
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	16	17.3	59.5	-	-	-	23.3	34.2	42.6	-	23.3	59.5	40.5
EN GRUP FAMILIAR	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-
EN GRUP D'AMICS	45	6.0	57.7	6.1	7.4	-	22.8	34.2	32.0	19.3	14.4	27.2	72.8
ALTRES RESPOSTES	11	-	100.0	-	-	-	-	67.5	-	32.5	-	33.6	66.4
NO PARTICIPA A CAP GRUP	445	15.0	34.5	6.7	12.0	13.1	18.8	26.3	24.5	26.6	22.6	49.8	50.2

P17.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MÚSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	38	83	12	32	29	43	71	65	54	47	118	119
Univers teòric (milers de persones)	744	113	261	38	100	92	139	226	202	171	146	366	378
0/GRATIS	283	6.3	33.0	4.6	20.7	13.7	21.7	24.6	24.6	32.2	18.6	54.6	45.4
FINS A 10.000 PTS	134	15.0	24.0	7.3	16.8	17.9	18.9	30.1	27.6	15.1	27.1	52.1	47.9
10.001 A 20.000 PTS	82	16.5	33.4	11.7	11.4	14.2	12.8	22.5	33.4	19.0	25.1	52.3	47.7
20.001 A 50.000 PTS	85	26.2	44.2	3.2	3.8	13.7	9.0	50.1	19.8	15.9	14.2	57.8	42.2
50.001 A 100.000 PTS	73	16.2	43.2	4.5	4.4	8.1	23.5	48.9	24.0	14.3	12.8	24.8	75.2
MÉS 100.000 PTS	42	39.8	44.6	-	-	-	15.7	33.3	44.1	22.6	-	38.3	61.7
NO HO SAP, NO CONTESTA	46	24.1	45.9	-	5.7	-	24.4	11.9	32.8	22.6	32.7	34.8	65.2

MITJANA	30007	59677	34255	15103	5689	12203	34024	44644	31501	21881	13203	22270	37797
DESVIACIÓ	65294	89733	52400	27174	12876	19031	97694	93946	51368	49622	19580	51494	75927

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL		
COMpte			MES			ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ			CA	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

B:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	4	9	1	1	0	1	2	7	5	2	4	12
Univers teòric (milers de persones)	52	12	29	3	3	0	4	8	22	15	6	13	38
SÍ	30	22.9	53.0	10.9	-	-	13.3	25.6	32.5	32.9	9.0	33.9	66.1
NO	22	25.3	62.0	-	12.7	-	-	-	57.6	25.3	17.1	15.1	84.9

P19.ESCOLTA MÚSICA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
SÍ	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5
NO	594	10.6	21.3	2.0	35.7	29.0	1.3	13.0	13.8	19.3	53.9	72.9	27.1

NOMBRE MEMBRES						P1.FORMACIÓ	
LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
CINC							
UN		TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	
TOTAL	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ NO

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P1.FORMACIÓ MUSICAL

SÍ	1743	26.8	58.5	14.7	59.1	39.9	.9	100.0	-
	3455	40.0	48.8	11.2	45.7	52.6	1.6	-	100.0

P2.TIPUS DE FORMACIÓ MUSICAL REBUDA

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0

FORMACIÓ ESCOLAR	1336	24.0	60.3	15.7	57.1	41.9	.9	100.0	-
FORMACIÓ OFICIAL AL CONSERVATORI	169	34.3	57.2	8.5	69.3	28.7	1.9	100.0	-
FORMACIÓ NO OFICIAL	315	35.3	53.5	11.2	69.7	29.1	1.2	100.0	-
AUTODIDACTA	130	23.0	54.8	22.2	58.2	41.8	-	100.0	-
EN UNA CORAL/ESCOLANÍA	25	38.8	46.5	14.7	78.7	21.3	-	100.0	-
ALTRES CENTRES D'ENSENYAMENT	44	32.3	52.2	15.4	76.8	23.2	-	100.0	-
ALTRES RESPOSTES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-

P3.ANYS DE FORMACIÓ MUSICAL

B:HAN TINGUT FORMACIÓ MUSICAL

Mostra efectiva	547	147	319	81	322	220	5	547	0
Univers teòric (milers de persones)	1743	467	1020	255	1030	696	16	1743	0

FINS A 1 ANY	226	30.1	50.4	19.5	51.4	47.2	1.4	100.0	-
2 ANYS	339	26.4	62.3	11.2	49.5	50.5	-	100.0	-
3 ANYS	347	29.3	55.0	15.7	59.2	39.9	.9	100.0	-
4/5 ANYS	373	25.7	61.3	12.9	63.6	36.4	-	100.0	-
6-10 ANYS	370	21.9	66.0	12.1	70.1	29.1	.8	100.0	-
MÉS DE 10 ANYS	70	34.0	37.6	28.4	47.7	43.1	9.2	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	17	39.7	28.5	31.8	63.0	37.0	-	100.0	-

MITJANA	4.28	4.17	4.26	4.56	4.53	3.84	7.49	4.28	.00
DESVIACIÓ	3.09	3.08	2.90	3.77	3.12	2.88	5.66	3.09	.00

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P4.ACTIVITATS MUSICALS QUE REALITZA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455

APRÈN SOLFEIG O MÚSICA	85	22.8	57.9	19.3	53.5	46.5	-	83.7	16.3
APRÈN CANT	30	62.0	29.6	8.4	78.5	21.5	-	67.4	32.6
APRÈN BALL O DANSA	94	31.9	48.0	20.0	60.7	39.3	-	35.3	64.7
PRACTICA EL CANT	136	38.4	48.8	12.7	66.9	28.7	4.4	54.1	45.9
PRACTICA BALL O DANSA	265	32.0	57.0	11.0	68.0	29.2	2.8	31.7	68.3
TOCA ALGUN INSTRUMENT	292	23.5	58.4	18.1	61.4	36.9	1.7	87.5	12.5
COMPOSA MÚSICA	52	24.4	56.0	19.6	26.2	73.8	-	81.4	18.6
TOTAL APRÈN/PRACTICA CANT	145	40.3	47.8	11.9	66.9	29.0	4.1	54.9	45.1
TOTAL APRÈN/PRACTICA BALL O DANSA	335	34.3	53.1	12.5	65.4	32.4	2.3	32.4	67.6
CAP D'AQUESTES ACTIVITATS	4444	36.6	51.5	12.0	48.6	50.1	1.3	29.5	70.5

P5.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

A CASA SEVA	18	29.4	70.6	-	36.4	49.7	13.9	31.1	68.9
EN ALTRES DOMICILIS	22	30.4	40.7	28.8	59.4	40.6	-	87.2	12.8
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	111	39.3	50.8	9.9	69.7	27.1	3.2	52.0	48.0
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	55.5	-	44.5	100.0	-	-	100.0	-

P6.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

MÉS 10 HORES A LA SETMANA	9	-	30.6	69.4	69.4	30.6	-	100.0	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	6	57.1	42.9	-	57.1	42.9	-	57.1	42.9
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	38	74.3	20.6	5.1	59.0	31.7	9.3	51.6	48.4
1 O 2 HORES A LA SETMANA	76	31.8	56.2	12.0	72.0	28.0	-	53.9	46.1
2 O 3 HORES AL MES	7	-	100.0	-	53.4	46.6	-	53.4	46.6
HOJA AL MES O MENYS	9	28.1	71.9	-	71.9	-	28.1	31.4	68.6

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P7.SOLISTA O GRUP

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

COM A SOLISTA	27	43.8	46.7	9.5	45.8	45.1	9.1	66.7	33.3
EN UN GRUP REDUIT	56	45.2	43.4	11.4	60.4	33.3	6.3	43.6	56.4
EN UN GRUP NOMBRÓS	65	33.0	54.2	12.7	82.5	17.5	-	61.8	38.2

P8.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA CANT

Mostra efectiva	47	19	22	6	31	14	2	26	21
Univers teòric (milers de persones)	145	59	69	17	97	42	6	80	65

CLÀSSIC, ÒPERA O ZARZUELA	27	55.7	37.3	7.0	75.9	24.1	-	90.6	9.4
TRADICIONAL CATALANA	63	40.7	46.3	13.0	88.3	11.7	-	61.6	38.4
TRADICIONAL D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	20	43.9	42.6	13.4	31.6	56.4	12.0	31.9	68.1
TRADICIONAL D'ALTRES ESTATS	18	35.7	49.3	15.0	66.6	33.4	-	67.0	33.0
MODERN EN CATALÀ	17	38.5	40.3	21.2	100.0	-	-	79.7	20.3
MODERN EN CASTELLÀ O ALTRES IDIOMES	25	36.9	48.2	14.9	42.5	57.5	-	62.9	37.1
CANTS D'ESGLÉSIA	29	31.0	53.2	15.8	70.3	29.7	-	48.6	51.4
TOT TIPUS DE CANT	9	27.1	72.9	-	65.0	35.0	-	65.0	35.0
ALTRES RESPOSTES	6	56.4	43.6	-	43.6	-	56.4	43.6	56.4

P9.LLOC ON PRACTICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

A CASA SEVA	16	20.8	37.4	41.8	79.5	20.5	-	60.7	39.3
EN ALTRES DOMICILIS	42	15.4	67.4	17.3	67.7	32.3	-	56.6	43.4
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	280	37.6	52.4	10.0	63.4	33.9	2.7	26.8	73.2
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	6	-	54.6	45.4	54.6	45.4	-	54.6	45.4

NOMBRE MEMBRES				P1.FORMACIÓ			
LLAR		LLENGUA HABITUAL		MUSICAL			
CINC							
UN TRES		O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P10.TEMPS HI DEDICA

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	7	52.9	47.1	-	100.0	-	-	100.0	-
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	15	21.8	42.4	35.9	42.4	57.6	-	25.1	74.9
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	87	21.7	67.8	10.5	58.8	36.6	4.6	39.0	61.0
1 O 2 HORES A LA SETMANA	136	39.0	47.8	13.2	74.5	25.5	-	33.6	66.4
2 O 3 HORES AL MES	48	54.4	34.3	11.3	58.8	33.8	7.4	6.9	93.1
1 HORA AL MES O MENYS	39	25.4	64.3	10.2	56.8	43.2	-	37.0	63.0
NO SAP,NO CONTESTA	2	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0

P11.ESTIL

B:APRÈN/PRACTICA BALL/DANSA

Mostra efectiva	108	36	58	14	72	34	2	34	74
Univers teòric (milers de persones)	335	115	178	42	219	108	8	108	226

SARDANES	51	37.3	52.6	10.1	94.6	5.4	-	35.9	64.1
BALLS TRADICIONALS CATALANS	17	21.7	63.4	14.8	100.0	-	-	46.8	53.2
BALLS TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	40	31.6	61.7	6.7	38.7	61.3	-	46.6	53.4
BALLS TRAD.D'ALTRES ESTATS	27	36.5	46.4	17.0	77.8	22.2	-	46.7	53.3
BALLS DE SALÓ	212	37.2	48.2	14.5	66.5	31.6	1.9	27.2	72.8
DANSA CLÀSSICA	16	22.5	77.5	-	80.0	20.0	-	100.0	-
DANSA CONTEMPORÀNIA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-
BALLS MODERNS	83	32.0	60.3	7.7	74.4	21.4	4.2	35.9	64.1
TOT TIPUS DE BALL O DANSA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
ALTRES RESPOSTES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P12.TIPUS D'INSTRUMENTS

B:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

GUIARRA	88	28.7	60.8	10.5	59.5	38.0	2.5	81.3	18.7
GUIARRA ELÈCTRICA	61	26.3	51.8	21.9	54.7	45.3	-	89.5	10.5
PIANO TRADICIONAL	67	40.9	38.7	20.4	71.7	28.3	-	100.0	-
ORGUE O PIANO ELÈCTRIC	70	13.3	77.3	9.4	52.9	47.1	-	89.6	10.4
FLAUTA	65	23.9	54.6	21.5	71.2	28.8	-	84.0	16.0
VIOLÍ	7	47.9	52.1	-	100.0	-	-	100.0	-
BATERIA/PERCUSIÓ	30	8.5	67.9	23.5	56.4	43.6	-	80.4	19.6
BAIX ELÈCTRIC	12	22.1	48.3	29.7	77.9	22.1	-	78.1	21.9
CLARINET	10	-	73.1	26.9	73.1	26.9	-	100.0	-
SAXO	11	28.7	71.3	-	75.3	-	24.7	100.0	-
UTILITZA L'ORDINADOR	7	-	100.0	-	-	100.0	-	47.4	52.6
ALTRES RESPOSTES	35	19.4	59.5	21.1	71.1	28.9	-	100.0	-

P13.LLOC ON PRACTICA

TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

A CASA SEVA	214	24.5	59.9	15.6	63.5	34.2	2.3	87.3	12.7
EN ALTRES DOMICILIS	60	19.7	66.0	14.2	64.4	35.6	-	81.0	19.0
EN UN CENTRE O ASSOCIACIÓ	58	28.5	37.6	33.9	57.6	42.4	-	94.5	5.5
S'HI DEDICA PROFESSIONALMENT	19	44.6	55.4	-	66.5	33.5	-	100.0	-

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ				
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SI	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES		

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P14.TEMPS HI DEDICAB:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

MÉS DE 10 HORES A LA SETMANA	36	34.4	45.3	20.3	48.3	51.7	-	89.8	10.2
DE 6 A 10 HORES A LA SETMANA	32	30.6	46.0	23.4	59.5	40.5	-	82.8	17.2
DE 3 A 5 HORES A LA SETMANA	86	15.0	68.1	16.9	63.5	36.5	-	89.4	10.6
1 O 2 HORES A LA SETMANA	78	15.9	65.1	19.1	62.2	37.8	-	87.0	13.0
2 O 3 HORES AL MES	21	45.4	24.0	30.6	69.4	30.6	-	84.6	15.4
1 HORA AL MES O MENYS	24	13.6	77.3	9.1	66.2	13.5	20.3	90.9	9.1
NO SAP,NO CONTESTA	14	56.8	43.2	-	61.3	38.7	-	81.9	18.1

P15.TIPUS DE MÚSICA INTERPRETAB:TOCA ALGÚN INSTRUMENT

Mostra efectiva	92	22	53	17	56	34	2	80	12
Univers teòric (milers de persones)	292	68	170	53	179	108	5	255	36

MÚSICA ANTIGA O BARROCA	40	24.4	70.8	4.8	75.6	24.4	-	81.7	18.3
MÚSICA DE CAMBRA	15	24.2	63.2	12.6	78.4	21.6	-	100.0	-
MÚSICA SIMFÒNICA	32	39.9	39.6	20.4	58.8	41.2	-	100.0	-
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	52	25.6	51.6	22.8	92.9	7.1	-	85.9	14.1
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	35	28.5	51.5	20.0	55.0	45.0	-	82.6	17.4
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	24	66.3	20.0	13.7	63.6	36.4	-	74.8	25.2
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	35	18.6	81.4	-	65.1	27.0	7.9	100.0	-
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	31	10.3	67.0	22.7	43.9	56.1	-	100.0	-
MÚSICA DE ROCK/POP	101	21.6	67.4	11.0	56.7	40.6	2.7	81.3	18.7
MÚSICA TECHNO/DISCO	13	71.3	28.7	-	50.0	50.0	-	100.0	-
MÚSICA CLÀSSICA	12	28.3	29.1	42.6	57.4	23.8	18.8	81.2	18.8
CANTS D'ESGLÉSIA	3	-	-	100.0	-	100.0	-	100.0	-
TOT TIPUS DE MÚSICA	26	14.0	50.8	35.1	73.9	26.1	-	88.0	12.0
ALTRES RESPOSTES	6	42.4	57.6	-	100.0	-	-	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	100.0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		LLENGUA HABITUAL			P1.FORMACIÓ MUSICAL			
	LLAR								
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P16.PARTICIPACIÓ EN GRUP

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	71	131	35	145	87	5	134	103
Univers teòric (milers de persones)	744	223	412	109	451	277	15	428	316
COLLA SARDANISTA	12	73.0	27.0	-	77.2	22.8	-	22.7	77.3
ESBART DANSAIRE	3	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-
GRUP O ACADEMIA DE BALL	59	32.5	67.5	-	67.8	32.2	-	39.1	60.9
ORFEÓ O CORAL	57	42.2	44.9	12.9	84.7	15.3	-	50.2	49.8
GRUP DE ROCK/POP	42	29.7	52.8	17.6	48.4	51.6	-	83.4	16.6
ORQUESTRA DE BALL	13	-	100.0	-	100.0	-	-	60.8	39.2
RONDALLA O GRUP DE MÚSICA TRADICIONAL	25	24.4	49.8	25.8	42.9	57.1	-	42.9	57.1
GRUP MUSICAL (MÚSICA MODERNA)	23	30.4	69.6	-	69.7	30.3	-	87.9	12.1
GRUP MUSICAL O ORQUESTRA (MÚSICA CLÀSSICA)	16	38.7	61.3	-	61.3	38.7	-	100.0	-
GRUP EN CENTRE ESCOLAR O EDUCATIU	16	42.3	17.2	40.5	76.7	23.3	-	100.0	-
EN GRUP FAMILIAR	3	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0
EN GRUP D'AMICS	45	35.3	42.0	22.7	62.2	37.8	-	65.3	34.7
ALTRES RESPOSTES	11	32.5	67.5	-	33.6	33.9	32.5	33.6	66.4
NO PARTICIPA A CAP GRUP	445	26.1	58.0	16.0	57.9	39.5	2.6	57.4	42.6

P17.DESPESA ANUAL QUE LI SUPOSA LA FORMACIÓ O PRÀCTICA MUSICAL

B:REALITZA ACTIVITATS DE

CANT/BALL/TOCA INSTRUMENT

Mostra efectiva	237	71	131	35	145	87	5	134	103
Univers teòric (milers de persones)	744	223	412	109	451	277	15	428	316
0/GRATIS	283	29.9	59.6	10.5	61.1	36.3	2.6	61.3	38.7
FINS A 10.000 PTS	134	29.5	44.4	26.1	59.8	34.5	5.6	51.3	48.7
10.001 A 20.000 PTS	82	25.9	58.4	15.6	66.1	33.9	-	45.1	54.9
20.001 A 50.000 PTS	85	35.8	47.3	16.9	58.5	41.5	-	44.5	55.5
50.001 A 100.000 PTS	73	8.9	72.1	19.1	52.6	47.4	-	66.1	33.9
MÉS 100.000 PTS	42	68.9	31.1	-	31.8	68.2	-	84.6	15.4
NO HO SAP, NO CONTESTA	46	26.5	66.7	6.8	94.1	5.9	-	60.4	39.6

MITJANA	30007	35968	29746	19062	23711	40885	2005	37404	20065
DESVIACIÓ	65294	62965	73228	26498	61457	70693	2080	80698	32681

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB	BUP	TÍTOL		
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.	FP1	FP2	MITJÀ	SUPER	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	28.0	23.1	51.1	15.8	12.7	8.2	12.1	48.9	6.3	17.6	35.5	25.0	15.6
O 5 DIES PER SETMANA	198	13.3	15.8	29.1	26.2	6.5	10.9	27.3	70.9	6.8	26.4	27.7	24.7	14.4
O 3 DIES PER SETMANA	718	10.2	19.8	30.1	20.4	20.1	12.7	16.8	69.9	9.1	28.6	33.2	16.0	13.2
1 DIA PER SETMANA	418	2.9	10.8	13.7	20.7	24.1	23.3	18.2	86.3	11.7	25.2	29.6	14.3	19.2
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	-	14.5	14.5	15.3	7.1	20.5	42.7	85.5	11.1	25.3	45.9	9.6	8.1
MENOR FREQÜÈNCIA	142	5.9	8.7	14.6	16.8	13.4	21.2	33.9	85.4	20.4	39.3	18.3	17.1	4.9
NO SAP,NO CONTESTA	67	4.9	14.5	19.4	15.8	-	20.9	43.9	80.6	16.2	29.5	39.3	4.1	10.9

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	6.3	14.2	20.5	15.9	23.1	20.5	20.1	79.5	8.6	40.5	34.7	11.4	4.8
MÉS ELS DIES FEINERS	541	19.7	22.2	41.9	22.3	12.2	8.3	15.3	58.1	7.4	16.7	40.1	18.5	17.3
PER IGUAL	2261	24.3	20.2	44.5	13.8	11.1	11.7	18.9	55.5	9.4	20.2	30.9	24.5	15.0
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	33.8	27.1	60.9	21.4	9.9	2.4	5.3	39.1	4.2	7.3	35.6	30.4	22.5
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	8.5	19.6	28.1	25.8	24.2	12.3	9.6	71.9	4.8	25.9	40.2	16.9	12.3
NO SAP,NO CONTESTA	52	6.2	7.1	13.4	6.8	34.3	17.1	28.5	86.6	17.5	34.5	15.8	-	32.2

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

B:ESCOLTEN EN DÍES FEINERS

Mostra efectiva	1258	285	258	543	207	161	140	207	715	104	263	414	290	187
Univers teòric (milers de persones)	4008	908	830	1738	659	512	440	658	2269	329	824	1339	912	604
FINS A MITJA HORA AL DIA	663	17.4	21.0	38.4	19.4	11.6	10.1	20.4	61.6	9.6	23.3	25.2	23.3	18.6
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	22.6	21.3	44.0	15.4	13.1	10.7	16.8	56.0	7.2	22.1	29.4	22.8	18.5
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	24.9	21.6	46.6	16.7	10.5	11.5	14.7	53.4	6.2	19.0	33.1	25.4	16.3
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	26.2	18.9	45.1	15.8	15.1	10.2	13.9	54.9	7.2	18.5	43.3	19.6	11.3
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	23.5	21.4	44.9	15.4	14.9	10.7	14.1	55.1	11.3	18.3	41.2	21.4	7.8
NO SAP,NO CONTESTA	58	-	-	-	13.8	15.0	28.0	43.1	100.0	20.7	33.8	26.4	13.3	5.8

		ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
		BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
		CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA		5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
NO HA FET DESPESA	1429	23.3	22.4	26.2	71.9	28.1	15.0	17.4	18.1	49.5	39.6	60.4
FINS A 10.000 PTS	1731	24.5	23.2	31.9	79.6	20.4	10.9	15.7	18.1	55.4	49.0	51.0
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	29.3	19.4	26.1	74.8	25.2	11.4	19.1	15.9	53.6	57.1	42.9
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	31.8	18.1	37.7	87.7	12.3	12.0	13.4	18.3	56.4	58.1	41.9
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	25.7	15.2	37.4	78.3	21.7	2.7	25.8	30.6	40.9	62.6	37.4
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	41.0	11.3	34.4	86.7	13.3	-	26.3	13.7	60.0	79.9	20.1
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	36.2	30.1	15.9	82.2	17.8	19.1	7.7	6.9	66.3	73.9	26.1
MÉS DE 100.000 PTS	38	34.9	29.1	9.5	73.4	26.6	9.8	9.5	16.8	63.9	67.1	32.9
NO SAP,NO CONTESTA	56	35.0	9.9	20.3	65.1	34.9	17.8	11.1	19.6	51.5	38.9	61.1

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE					
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	0	2	2	4	2	2	1	1	2	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	0	5	7	13	6	6	4	3	5	12	6

O/NO TÉ	6	-	-	-	-	100.0	44.8	-	55.2	-	100.0	-
FINS A 5	7	-	-	100.0	100.0	-	50.0	50.0	-	-	50.0	50.0
DE 6 A 10	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
MÉS DE 10	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-

MITJANA	26.2	.0	85.4	2.5	38.2	.0	2.3	1.0	.0	85.4	36.3	6.6
DESVIACIÓ	55.9	.0	75.0	1.5	64.1	.0	2.0	.0	.0	75.0	66.7	3.0

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	3	1	1	5	5	3	2	1	4	6	4
Univers teòric (milers de persones)	31	10	3	3	16	14	9	6	2	13	19	11

FINS A 5	17	38.1	-	-	38.1	61.9	33.2	16.0	12.7	38.1	71.3	28.7
DE 6 A 10	7	48.4	-	51.6	100.0	-	-	51.6	-	48.4	48.4	51.6
MÉS DE 10	6	-	42.3	-	42.3	57.7	57.7	-	-	42.3	57.7	42.3

MITJANA	7.5	6.0	15.0	10.0	8.4	6.6	9.3	6.0	2.0	7.9	7.6	7.4
DESVIACIÓ	6.1	1.4	.0	.0	3.6	8.0	8.7	4.5	.0	3.9	6.4	5.7

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7

P29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	227	205	206	638	185	76	134	137	476	437	386
Univers teòric (milers de persones)	2629	746	560	764	2069	559	245	456	460	1468	1397	1232

O/NO TÉ	71	9.2	11.5	40.7	61.5	38.5	4.4	43.9	20.6	31.1	42.9	57.1
FINS A 5	222	13.3	23.3	33.0	69.7	30.3	20.2	24.8	15.0	40.0	42.0	58.0
DE 6 A 10	378	25.9	31.0	22.4	79.3	20.7	8.0	16.9	15.2	59.9	40.4	59.6
DE 11 A 15	283	23.2	25.1	26.2	74.6	25.4	9.9	19.9	18.0	52.2	55.2	44.8
DE 16 A 20	272	25.4	22.0	32.7	80.2	19.8	9.9	15.2	20.6	54.3	46.3	53.7
DE 21 A 25	144	36.4	18.9	25.7	81.1	18.9	7.2	18.8	13.5	60.5	55.8	44.2
DE 26 A 30	263	23.7	19.7	32.6	76.0	24.0	14.6	11.4	20.8	53.2	51.4	48.6
DE 31 A 50	444	33.3	19.1	29.3	81.7	18.3	5.3	14.4	19.5	60.7	62.3	37.7
DE 51 A 100	290	37.4	16.9	27.3	81.6	18.4	5.6	15.5	17.0	62.0	62.5	37.5
MÉS DE 100	237	40.2	15.0	29.9	85.1	14.9	9.8	16.2	15.7	58.3	66.4	33.6
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	42.0	11.6	46.3	100.0	-	-	14.8	-	85.2	30.0	70.0

MITJANA	52.7	68.3	53.6	47.2	56.5	38.7	42.7	40.7	45.9	60.3	65.1	38.5
DESVIACIÓ	123.5	134.9	188.5	74.1	135.4	61.9	70.9	64.3	75.0	153.0	158.9	59.0

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	28	25	26	79	18	10	18	11	58	59	38
Univers teòric (milers de persones)	313	92	68	96	256	57	35	63	36	179	193	120

O/NO TÉ	19	17.9	43.7	20.0	81.7	18.3	-	38.3	-	61.7	17.9	82.1
FINS A 5	133	29.7	18.4	33.0	81.1	18.9	16.3	23.3	9.6	50.9	54.3	45.7
DE 6 A 10	80	28.7	10.2	42.0	80.9	19.1	12.4	13.7	16.4	57.5	67.0	33.0
MÉS DE 10	82	32.2	33.4	17.8	83.4	16.6	4.5	17.5	12.3	65.7	78.1	21.9

MITJANA	19.3	34.9	20.7	9.0	21.4	9.7	5.4	10.6	10.9	26.8	23.6	12.3
DESVIACIÓ	50.1	79.4	47.9	8.7	55.0	10.5	3.3	12.4	8.5	64.8	56.3	37.1

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE					
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	175	175	173	523	163	89	114	104	379	339	347
Univers teòric (milers de persones)	2187	575	478	639	1692	495	290	387	350	1160	1072	1115

O/NO TÉ	39	25.0	42.0	18.8	85.8	14.2	-	4.8	28.2	67.0	31.9	68.1
FINS A 5	94	31.2	17.4	34.6	83.2	16.8	29.6	11.2	6.8	52.5	24.5	75.5
DE 6 A 10	226	24.8	16.9	27.7	69.5	30.5	13.5	17.9	25.2	43.4	34.6	65.4
DE 11 A 20	443	19.3	22.2	34.8	76.2	23.8	17.0	25.1	13.1	44.8	46.5	53.5
DE 21 A 30	376	21.0	23.9	29.6	74.6	25.4	11.9	20.5	14.9	52.8	49.0	51.0
DE 31 A 40	188	29.7	21.8	31.0	82.4	17.6	7.3	21.2	14.2	57.2	40.8	59.2
DE 41 A 50	309	25.5	15.9	34.7	76.1	23.9	15.5	19.5	15.2	49.8	52.8	47.2
DE 51 A 100	303	29.3	25.3	21.0	75.6	24.4	8.9	12.0	20.9	58.2	59.7	40.3
MÉS DE 100	196	42.0	26.5	21.1	89.6	10.4	10.5	4.6	12.7	72.3	73.4	26.6
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	80.1	-	-	80.1	19.9	19.9	-	-	80.1	19.9	80.1

MITJANA	52.6	63.4	59.5	43.4	54.7	45.2	45.8	34.2	48.8	61.6	64.5	40.9
DESVIACIÓ	69.8	77.9	77.9	57.5	71.4	63.5	69.0	27.4	62.2	79.9	79.7	56.3

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	64	45	38	147	55	21	32	33	116	116	86
Univers teòric (milers de persones)	638	211	123	142	475	162	65	107	106	359	363	275

O/NO TÉ	13	75.2	-	-	75.2	24.8	-	-	24.8	75.2	24.8	75.2
FINS A 10	100	19.8	21.8	18.3	59.9	40.1	14.3	25.3	11.4	49.0	47.0	53.0
DE 11 A 20	87	22.5	21.9	38.7	83.2	16.8	3.0	28.2	20.2	48.6	59.1	40.9
DE 21 A 50	188	38.6	17.4	21.9	77.9	22.1	13.2	16.3	12.5	58.0	38.3	61.7
DE 51 A 100	102	39.0	27.1	15.3	81.4	18.6	2.4	7.6	20.2	69.7	77.0	23.0
MÉS DE 100	145	34.0	15.1	22.7	71.8	28.2	14.1	13.2	18.5	54.1	76.5	23.5
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0

MITJANA	123.7	122.4	135.9	156.4	136.0	86.8	110.4	109.2	99.7	137.3	159.0	76.5
DESVIACIÓ	303.3	273.0	442.9	336.1	343.0	116.3	152.2	271.1	133.1	361.6	361.9	189.7

ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE	

TOTAL	NOMBRE MEMBRES		LLENGUA HABITUAL				P1.FORMACIÓ MUSICAL		
	LLAR								
	UN	TRES	O	CATA	CASTÉ	D'AL	SÍ	NO	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P18.UTILIZACIÓ D'ORDINADOR PER A LA COMPOSICIÓ DE MÚSICA

B:COMPOSA MÚSICA

Mostra efectiva	16	4	9	3	4	12	0	13	3
Univers teòric (milers de persones)	52	13	29	10	14	38	0	42	10
SÍ	30	32.8	56.6	10.6	23.8	76.2	-	89.4	10.6
NO	22	12.7	55.1	32.2	29.7	70.3	-	70.3	29.7

P19.ESCOLTA MÚSICA

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
SÍ	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2
NO	594	52.1	36.5	11.4	50.5	47.9	1.6	7.8	92.2

	ZONA					HÀBITAT (milers)				SEXE	
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES
1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7
721	194	183	186	563	158	84	99	116	422	382	339
2303	637	500	690	1827	476	275	334	390	1303	1228	1075
181	23.5	28.5	28.4	80.4	19.6	5.9	18.1	20.0	56.0	8.0	92.0
12	-	69.1	30.9	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
87	41.5	12.6	30.6	84.7	15.3	7.2	17.4	21.3	54.1	42.3	57.7
9	70.5	29.5	-	100.0	-	-	-	-	100.0	29.5	70.5
78	16.7	17.3	32.6	66.6	33.4	33.0	4.5	19.2	43.4	26.6	73.4
36	18.4	15.1	30.2	63.7	36.3	27.2	22.8	16.5	33.5	52.0	48.0
14	-	19.6	53.7	73.3	26.7	53.6	-	-	46.4	26.9	73.1
101	32.3	24.3	25.0	81.7	18.3	7.3	17.6	11.1	63.9	58.0	42.0
47	14.1	29.1	22.9	66.1	33.9	-	15.0	33.9	51.1	27.8	72.2
43	7.5	44.0	25.7	77.2	22.8	6.0	23.7	10.2	60.1	82.4	17.6
70	23.3	23.4	41.9	88.7	11.3	18.6	15.2	8.8	57.4	60.5	39.5
50	39.3	21.8	15.0	76.1	23.9	12.6	7.7	11.1	68.6	93.5	6.5
15	44.6	55.4	-	100.0	-	-	-	-	100.0	81.5	18.5
6	54.2	45.8	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
16	42.2	35.4	22.4	100.0	-	-	22.4	-	77.6	56.7	43.3
24	-	22.6	47.0	69.6	30.4	30.4	15.2	16.5	37.8	84.8	15.2
3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
43	22.7	6.2	35.5	64.4	35.6	14.5	6.5	50.1	28.9	66.9	33.1
6	-	42.3	57.7	100.0	-	-	57.7	-	42.3	100.0	-
43	37.7	12.7	25.4	75.8	24.2	8.2	4.4	28.4	59.0	44.8	55.2
37	35.4	14.9	19.6	70.0	30.0	19.8	20.1	9.8	50.3	51.1	48.9
176	24.4	29.4	19.3	73.1	26.9	10.2	5.2	24.6	60.1	41.0	59.0
366	29.6	17.2	39.5	86.4	13.6	13.9	17.4	12.7	55.9	57.8	42.2
35	-	15.9	53.9	69.7	30.3	38.6	33.9	11.6	15.9	67.4	32.6
110	29.8	24.8	37.2	91.7	8.3	6.2	12.2	10.2	71.4	71.0	29.0
305	36.8	16.1	29.4	82.3	17.7	11.4	11.6	19.2	57.7	78.9	21.1
82	24.1	20.1	18.6	62.8	37.2	15.3	12.8	18.6	53.3	58.2	41.8
10	64.6	-	35.4	100.0	-	35.4	-	-	64.6	67.6	32.4
295	24.4	23.1	27.4	74.9	25.1	7.2	19.6	17.0	56.2	44.7	55.3

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7

P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	26.3	22.0	30.6	78.9	21.1	10.4	18.1	17.3	54.1	48.7	51.3
O 5 DIES PER SETMANA	198	29.9	15.2	26.9	72.0	28.0	16.7	8.5	25.9	48.9	46.4	53.6
O 3 DIES PER SETMANA	718	25.2	24.0	25.7	75.0	25.0	12.6	14.8	16.7	55.9	51.1	48.9
1 DIA PER SETMANA	418	26.0	15.0	29.1	70.1	29.9	19.4	16.0	18.3	46.3	54.1	45.9
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	30.7	16.0	21.5	68.2	31.8	12.2	22.2	18.8	46.7	64.0	36.0
MENOR FREQÜÈNCIA	142	18.5	31.0	21.3	70.7	29.3	14.4	9.8	21.2	54.6	43.5	56.5
NO SAP,NO CONTESTA	67	29.7	16.3	32.7	78.7	21.3	15.0	24.3	14.8	46.0	30.4	69.6

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	19.7	23.5	32.0	75.2	24.8	10.8	24.4	17.6	47.2	37.7	62.3
MÉS ELS DIES FEINERS	541	27.4	26.8	34.1	88.2	11.8	11.5	17.9	13.1	57.5	43.7	56.3
PER IGUAL	2261	28.6	20.5	28.1	77.2	22.8	11.6	15.3	18.0	55.2	50.9	49.1
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	23.3	21.4	26.6	71.3	28.7	10.7	17.8	19.9	51.6	52.1	47.9
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	26.6	16.7	28.2	71.4	28.6	16.8	13.5	19.7	50.0	58.4	41.6
NO SAP,NO CONTESTA	52	6.2	36.2	35.2	77.6	22.4	22.4	20.4	14.7	42.4	35.8	64.2

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERS

B:ESCOLTEN EN DÍES FEINERS

Mostra efectiva	1258	321	322	316	959	299	139	206	210	703	608	650
Univers teòric (milers de persones)	4008	1055	879	1170	3105	903	453	695	704	2156	1934	2073

FINS A MITJA HORA AL DIA	663	22.9	23.9	26.2	73.0	27.0	11.8	21.4	14.9	51.9	51.3	48.7
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	29.4	19.6	29.5	78.4	21.6	11.7	14.4	18.6	55.3	51.0	49.0
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	26.6	21.9	30.1	78.6	21.4	8.8	17.3	19.7	54.3	50.8	49.2
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	26.9	24.8	28.3	80.0	20.0	14.4	15.9	14.8	54.9	41.4	58.6
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	23.1	21.3	32.1	76.5	23.5	11.1	19.9	18.8	50.2	43.1	56.9
NO SAP,NO CONTESTA	58	34.3	23.6	18.7	76.7	23.3	16.0	9.5	4.0	70.5	42.2	57.8

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
RÀDIO	2932	24.4	21.9	30.8	77.1	22.9	12.6	18.1	17.3	52.0	45.5	54.5
TELEVISIÓ	1184	21.4	22.1	26.3	69.8	30.2	15.6	19.3	18.7	46.4	46.7	53.3
CINTES DE VIDEO	382	26.7	18.6	36.7	81.9	18.1	12.9	19.7	18.4	49.1	45.1	54.9
CINTES DE CASSETTE	2187	26.3	21.9	29.2	77.4	22.6	13.3	17.7	16.0	53.0	49.0	51.0
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	33.0	19.3	22.2	74.5	25.5	10.1	16.8	16.7	56.3	56.9	43.1
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	28.4	21.3	29.1	78.7	21.3	9.3	17.3	17.5	55.8	53.1	46.9
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	29.4	21.7	30.5	81.7	18.3	11.2	20.2	11.5	57.1	61.6	38.4
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	-	29.5	39.0	68.5	31.5	33.6	19.5	17.4	29.5	65.8	34.2
MINI DISC	31	32.4	8.9	11.4	52.7	47.3	31.0	20.5	7.2	41.3	63.4	36.6
A TRAVÉS D'INTERNET	60	33.1	13.6	36.3	82.9	17.1	9.3	31.8	12.2	46.7	63.5	36.5
ALTRES RESPOSTES	18	36.5	30.6	20.7	87.8	12.2	20.7	-	12.2	67.1	63.5	36.5
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	32.6	27.7	39.7	100.0	-	-	-	39.7	60.3	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	10	-	27.7	72.3	100.0	-	-	72.3	-	27.7	100.0	-

CINTES DE VIDEO POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VIDEO

Mostra efectiva	118	31	26	38	95	23	14	22	21	61	55	63
Univers teòric (milers de persones)	382	102	71	140	313	69	49	75	70	187	172	210

O/NO TÉ	18	37.4	-	42.3	79.7	20.3	20.3	21.1	21.2	37.4	39.7	60.3
FINS A 5	134	17.1	16.3	38.6	71.9	28.1	10.2	21.2	32.5	36.1	44.4	55.6
DE 6 A 10	106	34.2	23.1	31.3	88.7	11.3	17.4	12.8	12.5	57.3	38.3	61.7
DE 11 A 20	47	27.9	23.3	31.1	82.2	17.8	-	19.5	13.7	66.8	29.6	70.4
MÉS DE 20	77	29.8	17.7	42.8	90.3	9.7	17.6	26.0	4.1	52.2	66.1	33.9

MITJANA	16.2	21.4	14.8	15.3	17.2	12.0	15.9	17.6	8.7	18.6	20.2	13.0
DESVIACIÓ	24.9	33.9	17.7	22.3	26.0	18.2	18.6	26.3	16.4	27.6	27.7	21.7

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7

P22A/C.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

B:ESCOLTEN EN DÍES FESTIUS/CAP SETMANA

Mostra efectiva	1247	331	306	308	945	302	147	186	213	701	638	609
Univers teòric (milers de persones)	3984	1088	836	1142	3066	918	483	630	711	2160	2038	1946
FINS A MITJA HORA AL DIA	540	24.5	20.8	27.5	72.8	27.2	13.9	20.4	17.6	48.0	52.5	47.5
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	29.8	18.3	30.0	78.1	21.9	13.5	15.6	15.9	55.0	59.0	41.0
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	27.1	23.0	28.2	78.2	21.8	9.9	12.8	20.6	56.6	49.4	50.6
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	28.5	23.3	28.8	80.6	19.4	14.9	12.0	16.8	56.4	44.8	55.2
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	23.9	19.9	28.4	72.3	27.7	10.4	21.8	17.1	50.7	49.0	51.0
NO SAP,NO CONTESTA	67	39.4	16.3	27.2	82.9	17.1	4.6	10.9	18.0	66.5	38.8	61.2

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	27.7	32.3	22.6	82.5	17.5	11.0	13.7	9.1	66.2	54.9	45.1
MÚSICA DE CAMBRA	45	64.8	6.0	16.1	86.9	13.1	7.9	13.1	-	79.0	42.0	58.0
MÚSICA SIMFÒNICA	481	36.3	14.2	25.5	76.0	24.0	12.9	18.8	12.4	55.9	44.8	55.2
OPERA O ZARZUELA	427	29.3	23.0	23.7	76.0	24.0	10.0	12.5	20.9	56.6	42.9	57.1
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	19.4	13.9	25.0	58.3	41.7	23.6	20.6	19.3	36.4	41.6	58.4
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	24.6	32.9	27.7	85.2	14.8	5.9	13.6	15.9	64.5	52.4	47.6
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	27.3	25.0	22.6	74.9	25.1	15.2	16.8	14.0	53.9	55.4	44.6
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	38.5	18.9	27.7	85.1	14.9	8.2	13.4	12.2	66.3	65.3	34.7
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	30.1	20.5	27.6	78.2	21.8	13.9	13.6	15.3	57.2	40.3	59.7
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	27.7	22.4	30.1	80.2	19.8	12.1	14.2	17.6	56.2	57.8	42.2
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	21.2	20.9	39.3	81.4	18.6	14.3	17.8	18.0	49.8	54.6	45.4
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	21.6	20.4	31.0	73.0	27.0	12.1	19.7	22.1	46.1	40.5	59.5
MÚSICA CLÀSSICA	174	26.5	9.5	39.2	75.2	24.8	13.4	21.6	20.4	44.5	44.9	55.1
MÚSICA MODERNA	112	17.6	19.4	32.4	69.3	30.7	15.2	28.1	16.5	40.2	56.3	43.7
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	28.1	14.7	39.4	82.3	17.7	7.4	22.2	23.7	46.8	74.0	26.0
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	20.7	14.8	43.1	78.6	21.4	13.4	23.4	14.4	48.8	44.2	55.8
ALTRES RESPOSTES	64	15.6	34.2	35.4	85.2	14.8	11.6	9.6	17.5	61.3	48.0	52.0
NO SAP,NO CONTESTA	34	19.7	16.3	54.4	90.4	9.6	-	43.4	20.6	36.0	19.7	80.3

	ZONA					HÀBITAT (milers)				SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	
B:ESCOLTEN MÚSICA												
Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7
P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX												
B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE												
Mostra efectiva	686	175	175	173	523	163	89	114	104	379	339	347
Univers teòric (milers de persones)	2187	575	478	639	1692	495	290	387	350	1160	1072	1115
O/NO TÉ	39	25.0	42.0	18.8	85.8	14.2	-	4.8	28.2	67.0	31.9	68.1
FINS A 5	94	31.2	17.4	34.6	83.2	16.8	29.6	11.2	6.8	52.5	24.5	75.5
DE 6 A 10	226	24.8	16.9	27.7	69.5	30.5	13.5	17.9	25.2	43.4	34.6	65.4
DE 11 A 20	443	19.3	22.2	34.8	76.2	23.8	17.0	25.1	13.1	44.8	46.5	53.5
DE 21 A 30	376	21.0	23.9	29.6	74.6	25.4	11.9	20.5	14.9	52.8	49.0	51.0
DE 31 A 40	188	29.7	21.8	31.0	82.4	17.6	7.3	21.2	14.2	57.2	40.8	59.2
DE 41 A 50	309	25.5	15.9	34.7	76.1	23.9	15.5	19.5	15.2	49.8	52.8	47.2
DE 51 A 100	303	29.3	25.3	21.0	75.6	24.4	8.9	12.0	20.9	58.2	59.7	40.3
MÉS DE 100	196	42.0	26.5	21.1	89.6	10.4	10.5	4.6	12.7	72.3	73.4	26.6
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	80.1	-	-	80.1	19.9	19.9	-	-	80.1	19.9	80.1
MITJANA	52.6	63.4	59.5	43.4	54.7	45.2	45.8	34.2	48.8	61.6	64.5	40.9
DESVIACIÓ	69.8	77.9	77.9	57.5	71.4	63.5	69.0	27.4	62.2	79.9	79.7	56.3
P28.DISCOS VINIL POSSEIX												
B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL												
Mostra efectiva	202	64	45	38	147	55	21	32	33	116	116	86
Univers teòric (milers de persones)	638	211	123	142	475	162	65	107	106	359	363	275
O/NO TÉ	13	75.2	-	-	75.2	24.8	-	-	24.8	75.2	24.8	75.2
FINS A 10	100	19.8	21.8	18.3	59.9	40.1	14.3	25.3	11.4	49.0	47.0	53.0
DE 11 A 20	87	22.5	21.9	38.7	83.2	16.8	3.0	28.2	20.2	48.6	59.1	40.9
DE 21 A 50	188	38.6	17.4	21.9	77.9	22.1	13.2	16.3	12.5	58.0	38.3	61.7
DE 51 A 100	102	39.0	27.1	15.3	81.4	18.6	2.4	7.6	20.2	69.7	77.0	23.0
MÉS DE 100	145	34.0	15.1	22.7	71.8	28.2	14.1	13.2	18.5	54.1	76.5	23.5
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0
MITJANA	123.7	122.4	135.9	156.4	136.0	86.8	110.4	109.2	99.7	137.3	159.0	76.5
DESVIACIÓ	303.3	273.0	442.9	336.1	343.0	116.3	152.2	271.1	133.1	361.6	361.9	189.7

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES
B:ESCOLTEN MÚSICA											
Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4 50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3 50.7
P29.COMPACT DISC POSSEIX											
B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC											
Mostra efectiva	823	227	205	206	638	185	76	134	137	476	437 386
Univers teòric (milers de persones)	2629	746	560	764	2069	559	245	456	460	1468	1397 1232
O/NO TÉ	71	9.2	11.5	40.7	61.5	38.5	4.4	43.9	20.6	31.1	42.9 57.1
FINS A 5	222	13.3	23.3	33.0	69.7	30.3	20.2	24.8	15.0	40.0	42.0 58.0
DE 6 A 10	378	25.9	31.0	22.4	79.3	20.7	8.0	16.9	15.2	59.9	40.4 59.6
DE 11 A 15	283	23.2	25.1	26.2	74.6	25.4	9.9	19.9	18.0	52.2	55.2 44.8
DE 16 A 20	272	25.4	22.0	32.7	80.2	19.8	9.9	15.2	20.6	54.3	46.3 53.7
DE 21 A 25	144	36.4	18.9	25.7	81.1	18.9	7.2	18.8	13.5	60.5	55.8 44.2
DE 26 A 30	263	23.7	19.7	32.6	76.0	24.0	14.6	11.4	20.8	53.2	51.4 48.6
DE 31 A 50	444	33.3	19.1	29.3	81.7	18.3	5.3	14.4	19.5	60.7	62.3 37.7
DE 51 A 100	290	37.4	16.9	27.3	81.6	18.4	5.6	15.5	17.0	62.0	62.5 37.5
MÉS DE 100	237	40.2	15.0	29.9	85.1	14.9	9.8	16.2	15.7	58.3	66.4 33.6
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	42.0	11.6	46.3	100.0	-	-	14.8	-	85.2	30.0 70.0
MITJANA	52.7	68.3	53.6	47.2	56.5	38.7	42.7	40.7	45.9	60.3	65.1 38.5
DESVIACIÓ	123.5	134.9	188.5	74.1	135.4	61.9	70.9	64.3	75.0	153.0	158.9 59.0
CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX											
B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM											
Mostra efectiva	97	28	25	26	79	18	10	18	11	58	59 38
Univers teòric (milers de persones)	313	92	68	96	256	57	35	63	36	179	193 120
O/NO TÉ	19	17.9	43.7	20.0	81.7	18.3	-	38.3	-	61.7	17.9 82.1
FINS A 5	133	29.7	18.4	33.0	81.1	18.9	16.3	23.3	9.6	50.9	54.3 45.7
DE 6 A 10	80	28.7	10.2	42.0	80.9	19.1	12.4	13.7	16.4	57.5	67.0 33.0
MÉS DE 10	82	32.2	33.4	17.8	83.4	16.6	4.5	17.5	12.3	65.7	78.1 21.9
MITJANA	19.3	34.9	20.7	9.0	21.4	9.7	5.4	10.6	10.9	26.8	23.6 12.3
DESVIACIÓ	50.1	79.4	47.9	8.7	55.0	10.5	3.3	12.4	8.5	64.8	56.3 37.1

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE				
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva

1444 25.3 25.1 25.1 75.5 24.5 11.9 15.9 16.9 55.3 49.4 50.6

Univers teòric (milers de persones)

4604 26.1 21.5 29.1 76.8 23.2 12.1 16.9 17.8 53.2 49.3 50.7

P31.DVDs POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva

6 0 2 2 4 2 2 1 1 2 4 2

Univers teòric (milers de persones)

18 0 5 7 13 6 6 4 3 5 12 6

O/NO TÉ

6 - - - - 100.0 44.8 - 55.2 - 100.0 -

FINS A 5

7 - - 100.0 100.0 - 50.0 50.0 - - 50.0 50.0

DE 6 A 10

3 - 100.0 - 100.0 - - - - 100.0 - 100.0

MÉS DE 10

3 - 100.0 - 100.0 - - - - 100.0 100.0 -

MITJANA

26.2 .0 85.4 2.5 38.2 .0 2.3 1.0 .0 85.4 36.3 6.6

DESVIACIÓ

55.9 .0 75.0 1.5 64.1 .0 2.0 .0 .0 75.0 66.7 3.0

P32.MINIDISC POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva

10 3 1 1 5 5 3 2 1 4 6 4

Univers teòric (milers de persones)

31 10 3 3 16 14 9 6 2 13 19 11

FINS A 5

17 38.1 - - 38.1 61.9 33.2 16.0 12.7 38.1 71.3 28.7

DE 6 A 10

7 48.4 - 51.6 100.0 - - 51.6 - 48.4 48.4 51.6

MÉS DE 10

6 - 42.3 - 42.3 57.7 57.7 - - 42.3 57.7 42.3

MITJANA

7.5 6.0 15.0 10.0 8.4 6.6 9.3 6.0 2.0 7.9 7.6 7.4

DESVIACIÓ

6.1 1.4 .0 .0 3.6 8.0 8.7 4.5 .0 3.9 6.4 5.7

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	25.3	25.1	25.1	75.5	24.5	11.9	15.9	16.9	55.3	49.4	50.6
Univers teòric (milers de persones)	4604	26.1	21.5	29.1	76.8	23.2	12.1	16.9	17.8	53.2	49.3	50.7

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOSB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	366	362	362	1090	354	172	230	244	798	713	731
Univers teòric (milers de persones)	4604	1203	989	1342	3534	1070	556	779	818	2450	2271	2333
NO HA FET DESPESA	1429	23.3	22.4	26.2	71.9	28.1	15.0	17.4	18.1	49.5	39.6	60.4
FINS A 10.000 PTS	1731	24.5	23.2	31.9	79.6	20.4	10.9	15.7	18.1	55.4	49.0	51.0
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	29.3	19.4	26.1	74.8	25.2	11.4	19.1	15.9	53.6	57.1	42.9
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	31.8	18.1	37.7	87.7	12.3	12.0	13.4	18.3	56.4	58.1	41.9
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	25.7	15.2	37.4	78.3	21.7	2.7	25.8	30.6	40.9	62.6	37.4
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	41.0	11.3	34.4	86.7	13.3	-	26.3	13.7	60.0	79.9	20.1
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	36.2	30.1	15.9	82.2	17.8	19.1	7.7	6.9	66.3	73.9	26.1
MÉS DE 100.000 PTS	38	34.9	29.1	9.5	73.4	26.6	9.8	9.5	16.8	63.9	67.1	32.9
NO SAP,NO CONTESTA	56	35.0	9.9	20.3	65.1	34.9	17.8	11.1	19.6	51.5	38.9	61.1

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMA RIA	EGB	BUP	TÍTOL
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	SUPER

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	28.0	23.1	51.1	15.8	12.7	8.2	12.1	48.9	6.3	17.6	35.5	25.0	15.6
O 5 DIES PER SETMANA	198	13.3	15.8	29.1	26.2	6.5	10.9	27.3	70.9	6.8	26.4	27.7	24.7	14.4
O 3 DIES PER SETMANA	718	10.2	19.8	30.1	20.4	20.1	12.7	16.8	69.9	9.1	28.6	33.2	16.0	13.2
1 DIA PER SETMANA	418	2.9	10.8	13.7	20.7	24.1	23.3	18.2	86.3	11.7	25.2	29.6	14.3	19.2
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	-	14.5	14.5	15.3	7.1	20.5	42.7	85.5	11.1	25.3	45.9	9.6	8.1
MENOR FREQÜÈNCIA	142	5.9	8.7	14.6	16.8	13.4	21.2	33.9	85.4	20.4	39.3	18.3	17.1	4.9
NO SAP,NO CONTESTA	67	4.9	14.5	19.4	15.8	-	20.9	43.9	80.6	16.2	29.5	39.3	4.1	10.9

P21.DÍES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	6.3	14.2	20.5	15.9	23.1	20.5	20.1	79.5	8.6	40.5	34.7	11.4	4.8
MÉS ELS DIES FEINERS	541	19.7	22.2	41.9	22.3	12.2	8.3	15.3	58.1	7.4	16.7	40.1	18.5	17.3
PER IGUAL	2261	24.3	20.2	44.5	13.8	11.1	11.7	18.9	55.5	9.4	20.2	30.9	24.5	15.0
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	33.8	27.1	60.9	21.4	9.9	2.4	5.3	39.1	4.2	7.3	35.6	30.4	22.5
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	8.5	19.6	28.1	25.8	24.2	12.3	9.6	71.9	4.8	25.9	40.2	16.9	12.3
NO SAP,NO CONTESTA	52	6.2	7.1	13.4	6.8	34.3	17.1	28.5	86.6	17.5	34.5	15.8	-	32.2

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FEINERSB:ESCOLTEN EN DÍES FEINERS

Mostra efectiva	1258	285	258	543	207	161	140	207	715	104	263	414	290	187
Univers teòric (milers de persones)	4008	908	830	1738	659	512	440	658	2269	329	824	1339	912	604
FINS A MITJA HORA AL DIA	663	17.4	21.0	38.4	19.4	11.6	10.1	20.4	61.6	9.6	23.3	25.2	23.3	18.6
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	22.6	21.3	44.0	15.4	13.1	10.7	16.8	56.0	7.2	22.1	29.4	22.8	18.5
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	24.9	21.6	46.6	16.7	10.5	11.5	14.7	53.4	6.2	19.0	33.1	25.4	16.3
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	26.2	18.9	45.1	15.8	15.1	10.2	13.9	54.9	7.2	18.5	43.3	19.6	11.3
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	23.5	21.4	44.9	15.4	14.9	10.7	14.1	55.1	11.3	18.3	41.2	21.4	7.8
NO SAP,NO CONTESTA	58	-	-	-	13.8	15.0	28.0	43.1	100.0	20.7	33.8	26.4	13.3	5.8

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB FP1	BUP COU	TÍTOL MITJÀ	
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.				SUPER

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

P22A/C.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DÍES FESTIUS I CAPS DE SETMANA

B:ESCOLTEN EN DÍES FESTIUS/CAP SETMANA

Mostra efectiva	1247	288	267	555	222	160	123	187	692	96	231	421	299	200
Univers teòric (milers de persones)	3984	918	857	1775	709	513	391	596	2209	306	735	1360	939	644
FINA A MITJA HORA AL DIA	540	13.4	18.7	32.1	22.8	11.5	10.7	22.9	67.9	10.8	25.7	26.2	21.1	16.1
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	958	19.8	21.1	40.9	15.9	17.4	11.2	14.7	59.1	7.6	22.0	30.7	21.0	18.7
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1129	23.7	23.3	47.0	20.1	10.2	9.5	13.1	53.0	5.5	15.0	33.7	26.4	19.3
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	645	24.0	23.7	47.7	16.3	13.0	9.2	13.9	52.3	6.9	17.7	39.2	21.4	14.8
MÉS DE 3 HORES AL DIA	645	36.2	19.8	56.0	14.4	11.7	6.7	11.3	44.0	9.7	12.2	41.3	28.0	8.8
NO SAP,NO CONTESTA	67	-	15.1	15.1	15.5	13.8	24.2	31.5	84.9	8.2	33.3	37.5	10.5	10.6

P23.TIPUS DE MÚSICA ESCOLTEN MÉS SOVINT

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	301	292	593	252	207	164	228	851	115	311	485	320	213
Univers teòric (milers de persones)	4604	957	941	1898	803	662	516	725	2706	364	983	1566	1004	688
MÚSICA ANTIGA O BARROCA	178	6.4	9.1	15.5	14.6	18.7	18.9	32.3	84.5	17.9	28.0	22.2	6.5	25.4
MÚSICA DE CAMBRA	45	13.2	7.1	20.3	-	36.9	7.1	35.7	79.7	15.5	20.0	29.5	13.2	21.9
MÚSICA SIMFÒNICA	481	4.6	16.4	21.0	22.1	16.1	15.1	25.6	79.0	7.2	17.4	22.8	24.2	28.5
OPERA O ZARZUELA	427	.8	5.8	6.6	9.8	15.8	25.3	42.4	93.4	14.6	38.2	24.0	12.4	10.7
MÚSICA TRADICIONAL CATALANA	355	4.4	4.9	9.4	9.8	17.7	26.9	36.2	90.6	10.0	48.5	24.9	11.6	5.0
MÚSICA TRAD.D'ALTRES REGIONS ESPANYOLES	415	9.5	11.6	21.1	11.7	18.3	23.6	25.3	78.9	29.1	34.8	23.4	5.6	7.2
MÚSICA TRAD.D'ALTRES ESTATS	229	15.9	20.7	36.6	16.6	16.4	14.7	15.6	63.4	8.7	20.0	37.3	21.0	13.0
MÚSICA DE BLUES/JAZZ	333	21.6	28.5	50.1	24.2	11.3	7.9	6.5	49.9	1.1	7.3	22.1	39.9	29.5
MÚSICA LLEUGERA O DE BALL	721	9.2	14.5	23.7	19.7	21.7	21.7	13.1	76.3	6.0	30.5	35.4	17.9	10.3
MÚSICA DE ROCK/POP	1291	43.7	28.3	71.9	18.9	5.9	1.9	1.3	28.1	.7	6.1	37.0	36.7	19.4
MÚSICA TECHNO/DISCO	573	52.7	31.3	83.9	10.7	4.2	.6	.6	16.1	-	7.2	49.2	33.6	10.0
QUALSEVOL TIPUS/SENSE PREFERÈNCIA	897	16.6	21.0	37.6	21.4	13.9	7.0	20.1	62.4	11.4	23.0	37.3	17.2	11.1
MÚSICA CLÀSSICA	174	5.4	23.4	28.9	23.8	21.9	8.4	17.1	71.1	1.8	21.7	26.3	21.1	29.2
MÚSICA MODERNA	112	11.0	40.6	51.6	21.2	13.8	4.9	8.6	48.4	8.6	17.3	27.5	23.2	23.4
MÚSICA ANYS 60/ANYS 70	94	7.4	19.0	26.4	27.0	29.7	7.4	9.5	73.6	-	21.8	32.7	29.6	15.9
TOT TIPUS DE MÚSICA	110	14.3	32.0	46.3	12.3	17.5	14.3	9.5	53.7	9.6	15.8	45.8	11.4	17.4
ALTRES RESPOSTES	64	15.7	19.9	35.6	16.2	29.1	4.1	15.1	64.4	9.3	24.9	35.9	24.8	5.2
NO SAP,NO CONTESTA	34	-	10.9	10.9	21.6	-	10.8	56.7	89.1	19.4	19.3	28.8	-	32.5

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB	BUP TÍTOL			
	TOTAL ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS COMP.	FP1	FP2	COU MITJÀ	SUPER	
B:ESCOLTEN MÚSICA														
Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9
P24b.INTERPRETS PREFERITS														
B:PREFEREIXEN MÚSIQUES MODERNES														
Mostra efectiva	721	236	175	411	132	81	58	39	310	17	102	262	220	120
Univers teòric (milers de persones)	2303	753	565	1318	416	257	190	123	985	53	322	850	687	391
ALEJANDRO SANZ	181	58.9	25.4	84.3	12.8	1.5	1.5	-	15.7	-	6.9	50.2	34.0	9.0
ANA BELÉN	12	-	53.7	53.7	46.3	-	-	-	46.3	-	-	23.1	46.0	30.9
JOAN MANUEL SERRAT	87	-	3.1	3.1	40.9	24.5	19.6	11.9	96.9	-	30.8	43.6	6.2	19.4
JOAQUÍN SABINA	9	-	29.5	29.5	35.4	35.1	-	-	70.5	-	-	64.9	35.1	-
JULIO IGLESIAS	78	3.5	8.0	11.4	15.7	33.1	27.4	12.4	88.6	7.4	39.8	45.2	-	7.6
LLUIS LLACH	36	8.6	15.1	23.7	51.2	14.7	10.4	-	76.3	-	28.3	9.8	40.3	21.6
MANOLO ESCOBAR	14	-	-	-	-	26.9	73.1	-	100.0	26.7	73.3	-	-	-
MANOLO GARCÍA/EL ÚLTIMO DE LA FILA	101	54.4	33.1	87.6	12.4	-	-	-	12.4	-	9.1	42.6	31.7	16.6
MECANO	47	13.5	60.8	74.3	5.9	5.8	7.1	6.9	25.7	-	-	79.5	6.8	13.7
BEATLES	43	21.1	21.2	42.2	24.1	33.7	-	-	57.8	-	14.8	33.5	19.1	32.6
BRUCE SPRINGSTEEN	70	30.9	25.9	56.9	23.1	20.0	-	-	43.1	5.1	-	38.6	40.0	16.3
DIRE STRAITS	50	31.4	47.9	79.4	15.2	5.4	-	-	20.6	-	-	34.8	31.5	33.8
ELTON JOHN	15	-	18.5	18.5	18.5	40.4	22.5	-	81.5	-	18.4	-	63.2	18.5
FRANK SINATRA	6	-	-	-	-	54.2	-	45.8	100.0	-	100.0	-	-	-
GEORGE MICHAEL	16	20.8	-	20.8	56.7	22.4	-	-	79.2	-	-	40.1	17.7	42.2
MIKE OLDFIELD	24	-	69.5	69.5	15.3	15.2	-	-	30.5	-	15.2	22.6	16.5	45.7
THE ROLLING STONES	3	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
STING	43	15.7	31.3	46.9	14.1	21.1	8.7	9.3	53.1	-	16.0	46.0	13.8	24.2
CANTANTS D'OPERA O MÚSICA CLÀSSICA	6	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	57.7	-	42.3
ALTRES SOLISTES CATALANS	43	-	14.9	14.9	6.4	23.3	19.9	35.5	85.1	12.6	20.1	20.1	31.4	15.8
ALTRES SOLISTES CASTELLANS	37	18.8	8.9	27.7	9.0	19.2	34.5	9.6	72.3	7.4	17.3	28.6	27.3	19.3
ALTRES SOLISTES ESTRANGERS	176	22.1	17.9	39.9	21.8	14.4	14.8	9.0	60.1	5.5	29.6	37.2	15.2	12.5
ALTRES GRUPS CATALANS	366	32.9	25.4	58.3	24.5	7.6	4.7	4.9	41.7	2.4	9.2	29.3	31.7	27.5
ALTRES GRUPS CASTELLANS	35	45.3	11.6	56.9	25.8	6.9	-	10.3	43.1	-	27.7	35.0	25.7	11.6
ALTRES GRUPS ESTRANGERS	110	48.6	18.4	67.0	10.9	9.1	13.0	-	33.0	3.3	14.2	38.9	30.9	12.6
SENSE PREFERÈNCIA	305	49.8	34.4	84.2	11.4	3.3	1.1	-	15.8	-	2.0	41.2	41.7	15.2
ALTRES RESPOSTES	82	34.8	32.4	67.2	10.9	14.5	-	7.4	32.8	-	6.7	35.5	46.3	11.5
NO SAP,NO CONTESTA	10	35.4	-	35.4	32.4	32.2	-	-	64.6	-	-	32.2	67.8	-
	295	34.7	16.8	51.5	15.1	9.0	14.2	10.3	48.5	3.1	19.9	31.6	35.0	10.4

GRUP D'EDAT										NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE ESTU	PRIMÀ RIA	EGB	BUP	TÍTOL	
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	MITJÀ	SUPER

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

P27.CINTES DE CASSETTE POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES CASSETTE

Mostra efectiva	686	195	113	308	110	104	81	83	378	38	155	260	151	82
Univers teòric (milers de persones)	2187	625	363	988	349	336	254	261	1199	117	498	839	468	265

O/NO TÉ	39	13.9	-	13.9	25.0	36.5	17.5	7.0	86.1	9.4	28.1	47.2	15.3	-
FINS A 5	94	27.4	11.3	38.7	10.0	20.3	6.8	24.1	61.3	13.8	26.8	44.8	7.3	7.3
DE 6 A 10	226	26.3	20.9	47.2	11.0	11.2	14.3	16.3	52.8	4.0	26.0	38.9	21.8	9.4
DE 11 A 20	443	35.0	13.1	48.2	15.1	18.4	6.4	11.9	51.8	6.6	20.6	44.6	19.2	9.0
DE 21 A 30	376	27.5	15.6	43.1	11.3	20.8	13.1	11.7	56.9	5.6	32.6	37.9	16.5	7.4
DE 31 A 40	188	19.4	17.8	37.2	17.7	16.3	9.1	19.8	62.8	7.9	23.0	38.1	19.0	12.0
DE 41 A 50	309	27.3	17.8	45.0	21.4	14.1	11.6	7.8	55.0	2.2	16.5	34.7	23.4	23.2
DE 51 A 100	303	29.4	24.3	53.7	17.9	5.4	15.8	7.1	46.3	4.4	18.4	35.7	28.5	13.1
MÉS DE 100	196	30.8	13.3	44.0	21.0	13.4	11.9	9.7	56.0	1.4	19.9	30.8	29.8	18.0
NO HO SAP, NO CONTESTA	12	46.9	-	46.9	-	-	53.1	-	53.1	26.5	-	26.5	46.9	-

MITJANA	52.6	51.6	50.8	51.3	63.6	47.7	56.9	44.5	53.6	35.0	46.2	49.3	61.9	66.3
DESVIACIÓ	69.8	69.9	49.8	63.2	84.9	77.1	70.4	57.5	74.8	37.0	56.5	72.7	74.7	80.3

P28.DISCOS VINIL POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DISCOS DE VINIL

Mostra efectiva	202	44	26	70	44	29	32	27	132	6	38	71	50	37
Univers teòric (milers de persones)	638	138	84	221	137	97	99	84	416	20	126	220	153	119

O/NO TÉ	13	-	-	-	-	-	74.5	25.5	100.0	50.3	24.8	24.8	-	-
FINS A 10	100	61.4	12.4	73.7	2.4	6.8	5.8	11.2	26.3	-	12.9	52.4	25.7	9.0
DE 11 A 20	87	27.3	14.3	41.6	17.5	14.6	15.2	11.1	58.4	-	23.1	40.6	28.6	7.7
DE 21 A 50	188	12.6	12.4	25.1	26.8	15.1	16.2	16.8	74.9	5.0	25.3	32.2	19.8	17.6
DE 51 A 100	102	9.1	10.9	20.1	23.5	16.5	24.8	15.1	79.9	-	25.9	20.9	27.2	25.9
MÉS DE 100	145	13.7	16.7	30.3	30.8	22.0	7.8	9.0	69.7	2.6	9.0	32.5	25.6	30.3
NO HO SAP, NO CONTESTA	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	100.0	-	-	-

MITJANA	123.7	47.9	156.6	88.9	219.3	176.6	67.1	63.4	142.3	44.3	68.9	85.7	120.9	267.0
DESVIACIÓ	303.3	79.2	310.4	207.4	489.0	363.7	76.6	70.4	342.4	53.5	105.2	148.9	241.6	578.8

GRUP D'EDAT										NIVELL D'ESTUDIS				
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	EGB FP1	BUP TÍTOL COU MITJÀ	FP2	SUPER	
TOTAL	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.				

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	20.8	20.2	41.1	17.5	14.3	11.4	15.8	58.9	8.0	21.5	33.6	22.2	14.8
Univers teòric (milers de persones)	4604	20.8	20.4	41.2	17.4	14.4	11.2	15.7	58.8	7.9	21.3	34.0	21.8	14.9

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	0	1	1	3	1	1	0	5	1	3	1	1	0
Univers teòric (milers de persones)	18	0	3	3	10	3	3	0	16	3	9	4	3	0

O/NO TÉ	6	-	-	-	44.8	-	55.2	-	100.0	55.2	44.8	-	-	-
FINS A 5	7	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-	50.0	50.0	-	-
DE 6 A 10	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-
MÉS DE 10	3	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-

MITJANA	26.2	.0	160.0	160.0	1.8	10.0	.0	.0	2.9	.0	4.7	1.0	160.0	.0
DESVIACIÓ	55.9	.0	.0	.0	1.7	.0	.0	.0	3.6	.0	3.9	.0	.0	.0

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	5	1	6	3	1	0	0	4	0	2	5	2	1
Univers teòric (milers de persones)	31	15	3	19	8	4	0	0	12	0	5	16	6	3

FINS A 5	17	53.1	-	53.1	46.9	-	-	-	46.9	-	27.7	37.1	16.0	19.2
DE 6 A 10	7	48.4	51.6	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	-
MÉS DE 10	6	42.3	-	42.3	-	57.7	-	-	57.7	-	-	42.3	57.7	-

MITJANA	7.5	5.9	10.0	6.6	3.9	20.0	.0	.0	8.9	.0	3.1	7.6	11.9	5.0
DESVIACIÓ	6.1	5.0	.0	4.8	1.2	.0	.0	.0	7.5	.0	1.0	4.5	9.4	.0

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMpte			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	TRES	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ	MIT	MITJ	MIT	SATS	SOL
				ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA		TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5

P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	11.4	40.8	5.0	11.2	15.0	16.6	26.5	23.3	23.7	26.5	48.4	51.6
5 DIES PER SETMANA	198	11.4	30.8	1.4	28.7	17.9	9.8	31.1	21.3	23.7	24.0	63.6	36.4
3 DIES PER SETMANA	718	9.0	48.0	2.5	19.0	16.9	4.6	20.9	23.3	24.6	31.2	66.9	33.1
1 DIA PER SETMANA	418	21.0	38.3	3.3	20.8	15.2	1.4	36.8	18.2	18.5	26.6	80.9	19.1
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	3.9	24.6	-	49.2	22.3	-	18.5	16.2	25.1	40.2	90.8	9.2
MENOR FREQÜÈNCIA	142	18.3	29.9	2.2	30.3	13.4	5.9	16.6	15.5	31.7	36.1	70.2	29.8
NO SAP,NO CONTESTA	67	15.7	9.7	4.9	15.8	53.9	-	5.6	22.0	39.0	33.4	60.4	39.6

P21.DIES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	9.6	28.7	2.7	18.6	37.2	3.2	18.6	19.8	30.5	31.2	77.8	22.2
MÉS ELS DIES FEINERS	541	12.1	41.2	4.7	14.4	15.9	11.7	30.1	20.8	20.5	28.6	53.8	46.2
PER IGUAL	2261	10.5	36.1	4.9	19.0	15.0	14.5	24.9	21.7	24.8	28.6	51.8	48.2
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	12.1	53.6	5.0	4.7	4.9	19.8	31.5	26.9	18.3	23.2	41.4	58.6
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	20.6	53.8	.7	10.9	9.7	4.4	27.8	24.9	22.4	24.9	73.4	26.6
NO SAP,NO CONTESTA	52	17.9	23.7	6.9	11.5	40.1	-	26.8	13.0	27.0	33.2	64.9	35.1

P22A/B.HORES/DIA ESCOLTEN MÚSICA EN DIES FEINERSB:ESCOLTEN EN DIES FEINERS

Mostra efectiva	1258	138	482	56	203	211	168	322	280	301	355	684	574
Univers teòric (milers de persones)	4008	434	1545	182	643	668	536	1033	887	961	1127	2168	1839
FINS A MITJA HORA AL DIA	663	8.8	50.4	5.4	16.8	12.0	6.6	26.5	19.8	22.4	31.3	58.1	41.9
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	10.5	36.3	4.9	18.5	13.6	16.2	28.4	18.2	29.3	24.0	54.5	45.5
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	10.6	35.8	3.6	16.4	18.2	15.4	29.1	23.7	20.8	26.3	52.5	47.5
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	12.0	30.0	5.7	15.1	20.9	16.3	24.5	24.4	26.0	25.1	48.8	51.2
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	13.3	43.2	2.9	10.0	19.6	11.1	17.4	27.6	19.8	35.3	53.3	46.7
NO SAP,NO CONTESTA	58	4.7	25.8	10.9	33.2	25.4	-	13.8	11.4	26.6	48.2	89.1	10.9

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL			
COMpte		MES		ESTU		ALTA		MIT		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	MIT	MITJ	SATS	SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS
B:ESCOLTEN MÚSICA													
Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5
P24a.COMPOSITORS PREFERITS													
B:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA													
Mostra efectiva	299	39	94	8	90	59	9	102	51	78	68	207	92
Univers teòric (milers de persones)	952	125	303	27	283	185	28	328	164	246	214	655	297
BACH	56	5.9	59.8	12.8	11.6	9.9	-	46.0	18.9	22.1	13.0	57.6	42.4
BETHOVEN	126	29.0	26.5	2.9	30.5	8.2	2.8	49.6	13.1	22.0	15.3	61.3	38.7
CHOPIN	14	-	-	-	24.4	48.2	27.4	51.2	-	48.8	-	23.8	76.2
FALLA	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-
MOZART	118	20.6	46.0	-	22.2	11.1	-	52.5	22.1	16.3	9.0	76.8	23.2
PUCCINI	8	-	26.4	-	40.2	33.3	-	26.4	-	73.6	-	66.7	33.3
STRAUSS	19	-	27.6	18.9	-	53.5	-	32.2	-	35.2	32.5	85.7	14.3
THAIKOVSKI	26	-	77.3	-	-	10.4	12.4	12.1	51.5	24.0	12.4	51.6	48.4
VERDI	38	15.7	15.9	-	50.1	18.3	-	51.3	16.7	23.6	8.4	74.2	25.8
VIVALDI	47	15.0	43.6	14.7	12.8	8.0	5.8	49.7	7.8	27.6	14.9	71.4	28.6
WAGNER	22	29.4	15.1	-	55.5	-	-	44.6	40.3	15.1	-	72.3	27.7
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	-	42.5	-	15.0	42.5	-	12.6	15.0	44.9	27.6	70.2	29.8
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	23.3	76.7	-	-	-	-	69.5	-	30.5	-	76.7	23.3
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	26.5	-	-	30.0	43.6	-	12.0	13.8	29.8	44.4	100.0	-
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0
CITEN CANTANTS	107	11.7	24.1	2.9	31.0	27.7	2.5	20.1	20.2	21.9	37.8	76.8	23.2
EN ESPECIAL	20	-	54.5	-	45.5	-	-	38.1	16.3	29.5	16.1	87.5	12.5
ALTRES RESPOSTES	9	39.8	29.9	-	30.3	-	-	69.7	-	-	30.3	60.2	39.8
NO SAP,NO CONTESTA	280	6.1	23.9	1.0	38.2	26.6	4.2	20.6	16.7	29.8	32.9	65.4	34.6

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES		MES			ESTU	ALTA						
	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ		CA	SOL	
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICAB:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
Univers teòric (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002

RÀDIO	2932	9.1	40.3	3.6	17.0	18.1	11.9	23.6	22.5	24.2	29.6	57.8	42.2
TELEVISIÓ	1184	9.0	28.3	3.5	25.7	21.1	12.4	18.9	15.3	25.6	40.3	55.3	44.7
CINTES DE VIDEO	382	6.5	45.5	4.6	12.1	14.0	17.3	21.6	22.7	23.1	32.7	51.3	48.7
CINTES DE CASSETTE	2187	10.1	38.8	5.0	12.3	17.2	16.4	21.7	22.3	25.1	30.9	51.1	48.9
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	15.4	36.0	7.4	13.2	15.3	12.6	28.6	23.7	27.6	20.1	53.5	46.5
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	15.5	46.9	3.6	7.1	10.0	17.0	34.8	26.2	21.1	17.9	51.3	48.7
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	12.3	46.8	4.3	1.9	1.2	33.5	44.6	24.3	10.0	21.1	33.7	66.3
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	19.5	65.8	-	14.7	-	-	34.3	-	-	65.7	63.1	36.9
MINI DISC	31	31.9	39.8	10.7	-	7.2	10.4	54.1	-	10.4	35.6	50.2	49.8
A TRAVÉS D'INTERNET	60	10.1	43.9	-	5.5	-	40.4	60.2	22.1	9.1	8.7	26.2	73.8
ALTRES RESPOSTES	18	18.3	48.4	-	-	18.3	15.1	33.7	30.4	15.1	20.7	45.9	54.1
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	-	100.0	-	-	-	-	-	72.3	-	27.7	60.3	39.7
NO SAP,NO CONTESTA	10	-	100.0	-	-	-	-	-	27.7	-	72.3	72.3	27.7

CINTES DE VIDEO POSSEIXB:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VÍDEO

Mostra efectiva	118	8	54	5	15	16	20	26	27	26	39	61	57
Univers teòric (milers de persones)	382	25	174	18	46	53	66	82	87	88	125	196	186

O/NO TÉ	18	-	78.8	-	-	21.2	-	18.8	42.3	18.6	20.3	100.0	-
FINS A 5	134	2.4	40.2	2.8	6.8	15.2	32.6	18.6	24.0	18.3	39.0	47.4	52.6
DE 6 A 10	106	6.2	51.5	9.9	12.2	8.6	11.6	18.3	14.4	34.3	32.9	40.4	59.6
DE 11 A 20	47	5.7	39.4	-	18.7	21.3	14.8	45.9	19.8	5.8	28.5	37.6	62.4
MÉS DE 20	77	15.6	42.6	4.5	19.9	13.1	4.2	16.9	28.9	27.3	26.8	70.0	30.0
MITJANA	16.2	38.4	17.6	15.8	18.1	12.3	6.4	16.7	22.4	16.9	11.2	17.4	15.0
DESVIACIÓ	24.9	34.7	30.2	17.2	14.3	14.0	7.0	23.9	35.4	24.8	12.6	25.2	24.4

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL		
COMPTES					MES	ESTU	ALTA					
D'AL		EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA			SOL
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5

P29.COMPACT DISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN COMPACT DISC

Mostra efectiva	823	128	385	29	57	83	141	286	216	172	149	424	399
Univers teòric (milers de persones)	2629	407	1234	94	186	262	446	915	688	555	471	1349	1279

O/NO TÉ	71	23.7	27.1	8.8	9.5	22.7	8.3	29.6	18.3	28.8	23.3	75.1	24.9
FINS A 5	222	11.4	38.5	6.6	4.0	9.6	29.9	22.5	21.6	32.0	23.9	51.5	48.5
DE 6 A 10	378	8.2	41.4	1.5	3.3	17.5	28.2	24.5	26.0	25.7	23.8	42.6	57.4
DE 11 A 15	283	10.2	44.3	1.9	5.8	14.2	23.6	24.8	28.1	24.3	22.8	51.2	48.8
DE 16 A 20	272	8.7	51.1	4.9	5.3	9.7	20.4	29.9	28.9	18.7	22.5	54.2	45.8
DE 21 A 25	144	24.7	46.9	4.5	8.0	2.8	13.0	30.3	24.2	25.4	20.1	39.0	61.0
DE 26 A 30	263	19.3	43.6	8.7	9.0	9.6	9.8	30.6	34.5	22.4	12.5	51.0	49.0
DE 31 A 50	444	11.9	53.2	1.6	14.2	8.2	11.0	49.1	22.7	14.4	13.8	55.6	44.4
DE 51 A 100	290	22.1	47.9	2.3	7.8	6.7	13.4	42.6	32.1	13.5	11.9	53.5	46.5
MÉS DE 100	237	31.2	58.2	2.7	1.4	1.2	5.4	54.5	17.0	19.2	9.2	52.5	47.5
NO HO SAP, NO CONTESTA	23	15.6	55.4	-	14.1	14.8	-	15.6	44.2	11.6	28.6	44.5	55.5

MITJANA	52.7	98.3	55.6	45.1	37.4	25.6	27.1	70.7	50.2	45.0	30.2	52.9	52.5
DESVIACIÓ	123.5	254.5	93.2	80.8	29.4	36.1	36.4	129.2	166.5	89.5	41.3	133.0	112.7

CD-ROMS DE MÚSICA POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CD-ROM

Mostra efectiva	97	12	46	4	2	1	32	43	23	10	21	33	64
Univers teòric (milers de persones)	313	39	147	13	6	4	105	140	76	31	66	106	208

O/NO TÉ	19	14.5	38.3	-	17.9	-	29.3	67.1	32.9	-	-	38.0	62.0
FINS A 5	133	7.8	42.6	5.6	2.1	-	41.9	42.0	22.5	13.5	22.0	20.7	79.3
DE 6 A 10	80	4.1	52.6	3.4	-	4.6	35.3	38.4	24.5	8.0	29.1	32.8	67.2
MÉS DE 10	82	27.3	49.6	4.0	-	-	19.1	49.8	25.0	8.5	16.7	54.8	45.2

MITJANA	19.3	31.9	23.3	39.7	2.3	10.0	7.8	24.1	19.7	17.9	9.2	22.7	17.6
DESVIACIÓ	50.1	61.4	61.4	62.7	2.5	.0	7.9	68.4	35.0	29.2	8.3	41.8	53.8

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES			MES			ESTU		ALTA		MITJ-		MITJ	
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL	SATS	TERS
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	12.2	39.9	4.0	15.4	16.3	12.2	25.9	22.4	23.8	27.9	56.7	43.3
Univers teòric (milers de persones)	4604	12.1	40.2	4.1	15.4	16.1	12.2	26.0	22.4	23.8	27.8	56.5	43.5

P31.DVDs POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN DVD

Mostra efectiva	6	1	4	0	1	0	0	2	0	0	4	4	2
Univers teòric (milers de persones)	18	4	12	0	3	0	0	6	0	0	12	12	7

O/NO TÉ	6	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	44.8	55.2
FINS A 5	7	50.0	50.0	-	-	-	-	50.0	-	-	50.0	50.0	50.0
DE 6 A 10	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-
MÉS DE 10	3	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-

MITJANA	26.2	1.0	37.2	.0	10.0	.0	.0	69.7	.0	.0	3.4	40.2	2.1
DESVIACIÓ	55.9	.0	66.2	.0	.0	.0	.0	78.8	.0	.0	3.9	66.5	2.0

P32.MINIDISC POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN MINI-DISC

Mostra efectiva	10	3	4	1	0	1	1	5	0	1	4	5	5
Univers teòric (milers de persones)	31	10	12	3	0	2	3	17	0	3	11	15	15

FINS A 5	17	19.2	49.8	-	-	12.7	18.2	38.1	-	18.2	43.7	46.9	53.1
DE 6 A 10	7	-	51.6	48.4	-	-	-	51.6	-	-	48.4	51.6	48.4
MÉS DE 10	6	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	57.7	42.3

MITJANA	7.5	13.5	5.3	8.0	.0	2.0	1.0	11.1	.0	1.0	4.0	9.2	5.9
DESVIACIÓ	6.1	6.4	3.3	.0	.0	.0	.0	6.0	.0	.0	2.8	6.6	5.0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2

P20.FREQÜÈNCIA ESCOLTA MÚSICA

CADA DIA O QUASI CADA DIA	2976	31.7	55.7	12.6	48.0	50.4	1.6	43.3	56.7
5 DIES PER SETMANA	198	33.2	55.7	11.1	63.8	35.0	1.2	32.6	67.4
3 DIES PER SETMANA	718	36.5	49.9	13.7	49.4	50.6	-	29.5	70.5
1 DIA PER SETMANA	418	34.4	57.3	8.3	61.8	36.9	1.3	20.4	79.6
1 DIA CADA 2 SETMANAS	86	42.5	37.2	20.4	53.6	41.7	4.7	3.8	96.2
MENOR FREQÜÈNCIA	142	44.4	45.9	9.6	39.9	57.5	2.6	21.0	79.0
NO SAP,NO CONTESTA	67	38.0	38.4	23.6	62.7	37.3	-	19.5	80.5

P21.DIES ESCOLTA MÚSICA

NOMÉS EL DIES FEINERS	567	32.0	51.4	16.6	48.9	50.7	.4	17.0	83.0
MÉS ELS DIES FEINERS	541	31.7	56.5	11.8	45.1	53.7	1.3	37.0	63.0
PER IGUAL	2261	38.3	50.6	11.1	51.7	46.6	1.7	40.3	59.7
MÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	638	23.2	65.0	11.9	47.1	51.8	1.1	52.4	47.6
NOMÉS EL CAP DE SETMANA/FESTIUS	544	27.5	56.7	15.8	52.4	46.4	1.2	26.4	73.6
NO SAP,NO CONTESTA	52	42.0	46.8	11.1	68.5	26.8	4.7	21.2	78.8

P22A/B.HORES/DÍA ESCOLTEN MÚSICA EN DIES FEINERSB:ESCOLTEN EN DIES FEINERS

Mostra efectiva	1258	425	679	154	622	619	17	482	776
Univers teòric (milers de persones)	4008	1368	2156	484	1990	1963	54	1541	2466

FINS A MITJA HORA AL DIA	663	31.1	55.6	13.3	48.9	50.6	.5	32.2	67.8
ENTRE MITJA HORA I 1 HORA AL DIA	1061	31.3	55.7	13.0	51.9	46.7	1.4	42.1	57.9
ENTRE 1 I 2 HORES AL DIA	1025	34.8	53.2	12.0	51.4	45.7	2.9	40.3	59.7
ENTRE 2 I 3 HORES AL DIA	561	33.4	56.5	10.1	48.9	51.1	-	40.8	59.2
MÉS DE 3 HORES AL DIA	640	38.7	49.0	12.3	45.6	54.0	.3	36.5	63.5
NO SAP,NO CONTESTA	58	63.9	36.1	-	39.2	55.2	5.6	10.4	89.6

	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL			
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO		
B:ESCOLTEN MÚSICA									
Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2
P24a.COMPOSITORS PREFERITS									
B:PREFEREIXEN MÚSICA CLÀSSICA									
Mostra efectiva	299	141	128	30	178	117	4	98	201
Univers teòric (milers de persones)	952	451	410	91	567	371	14	315	637
BACH	56	38.9	43.7	17.3	69.5	30.5	-	70.7	29.3
BETHOVEN	126	43.1	47.1	9.8	64.9	32.0	3.2	42.7	57.3
CHOPIN	14	72.6	-	27.4	48.2	51.8	-	75.6	24.4
FALLA	3	100.0	-	-	-	100.0	-	-	100.0
MOZART	118	34.5	56.1	9.4	73.0	27.0	-	40.7	59.3
PUCCINI	8	100.0	-	-	40.2	59.8	-	59.8	40.2
STRAUSS	19	72.4	14.3	13.3	53.4	46.6	-	41.7	58.3
THAIKOVSKI	26	10.4	89.6	-	62.0	38.0	-	36.2	63.8
VERDI	38	60.0	15.7	24.3	75.6	15.8	8.6	42.7	57.3
VIVALDI	47	21.7	65.3	13.0	65.2	34.8	-	28.7	71.3
WAGNER	22	68.0	32.0	-	70.5	29.5	-	40.3	59.7
ALTRES COMPOSITORS ESPANYOLS	22	44.9	55.1	-	72.6	27.4	-	57.3	42.7
ALTRES COMPOSITORS CLÀSSICS ESTRANGERS	12	46.1	53.9	-	69.5	30.5	-	23.2	76.8
ALTRES MODERNS ESPANYOLS	23	30.0	70.0	-	61.4	38.6	-	13.6	86.4
ALTRES MODERNS ESTRANGERS	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	100.0
CITEN CANTANTS	107	53.8	34.9	11.3	54.6	45.4	-	18.9	81.1
OP EN ESPECIAL	20	45.5	54.5	-	62.9	37.1	-	20.8	79.2
ALTRES RESPOSTES	9	100.0	-	-	100.0	-	-	39.8	60.2
NO SAP,NO CONTESTA	280	52.9	38.5	8.6	45.9	51.7	2.3	20.0	80.0

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	CINC								
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO	
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES				

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2

P25.SUPORTS MUSICALS EN ELS QUE ESCOLTEN MÚSICA

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

RÀDIO	2932	33.7	54.4	11.8	48.7	49.8	1.5	35.8	64.2
TELEVISIÓ	1184	38.6	48.7	12.8	50.5	47.6	2.0	32.3	67.7
CINTES DE VIDEO	382	22.9	62.8	14.3	43.6	55.5	1.0	36.2	63.8
CINTES DE CASSETTE	2187	27.2	57.9	14.9	48.7	50.4	.9	41.2	58.8
DISCOS DE VINIL (LP O SENCILLS)	638	30.7	57.5	11.8	61.0	39.0	-	45.0	55.0
COMPACT DISCS (DISCOS COMPACTES O CDs) DE MÚSICA	2629	28.0	59.3	12.6	53.2	45.3	1.4	48.3	51.7
CD-ROM DE MÚSICA I DADES O DE MÚSICA I IMATGE	313	14.5	65.6	19.9	52.5	47.5	-	73.0	27.0
DVD (DIGITAL VIDEO DISC)	18	14.8	71.1	14.1	71.2	14.7	14.1	34.3	65.7
MINI DISC	31	-	80.8	19.2	21.3	70.2	8.5	64.6	35.4
A TRAVÉS D'INTERNET	60	5.6	70.9	23.6	40.4	59.6	-	53.4	46.6
ALTRES RESPOSTES	18	33.4	18.3	48.4	35.9	52.0	12.2	51.3	48.7
NO ESCOLTA MÚSICA A CASA	10	39.7	-	60.3	39.7	60.3	-	60.3	39.7
NO SAP,NO CONTESTA	10	-	72.3	27.7	100.0	-	-	-	100.0

CINTES DE VIDEO POSSEIX

B:ESC.MÚSICA EN CINTES DE VIDEO

Mostra efectiva	118	27	73	18	51	66	1	43	75
Univers teòric (milers de persones)	382	87	240	55	166	212	4	138	244

O/NO TÉ	18	-	37.4	62.6	42.3	57.7	-	18.8	81.2
FINS A 5	134	16.5	69.8	13.7	43.4	56.6	-	41.5	58.5
DE 6 A 10	106	18.6	64.7	16.7	31.4	68.6	-	36.0	64.0
DE 11 A 20	47	42.2	46.8	11.0	73.6	26.4	-	51.1	48.9
MÉS DE 20	77	33.2	63.7	3.2	42.5	52.8	4.7	22.2	77.8

MITJANA	16.2	21.4	16.5	7.1	18.8	14.0	30.0	13.9	17.6
DESVIACIÓ	24.9	24.2	26.8	10.5	29.9	20.0	.0	25.1	24.6

NOMBRE MEMBRES						P1.FORMACIÓ		
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL	
	CINC							
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE		MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO
1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2
823	226	492	105	435	377	11	397	426
2629	737	1560	332	1400	1192	37	1269	1360
71	15.9	60.9	23.1	59.3	40.7	-	34.1	65.9
222	19.3	64.0	16.7	36.2	62.7	1.2	36.9	63.1
378	16.2	66.9	16.9	38.4	61.6	-	46.7	53.3
283	16.5	69.6	13.9	55.7	44.3	-	50.1	49.9
272	25.3	64.9	9.8	50.2	45.8	4.0	52.9	47.1
144	37.1	45.4	17.4	53.5	41.4	5.0	52.0	48.0
263	34.5	49.7	15.7	61.1	36.5	2.4	47.4	52.6
444	31.1	60.9	8.0	55.1	43.3	1.6	41.1	58.9
290	42.8	46.1	11.0	66.6	33.4	-	56.8	43.2
237	37.2	57.9	4.8	63.8	35.0	1.1	63.4	36.6
23	44.6	41.6	13.8	43.9	56.1	-	11.6	88.4
52.7	75.7	46.5	31.4	56.9	48.1	42.4	62.9	43.0
123.5	196.0	82.3	48.2	90.5	154.7	59.2	157.5	77.8
97	14	64	19	50	47	0	71	26
313	45	206	62	165	149	0	229	85
19	-	85.5	14.5	52.8	47.2	-	62.0	38.0
133	12.3	60.3	27.4	44.2	55.8	-	84.6	15.4
80	24.7	59.2	16.1	67.5	32.5	-	63.9	36.1
82	11.4	75.9	12.8	51.2	48.8	-	65.4	34.6
19.3	24.2	21.5	8.6	25.4	12.5	.0	13.8	34.0
50.1	57.7	55.0	9.7	65.1	22.8	.0	32.3	78.6

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ					
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
	UN	TRES	CINC	O	CATA	CASTE	D'AL	SÍ	NO
	DOS	QUATRE	MÉS		LÀ	LLÀ	TRES		

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	33.2	54.2	12.6	49.9	48.7	1.4	36.8	63.2
Univers teòric (milers de persones)	4604	33.4	54.1	12.5	50.2	48.4	1.4	36.8	63.2

P33.DESPESA EN SUPORTS MUSICALS, ELS DARRERS 12 MESOS

B:ESCOLTEN MÚSICA

Mostra efectiva	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
Univers teòric (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908

NO HA FET DESPESA	1429	45.5	44.4	10.1	51.1	47.4	1.5	18.8	81.2
FINS A 10.000 PTS	1731	26.7	58.4	14.9	44.3	54.1	1.7	39.9	60.1
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	831	29.5	58.6	11.9	55.8	43.4	.8	47.5	52.5
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	288	25.7	63.6	10.8	56.0	42.7	1.3	54.3	45.7
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	90	30.3	48.6	21.1	64.5	35.5	-	52.5	47.5
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	96	33.2	63.0	3.8	66.6	30.6	2.8	62.4	37.6
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	46	27.7	72.3	-	24.3	75.7	-	59.1	40.9
MÉS DE 100.000 PTS	38	43.7	24.7	31.6	50.4	49.6	-	75.3	24.7
NO SAP,NO CONTESTA	56	35.7	46.6	17.7	66.1	33.9	-	39.7	60.3

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE			
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20						
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	31	13	16	60	23	12	14	10	47	38	45
Univers teòric (milers de persones)	269	102	36	59	197	72	39	46	36	149	124	145
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP PER SETMANA	4	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	-	-	100.0
1 COP CADA 2 SETMANES	7	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	50.3	49.7
1 COP AL MES	32	61.0	8.5	11.3	80.8	19.2	19.2	11.3	-	69.5	32.4	67.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	35.4	19.7	19.6	74.6	25.4	21.6	16.8	6.5	55.0	42.8	57.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	168	31.3	13.1	26.7	71.1	28.9	9.9	19.8	19.2	51.1	49.7	50.3

P37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	5	6	21	8	7	5	2	15	14	15
Univers teòric (milers de persones)	94	33	14	22	68	26	23	17	7	46	44	49
1 COP AL MES	23	42.5	-	30.9	73.4	26.6	42.1	15.3	-	42.5	25.9	74.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	79.3	-	-	79.3	20.7	-	20.7	-	79.3	20.7	79.3
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	56	23.7	19.5	26.5	69.7	30.3	23.1	20.4	13.3	43.2	64.3	35.7
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0

P38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	17	11	4	32	14	7	5	6	28	15	31
Univers teòric (milers de persones)	144	56	30	15	101	43	21	15	22	86	44	100
1 COP PER SETMANA	4	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	-	-	100.0
1 COP CADA 2 SETMANES	3	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP CADA 3 SETMANES	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
1 COP AL MES	21	62.4	26.2	-	88.5	11.5	11.5	-	-	88.5	41.9	58.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	33.2	41.6	-	74.8	25.2	6.2	9.9	9.2	74.8	20.9	79.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	73	36.0	11.2	21.0	68.2	31.8	17.0	11.2	24.5	47.2	32.1	67.9

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5 DE 20					
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	80	67	80	227	79	40	43	60	163	174	132
Univers teòric (milers de persones)	981	262	183	298	743	238	128	145	204	504	562	419
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	40.6	17.0	22.9	80.5	19.5	-	-	42.4	57.6	100.0	-
1 COP PER SETMANA	14	24.2	20.1	-	44.3	55.7	23.4	-	32.3	44.3	67.7	32.3
1 COP CADA 2 SETMANES	9	-	30.9	40.1	71.0	29.0	29.0	40.1	-	30.9	100.0	-
1 COP CADA 3 SETMANES	17	37.5	-	62.5	100.0	-	-	20.3	21.2	58.5	100.0	-
1 COP AL MES	93	35.2	11.7	32.0	79.0	21.0	11.9	20.8	12.4	54.9	69.4	30.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	28.7	17.7	26.7	73.1	26.9	15.6	24.2	13.8	46.4	58.8	41.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	566	24.3	20.2	31.7	76.3	23.7	12.5	9.7	24.9	53.0	50.9	49.1
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-

P43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	16	7	16	39	17	5	16	9	26	36	20
Univers teòric (milers de persones)	182	52	19	59	131	51	18	52	29	83	118	64
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP PER SETMANA	2	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	6	54.3	45.7	-	100.0	-	-	-	100.0	45.7	54.3	-
1 COP AL MES	22	44.5	12.3	18.0	74.8	25.2	-	15.3	27.9	56.8	60.5	39.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	40.6	25.3	11.0	77.0	23.0	11.4	22.6	-	66.0	81.6	18.4
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	112	20.4	4.9	42.9	68.2	31.8	12.7	37.2	14.9	35.3	58.9	41.1
NO SAP,NO CONTESTA	4	-	-	100.0	100.0	-	-	-	100.0	-	100.0	-

P44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	31	24	31	86	39	24	21	22	58	69	56
Univers teòric (milers de persones)	396	102	66	116	284	112	72	68	77	179	219	177
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	21	15.0	25.8	-	40.8	59.2	26.8	17.6	14.8	40.8	57.4	42.6
1 COP CADA 2 SETMANES	9	71.1	28.9	-	100.0	-	-	-	-	100.0	35.6	64.4
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0
1 COP AL MES	41	24.3	20.1	35.6	80.0	20.0	15.4	22.0	-	62.6	50.0	50.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	18.5	24.2	33.2	75.9	24.1	21.0	13.0	23.3	42.7	60.5	39.5
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	195	30.4	8.4	31.0	69.8	30.2	16.3	20.2	22.8	40.7	53.7	46.3

	ZONA		HÀBITAT (milers)				SEXE					
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA		DE 5	DE 20				
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A				
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P45.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	20	16	13	49	16	5	11	9	40	32	33
Univers teòric (milers de persones)	207	66	44	48	158	49	15	37	30	124	100	107
1 COP CADA 2 SETMANES	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP AL MES	12	-	68.9	31.1	100.0	-	-	-	-	100.0	68.9	31.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	46.8	-	26.6	73.4	26.6	-	22.3	30.8	46.8	51.4	48.6
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	146	29.2	24.3	22.9	76.5	23.5	10.6	19.1	9.3	61.1	43.3	56.7
NO SAP,NO CONTESTA	4	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	167	132	150	449	162	79	102	103	327	332	279
Univers teòric (milers de persones)	1957	548	360	558	1466	491	251	344	351	1012	1066	892
NO HA FET DESPESA	316	23.9	18.2	27.3	69.4	30.6	19.6	19.9	14.9	45.6	46.8	53.2
FINS A 10.000 PTS	936	27.0	20.7	26.6	74.3	25.7	11.1	16.1	20.4	52.4	51.9	48.1
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	34.3	13.0	35.5	82.8	17.2	14.1	14.8	16.6	54.6	63.2	36.8
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	25.8	16.4	31.0	73.2	26.8	9.8	22.3	18.9	49.0	64.7	35.3
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	36.4	30.2	13.5	80.1	19.9	-	27.5	5.8	66.7	50.1	49.9
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	28.0	7.7	30.9	66.6	33.4	38.0	15.9	-	46.1	31.8	68.2
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	21.1	35.6	22.8	79.5	20.5	-	22.8	20.5	56.7	78.9	21.1
MÉS DE 100.000 PTS	3	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
NO SAP,NO CONTESTA	25	25.8	10.8	28.6	65.2	34.8	-	21.3	27.5	51.2	54.2	45.8

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	404	406	411	1221	409	204	268	268	890	791	839
Univers teòric (milers de persones)	5198	1328	1109	1523	3960	1238	659	906	901	2732	2516	2681
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	24.4	23.1	30.2	77.7	22.3	11.0	17.2	17.9	54.0	54.4	45.6
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	23.9	20.7	29.2	73.8	26.2	13.2	19.1	17.1	50.6	55.4	44.6
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	26.8	19.9	28.8	75.5	24.5	13.7	17.5	16.9	51.9	42.1	57.9

	ZONA					HÀBITAT (milers)			SEXE		
	BCN	RESTA	RESTA	TOTAL	RESTA	DE 5		DE 20			
	CIU	AM	PROV	PROV	CATA	FINS	A	A			
TOTAL	TAT	BCN	BCN	BCN	LUNYA	5	20	250	A.M.	HOMES	DONES

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	24.8	24.9	25.2	74.9	25.1	12.5	16.4	16.4	54.6	48.5	51.5
Univers teòric (milers de persones)	5198	25.6	21.3	29.3	76.2	23.8	12.7	17.4	17.3	52.6	48.4	51.6

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	181	173	167	521	157	73	109	108	388	368	310
Univers teòric (milers de persones)	2155	595	472	620	1687	468	234	362	366	1192	1170	985

TARGETA DE SÒ	1440	27.4	20.1	29.0	76.5	23.5	11.5	18.1	17.6	52.8	58.9	41.1
LECTOR DE CD-ROM	1535	27.0	20.8	29.7	77.5	22.5	11.5	18.1	17.8	52.6	56.8	43.2
CONNEXIÓ A INTERNET	534	36.9	16.8	24.3	78.1	21.9	9.7	15.4	16.2	58.6	57.0	43.0
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	28.2	24.4	29.3	81.9	18.1	9.0	13.6	15.6	61.8	46.2	53.8

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	60	33	35	128	40	16	25	27	100	96	72
Univers teòric (milers de persones)	534	197	90	130	417	117	52	82	87	313	305	230

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	11.7	19.8	27.5	58.9	41.1	-	6.8	48.6	44.6	100.0	-
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	34.9	14.4	36.2	85.5	14.5	10.2	19.3	10.0	60.5	71.7	28.3
SEGUIR EN DIRECTE ESPECTACLES MÚSICALS	12	52.7	21.9	-	74.6	25.4	-	-	25.4	74.6	78.1	21.9
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	38.8	16.8	20.0	75.6	24.4	9.9	14.6	17.0	58.5	50.6	49.4

P53.FREQÜÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	14	9	14	37	8	4	8	6	27	33	12
Univers teòric (milers de persones)	145	46	25	52	123	22	13	26	20	86	108	37

CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	51.1	-	-	51.1	48.9	-	-	48.9	51.1	100.0	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	100.0	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	-	-	100.0	100.0	-	-	49.1	-	50.9	100.0	-
1 DIA PER SETMANA	22	29.7	12.3	32.7	74.7	25.3	11.0	15.9	14.3	58.8	42.7	57.3
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	41.7	34.7	23.6	100.0	-	-	23.6	-	76.4	61.9	38.1
1 COP AL MES	23	14.5	24.1	49.1	87.7	12.3	32.3	29.0	-	38.6	44.7	55.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	50.9	20.9	28.2	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	51	25.7	16.1	37.0	78.8	21.2	7.3	16.0	27.6	49.1	87.8	12.2

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU RIA	DIS COMP.	EGB FP1	BUP FP2	TÍTOL MITJÀ	COU SUPER
	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS	TOTAL ANYS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P34.ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÓNICA	269	8.9	16.5	25.4	27.8	23.1	10.1	13.7	74.6	2.4	9.7	22.9	27.2	37.7
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	13.6	13.4	27.0	21.9	13.5	16.3	21.2	73.0	3.9	17.3	31.5	22.5	24.8
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	19.9	21.3	41.2	13.3	20.9	12.3	12.3	58.8	2.8	13.0	16.7	17.1	50.4
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	18.1	17.0	35.1	12.2	23.4	22.9	6.4	64.9	-	16.2	15.5	24.2	44.0
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	22.9	24.4	47.3	18.6	12.7	13.0	8.4	52.7	6.0	15.9	19.4	28.4	30.3
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	39.3	26.1	65.4	15.7	8.0	9.8	1.3	34.6	.6	10.7	26.4	38.2	24.0
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	54.4	25.1	79.4	12.8	4.8	1.8	1.2	20.6	.7	5.1	36.7	38.1	19.4
CONCERTS DE JAZZ	182	33.6	36.5	70.2	13.2	8.9	6.8	1.0	29.8	-	6.9	16.0	38.3	38.8
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	15.4	20.9	36.3	18.1	16.6	13.4	15.6	63.7	4.1	21.8	28.6	19.3	26.2
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	7.6	23.9	31.5	32.3	20.1	8.1	7.9	68.5	7.4	15.7	20.3	25.4	31.3
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	9.2	17.3	26.4	16.0	16.1	14.9	26.5	73.6	15.5	29.9	32.1	14.0	8.5

P35.LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALSB:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
vers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	24.3	22.3	46.6	22.2	13.7	11.1	6.4	53.4	3.7	7.1	25.4	33.8	29.9
TEATRE	607	22.0	24.0	46.0	22.0	15.4	11.4	5.2	54.0	3.3	14.1	21.5	27.6	33.4
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	15.4	16.6	32.1	11.1	26.4	15.3	15.2	67.9	5.3	16.0	19.8	26.4	32.5
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	26.4	19.5	45.9	14.5	10.0	17.1	12.4	54.1	9.5	14.9	35.4	19.9	20.4
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	45.6	27.2	72.8	16.1	5.9	4.3	.9	27.2	.9	9.1	35.0	34.6	20.4
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	48.1	20.5	68.5	9.1	5.5	10.3	6.5	31.5	1.4	9.0	30.6	38.1	20.9
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES,ETC...	564	41.4	19.2	60.7	11.1	11.2	8.5	8.6	39.3	1.2	15.5	30.2	32.0	21.1
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	58.7	26.6	85.3	9.6	3.5	1.1	.5	14.7	-	3.1	37.3	41.4	18.2
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	39.7	23.2	62.9	11.9	7.7	11.7	5.8	37.1	1.3	12.6	30.1	34.6	21.4
ALTRES RESPOSTES	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	100.0	-	-	-

BASE: TOTAL ENTREVISTES

P39. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

1 COP AL MES	6	-	-	-	53.6	-	-	46.4	100.0	-	-	46.4	-	53.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	22.7	9.3	32.0	-	32.0	35.9	-	68.0	-	11.5	-	24.2	64.3
AMB MENOR FREQUÊNCIA	103	17.9	20.1	38.0	13.2	22.3	20.6	5.9	62.0	-	18.5	18.1	25.6	37.8

P40.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

1 COP PER SETMANA	3	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	100.0	-	-	-	-
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-
1 COP AL MES	3	-	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	21.9	26.1	48.0	26.3	9.9	15.8	-	52.0	-	10.2	16.8	30.9	42.1
AMB MENOR FREQUÈNCIA	93	25.8	22.3	48.1	15.5	12.8	12.5	11.2	51.9	7.0	21.2	20.1	26.1	25.6

41. FREQUÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL, ETC...)

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

[illegible]

	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24 TOTAL	DE 25 a 34 ANYS	DE 15 a 34 ANYS	DE 35 a 44 ANYS	DE 45 a 54 ANYS	DE 55 a 64 ANYS	65 o MÉS ANYS	35 o MÉS ANYS	SENSE ESTU DIS	PRIMÀ RIA COMP.	EGB FP1	BUPTÍOL COU MITJÀ FP2	TÍTOL SUPER	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P45.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTA MUSICAL

B:ASSISTIT ESPECTACLES VARIETATS

Mostra efectiva	65	5	15	20	20	14	6	5	45	5	11	13	16	20
Univers teòric (milers de persones)	207	16	49	65	67	42	17	16	142	15	32	42	53	65
1 COP CADA 2 SETMANES	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-
1 COP AL MES	12	-	23.0	23.0	31.1	22.8	-	23.1	77.0	23.1	22.8	23.0	31.1	-
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	42	-	24.3	24.3	41.3	13.2	13.3	7.9	75.7	8.8	25.7	16.8	-	48.8
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	146	10.8	25.0	35.8	31.3	20.6	7.7	4.5	64.2	6.0	8.2	22.1	33.4	30.3
NO SAP,NO CONTESTA	4	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-	100.0	-	-	-

P46.DESPESA EFECTUADA EN ESPECTACLES MUSICALS ELS ÚLTIMS 12 MESOS

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	210	122	332	107	77	53	42	279	16	85	189	183	138
Univers teòric (milers de persones)	1957	673	399	1072	341	243	170	132	885	51	264	616	582	443
NO HA FET DESPESA	316	29.9	7.2	37.1	16.1	13.3	12.4	21.1	62.9	7.1	23.4	35.7	16.6	17.1
FINS A 10.000 PTS	936	42.8	20.6	63.4	15.6	8.9	7.3	4.8	36.6	1.9	12.2	31.0	32.1	22.7
ENTRE 10.001 I 20.000 PTS	355	31.9	26.6	58.5	16.4	16.1	6.2	2.8	41.5	1.0	8.4	34.4	33.3	22.8
ENTRE 20.001 I 30.000 PTS	217	19.9	27.3	47.2	25.7	13.8	11.8	1.5	52.8	1.7	10.4	29.4	27.7	30.8
ENTRE 30.001 I 40.000 PTS	54	16.2	31.7	47.8	18.1	16.1	11.8	6.1	52.2	-	16.1	20.1	44.7	19.0
ENTRE 40.001 I 60.000 PTS	35	17.7	25.1	42.8	30.4	16.9	10.0	-	57.2	-	-	9.4	56.6	33.9
ENTRE 60.001 I 100.000 PTS	15	43.3	-	43.3	18.0	38.7	-	-	56.7	-	-	18.0	43.3	38.7
MÉS DE 100.000 PTS	3	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-
NO SAP,NO CONTESTA	25	-	14.7	14.7	25.7	24.7	20.1	14.8	85.3	14.7	45.6	39.7	-	-

P47.ASSISTÈNCIA A ALTRES LLOCS D'AMBIENT MUSICAL

B:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	305	298	603	269	240	208	310	1027	174	390	514	330	222
Univers teòric (milers de persones)	5198	971	958	1929	860	763	653	992	3269	555	1233	1657	1035	717
DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALS	2232	40.8	30.4	71.2	16.1	8.8	2.7	1.2	28.8	1.3	8.0	38.4	34.3	18.0
SALES DE FESTA/SALONS DE BALL	1373	24.3	21.7	46.0	17.9	17.7	10.7	7.7	54.0	3.7	18.8	38.3	25.4	13.8
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST LLOCS	2506	1.7	9.6	11.3	16.9	17.6	19.3	34.9	88.7	19.3	35.4	25.1	8.5	11.7

TOTAL	GRUP D'EDAT								NIVELL D'ESTUDIS					
	DE 15 a 24	DE 25 a 34	DE 15 a 34	DE 35 a 44	DE 45 a 54	DE 55 a 64	65 o MÉS	35 o MÉS	SENSE PRIMÀ ESTU	RIA	EGB	BUP	TÍTOL	
	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	ANYS	DIS	COMP.	FP1	FP2	MITJÀ	SUPER

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	18.7	18.3	37.0	16.5	14.7	12.8	19.0	63.0	10.7	23.9	31.5	20.2	13.6
Univers teòric (milers de persones)	5198	18.7	18.4	37.1	16.6	14.7	12.6	19.1	62.9	10.7	23.7	31.9	19.9	13.8

P51.DISPOSITIUS A L'ORDINADOR

B:DISPOSEN D'ORDINADOR

Mostra efectiva	678	202	136	338	147	113	58	22	340	12	98	196	211	161
Univers teòric (milers de persones)	2155	643	440	1084	469	355	178	69	1071	36	304	634	658	523

TARGETA DE SÒ	1440	35.4	21.0	56.4	23.0	14.0	5.5	1.2	43.6	.8	8.0	27.9	34.8	28.4
LECTOR DE CD-ROM	1535	34.8	20.4	55.2	23.3	14.6	5.7	1.1	44.8	.8	9.8	27.9	35.2	26.3
CONNEXIÓ A INTERNET	534	31.0	20.7	51.8	25.0	14.9	5.9	2.5	48.2	2.2	6.9	21.3	36.1	33.3
NO DISPOSA DE RÈS D'AIXO	525	14.9	22.6	37.4	18.2	21.2	13.9	9.3	62.6	4.1	25.9	32.9	18.5	18.5

P52.UTILITZACIÓ D'INTERNET

B:DISPOSEN CONEXIÓ A INTERNET

Mostra efectiva	168	52	35	87	41	25	11	4	81	4	12	34	62	56
Univers teòric (milers de persones)	534	166	111	277	133	80	31	13	258	12	37	114	193	178

COMPRAR SUPORTS MUSICALS	28	38.8	16.6	55.4	21.5	11.7	-	11.4	44.6	11.4	-	13.2	37.3	38.1
ESCOLTAR MÚSICA ENREGISTRADA	132	48.3	21.4	69.7	22.6	5.3	-	2.4	30.3	2.4	2.8	17.8	53.9	23.1
SEGUIR EN DIRECTE ESPÈCTACLES MÚSICALS	12	25.4	26.5	51.9	21.9	26.2	-	-	48.1	-	-	-	100.0	-
NO HA UTILIZAT INTERNET PER A RÈS D'AIXO	389	25.2	20.5	45.7	25.0	18.6	8.1	2.6	54.3	2.2	8.6	23.2	30.3	35.7

P53.FREQÜÈNCIA UTILITZACIÓ D'INTERNET PER A USOS MUSICALS

B:UTILITZA INTERNET PER USOS MUSICALS

Mostra efectiva	45	21	10	31	11	2	0	1	14	1	1	7	23	13
Univers teòric (milers de persones)	145	68	31	99	36	7	0	3	46	3	4	24	75	39

CADA DIA O QUASI CADA DIA	6	48.9	51.1	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-
4 O 5 DIES PER SETMANA	7	49.5	-	49.5	50.5	-	-	-	50.5	-	-	-	49.5	50.5
2 O 3 DIES PER SETMANA	7	50.9	49.1	100.0	-	-	-	-	-	-	-	50.9	49.1	-
1 DIA PER SETMANA	22	43.0	57.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	29.7	59.3	11.0
1 COP CADA 2 O 3 SETMANES	16	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	23.6	41.7	34.7
1 COP AL MES	23	40.2	-	40.2	43.4	16.4	-	-	59.8	-	16.4	-	69.0	14.5
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	13	49.1	25.3	74.4	25.6	-	-	-	25.6	-	-	53.9	46.1	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	51	33.2	16.3	49.5	37.9	6.4	-	6.2	50.5	6.2	-	5.0	40.4	48.3

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES					MES		ESTU		ALTA			
D'AL		EN		JUBI	TRE	DI MITJ-		MIT MITJ-		CA SOL		
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P34.ESPECTACLES MUSICALS ALS QUE HA ASSISTIT ELS DARRERS 12 MESOS

CONCERTS DE MÚSICA SINFÒNICA	269	18.0	46.8	1.2	16.3	10.3	7.5	52.6	18.0	14.7	14.7	53.3	46.7
CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA	94	23.7	33.1	-	21.2	14.7	7.2	32.0	22.8	33.8	11.4	61.4	38.6
CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA	144	19.1	41.2	2.2	12.8	13.4	11.3	48.8	20.5	26.4	4.3	44.9	55.1
ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA	138	12.1	51.3	5.0	11.2	6.7	13.8	46.7	25.3	18.6	9.4	48.0	52.0
ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA	162	17.1	41.8	4.5	9.0	8.9	18.8	35.9	27.9	7.5	28.7	40.1	59.9
ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS	434	15.9	45.6	3.0	2.9	5.8	26.8	37.7	25.8	21.0	15.5	36.4	63.6
CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA	981	16.5	41.2	4.4	1.7	3.1	33.1	29.9	32.6	17.3	20.1	22.4	77.6
CONCERTS DE JAZZ	182	32.6	43.1	1.8	-	4.3	18.2	54.5	24.6	11.5	9.5	29.7	70.3
ESPECTACLES DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR	396	19.4	38.3	4.9	18.5	10.0	8.8	37.1	21.6	18.7	22.5	48.8	51.2
ESPECTACLES DE VARIETATS O REVISTES MUSICALS	207	19.0	53.8	3.1	7.4	12.3	4.4	41.4	22.4	14.6	21.6	63.3	36.7
NO HA ANAT A CAP D'AQUEST ESPECTACLES	3240	9.7	35.9	3.7	23.6	23.0	4.2	18.5	18.7	25.3	37.5	68.8	31.2

P35.LLOCS EN ELS QUE HAN ASSISTIT A ESPECTACLES MUSICALSB:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS

Mostra efectiva	611	97	252	25	49	54	134	213	157	121	120	255	356
Univers teòric (milers de persones)	1957	305	814	82	156	169	432	677	506	390	384	806	1151
AUDITORI O SALA DE CONCERTS	459	18.2	49.3	1.5	8.0	8.4	14.6	40.0	27.7	15.0	17.3	43.8	56.2
TEATRE	607	15.6	49.1	2.6	6.8	11.7	14.2	45.6	21.0	18.0	15.4	48.0	52.0
ESGLÈSIA O MONUMENT HISTÒRIC	204	21.5	40.7	4.7	13.1	9.3	10.7	44.6	11.0	24.3	20.1	49.3	50.7
CENTRE CÍVIC O PARROQUIAL	199	21.9	34.1	6.8	15.4	10.0	11.7	26.1	27.4	21.6	24.8	36.8	63.2
POLIESPORTIU, ESTADI O PLAÇA DE BRAUS	779	17.3	45.5	4.7	1.6	3.4	27.6	30.1	31.3	14.6	24.0	29.7	70.3
ENVELATS O INSTAL·LACIONS PROVISIONALS	256	16.8	34.8	2.5	5.2	8.8	31.9	27.1	28.6	22.5	21.9	27.9	72.1
LLOCS OBERTS: PARCS, PLACES,ETC...	564	13.1	39.4	4.9	10.2	5.0	27.4	29.5	29.3	19.6	21.5	36.4	63.6
DISCOTECA, PUB O BAR MUSICAL	358	11.6	44.2	5.3	.8	1.5	36.6	24.4	35.8	18.1	21.8	13.2	86.8
SALA DE FESTE O SALÓ DE BALL	204	18.7	33.6	3.2	8.4	6.2	30.0	31.6	29.6	18.9	19.9	33.5	66.5
ALTRES RESPOSTES	3	-	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMpte		MES		ESTU	ALTA	MITJ		MITJ	CA		SOL	
D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ		SATS	TERS		
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P39.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES D'ÒPERA O ZARZUELA

B:ASSISTIT ESPECTACLES D'OPERA

Mostra efectiva	43	5	22	2	5	3	6	20	11	8	4	21	22
Univers teòric (milers de persones)	138	17	71	7	15	9	19	64	35	26	13	66	72
1 COP AL MES	6	53.6	-	-	46.4	-	-	53.6	46.4	-	-	53.6	46.4
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	29	-	64.3	-	11.5	12.8	11.4	65.8	11.3	22.9	-	56.7	43.3
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	103	13.1	50.6	6.8	9.0	5.3	15.3	41.0	28.1	18.4	12.5	45.2	54.8

P40.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES DE DANSA CLÀSSICA O CONTEMPORÀNIA

B:ASSISTIT ESPECTACLES DANSA

Mostra efectiva	51	9	21	2	5	5	9	18	15	4	14	21	30
Univers teòric (milers de persones)	162	28	68	7	15	14	30	58	45	12	47	65	97
1 COP PER SETMANA	3	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP AL MES	3	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	60	24.4	53.6	-	5.5	-	16.4	57.0	18.4	6.5	18.1	48.9	51.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	93	14.1	31.8	7.9	8.6	15.5	22.2	25.8	33.2	9.0	32.0	35.5	64.5

P41.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES MUSICALS ACTUALS (ÒPERA-ROCK, TEATRE MUSICAL,ETC...

B:ASSISTIT ESPEC.MUSICALS ACTUALS

Mostra efectiva	134	22	61	4	4	8	35	52	33	28	21	51	83
Univers teòric (milers de persones)	434	69	198	13	12	25	116	163	112	91	67	158	276
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
1 COP PER SETMANA	6	-	53.7	-	-	-	46.3	46.3	-	53.7	-	-	100.0
1 COP CADA 2 SETMANES	11	-	-	34.2	-	-	65.8	-	65.8	34.2	-	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	4	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
1 COP AL MES	55	27.1	48.3	-	-	5.8	18.7	44.8	31.9	16.3	7.0	33.7	66.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	158	8.1	59.3	3.8	3.5	3.5	21.9	35.2	29.2	21.6	14.0	40.0	60.0
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	195	21.1	36.9	1.7	3.6	8.5	28.3	41.2	17.7	19.8	21.3	37.8	62.2
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMpte		MES		ESTU	ALTA	MITJ		MITJ		CA	SOL	
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	SATS	TERS	
	TRES	ATUR	LATS	SSSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNAB:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	51	125	13	6	10	101	94	98	53	61	69	237
Univers teòric (milers de persones)	981	162	404	44	16	30	325	294	320	170	198	220	762
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	20.4	19.5	20.2	17.0	-	22.9	20.4	22.9	39.8	17.0	17.0	83.0
1 COP PER SETMANA	14	-	16.1	-	-	-	83.9	-	56.5	43.5	-	-	100.0
1 COP CADA 2 SETMANES	9	30.9	29.0	-	-	-	40.1	29.0	71.0	-	-	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	17	-	62.5	-	-	-	37.5	18.7	61.0	20.3	-	-	100.0
1 COP AL MES	93	16.2	41.6	10.7	2.9	-	28.5	42.7	29.8	10.1	17.4	4.3	95.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	13.1	36.7	1.4	1.4	3.4	44.0	30.9	38.7	12.5	17.9	15.0	85.0
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	566	18.7	43.7	4.7	1.3	3.7	27.8	28.9	28.1	19.8	23.2	30.6	69.4
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0

P43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZB:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	17	25	1	0	3	10	30	14	7	5	17	39
Univers teòric (milers de persones)	182	59	78	3	0	8	33	99	45	21	17	54	128
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	100.0	-	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	2	-	100.0	-	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	6	54.3	-	-	-	-	45.7	100.0	-	-	-	-	100.0
1 COP AL MES	22	44.5	25.2	-	-	-	30.4	75.3	24.7	-	-	15.3	84.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	22.6	57.1	10.1	-	-	10.1	81.5	-	18.5	-	42.3	57.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	112	34.6	43.5	-	-	6.9	15.0	44.7	29.7	10.3	15.3	27.9	72.1
NO SAP,NO CONTESTA	4	-	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0

P44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULARB:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	25	47	6	23	13	11	46	27	23	29	62	63
Univers teòric (milers de persones)	396	77	152	19	73	40	35	147	86	74	89	193	203
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP PER SETMANA	21	57.4	14.8	-	12.8	15.0	-	45.4	12.8	15.0	26.8	62.2	37.8
1 COP CADA 2 SETMANES	9	-	28.9	-	71.1	-	-	28.9	-	35.6	35.5	64.5	35.5
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	-	-	-	100.0	-	-	-	-	100.0	100.0	-
1 COP AL MES	41	21.6	33.1	6.7	21.2	17.3	-	34.8	36.8	8.7	19.7	54.8	45.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	12.1	44.2	5.1	22.4	9.2	7.0	38.3	18.8	23.7	19.3	49.6	50.4
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	195	19.5	39.7	5.4	14.1	7.9	13.4	37.3	22.8	17.8	22.1	43.4	56.6

SITUACIÓ LABORAL						CLASSE SOCIAL				ESTAT CIVIL			
COMPTES			MES			ESTU		ALTA		MITJ		CA	
TOTAL	PROPI	TRES	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ	MIT	MITJ	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS
			ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA						TERS

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
Univers teòric (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALSB:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	94	351	35	13	44	165	208	194	134	166	258	444
Univers teòric (milers de persones)	2232	292	1126	114	38	136	525	667	616	427	523	811	1422
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	10.1	43.8	6.1	.9	-	39.0	27.0	23.8	22.3	26.9	5.9	94.1
1 COP PER SETMANA	540	12.3	42.9	6.0	1.1	1.5	36.1	23.1	30.3	20.4	26.2	10.5	89.5
1 COP CADA 2 SETMANES	356	6.4	58.2	1.7	-	.7	33.0	31.6	27.1	16.6	24.7	24.1	75.9
1 COP CADA 3 SETMANES	108	11.7	52.9	5.6	3.2	6.4	20.1	22.7	37.9	22.2	17.3	36.5	63.5
1 COP AL MES	343	16.1	59.6	6.8	-	4.8	12.7	35.1	32.0	15.8	17.0	46.7	53.3
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	15.8	51.2	5.5	2.2	16.7	8.7	36.5	17.1	19.5	26.8	65.0	35.0
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	330	19.2	48.7	4.4	6.1	16.7	5.0	32.4	28.0	19.1	20.5	81.3	18.7
NO SAP,NO CONTESTA	2	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	-	100.0	-

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALLB:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	63	190	22	43	50	65	109	124	100	100	231	202
Univers teòric (milers de persones)	1373	196	601	73	132	158	212	351	389	325	308	722	651
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	6.8	49.1	-	7.4	4.8	32.0	7.1	28.7	40.6	23.6	34.4	65.6
1 COP PER SETMANA	128	1.9	33.2	10.9	26.8	11.4	15.8	12.3	12.0	37.8	37.9	44.6	55.4
1 COP CADA 2 SETMANES	83	9.9	49.0	-	8.0	9.4	23.7	22.1	26.9	29.7	21.3	36.8	63.2
1 COP CADA 3 SETMANES	60	5.4	34.1	-	11.0	17.4	32.1	11.3	33.6	23.3	31.8	40.9	59.1
1 COP AL MES	252	14.5	46.8	7.7	4.6	5.1	21.3	28.8	34.7	17.4	19.0	43.4	56.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	16.7	43.4	4.0	4.9	15.2	15.9	29.4	27.6	23.0	20.0	53.9	46.1
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	474	18.0	46.0	5.7	11.5	12.2	6.7	29.4	28.0	21.2	21.4	63.8	36.2
NO SAP,NO CONTESTA	14	26.7	19.4	-	-	27.2	26.7	-	73.3	26.7	-	73.3	26.7

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLARB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	196	616	62	289	289	178	397	351	378	504	956	674
Univers teòric (milers de persones)	5198	618	1976	201	921	914	567	1275	1111	1211	1600	3035	2163
Sí	2155	15.8	44.3	3.5	5.3	9.9	21.2	39.9	25.1	17.1	18.0	54.7	45.3
No	3043	9.1	33.6	4.2	26.5	23.0	3.6	13.7	18.8	27.7	39.9	61.0	39.0

SITUACIÓ LABORAL					CLASSE SOCIAL					ESTAT CIVIL			
COMPTE			MES		ESTU	ALTA							
TOTAL	PROPI	D'AL	EN	JUBI	TRE	DI	MITJ-	MIT	MITJ	CA	SOL		
TOTAL	PROPI	TRES	ATUR	LATS	SSES	ANTS	ALTA	JANA	BAIXA	BAIXA	SATS	TERS	

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	12.0	37.8	3.8	17.7	17.7	10.9	24.4	21.5	23.2	30.9	58.7	41.3
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	11.9	38.0	3.9	17.7	17.6	10.9	24.5	21.4	23.3	30.8	58.4	41.6

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

B:ESCOLTEN MÚSICA

MOSTRA EFECTIVA	1444	176	576	58	223	235	176	374	324	343	403	819	625
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	555	1850	189	708	742	560	1198	1029	1097	1280	2602	2002
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	14.3	46.1	4.4	11.6	13.5	10.1	31.6	25.5	20.8	22.1	56.5	43.5
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	1037	11.0	47.0	5.2	6.4	8.2	22.2	32.0	27.2	21.4	19.3	48.9	51.1
CINTES DE CASSETTE	623	8.1	29.1	3.7	30.0	28.5	6	10.7	13.3	32.0	44.0	69.2	30.8
CINTES DE VIDEO	175	10.1	31.0	1.6	26.2	25.8	5.3	11.6	21.3	30.6	36.5	70.9	29.1
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	17.1	41.4	3.0	4.7	10.0	23.7	33.3	21.2	21.3	24.2	42.1	57.9
NO SAP,NO CONTESTA	572	7.8	24.3	3.3	33.6	27.2	3.8	13.1	15.6	28.4	42.9	65.9	34.1

NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ		
LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
CINC							
UN TRES		O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P36.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA SIMFÒNICA

B:ASSISTIT CONCERTS M.SIMFÒNICA

Mostra efectiva	83	35	41	7	61	19	3	49	34
Univers teòric (milers de persones)	269	114	132	23	198	62	9	160	109
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	4	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	7	100.0	-	-	50.3	49.7	-	100.0	-
1 COP AL MES	32	56.4	43.6	-	58.1	30.6	11.3	66.8	33.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	56	39.0	55.1	5.9	83.3	16.7	-	63.8	36.2
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	168	36.2	52.1	11.7	73.0	23.5	3.5	53.5	46.5

P37.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A CONCERTS DE MÚSICA ANTIGA O BARROCA

B:ASSISTIT CONCERTS M.ANTIGA

Mostra efectiva	29	10	18	1	24	5	0	15	14
Univers teòric (milers de persones)	94	33	58	3	76	17	0	50	44
1 COP AL MES	23	55.1	44.9	-	71.8	28.2	-	75.4	24.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	12	26.0	74.0	-	73.4	26.6	-	100.0	-
3 MENOR FREQÜÈNCIA	56	30.1	63.9	6.0	86.2	13.8	-	36.5	63.5
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0

P38.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE MÚSICA DE CAMBRA

B:ASSISTIT CONCERTS M.CAMBRA

Mostra efectiva	46	18	22	6	31	15	0	31	15
Univers teòric (milers de persones)	144	57	69	18	94	50	0	96	48
1 COP PER SETMANA	4	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
1 COP CADA 3 SETMANES	3	100.0	-	-	-	100.0	-	100.0	-
1 COP AL MES	21	86.9	-	13.1	84.4	15.6	-	86.9	13.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	39	39.6	45.2	15.2	76.5	23.5	-	86.1	13.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	73	22.0	66.0	12.0	53.5	46.5	-	50.4	49.6

TOTAL	NOMBRE MEMBRES				P1.FORMACIÓ			
	LLAR		LLENGUA HABITUAL		MUSICAL		SÍ	NO
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL		
	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES			

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P42.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE ROCK O MÚSICA MODERNA

B:ASSISTIT CONCERTS ROCK

Mostra efectiva	306	77	178	51	161	143	2	197	109
Univers teòric (milers de persones)	981	251	566	164	516	460	6	629	353
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	16	56.9	20.2	22.9	43.1	56.9	-	83.0	17.0
1 COP PER SETMANA	14	32.3	67.7	-	79.9	20.1	-	79.9	20.1
1 COP CADA 2 SETMANES	9	-	100.0	-	100.0	-	-	69.1	30.9
1 COP CADA 3 SETMANES	17	20.3	58.6	21.1	58.5	41.5	-	60.1	39.9
1 COP AL MES	93	20.5	59.2	20.3	50.4	49.6	-	62.9	37.1
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	263	26.6	52.9	20.5	60.4	39.6	-	61.3	38.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	566	25.5	60.1	14.3	47.6	51.3	1.1	65.0	35.0
NO SAP,NO CONTESTA	3	-	-	100.0	100.0	-	-	-	100.0

P43.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A CONCERTS DE JAZZ

B:ASSISTIT CONCERTS JAZZ

Mostra efectiva	56	24	29	3	45	11	0	50	6
Univers teòric (milers de persones)	182	77	95	9	147	35	0	162	20
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP PER SETMANA	2	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0	-
1 COP CADA 2 SETMANES	6	54.3	45.7	-	45.7	54.3	-	100.0	-
1 COP AL MES	22	54.3	45.7	-	70.4	29.6	-	69.8	30.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	32	18.5	81.5	-	81.4	18.6	-	100.0	-
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	112	48.1	47.1	4.8	82.6	17.4	-	88.2	11.8
NO SAP,NO CONTESTA	4	-	-	100.0	100.0	-	-	100.0	-

P44.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX VOSTÈ A ESPECTACLES O CONCERTS DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

B:ASSISTIT CONCERTS M.TRADICIONAL

Mostra efectiva	125	48	61	16	90	34	1	70	55
Univers teòric (milers de persones)	396	153	194	49	283	109	4	218	178
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	3	-	100.0	-	100.0	-	-	-	100.0
1 COP PER SETMANA	21	25.8	59.2	15.0	72.2	27.8	-	57.2	42.8
1 COP CADA 2 SETMANES	9	100.0	-	-	64.5	35.5	-	64.5	35.5
1 COP CADA 3 SETMANES	3	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0
1 COP AL MES	41	57.9	26.7	15.4	69.7	30.3	-	54.8	45.2
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	124	44.7	43.5	11.8	65.0	35.0	-	58.3	41.7
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	195	30.5	56.8	12.7	76.8	21.1	2.1	53.9	46.1

TOTAL	NOMBRE MEMBRES			P1.FORMACIÓ			
	LLAR			LLENGUA HABITUAL			MUSICAL
	CINC						
	UN	TRES	O	CATA	CASTE	D'AL	
	DOS	QUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ NO

CINC

BASE:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
Univers teòric (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P48.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A DISCOTEQUES/PUBS/BARS MUSICALSB:ASSISTIT DISCO/PUBS/BARS MU.

Mostra efectiva	702	172	439	91	330	364	8	365	337
Univers teòric (milers de persones)	2232	558	1389	286	1051	1156	25	1163	1069
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	273	17.1	62.2	20.7	48.9	51.1	-	58.0	42.0
1 COP PER SETMANA	540	22.3	62.1	15.6	50.2	49.2	.7	55.7	44.3
1 COP CADA 2 SETMANES	356	31.4	57.7	10.9	53.2	46.8	-	63.6	36.4
1 COP CADA 3 SETMANES	108	35.5	53.2	11.3	36.6	55.5	8.0	51.8	48.2
1 COP AL MES	343	29.0	63.6	7.4	44.7	52.3	3.0	53.4	46.6
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	281	24.0	65.1	10.9	40.8	58.1	1.1	41.1	58.9
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	330	22.4	66.0	11.6	45.4	54.6	-	37.2	62.8
NO SAP,NO CONTESTA	2	-	100.0	-	-	100.0	-	-	100.0

P49.FREQÜÈNCIA ASSISTEIX A SALES DE FESTA/SALONS DE BALLB:ASSISTIT SALES DE FESTA

Mostra efectiva	433	119	267	47	231	196	6	186	247
Univers teòric (milers de persones)	1373	382	844	146	734	620	19	598	775
MÉS DE 1 COP PER SETMANA	38	24.3	63.8	11.9	83.2	16.8	-	47.7	52.3
1 COP PER SETMANA	128	32.1	59.5	8.4	65.5	34.5	-	28.3	71.7
1 COP CADA 2 SETMANES	83	34.1	47.8	18.1	48.0	52.0	-	31.5	68.5
1 COP CADA 3 SETMANES	60	16.4	68.8	14.8	37.3	62.7	-	65.3	34.7
1 COP AL MES	252	31.0	60.3	8.7	60.1	34.9	5.1	46.3	53.7
1 COP CADA 2 O 3 MESOS	324	27.9	62.8	9.3	54.6	43.5	1.8	48.6	51.4
AMB MENOR FREQÜÈNCIA	474	25.6	63.5	10.8	46.7	53.3	-	42.3	57.7
NO SAP,NO CONTESTA	14	27.2	46.2	26.7	46.1	53.9	-	26.7	73.3

P50.DISPOSA D'ORDINADOR A LA LLARB:TOTAL ENTREVISTES

Mostra efectiva	1630	573	852	205	815	792	23	547	1083
Univers teòric (milers de persones)	5198	1849	2706	643	2611	2514	73	1743	3455
Sí	2155	17.8	66.3	15.9	56.2	43.1	.7	50.1	49.9
No	3043	48.2	42.0	9.9	46.0	52.1	1.9	21.8	78.2

NOMBRE MEMBRES					P1.FORMACIÓ		
LLAR		LLENGUA HABITUAL			MUSICAL		
CINC							
UN TRES		O	CATA	CASTE	D'AL		
TOTAL	DOSQUATRE	MÉS	LÀ	LLÀ	TRES	SÍ	NO

BASE:TOTAL ENTREVISTES

MOSTRA EFECTIVA	1630	35.2	52.3	12.6	50.0	48.6	1.4	33.6	66.4
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	5198	35.6	52.1	12.4	50.2	48.4	1.4	33.5	66.5

P54.SUPORT MUSICAL QUE PREFEREX UTILITZAR

B:ESCOLTEN MÚSICA

MOSTRA EFECTIVA	1444	479	783	182	721	703	20	532	912
UNIVERS TEÒRIC (milers de persones)	4604	1539	2489	576	2311	2230	63	1696	2908
DISC COMPACTE NOMÉS DE MÚSICA	1658	33.6	56.7	9.7	54.0	44.4	1.6	41.1	58.9
DISC COMPACTE O cd-rom DE MÚSICA I IMATGES	1037	22.6	62.9	14.5	50.3	48.7	1.0	48.7	51.3
CINTES DE CASSETTE	623	42.4	45.9	11.7	40.1	58.4	1.5	18.9	81.1
CINTES DE VIDEO	175	32.9	46.4	20.7	51.8	46.7	1.5	17.4	82.6
MÚSICA I IMATGE VIA INTERNET	539	22.6	59.8	17.6	47.9	50.9	1.2	49.7	50.3
NO SAP,NO CONTESTA	572	53.1	36.3	10.6	51.7	46.9	1.4	16.4	83.6